

প্রথম প্রকাশ
শন্ত ১লা বৈশাখ ১৩৬১ সন
প্রকাশক
শ্রীসন্নীল মন্ডল
৭৮/১ মহাত্মা গাম্ধী রোড
কলকাতা-১
প্রচ্ছেদগট
শ্রীগ্রনেশ বসন
৫৯৫ সারকুলার রোড

ব্ৰক

হাওড়া-৪

স্থা-ভাড ফটো এনগ্রেভিং কোং
৬ রমানাথ মজ্মদার স্থাটি
কলকাতা-৯
প্রচ্ছদ ম্দ্রণ

ইন্প্রেসন হাউস ৬৪ সীতারাম **ঘোষ স্ট্রীট** কলকাতা-৯

মন্ত্রক শ্রীললিতমোহন পান লক্ষ্মী জনাদনি প্রিণ্টার্স ২৬/২এ, সিমলা রোড ক্লকাতা-৬।

CHIRODINER BIBLE By Amarendra Kumar Sen Rs. 40:00

বাইবেল খ্রীশ্চানদের ধর্ম'গ্রশ্থ। এই পবিত্র ধর্ম'গ্রশ্থের দুটি অংশ, ওল্ড টেস্টা-মেন্ট এবং নিউ টেস্টামেন্ট। যে সম্পূর্ণ বাইবেল প্রচলিত আছে তা অনুবাদ করেছিলেন বিদেশ থেকে আগত মিশনারিরা। তাঁরা এদেশে বাংলা শিখে বাইবেল অনুবাদ করেছিলেন। বলা বাহুলা তা সঠিক অনুবাদ হয় নি বাংলাও হয় নি।

যেমন ওক্ত টেস্টামেন্টের তাঁরা অনুবাদ করেছেন প্রাতন নিয়ম এবং নিউ টেস্টামেন্টের নৃত্ন নিয়ম। লব্ক লিখিত সমাচারে অণ্টম পরিচ্ছেদের পরেছিল নণ্টম পরিচ্ছেদ নবম নয়। অন্য উদাহরণ ডলে লাভ নেই।

এই বাইবেল আজও চাল, আছে কিন্তু তা বৃহৎ এবং পড়তে বাধা পেতে হয়। সর্বা ভাষা বোধগম্য হয় না। বাইবেল আজ কেবলমার খ্রীন্চান ধর্মাসম্প্রদায়ের সম্পত্তি নয় পরন্তু এই পবিত্র গ্রন্থ পড়তে অন্য সম্প্রদায়ের মান্ত্রও সমান আগ্রহী।

বাইবেল ধর্ম'গ্রন্থ, তংকালীন ইতিহাস, আমাদের রামারণ ও মহাভারত থেমন ইতিহাস। এই জন্যে আগ্রহী পাঠক পাঠিকাদের তৃষ্ণা মেটাবার জন্যে সহজ্ব ভাষায় এই সম্পূর্ণ বাইবেল লেখবার প্রয়াস। প্রয়াস কতদ্রে সফল হলো তার বিচার আপনারাই করবেন।

উল্লেখ করা প্রয়োজন যে বাইবেলের মূল ঘটনাবলী থেকে সরে যাবার প্রয়াস করা হয় নি তবে কোনো কোনো স্থলে তদানীম্তন প্রাকৃতিক অবস্থা, রীতি-নীতি বা কোনো সামাজিক ব্যবস্থা অথবা চরিত্রের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণের জন্যে যেটকু প্রয়োজন সেটকু স্বাধীনতা নেওয়া হয়েছে।

শ্রীমান চন্দন মিত্র লেখককে অনেক সাহায্য করেছেন। এজন্য লেখক ও আমরা তাঁর কাছে হুতজ্ঞ।

_25145

আদি কথা

এই কাহিনী যথন আরম্ভ করছি মিশরের পিরামিডের বয়স তখন নিঃসন্দেহে হাজার বছর পার হয়েছে। ব্যাবিলন ও নিনেভা তখন নগরকেন্দ্রিক দ্বটি বিখ্যাত রাজ্য। তাদের নামডাক ও রবরবা প্রচুর। একডাকে তাদের সকল মানুষ চেনে। শহর বা এই রাজ্য দ্বটির অবস্থান ছিল বত্যান ইরাকের মধ্যে ইউফ্রেটিস ও টাইগিস নদীর তীরে।

বিশাল নীল নদ, ইউফ্রেটিস ও টাইগ্রিস নদীর উপত্যকায় তখন সভা মান্য জমিয়ে বসেছে, চাষবাস করছে, গ্রামের পত্তন করছে। আরবের নিজ্জা ও শৃত্তক মর্ভ্নি বাসষোগ্য নয় তাই খাদ্য ও বাস করবার উপযুক্ত ভূমির সন্ধানে একদল মান্য চলতে চলতে এই নদীগ্রনির উব্র উপতাকার সন্ধান পেয়ে সেখানে গেডে বসল।

क्टे लाकग्रांनरक वना इस यभासा वा अर् किश्वा देश्चीन ।

বাইবেল এই ইহ্মদিদেরই দান এবং আরও অনেক পরে এই সম্প্রদায়েই জন্ম নিলেন প্রভূ ধীশ্ব, যিনি প্রবর্তন করলেন খ্রীশ্চান ধ্যা ।

ইহাদিদেব উৎপত্তি সন্দর্শের সঠিক কিছ্ম জানা যায় না। ইহাদিদের অবদান প্রচুর তথাপি এরা নিজ দেশ হারিয়ে প্রথিবীর নানা দেশে ছড়িয়ে পড়ল। এরা চিরকাল সংগ্রাম করে আসছে, আজও সংগ্রাম শেষ হয় নি।

বাইবেলের প্রথম অংশ বা ওবড টেস্টামেন্ট বা 'পর্রাতন নিরম' নামে পরিচিত তা ইহ্দিদেরই ইতিহাস। ওবড টেস্টামেন্ট পড়ে জানা যায় যে ইহ্দিরা নিজেদের প্রভাব অপরের ওপর বিস্তার করত না, কাউকে আক্রমণ বা কারও ওপর উৎপীড়ন চালায় নি বরণ নিজেরা উৎপীড়ত বা অত্যাচারিত হয়েছে। ভবঘরে জীবন-যাপন করতে হয়েছে দীর্ঘাদিন, কোনো দেশ তাদের আপন করে ঠাই দেয় নি। বর্তমান ইহ্দিদের কথা বলা হচ্ছে না।

ইহ্দিদের গোড়ার ইতিহাস অদপণ্ট তথ্ও প্রোতক্ষবিদরা নাটি খংড়ে যা উন্ধার করেছে তা থেকে অনেক জানা যায় । উত্তর থেকে বয়ে এসে দুটি নদ্দি পারসা উপসাগরে পড়েছে। নদী দুটির নাম সকলেরই জানা, ইউফেটিস ও টাইগ্রিস। ব্যাবিলনের মানুষরা ইউফেটিসকে বলত প্রোল্ফ এবং টাইগ্রিসকে বলত দিকলাত। দুই নদীর মাঝের ভ্মি অত্যাত উর্বর, এখানে বৃথি সোনার ফসল ফলত।

পারস্য উপসাগরে মিলিত হবার কিছ্ম আগে ইউফ্রেট্রিসের তীরে ছিল ব্যাবিলন

আর নিনেভা ছিল টাইগ্রিসের তীরে মাঝ বরাবর। ব্যাবিলন এবং নিনেভা, তথনকার এই দুটি বিখ্যাত শহরের নাম মানুষ ভূলবে না।

উত্তরে ছিল আরারাট ও অন্যান্য পাহাড়। এই পাহাড়ী অঞ্চল বেশ ঠান্ডা। পাহাড়ী উপত্যকাগ্রনি ছিল উব'র কিন্তু সমতলের উপত্যকা উষ্ণ ও নিজ্ঞলা।

পাহাড়ের শীত এবং সমতলের উষ্ণতা অনেকে সহ্য করতে না পেরে ইউফ্রেটিস ও টাইগ্রিসের দেয়াবে বর্সাত স্থাপন আরম্ভ করল, এখানে ফসল ফলাবার ও পশ্বচারণের জমির অভাব ছিল না।

নীলনদের উর্বার উপত্যকার সন্ধান পেরে সেখানেও অনেকে চলে গেল। উভর উপত্যকাতেই মানুষচাষ-আবাদের পন্তন করে সর্থে দর্থথ কাল কাটাতে লাগল। এই দুই উপত্যকার জনসংখ্যা ও মেষ প্রভৃতি পশ্র সংখ্যা বৃদ্ধি পেতে লাগল অতএব উর্বার জমি ও পশ্রচারণের ভ্রিমর সমস্যা দেখা দিলো।

যাযাবর মান্ধরা এসে ভিড় জমায়। স্থায়ী মান্ধদের সঙ্গে লড়াই লাগে। লড়াইয়ের ফলে নতুন সীমারেখার স্থিত হয়। নতুন গ্রাম বা ক্ষ্দ্র রাজ্য গড়েওঠে। তথন তো প্থিবীর জনসংখ্যাই কম ছিল অতএব এইসব রাজ্যের জনসংখ্যা আর কত হবে ? থ্বই কম।

তবে ষতই দিন যাচ্ছিল সভাতারও ক্রমবিকাশ হচ্ছিল। মান্যুষ অনেক কিছ্ফু উম্ভাবন করছিল যা তাদের প্রয়োজনে লাগছিল।

এই ক্রমবিকাশের ফলেই চার হাজার বছর আগে গড়ে উঠেছিল ব্যাবিলন, নিনেভা। কাজেই মিশরীয় সভ্যতা তো আরও প্ররাতন।

ব্যাবিলন ও মিশরের মধ্যে ছিল আর একটি ছোট দেশ যার নাম অ্যাসিরিয়া।
এই অ্যাসিরীয় ও ব্যাবিলনীয়দের অনেক প্রয়োজনীয় সামগ্রীর জন্যে মিশরীয়দৈর ওপর নির্ভার করতে হতো কারণ সেসব সামগ্রী মিশর ব্যতীত অন্য কোথাও
পাওয়া যেত না।

মিশরে যেতে হলে ব্যাবিলনীয়দের অ্যাসিরিয়া পার হয়ে যেতে হতো। অ্যাসি-রিয়ার বর্তমান নাম সিরিয়া তবে সিরিয়া হবার আগে এর হয়ত অন্য নামও ছিল।

অন্চ পাহাড় ও উপত্যকার দেশ অ্যাসিরিয়া। গাছপালা বেশি ছিল না। জমিও উর্বর নয় তবে ছোট ছোট হুদ ও নদী দেশটাকে দর্শনযোগ্য করেছিল। ব্যবসা-বাণিজ্যের জন্যে এক দেশ থেকে আর এক দেশে যাবার সড়ক ছিল। সড়কের দ্ব পাশে বিভিন্ন জাতি বা গোষ্ঠীর নরনারী প্রে কন্যা নিয়ে বসতি স্থাপন করেছিল। এরা এসেছিল প্রধানতঃ আরবের মর্ অঞ্চল থেকে। ভাষা এক ছিল, একই ঈশ্বরের আরাধনা করত।

তাহলে কি হর। মাঝে মাঝে লড়াই না করে থাকতে পারত না। লড়াইরের বিভিন্ন কারণ ছিল যেমন চুরি ডাকাতি, মেষ চুরি, পরদ্দ্রী অপহরণ বা পরের জমিতে জাের করে হস্তক্ষেপ। তথন তাে কােনাে পণ্ডায়েত্ররা আদালত ছিল না আর কােনাে একটি গ্রামে এরা দীর্ঘদিন বাসও করত না তাই নিজেদের বিবাদ নিজেরাই মিটিরে ফেলত। হয়ত মােড়ল ছিল, সে মিটিরে দিত। পর্থের ধারে এইসব বিদ্ত বা ঝোপড়িবাসীদের রাজা বা জমিদার নামে কেউ ছিল না কিন্তু মিশর, ব্যাবিলন, অ্যাসিরিয়াতে রাজা ছিল। ঐসব বিদ্ত ও জ্যোপড়িবাসীরা কিন্তু ঐ তিন দেশের রাজাকে মান্য করত, বশাতাও স্বীকার ক্রত। না করে উপায় ছিল না। কর আদায়ের জন্যে রাজারা মাঝে মাঝে এদের ওপর সৈন্য লেলিয়ে দিত।

তথন হয়ত দুই দলে লড়াই চলছে । রাজার সৈন্যদের দেখেই ওরা লড়াই থামিয়ে ফেলত এবং মিশর বা মেমফিস বা আক্কাড়ের রাজার সৈন্যদের ওরা মিলিতভাবে স্বাগত জানাত। সৈন্যরা তো অনেক বেশি শক্তিশালী, বাধা দিলে তো ধ্বংস অনিবার্য।

এদের লড়াই না করেও উপায় ছিল না। অলস সময় কাটাবার জন্যে করবেই বা কি ? এখন না হয় মর্ রাজ্যে ফ্টবল জিকেট খেলা চাল; হয়েছে, তখন তো চিন্ত বিনোদন দ্রের কথা কোনো খেলার প্রচলন ছিল না। তাই লড়াইও হয়ত এদের কাছে তখন একটা খেলা ছিল।

অনেকটা আপসের মতো এই লড়াইয়ের মধোই নাকি ইহুনিদের উংপতি ধীরে ধীরে রুপ পেয়েছিল। পথের দু ধারে বিদ্ততে তারা বাস করত। দু মাটো খাবার জন্যে লাটপাট চুরিচামারি করত। মার এই জন্যেই তারা দল গড়তে আরম্ভ করে। দল বড় হতে একটা বড়সড় সম্প্রদায়ও গড়ে উঠল, কিছুনু নিয়মকান্ত্রনও গঠিত হলো। সেইসব মেনে তারা বাস করতে লাগল তবে এসব অনেকটা অনুমান। অনেক পশ্ডিত মনে করেন যে পারসা উপসাগরের উর অণ্ডলে ইহুনিদ্র উংপত্তি। তবে সকলে একমত নন।

অবিকাংশ পণ্ডিত বলেন ইহাদিদের প্র'পার্ষর: আরবের মর্ অঞ্লেই বাস করত। কবে তারা তাদের পিতৃভামি ছেড়ে পশ্চিমে উব'র ভামিতে চলে গিয়ে-ছিল তাও অনুমান সাপেক। তারা যেখানে চলে এসে বাস করতে আরক্ষ করল সেই অঞ্লিটি কি তারা নিজ দেশ বলে মেনে নিয়েছিল ? জানা নেই।

যে পথ দিয়ে তারা গিয়েছিল সে পথও অবল্বত, হারিয়ে গেছে। এমন কিছ্ব প্রমাণ পাওয়া গিয়েছে যে সেই বাষাবর ইহুদিরা মাউণ্ট সাইনাইয়ের মর্ভ্চিম পার হয়ে মিশরে প্রবেশ করে কিছ্বলাল বাস করেছিল। এই সময় থেকে কিছ্ব ইতিহাস পাওয়া বায়। ওল্ড টেশ্টামেণ্টে তার উল্লেখ আছে। এই সময় থেকে ইতিহাসও ক্রমশঃ স্পন্ট হয়েছে। তব্বও প্রাচীন সেই ইতিহাসের সবটাই স্পন্ট নয়, কিছ্ব জোড়াতালি দিলে একটা প্রেরা ছবি পাওয়া বায়।

পাঠ্যপত্নতক পড়ে যে ইতিহাস আমরা ধ্বেসতা বলে মেনে নিয়েছি, পরবর্তা গ্রেষণা তার অনেক ধারণা পালটে দিয়েছে। এমন উদাহরণ প্রচুর পাওয়া যায়।

সেই কয়েক হাজার বছর আগে কয়েকটি যাযাবর সম্প্রদায় ভবছারে জীবন ত্যাগ করে একন্তে মিলিত হয়ে বিশেষ একটা সম্প্রদায় বা জাতি গঠন করে প্যালে- স্টাইনে কি করে নিজস্ব একটা দেশ স্থাপন করল সে আজ সঠিকভাবে বলা না গেলেও এমন একটা ঐতিহাসিক ঘটনা ঘটেছিল।

সেই দেশ ও জাতি নিজেদের অন্তিত্ব বজার রাথবার জন্যে করেক শতাবদী ধরে জীবনপণ সংগ্রাম করেছিল যে পর্যন্ত না দিন্বিজয়ী গ্রীক অ্যালেকজান্ডার তাদের রোম সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করেছিল। অ্যালেকজান্ডার ছিল গ্রীসের ম্যাসিডনিয়ার মান্ত্র্য কিন্তু প্যালেন্টাইন রইল রোম সাম্রাজ্যের দথলে।

ইতিহাসের পাতায় দ্বটি নাম যুক্ত হলো, প্যালেন্টাইন এবং জব্বা ইহ্বিদ। এ নাম ইতিহাসের পাতা থেকে কোনোদিনই মুছে ফেলা যাবে না।

ইহৃদিদের প্রাচীন ইতিহাস শ্ব্ধ প্যালেন্টাইনেই আবন্ধ নেই, সে ইতিহাস ছড়িয়ে আছে মিশর, ক্যানান ও ব্যাবিলনে। এসব ক্রমশঃ জানা যাবে।

একটা কথা বললে অপ্রাসণ্ডিগক হবে না। অন্যানা মানুষ থেকে ইহুদিদেরও কোনো বিশেষত্ব নেই। তাদেরও দোষ এবং গুণ আছে। অতিরিক্ত কিছু বে প্রতিভা আছে তাও নয় তবে ওদের একটা স্বাতদ্যতা আছে। ওরা যে দেশেই থাকুক এবং যে দেশের নাগরিকত্ব গ্রহণ-করে থাকুক সেই দেশের মানুষ থেকে ওরা বান্তিগতভাবে একটা আলাদাভাবে থাকতে চায়। তবে এখনও অনেক দেশ আলাদা একটা পাড়া নির্দিণ্ট করে দিয়েছিল যা ঘেটো নামে পরিচিত। ইহুদি সমাজের উদ্দেশে অনেক কিছু লেখা হয়েছে, তাদের ওপর নানা দোষ বা গুণ আরোপ করা হয়েছে, এজন্যে তাদের বিষয়ে সঠিক ধারণা করতে সময় সময় ধাঁধায় পড়তে হয়।

পথায়িভাবে বাস করবার জন্যে ইহ্বিদরা মিশর, ব্যাবিলন ও ক্যানান যেখানে গৈছে সেখানে বাধা পেয়েছে। সেইসব দেশের বাসিন্দারা বলেছে আমাদের নিজেদেরই জায়গা হচ্ছে না তা তোমাদের কোথায় থাকতে দোব ? তোমরা অন্য কোথাও যাও। ইহ্বিদরা যেতে চায় নি অতএব লড়াই হয়েছে।

যে কোনো প্রাচীন জাতির সঠিক ইতিহাস আবিৎকার করা কঠিন কাজ। যেসব তথ্য প্রমাণ পাওয়া যায় তা খ্রুটিয়ে বিচার করতে গিয়ে পরস্পরবিরোধী তথ্য আবিৎকৃত হয়ে পড়ে। অনেক সময় দেখা যায় নিজ দোষ ঢেকে গ্র্পাকে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে, তারা নিজেরা নিদেষি, অপর কোনো পক্ষই দোষী। ইহুদি ইতিহাসের বেলায় যেমন এ কথা খাটে, অন্য জাতির ইতিহাসের বেলায়ও তেমনি সে কথা খাটে।

বেশি দিনের কথা নয়। ইউরোপ থেকে দলে দলে মান্য নতুন দেশ উত্তর স্যামেরিকায় যখন নামতে আরুল্ড করে বসতি স্থাপনের চেন্টা করছে তখন স্যামেরিকায় আদিবাসী রেড ইণ্ডিয়ানরা বাধা দিয়েছিল। স্বান্ডাবিক। কিন্তু স্যামেরিকায় ইতিহাস পড়লে মনে হবে রেড ইণ্ডিয়ানয়াই দোষী, তায়া দেবত জাতিদের হত্যা করেছে অথচ আন্নেয়ান্তে বলীয়ান কেবলমাট তীরধনকে অবলম্বনকারী আদিবাসিদের নিবিভারে হত্যা করেছে, তাদের গামের পর গ্রাম জনালিয়ে নিশ্চিফ্ করে ছেড়েছে। দ্বংথের বিষয় নিরক্ষর ইণ্ডিয়ানয়া তাদের ইতিহাস লিখে রাথতে পারে নি নচেৎ আমরা অন্য এক ইতিহাস পড়তুম।

ওল্ড টেন্টামেন্টে ইহ্বিদদের যে ইতিহাস একদা পাওয়া গিয়েছিল তার অনেক ধারণা পালটে গিয়েছিল পরে যখন মধ্যপ্রাচ্যে ও মিশরে চিত্রলিপি হাইরোন্জি-ফিক ও প্যাপিরাসে লেখা বর্ণমালা উন্ধার করতে পারা গেল। দুই ইতিহাসে অনেক পার্থক্য লক্ষ্য করা গিয়েছিল। সকলে নিজ নিজ গৌরব লিখেছে, দোষ-ক্রটি চাপা দিয়েছে।

সঠিক ইতিহাস লেখা আমাদের উদ্দেশ্য নয় তবে বাইবেলের যাগের পারি-পাশ্বিক ঘটনা ও সামাজিক রীতিনীতি, মান্যজনের আচার আচরণ এইসব বিষয়ে যতদার সম্ভব তা নিয়ে আলোচনা করব।

বিভিন্ন বাইবেল সোসাইটিকভূ ক প্রকাশিত বাইবেলগালির বাংলা ভাষার বিরুদ্ধে অনেক প্রতিবাদ শোনা যায়। বাংলা প্রকাশিত এই সমস্ত সম্পূলা বাইবেল কেউ আগাগোড়া পাঠ করেছেন কি না বা তার মমা উপলব্ধি করতে পেরেছেন কি না তা আমাদের জানা নেই। যেসকল বিদেশী পাদ্রীরা এদেশে ধমাপ্রচার করতে অ;সতেন তারাই বাংলা শিখে অনাবাদ করতেন। এজনো ভাষার বা উচ্চারদের অনেক কাটি থেকে গেছে।

সন্প্রণ বাইবেল বাংলায় যাতে সকলে সহজে পড়তে পারেন সেইজন্যে আমাদের এই প্রচেন্টা। ইংরেজী যে বাইবেল পাওয়া যায় তা স্বথপাঠ্য, সে ভাষার আলাদা একটা দ্বাদ আছে। তথাপি প্রচলিত ইংরেজীতেও বিভিন্ন প্রকাশক বাইবেল বিপান করেছেন। চার্চ অফ ইংলন্ডই বোধহয় আধ্বনিক ইংরেজীতে বাইবেল প্রকাশ করেছেন। আমার ঠিক জানা নেই। আগ্রহী পাঠক এ ব্যাপারে খোঁজ নিতে পারেন।

বত মান যুগের প্রথম শতকে যদি কোনো ইহুদিকে জিজ্ঞাসা করা যেত, তুমি বাইবেল পড়েছ ? প্রশনকতার মুখের দিকে সে নিশ্চয় অবাক হয়ে চেয়ে থাকত। বাইবেল আবার কি ? কারণ বাইবেল শন্দটি তখন এবং আরও বহু বছর প্রথিত কারও জানা ছিল না। তখন কোনো বইবেই বাইবেল বলা হতো না।

চতুর্থ খ্রীস্টান্দে কনস্ট্যান্টিনোপলের জনৈক গোণ্ঠীপতি জন ক্রাইসোটর ইহ্-দিদের দ্বারা সংগৃহীত পর্নথিগ্নিকে 'বিবলিয়া' অর্থাৎ 'ব্রক্স' (প্রশ্থমালা) বলে উল্লেখ করতেন।

এইসব বিবলিয়া অধিকাংশ ক্ষেত্রে হিব্র ভাষায় শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরে লেখা হয়ে আসছিল। প্রভূ যীশ্র যথন জন্মগ্রহণ করেন তথন হিব্র ভাষার প্রচলন ছিল না। তথন সাধারণ মান্য যে-ভাষায় কথা বলত তার নাম ছিল আরামিক। হিব্র অপেক্ষা আরামিক অনেক সরল ছিল। ওল্ড টেন্টামেন্টের অনেক অংশ আরামিক ভাষায় লেখা হয়েছিল।

বাইবেল নামে এক মহাগ্রন্থ বা ধর্ম প্রশৃতক রচনা করব বলে বা যা লেখা হয়েছিল তারই বা স্ত্রপাত কে বা কবে করলেন 'হারিয়ে গেছে সে-সব অন্দ, ইতিবৃত্ত আছে দতন্থ'। এক মাসে বা এক বছরে কেউ বাইবেল লিখে ফেলেন নি, বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন মানুষেরা বাইবেল লিখেছেন। ইহুদিদের গ্রামে ভজনালয় অথবা মন্দির ছিল। ধর্মপ্রাণ ব্যবিদ্ধা এখানে সমবেও হতেন। তাঁদের মধ্যে কেউ নিজেদের বিষয় বা অন্যান্য ঘটনা পাতলা চামড়া বা প্যাপিরাস পাতার ওপর লিথে রাখত। সেই সঙ্গে কিছু সং বাণী, উপদেশ, গীতসংহিতা বা প্রচলিত বিধানও লিথে রাখতেন। এই ভাবেই ওল্ড টেন্টা-মেন্টের স্কুপাত। ওল্ড টেন্টামেন্ট হলো বাইবেলের প্র ভাগ, প্রথম খন্ড বা 'প্রাতন নিয়ম'।

খ্রীন্টপূর্ব অন্টম শতাব্দীতে ইহুদিরা যখন প্যালেন্টাইনে থিতু হয়ে বসেছিল তখন এইরকম অনেক পংথি সংগ্রহ করে একর করা হয়। পংথিগৃর্বলি সম্পাদনা করে একটা ধারাবাহিকতা রক্ষার চেন্টাও করা হয়েছিল বোধহয়। খ্রীন্টপূর্ব ছতীয় থেকে প্রথম শতাব্দীর মধ্যে সংগৃহীত পংথিগৃর্বি গ্রীক ভাষায় অনুবাদ করা হয় এবং এই গ্রীক গ্রন্থ ইউরোপে পে'ছিয়। বাইবেলের পূর্বভাগ এইভাবে স্থায়ী আসন লাভ করল।

লেখার ব্যাপারে পরবর্তী ভাগ বা নিউ টেস্টামেন্ট রচনার কাজ অনেক সহজ হয়েছিল কিন্তু তা প্রচার করতে প্রচন্ড বাধার সম্মুখীন হতে হয়েছিল।

রোমের এক সম্রাট যাঁশনুকে সহ্য করতে না পেরে কাঠের ক্রশে লটকে সাধারণ দসন্যদের সংগ্র নিষ্ঠার ভাবে হত্যা করেছিল। রোম সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার মূলেছিল হিংসা ও তরবারি। রোমানরা যাঁশনুর প্রেমের বাণী বিশ্বাস করত না, কখনও প্রশ্রম্ভ দিত না। অহিংসা ও প্রেমের বাণী শাসকরা বিপঞ্জনক মনেকরত।

বীশরে মৃত্যুর পর কয়েক শতাখনী পর্যন্ত তাঁর বাণী প্রচার করতে অনুগামী-দৈর অশেষ নির্যাতন সহ্য করতে হয়েছিল। প্রকাশো খ্রীষ্টধর্ম প্রচার করার কোনো প্রশনই উঠত না।

তাই যীশরে অন্গামীরা দীর্ঘ পত্র ও প্রিচ্চকা মারফত প্রভূ যীশরে জীবনী ও বাণী গোপনে প্রচার করত। পত্র ও প্রিচ্চকা হাতে পেলে তা নকল করে অনা এক দলকে পাঠাত। এইভাবে তখন যীশরে বাণী প্রচারিত হতো। সেই সব পবিত্র বাণী ক্রমশঃ দেশে বিদেশে ছড়িয়ে পড়ে জনমনে প্রভাব বিস্তার করতে থাকল।

বীশ্রে মৃত্যুর প্রায় তিন শতাব্দী পরে চাকা ঘ্রে গেল। ইতিমধ্যে খ্রীশ্চান ধর্মবিলম্বীর সংখ্যা প্রচুর বৃদ্ধি পেরেছে, সমাজে ও শাসনকার্যে অভাবনীর প্রভাব বিস্তার করেছে। দেশের রাজা অপেক্ষা গিজা প্রধান হলো এবং গিজার সবেচি কর্তাই প্রধান হয়ে উঠলেন। শাসনকার্যে ও আইন প্রণয়নে মহামান্য পোপের কথাই শেষ কথা, তাঁর ওপর আপিল চলবে না।

তথন যীশরে বাণী প্রচারে আর কোনো বাধা রইল না। তথন ঐসব পত্র, পর্নীপ্ত, প্রশিতকা সংগ্রহ করে বা**ইবেলের** শিবতীয় ভাগ বা নিউ টেস্টীমেণ্ট লেখা হলো। তবে ঐসব প্রাণ্ড পাণ্ডর্নিপি থেকে অনেক অংশ বাতিল করা হরেছিল বা নতুন করে লেখা হয়েছিল।

নিউ টেস্টামেণ্ট বা নতুন নিয়ম এক দিনে বা এক ব্যক্তির স্বারা সম্পন্ন করা

সম্ভব হয় নি। অনেক মাখা একতে মিলিত হয়ে, অনেক আলোচনা করে অনেক মতামত নিয়ে, বৈঠক করে তবে নিউ টেস্টামেন্ট চ্ডান্ত রূপ পেয়েছিল। বাই-বেলের এই ন্বিতীয় অংশ গ্রীক ভাষায় লেখা হয়েছিল। পরে তো প্রিবীর সব ভাষায় বাইবেল অন্দিত হয়েছে।

Ş

জগৎ সৃষ্টির বিবর্ণ

সবচেরে পরোতন প্রশ্ন এবং যে প্রশ্নটির উত্তর হয়ত কোনো দিনই পাওয়া যাবে না সেই প্রশ্নটি হলো আমরা কোথা থেকে এলমে। মহাবিশ্ব তথা প্রথিবী কি করে স্থিত হলো ? বিজ্ঞানীরা কিছা দরে পর্যন্ত উত্তর দিতে পারেন কিন্তু এক জায়গায় তাঁদের থামতে হয়। আরশ্ভটা হলো কি করে ? এ প্রশ্ন চিরশ্তন, এ প্রশ্নের শেষ নেই।

এমন ব্যক্তিও আছেন যাঁরা মৃত্যুর দিনেও এই প্রশ্ন করেন, উত্তর না পেয়ে ভাবেন পরলোকে গিয়ে নিশ্চয় উত্তর পাবেন। কিন্তু তাঁরা তো আর ফিরে আসেন না অতএব তাঁরা উত্তর পোলেন কি না জানা যায় না। তব্বও অনেক ব্যক্তি যে উত্তর পান তাই নিয়েই সন্তুষ্ট থাকেন।

বিশ্বসংসার তথা প্থিবী কি করে স্থিত হলো, পাঁচ হাজার বছর আগে পশ্চিম এশিয়ার মান্ত্র যা জানত তার: সেটাই বিশ্বাস করত। সেই প্রশ্নের উত্তর দিয়ে-ছিল তদানী-তন ইহ্নদিরা।

পৃথিবী কি করে স্থিত হলো । উত্তর কি । তথনকার ইহ্বিদরা বিশ্বাস করত যে পৃথিবীতে যা কিছ্ব আছে যেমন সম্ভ্র, নদী, হ্রদ, পাহাড়, বৃক্ষলতা, পশ্বপাখি, মানুষ ইত্যাদি এক একজন দেবতা স্থিত করেছেন। দেবতার সংখ্যা অনেক। বিশেষ এক দেবতা বিশেষ এক জীব, বস্তু, প্রাণ বা কোনো প্রাকৃতিক সম্পদ স্থিত করেছেন। তবে শেষ প্রমানত ইহ্বিদরা বহ্ব দেবতার অস্তিষ্ক বাতিল করে একটি দেবতার তাদের বিশ্বাস স্থাপন করে আসছেন। তিনি হলেন সদাপ্রভু দ্বর। এ কথায় পরে আর্সছি।

খ্রীন্টপূর্ব চার হাজার বছরে ইউট্রেটিস ও টাইগ্রিস নদীর উপত্যকায় যে সভ্যতা জন্ম নির্মেছিল তাকে আমরা বলি সেমেটিক সভ্যতা। সেমেটিক জাতিরা ইহুদিদদের মতো বহু দেবতার অভিডে বিশ্বাস করত। এখনও অনেকে বহু দেবতায় বিশ্বাসী। হিন্দুরাই তো ব্রন্ধা বিষ্কু, মহেশ্বর প্রমূখ তেগ্রিশ কোটি দেবতার অভিডে বিশ্বাস করে। পূজা প্রার্থনাও করে অনেক দেবতার।

স্থিত যে কাহিনী আমরা ওল্ড টেস্টামেণ্টে পড়ে আসছি তা লেখা হয়েছে মোজেসের মৃত্যুর হাজার বছর পরে। মোজেসের কথা পরে অবশাই বলা হবে। ইহ্দিরা এই মোজেসের সময় থেকে একেশ্বরবাদে বিশ্বাস কুরে আসছে। তখন একেশ্বরবাদ বিশ্বাস না করলে মৃত্যুদণ্ড অবধারিত ছিল। সেই ঈশ্বরের নাম জিহোভা, তিনি হলেন স্বর্গের রাজা।

সেই সময় যারা মন্দিরে প্রার্থনা করতে যেত তথন তাদের শোনানো হতো যে একেবারে আদিতে প্রথিবী এক নিঃশব্দ শ্নো ঘোর তিমিরে নিরালম্বভাবে বিচরণ করত। প্রথিবী পারাপারহীন অসীম জলরাশিতে প্রণ্, শ্বদ্ জল আব জল, কোথাও ভাঙা ছিল না, জীবজন্তুও ছিল না, গাছপালাও ছিল না। সেই সীমাহীন জলরাশির ওপর সব'শস্তিমান জিহোভা একদিন আবিভ্ত হয়ে বললেন, 'লেট দেয়ার বি লাইট' অন্ধকার দ্রে হোক আলো আসকে। আলোয়

বেশ সামার নি জলরা শির ওপর স্ব শাস্তমান জিহোড়া একাদন আবিভূত হয়ে বললেন, 'লেট দেয়ার বি লাইট' অন্ধকার দ্রে হোক আলো আসত্ত্ব । আলোয় ভূবন ভরে গেল, অন্তহীন বিশাল জলরাশি আলোয় ঝলমল করে উঠল । জিহোড়া বললেন এই দীণ্ডি হলো 'দিন'।

সেই আলো এক সময়ে অদৃশ্য হয়ে অন্ধকার ফিরে এল। জিহোভা বললেন এই অন্ধকারের নাম রাচি। দিনের পর রাচি আসবে। রাচের পর দিন ফিবে আসবে।

তারপর জিহোভা বললেন এবার পৃথিবীর জলরাশির ওপর একটা আকাশ হোক. যেখানে মেঘ ভাসবে, বাতাস বইবে। তাই হলো। সম্দ্রের ওপব বাতাস বইল, তরঙ্গ উঠল, আকাশে মেঘ ভাসল। দিন শেষ হয়ে এল, সংধ্যা হলো তারপর রাচি। রাচের অবসানে প্রত্যুষ, এবং ধীরে ধীরে আলো ফুটল। প্রথমদিন শেষ হলো।

দ্বিতীয় দিন আরশ্ভ হলো। এদিন জিহোভা বললেন, জলের মাথে ডাঙা উঠাক। ডাঙা এবং অনেক উ'চুনিচু পাহাড়ও দেখা দিলো। পাহাড়ের পাদদেশে স্থিট হলো উব'র উপত্যকা ও বহাদ্র বিদত্ত সমতলভ্মি। জিহোভা এবার বললেন উব'র ভ্মিতে গাছপালা লতাগালা ত্ণ জন্ম নিক, ফলে ফালে শস্যে এরা ভরে উঠাক। প্রথিবী সবাজ হলো। তারপর আবার রাত্তি হলো, আর একটা দিনও শেষ হলো।

চতুর্থ দিন আরম্ভ হলো। জিহোভা বললেন আকাশে নক্ষর ফাট্রক, ক্ষতুচরু প্রবৃতিত হোক, দিন গণনা শারু হোক। সা্য হবে দিনের রাজা, রাতি হবে বিশ্রামের সময়, তখন আকাশে নক্ষরদের সংগোচাদও দেখা দেবে।

পশ্চম দিনে জিহোভা বললেন, নদী ও সম্দ্রে মাছ আস্ক, আকাশে পাথি ডানা মেলে উড়্ক, বৃহৎ তিমি থেকে শ্রু করে কত রকমের, রঙের, ছোট বড় কত মাছ সাগরে সাঁতার দিতে লাগল। ক্ষ্রে চড়ই থেকে শ্রু করে ঈগল ও আরও কত ছোট বড় রংবেরঙের পাথি আকাশে উড়তে লাগল। ক্লান্ত হলে গাছের ডালে বসে গান গাইতে লাগল। রাতি হতে না হতে পাথিরা বাসায় ফিবল। পশ্চম দিন শেষ হলো।

ষষ্ঠ দিনে জিহোভা বললেন, এসব উপভোগ করবে কে? অতএব প্রথিবীতে প্রাণী আস্ক্রন পাখি তো আগেই এসেছিল। এবার এল নানারকম জীবজণ্ডু, সরীস্প, কটিশতঙ্গ ইত্যাদি যারা প্রথিবীর বুকে বিচরণ করবে।

এসব হবার পর জিহোতা বিছা মাটি তুলে নিয়ে নিজের আকৃতির মতো একটা মাতি গড়ে তাকে জীবন দান করে তার নাম দিলেন মান্য যার স্থান হলো সকল পশাপাখীর উধেন। এইভাবে ষষ্ঠ দিন শেষ হলো। স্ভিত শেষ হলো এবং প্রদিন অর্থাৎ সণ্তম দিনে তিনি বিশ্রাম নিলেন। বিশ্রামের জন্যই এই সণ্তম দিন ধার্য করা রইল।

জিহোভা মান্বের নাম দিয়েছিলেন অ্যাডাম। ফল ফ্ল লতাগ্লা শোভিত, যেখানে শাখায় শাখায় মনের আনদে পাখি বসে গান করে, রঙিন প্রজাপতি উড়ে বেড়ায়। শ্রোতোশ্বিনীর কলকল শব্দ শোনা যায় এমন অতি স্ক্রের একটি উদ্যানে অ্যাডায়কে বাস করতে বললেন। উদ্যান্টির নাম ইডেন।

অ্যাডাম আবিষ্কার করল তার কোনো অভাব না থাকলেও সে বড় একা। সতত শান্তি, তব্ও কি যেন নেই। আ্যাডাম লক্ষ্য করল যত জীব বিচরণ করছে প্রত্যেকের একটি করে সাথী আছে, তার নেই, সে নিঃসঙ্গা, একা। জিহোভা অ্যাডানের বেদনা ব্রুলেন। তিনি অ্যাডানের ব্কের পাঁজর থেকে একটি হাড় খ্লে নিয়ে সেই হাড় থেকে প্রথম নারী ইভকে স্থিত করলেন। এইভাবে স্থিত হওয়ায় অ্যাডাম ও ইভের নাভি ছিল না। জিহোভা তাদের সেই স্বর্গ- ভুলা ইডেন উদ্যানে স্বাধীনভাবে বিচরণ করতে দিলেন।

ইডেন উদ্যানে অনেক গাছের মধ্যে বিশেষ একটি গাছ ছিল যে গাছে লোভনীয় ফল ঝুলত। অ্যাডাম ও ইভকে সেই গাছের ফল দেখিয়ে জিহোভা বললেন, এই উদ্যানে যে কোনো গাছের ফল তোমরা খেতে পার কিন্তু এই গাছটির ফল যতই লোভনীয় মনে হোক না কেন কখনই খাবে না এমন কি স্পর্শ ও করবে না। তাহলে তোমরা ভালো মন্দর বিচার করতে শিখবে, তোমাদের সরলতা দ্রে হবে, মনের আনন্দ ও শান্তি নন্ট হবে, তোমাদের সর্বনাশ হবে অতএব এই ফল তথা গাছটি থেকে দুরে থাকবে। নিজেদের সর্বনাশ ডেকে এন না।

আ্যাডাম ও ইভ জিহোভার আদেশ মন দিয়ে শ্বনে তারা প্রতিজ্ঞা করল ঐ ব্যক্ষের ফল তারা খাবে না।

স্থানর যত ভ্রের স্থি করেছিলেন তাদের মধ্যে সবচেরে খল ছিল সাপ।
অ্যাডাম সব্জে ঘাসের ওপর শ্রের ঘ্রেমাছে। ইভ পাশে বসে তার চুলে হাত ব্লিয়ে দিছে। স্থি হয়ে পর্যশত উভরে বে উল্পা এ জ্ঞান তাদের ছিল না।
কোনো জীবেরই আবরণ নেই, তাদেরও নেই। এটাই স্বাভাবিক। আবরণ কি
তাও তারা জানত না।

এমন সময়, সেই থল সাপ সেখানে এসে ইভকে বলল, জিহোভা তোমাদের যে আদেশ দিয়েছে তা আমি শনুনেছি কিন্তু তোমরা মূর্খ তাই ওর কথা বিশ্বাস করেছ। ওর ভয় তোমরা ঐ নিবিশ্ব ফল থেলে তোমরা জিহোভার মতো বৃন্ধিমান হয়ে তার সংগ প্রতিশ্বন্দিতা করবে তাই বলেছে ঐ গাছের ফল খেলে তোমরা মরবে। যে ফল দেখতে এত এত ভালো, এমন রসাল এবং সন্মিষ্ট তো নিশ্চর সেই ফল খেয়ে কি কেউ কখনও মরতে পারে ? বন্ডো জিহোভার কথার কি অত গ্রেছ দিতে আছে ?

হিংস্কৃটে সাপ কত ভালো ভালো কথা বলস। ইভ প্রলৃথ হলো। গাছে সবচেয়ে যে ফুলটি সেরা সেই ফুলটি সাপ গাছ থেকে পেড়ে এনে ইভের হাতে দিয়ে বলস, দেখেছ কি সুন্দর, রসে টইট্-বর, থেরে দেখ কিছু হবে না। ইউ অর্ধেক ফল খেয়ে অ্যাডামকে দ্ব্ম থেকে তুলে তাকে বাকি আধখানা থেতে দিলো। অ্যাডাম সেট্কুক থেয়ে ফেলল। কিন্তু এ কি হলো ? তাদের মধ্যে অকস্মাৎ এক পরিবর্তন এল। তারা নংন, তাদের ভীষণ লক্ষা হলো।

এই সময়ে সর্বজ্ঞ জিহোভা ওদের কাছে এলেন। ওরা তখন লম্জা নিবারণ করতে গাছের আড়ালে লাকিয়েছে। জিহোভা অতানত ক্রান্ধ হয়ে বললেন, আমি আর তোমাদের দায়িত্ব বহন করতে পারব না। এখন থেকে তোমরা ও তোমাদের সন্তানরা মাথার ঘাম পায়ে ফেলে পরিশ্রম করে আহার সংগ্রহ করবে। তোমরা এখন চরে খাও গে যাও বলে তিনি আডাম ও ইভকে স্বর্গোদাান থেকে তাড়িয়ে দিলেন। সাপকেও অভিসম্পাত দিলেন, তুমি এবার থেকে বাকে হাঁটবে, ধালি খাবে, মানাহ তোমার মদতক চার্ণ করবে।

জিহোভার অভিশাপ নিজ্ফল হবার নয়। আাডাম ও ইভকে জীবন ধারণের জনো কঠোর পরিশ্রম করতে হয়। কালকুমে ওদের দুটি ছেলে হলো, কেন এবং এবেল। পুরাতন নিয়ম বইয়ে আাডাম ও ইভের যেমন নাম দেওয়া আছে আদম ও হবা তেমনি তাদের দুই ছেলের নাম দেওয়া আছে কইন ও হেবল। দুই ভাই বড় হলো।

বড় ভাই কেন চাষবাস করে আর ছোট ভাই এবেল মেষ পালন করে। ভারে ভারে মাঝে মাঝে বিবাদ হয় যেমন আজও হয়। চাষবাস করলে আর ভেড়া চরালেও তখনও তারা যৌবনে উপনীত হয় নি, কিশোর বলা চলে।

কেনের জামতে প্রথম ফসল হয়েছে, এবেলেরও মেষের বাচ্চা হয়েছে। দুই ভাই জিহোভাব মন্দিরে প্রজা দিতে গেল। মন্দিরে বিগ্রহের সামনে দুই ভাই পাথরের দুটি বেদী নির্মাণ করল। কেন তার জামর প্রথম ফসল দেবতার উদ্দেশ্যে উৎসর্গ করে এবার হোম কাষ্ঠ জরালাবে। এবেল মেষ শাবকটি বেদীর ওপর বলি দিরে হোম কাষ্ঠ জরালিয়েছে। মেষ শাবকের দেহে মেদ থাকায় অন্নি ভালোই জরলছিল কিন্তু কেন তখনও অনেক চেষ্টা করেও চক্মিক জনালাতে পারছিল না। এবেল চুপ করে ভাইয়ের আগ্রন জনালাবার নিষ্ফল চেষ্টা লক্ষা করছে।

কেন ভাবল এবেল বৃথি তাকে বিদ্রুপ করছে। সে খুব ক্রুখ হয়ে এবেলকে বলল তাকে বিদ্রুপ করার কারণ কি ? এবেল বলল, সে মোটেই বিদ্রুপ করে নি, সে শুখু দেখছে।

এবেলের কথা কেন বিশ্বাস করল না, বলল, তুই এখান থেকে উঠে যা। এবেল বলল, যাব কেন? আমার উৎসর্গ এখনও শেষ হয় নি, হোমাণ্নি এখনও নেবে নি।

কেন আরও রেগে গেল। বলল, যাবি না ? তবে রে ? বলে এবৈশকে কেন আঘাত করল। যদিও হত্যার উদ্দেশ্যে নয় তথাপি আঘাতটা হয়েছিল মারাত্মক জায়গার এবং বেশ জোরে। ফলে এবেল তর্মন মরে গেল। বাইবেলে এই হলো প্রথম হত্যা।

কেন ভীষণ ভয় পেয়ে গেল। ভাইকে হত্যা করবীর জন্যে সে তো আঘাত করে

নি। কেন সেখান থেকে পালিয়ে একটা ঝোপে ল্বিক্সে রইল। সবার দৃষ্টি এড়াতে পারলেও জিহোভার দৃষ্টি সে এড়াবে কি করে? অলক্ষ্যে থেকে তিনি সবই লক্ষ্য করছিলেন। কেনের সামনে উদয় হয়ে জিজ্ঞাসা করলেন তোমার ভাই কোথায়?

কেন র্ড় স্বরে উত্তর দিলো, আমি জানি না। আমি কি ভাইয়ের রক্ষক ? আমি কি ওর ধাই মা যে ওর ওপর সর্বদা নজর রাখতে হবে ?

কেন জানে না সে কার সঙ্গো কথা বলছে। মনে মনে জানে সে মিথ্যা বলছে অতএব এর ভালো হলো না।

আদেশ অমান্য করার জন্যে জিহোভা যেমন অ্যাডাম ও ইভকে দ্বগোদ্যান ইডেন থেকে তাড়িয়ে দিয়েছিলেন তেমনি এখন তিনি কেনকে ভিন্ন দেশে তাড়িয়ে দিলেন। অ্যাডাম ও ইভ আর কোনো দিন যেমন এবেলকে দেখতে পান নি তেমনি তারা আর কেনকেও দেখতে পান নি।

আ্যাভাম ও ইভ অত্যান্ত শোকাহত হলো। ছোট ছেলেটা হঠাৎ মরে গেল আর বড়টা কোথায় নির্দেশ হলো কেউ বলতে পারল না। পরে তাদের আরও ছেলেপ্লে হলেও তারা বার্কি জীবন শান্তিতে কাটাতে পারে নি। অনেক দৃঃখ কন্ট ভোগ করে বৃন্ধ বয়সে তারা মারা গিয়েছিল। জিহোভার আদেশ না শ্ননে জ্ঞান বৃক্ষের ফল ভক্ষণই তাদের সর্বনাশ ডেকে এনেছিল।

আদি মানব ও মানবীর সন্তানস্ততি, তাদের নাতিনাতনী ও তাদের বংশধররা প্রিবী ভরে ফেলল। তখন প্রিবীও অনেক ছোট ছিল। কেউ গেল উভরে কেউ দক্ষিণে কেউ প্রেব বা পশ্চিমে, কেউ পাহাড়ে, কেউ কোনো উপত্যকায়, মর অগুলে বা পাহাড়ে।

এবেলকে হত্যা করে কেন যে দৃষ্টাশ্ত স্থাপন করল তা বংধ হলো না। মান্যকে মান্য মারতে শিখে গেছে। মান্যের সংখ্যা যত বাড়তে লাগল অপরাধ, পাপ ও হত্যাও তত বাড়তে লাগল। ভেড়া চুরি, শস্য লুঠ, পরের গাছ কাটা, কিশোরীকে উত্যন্ত বা অপহরণ করা ইত্যাদি অপরাধ দিন দিন বাড়তে লাগল। এবেলের মৃত্যুর পর ও কেন নির্দেশ হওয়ার পর অ্যভাম ও ইভের আর একটি ছেলে হলো, তার নাম শেথ। শেথের বংশে জন্মেছিল মেথ্সেলা। প্রাতন নিয়মে এই নাম, মথ্শেলহ) যিনি নয় শত উনসন্তর বংসর প্রশিত বেচিছিলেন। এই মেথ্সেলার নাতির নাম নোয়া।

নোয়া সং ও শাণিতপ্রিয় মান্ত্র ছিলেন। তিনি নিজের বিবেক মেনে চলতেন, দরাবান, গ্র্পবান এবং ধার্মিক ছিলেন। এমন আশা দেখা দিলো যে নোয়া মানবজাতিকে সংপথে চালিত করতে পারবে।

জিহোভা দেখেছেন প্রথিবী পাপে ভর্তি হয়ে যাচ্ছে। মান্ব ক্রমণ ভোগলালসার দিকে আরুণ্ট হচ্ছে তাই তিনি পিথর করলেন যে তিনি কেবলমার নোয়ার পরিবারকে বাঁচিয়ে রাখবেন আর সকল নরনারী শিশ্ব ও যাবভীয় পশ্বপক্ষী মেরে ফেলবেন।

তিনি নোয়ার কাছে এসে বললেন তুমি মজবৃত কাঠের মজবৃত একটা জাহাজ তৈরি কর। জাহাজখানা লম্বায় হবে সাড়ে চারশ' ফুট, চওড়ায় প'চান্তর ফুট, উচ্চতা হবে তেতাল্লিশ ফুট। তখন অবশ্য এই মাপ ছিল না তবে হাতের মাপ চাল্ফ ছিল। সেই হিসেব অনুসারে জাহাজের এই মাপ হয়। তিনি নোয়াকে আরও বললেন জাহাজখানা গ্রিতল হবে। ভেতরে কুঠ্রির থাকবে, ছাদের এক হাত নিচে বাতায়ন থাকবে। পাশেব দরজা থাকবে।

এই আকারের একটা জাহাজ বড় নদীতে তো বটেই সমন্দ্রেও যেতে পারে। ভেবে অবাক হতে হয় যে সে বৃংগে শৃথ্য কাঠ দিয়ে নোয়া কি করে এমন মজবৃত একটা জাহাজ তৈরি করেছিলেন। তখন পেরেক ইসক্রৃপ ইত্যাদি ছিল না তবে কাঠের গোঁজ দেওয়া যেত। দৃ খন্ড কাঠ মজবৃত করে জোড়া দেবার বিদ্যাও তাদের জানা ছিল।

মান্য সে যাতে অনেক কিছাই তৈরি করত। পিরামিড তো মান্যই তৈরি করেছে, নিজের হাতে। তা আজও অক্ষত অবদ্থায় দাঁড়িয়ে আছে। পিরামিডের ভেতরে যেসব সামগ্রী ছিল সেগালি নদ্ট হয় নি। বদ্যগালি পোকায় কাটে নি। পোকা পাওয়াও যায় নি।

জিহোভা স্বয়ং আদেশ দিয়েছেন, জাহাজ তৈরি করতেই হবে। অদম্য উৎসাহ ও দৃঢ় প্রতিজ্ঞা সম্বল করে নোয়া তার ছেলেদের নিয়ে জাহাজ তৈরি করতে আরম্ভ করল। প্রতিবেশীরা তাকে ঠাটা করে বলত জাহাজ ভাসাবে কোথায় ? কাছে নদী নেই, সমন্ত্রও বহু দ্বের। প্রতিবেশীরা জানে না নোয়া জিহোভার আদেশে জাহাজ তৈরি করছে। কি হবে, কোথায় ভাসবে, তিনি ভাববেন, তাঁর আদেশ তো অমান্য করা যায় না।

সাইপ্রেস গাছের মোটা গ‡ড়ি চিরে তক্তা বানিয়ে জাহাজ তৈরি হতে লাগল।
কমে কমে তিনটে ডেক তৈরি হলো। ওপরে ছাদও তৈরি হলো তারপর জাহাজের
বতটা অংশ জলে ডুবে থাকতে পারবে ততটা অংশ পরে করে পিচ লাগিয়ে
দেওয়া হলো। কাঠ ভিজে পচে যাবে না, ভেতরটাও শাক্রেনা থাকবে। জাহাজের
ছাদও এমন ভাবে তৈরি হলো যে কোথাও একটা ছিদ্র বা সর্ফ্লফালও রইল না।
দিনের পর দিন অবিরাম ও প্রবল বারিপাত হলেও জাহাজের ঘরে এক ফোটাও
জল পড়বে না। এইভাবে জাহাজ তৈরি শেষ হলো। এই জাহাজেই বাইবেল তথা
ইতিহাসে 'নোয়াজ আক্' নামে বিখ্যাত।

এবার নোয়া তার পত্নী, তিন ছেলে ও তাদের পত্নীরা জাহাজে ওঠবার জন্যে প্রস্কৃত হতে লাগল। কিন্তু জল কোথায় ? জল্যান্তা কিভাবে ও কোথা থেকে আরম্ভ হবে তা তথন তারা জানে না।

জলযান্তায় যাতে খাদ্যাভাব না হয় এজন্যে শস্যাদির ভান্ডার করা হলো। আহার ও বলিদানের জন্যে—পশ্বও নেওয়া হলো। এছাড়া এক এক জোড়া করে দ্বী প্রবৃষ্ধ যাবতীয় পশ্বপাখি জাহাজে তোলা হলো।

জ্ঞাহাজ বোঝাই হতে এক সন্তাহ সময় লাগল। পশ্ব ও পাথিদের প**ুথক খাঁচায়** আটকে রাখা হলো। বন্দী অবন্ধা তারা মেনে নিচ্ছিল না তাই তাদের কলরবে জাহাজ মূখর। তাদের গর্জনে কান ঝালাপালা, তারপর তারা জাহাজের গান্ধে, গরাদে বা জালে ধাকাও দিচ্ছে। শুধু জলজ প্রাণী ছাড়া জাহাজে যাবতীয় পশ্বপাখির স্ত্রী-প্রুষ জোড়া নেওয়া হয়েছিল।

সণ্তম দিনের সন্ধ্যায় জাহাজের খোলা দরজা দিয়ে একটি প্রশস্ত ও মজবৃত পাটাতন পেতে দেওরা হলো। পাটাতন বেয়ে সপরিবারে নোয়া তার আর্কে উঠল। পাটাতন তুলে নেওয়া হলো। জিহোভা স্বয়ং জাহাজের দরজা বাইরে থেকে বন্ধ করে দিলেন।

সেই দিন শেষরাত্রি থেকে বৃষ্টি নামল। বৃষ্টি নয়, প্রবল বারিপাত। এমন বাধাহীন অবিরাম বৃষ্টি পৃথিবীতে কখনও হয় নি। চল্লিশ দিন আর রাত্রি ধরে বৃষ্টি আর বৃষ্টি। সারা দেশ প্লাবিত হলো, চারদিকে জল ছাড়া আর কিছ্ই দেখা যায় না। একটিও প্রাণী বেঁচে রইল না, শস্যক্ষেত, গাছপালা ভেসে গেল। ডুবে গেল।

কেবলমাত্র নোয়ার জাহাজখানি ভাসতে লাগল আর ভেতরে যেসধ মানুষ ছিল।
তারা ও পশুপাখিগুলি বে^{*}চে রইল।

গবেষকর। বলেন তখন ভ্রমধ্য সাগর ছিল না, কয়েকটা হ্রদ, কিছু জলাভ্রমি ও বিস্তীণ' নিস্নভ্রমি ছিল। জিরাল্টারে যোজক ভেঙে আটলান্টিকের জল ঐসব হুদ, জলা ও নিস্নভ্রমি প্রাবিত করে ভ্রমধ্যসাগর স্থিত করেছিল। এই সঙ্গে প্রবল ব্যন্টিও হয়ে থাকতে পারে।

বৃদ্ধি থামল। আকাশে তখনও ঘন মেঘ জমে আছে। আবার বৃদ্ধি নামতে পারে। কিণ্ডু জিহোভা দয়াল। তিনি আকাশে এমন ঝড় বইয়ে দিলেন ষে সমুক্ত জমা মেঘ উড়ে গেল। সূর্য দেখা দিলো। এবার তার কিরণ অত্যন্ত প্রথব।

নোয়া একটি বাতায়ন খলে দেখলেন। দেখলেন চারদিকে শাধা জল আর জল। যতদার দাণিট যায় জল ছাড়া আর কিছাই দেখা যায় না। সীমাহীন জলরাশির মধ্যে তাঁর আর্ক ভাসছে। তিনি কোথায় রয়েছেন তাও বাঝতে পারলেন না। কোনো দিকে ডাঙার চিহ্ন নেই, পাহাড়ের মাথাও দেখা যাছে না।

নোয়া তখন খাঁচা খালে একটা দাঁড়কাক এনে সেটাকে জানলা গলিয়ে বাইরে উড়িয়ে দিলেন। ডানা ঝটপট করে কাকটা উড়ে গেল কিন্তু ফৈরে এল। নোয়া বাখলেন জল কোথাও সরে নি।

এবার তিনি একটি পায়রা ছাড়লেন কারণ পায়রা অন্য পাখি অপেক্ষা অনেক বেশি দ্বে পর্যান্ত না থেমে উড়ে যেতে পারে। অনেক পাখিই পায়রার সঙ্গো পাল্লা দিতে পারে না। ছেড়ে দেওয়া সেই পায়রা উড়তে উড়তে কোথাও গাছের ভাঙা একটা ডালও দেখতে পেল না যার ওপর সে কিছ্মুক্ষণ বসে ক্লান্ত ডানা দ্বটোকে একট্ব বিশ্রাম দিতে পারে। চারিদিকে জল ছাড়্বু আর কিছ্ব দেখতে না পেয়ে সে নোয়ার আশ্রয়েই ফিরে এল। নোয়া তাকে তীর পিঞ্চরেই ফিরিয়ের দিলেন। নোয়া সাতদিন অপেক্ষা করলেন তারপর আবার সেই পায়রাটিকে খাঁচা খুলে বাইরে ছেড়ে দিলেন। সারাদিন গেল পাখি ফিরল না, ফিরে এল ঠিক সম্যার মুখে। তার ঠোঁটে তাজা একটি অলিভ পাতা (জিত বৃক্ষের নবীন প্র—প্রঃ নিঃ)। নোয়া ব্রশলেন জল নেমে যাছে। যে গাছগালো তখনও বেঁচে আছে তাদের মাথা জেগে উঠছে।

নোয়া আবার সাতদিন অপেক্ষা করলেন। তারপর সেই পায়রাটিকেই তৃতীয়বার ছেড়ে দিলেন। এবার পায়রা আর ফিরে এল না। নোয়া ব্রুলেন জল সরে গেছে, পাথি কোথাও আশ্রয় পেয়েছে।

এই ঘটনার কিছ্ পরেই নোয়ার মনে হলো জাহাজখানা যেন কোথাও ধাক্কা খেল। ধাক্কা খায় নি। তখন জল সরে গেছে, ডাঙা জেগে উঠেছে, নোয়ার জাহাজ বা আক' আর জলে ভাসছে না, জলশ্নো জমিতে দাঁড়িয়ে আছে। নোয়ার আক' আরমেনিয়ার মাউণ্টু আরাবাটে আটকে গিয়েছিল।

পর্রদিনই নোয়া তাঁর আর্ক থেকে বেরিয়ে অনেক দিন পরে ডাঙায় পা রাখলেন। ডাঙায় নেমে কিছ্ম পাথর সংগ্রহ করে একটা বেদী বানিয়ে কয়েকটা পশ্ম বলি-দান দিলেন।

আকাশের এক প্রান্ত থেকে অপর প্রান্ত জন্ত অধ ব্রাকার রামধন্র উদয় হলো। সাতটা রং স্পণ্ট জনজনল করছে, সে এক অপরে শোভা। নোয়া ব্রাজন এ সদাপ্রভা ঈন্বরেরই কীর্তি। তিনি রামধন্দবারা জানিয়ে দিলেন এবার প্রিবীতে মন্যাজাতির ভবিষাৎ উজ্জল। জীবগণ সাথে বাস করবে, বসন্ধরা শস্যাদালিনী হবে। নোয়ার দুন্দিকতার আর কোনো কারণই রইল না।

নতুন করে জীবন আরম্ভ হলো। নোয়ার তিন ছেলে শেম, হ্যাম এবং জ্যাফেথ ও তাদের তিন পত্নী আবার চাষবাস ও পশ্ব পালন আরম্ভ করল। তাদের বংশ বৃদিব হতে থাকল, সৃথেখ শাণিততে তারা বাস করতে লাগল।

কিন্তু ইতিমধ্যে একটা ঘটনা ঘটে গেল।

যে সংকট থেকে নোয়া ও তার পরিবার সদ্য মৃত্ত হয়েছে এবং যে পাপ থেকে তারা দ্বে থাকতে চেয়েছিল তার প্রভাব থেকে তারা সম্পূর্ণ মৃত্ত হতে পারে নি।

নোয়ার একটি উৎকৃত্ট জাতের আঙ্বরের ক্ষেত ছিল। ক্ষেত থেকে পাকা ও রসাল আঙ্বর তুলে ওরা স্বরা তৈরি করত। একদিন লোভ সামলাতে না পেরে নোয়া নিজেই একদিন অতিরিক্ত স্বরা পান করে মাতাল হয়ে সাধারণ মদ্যপের মতো আচরণ করতে লাগল।

শেম এবং জ্যাফেথ পিতার এই কুংসিত আচরণ সমর্থন করল না, তারা পিতার নিন্দা করতে লাগল কিন্তু অপর সন্তান হ্যাম ভিন্ন ধাতের ছিল। পিতা যদি সনুরা পান করতে পারে তবে সেই বা করবে না কেন। পারর পর পার সনুরা পান করে সেও মাতলামি করতে লাগল। সে ভাবল মদ খেয়ে মাতলামি করা মানে মজা করা। এতে অন্যায় কিছু নেই।

ইতিমধ্যে নোরা ঘ্নিয়ে পড়েছিলেন। ঘ্ন থেকে জেগে উঠে হ্যামের এমন নীতি বির্ম্থ আচরণ শ্বনে তাকে তিনি বাড়ি থেকে তাড়িয়ে দিলেন। ইহ্দিরা বিশ্বাস করে যে হ্যাম আফিকা চলে গিয়েছিল এবং নিগ্রোদের প্রথম পিতা। আমরা যাদের নিগ্রো বলে জানি তারা সম্ভবতঃ হ্যামের বংশোম্ভব। ইহ্দিরা হ্যাম সম্বন্ধে উচ্চ ধারণা পোষণ করে না। অন্য দ্বই প্রত শেম ও জ্যাফেথ অন্য দেশে চলে যায় এবং নিজ নিজ বংশ বিশ্তার করে, অনেক ভাষাও প্রবিত্তি হয়। সে এক জটিল ইতিহাস। এরপর নোয়া সম্বন্ধেও বিশেষ কিছ্ শোনা যায় না। হ্যামের এক নাতি নিমরড কুশলী ও পরাক্তানত ব্যাবর্পে খ্যাতি অর্জন করেছিল।

জিহোভার সহায়তায় নোয়া এক সম্পুর সমাজ স্থাপন করতে চেণ্টা করেছিল কিন্তু নোয়ার সে আশা পূর্ণ হয় নি। তিন সন্তানের বংশধররা এমন কিছু কাজ করতে আরুভ করল যা জিহোভার বিরক্তি উৎপাদন করল।

তাদেরই কোনো এক গোষ্ঠী ইউফ্রেটিস উপত্যকার বর্সাত স্থাপন করে। নদী-তীরে ব্যাবিলন নগরী তারাই নির্মাণ করে। এখানকার জমি খুব উর্বর, প্রচুর শস্য ফলত। নগর নির্মাণ শেষ করে তারা স্থির করল তারা ই'ট পর্নাড়য়ে অতি উচ্চ একটি মিনার তৈরি করবে। যার নিচে তারা সকলে সমবেত হবে এবং মিনারের মাথার চড়ে তারা দ্রে দ্রান্তে তাদের স্বজাতিকে দেখতে পাবে।

এই কাজ জিহোভার মনঃপত্ত নয়। তিনি চান না সকল ইহুদি একস্থানে বাস কর্ক। তারা যেন বিভিন্ন দেশে ছড়িয়ে পড়ে। সব মানুষ একজায়গায় থাক-বার চেণ্টা করলে ভবিষ্যতে সমস্যা বাড়বে।

শৃত শত শ্রমিক মিনার তৈরি করছিল। অনেকটা গাঁথা হয়েও গেছে। জিহোভা তাদের মুখে বিভিন্ন ভাষা দিলেন। তারা নিজেদের ভাষা ভূলে অন্য ভাষায় কথা বলতে লাগল ফলে রীতিমতো গণ্ডগোল স্ভিইলো। কি কাজ করতে হবে কেউ বুঝতে পারছে না বোঝাতেও পারছে না। কি করে কাজ হবে ? অতএবিমানার নিমাণ বন্ধ হয়ে গেল। ভিন্ন ভাষার মানুষ ভিন্ন দেশে ছড়িয়ে পড়ল। ঐ মিনার টাওয়ার অফ ব্যাবেল নামে খ্যাত। 'ব্যাবেল' শন্দের অর্থ ভেদ। ওক্ড টেন্টামেন্ট মতে এই হলো প্থিবীতে সভ্যতা আরক্ত হওয়ার সংক্ষিত কাহিনী। এবার আমরা দেখব নতুন প্থিবী গড়তে ইহুদি জাতির অবদান কতথানি।

অগ্রদূতের দল

ন্তারাহাম ছিলেন একজন দৃঃসাহসিক অভিযাতী, স্মরণীর অগ্রদতে । করেক হাজার বছর আগে তাঁর মৃত্যু হয়েছে কিন্তু তাঁর সাহস পরবর্তীকালের অভিযাতী যারা দৃঃগম আফ্রিকা, মের্ অঞ্চল, সাগরপথ সন্ধানী এমন কি আমেরিকা আবিষ্কারের চেন্টায় প্রাণপণ সংগ্রাম করেছিল তাদের কথা মনে করিয়ে দেয় । কলন্বাস, লিভিংস্টোন, ক্যাপটেন কুক, ক্যাপটেন স্কট বা অ্যামান্ডসেন এদের কারও চেয়ে অভিযাতী হিসেবে আরাহাম খাটো নন । ইউফ্রেটিস নদীর পশ্চিম তাঁরে উর দেশে আরাহামেরা বাস করতেন ।

নোয়ার প্র শেম আর্ক থেকে নেমে আসার পর থেকে ওরা বংশপরম্পরায় মেষপালক। আব্রাহাম একজন ধনী মেষপালক ছিলেন। তাঁর কয়েক হাজার মেষ ছিল। সেই বিরাট মেষপাল তদারক করার জনো তিনশত প্রেয় ও বালক নিষ্ক ছিল। এরা আব্রাহামের প্রতি এওদ্বে অনুগত ছিল যে আব্রাহাম আদেশ করলেই বিনা প্রশ্নে ওরা নিজের প্রাণ বিসক্তন দিতে পারত।

মেষপালন ছাড়াও এরা য'বে করতে শিথেছিল। তারা নিপণুণভাবে তীর ও বশা চালাতে পারত। এর প্রয়োজন ছিল কারণ ভ্মেধা সাগর তীরে পশ্চারণ ভ্মির মালিকানা রক্ষা করতে অথবা দখল নিতে অনেক সমর নারামারি করতে হতো।

আব্রাহামের বর্ষ যখন প'চাত্তর তখন তিনি জিহোভার দৈববাণী শনেলেন। জিহোভা তাঁকে বললেন তুমি তোমার পৈতৃক বাসভ্নি ছেডে কাানান দেশে গিয়ে, নতুন করে বসতি স্থাপন কর। বত্মিদের পাালেন্টাইন হলো এতীতের কাানান।

প্রোতন নিয়মে লিখিত আছে:

"সদাপ্রভু আবামকে কহিলেন। তুমি আপন দেশ জ্ঞাতিকুট্নব ও পৈতিক বাটী পরিত্যাগ করিয়া আমি বে দেশ তোমাকে দেখাই, সেই দেশে চল। আমি তোমা হইতে এক মহাজাতি উৎপন্ন করিব, এবং তোমাকে আশীবদি করিয়া তোমার নাম মহৎ করিব, তাহাতে তুমি আশীবদির আকর হইবে। যাহারা তোমাকে আশীবদি করিবে, তাহাদিগকে আমি আশীবদি করিব। যে কেহ তোমাকে অভিশাপ দিবে, তাহাকে আমি অভিশাপ দিব, এবং তোমাকে ভ্মন্ডলের যাবতীর গোষ্ঠী আশীবদিপ্রাণত হইবে।"

সদাপ্রভুর আদেশ তো বটেই তাছাড়া আরাহাম নিক্লেও স্থান ত্যাগ করার কথা

ভাবছিলেন কারণ যে চ্যালডিয়ানদের মধ্যে তিনি বাস ক্রতেন তারা প্রতিবেশী-দের সঞ্জে প্রায়ই মারামারি করত। আব্রাহাম ছিলেন জ্ঞানী গ্র্ণী ও শান্তিপ্রিয়। বৃথা এই দ্বন্দন তাঁর মোটেই ভালো লাগত না। মানুষে মানুষে লড়াই করবে কেন ? অপরকে হত্যা করবে কেন ? সদাপ্রভুর আদেশ পেয়ে তিনি আনন্দিতই হলেন।

তিনি আদেশ দিলেন এখানকার তাঁব; গোটাও। তখন ভৃত্যেরা আগে মেষগ্রনিকে দলবন্ধ করল। মেয়েরা শোবার কন্বল গ্রিছয়ে নিল। মর্ পথে চলবার জন্যে যথেন্ট খাদ্য সন্দোনল । এইভাবেই আরম্ভ হলো ইহুদি জাতির প্রথম স্থানান্তর অভিযান।

আব্রাহাম হলেন ইহুদি জাতির আদিপ্রর্ষ। আব্রাহাম শব্দটির অর্থ 'বহুজনের পিতা' (ফাদার অফ দি মালটিচিউড)।

আব্রাহাম নোয়ার দশম পরুর্ষ, পিতার নাম টেরা। উর নামে যে নগররাণ্টে তিনি বাস করতেন তার প্ররোহিত রাজা ছিলেন উপতে, অত্যাচারী ও ব্যক্তিচারী। এ রাজ্যে আব্রাহাম টি কতে পারছিলেন না। ঈশ্বর-বিশ্বাসী সদাচারী আব্রাহামকে রাজা কিছুতেই সহা করতে পারছিলেন না। আব্রাহামকে রাজা বলত তুমি জিহোভার ভজনা ছেড়ে তার উপাস্য দেবতা সিন-এর ভজনা করতে। আব্রাহাম কিছুতেই রাজি নয়। রাজা ক্রুণ্থ হয়ে আব্রাহামকে হত্যা করবার উদ্দেশ্যে হাত-পা বে ধে জনলন্ত আগ্রনে ফেলে দিতে বললেন। জিহোভার কৃপায় আব্রাহাম রক্ষা পেলেন। রাজা আব্রাহামকে হত্যা করবার চেণ্টা করতে লাগলেন। রাজার অত্যাচারে র্যাতণ্ঠ হয়ে আব্রাহাম জিহোভার আদেশ ভিক্ষা করলেন। তথনই জিহোভা আব্রাহামকে যে আদেশ দিয়েছিলেন তা আগেই বলা হয়েছে।

জিহোভা দৈববাণীতে আরও বলেছিলেন যে আব্রাহাম ও তাঁর বংশধরদের বস-বাসের জন্যে ক্যানান দেশ তিনি নির্দিষ্ট করে রেখেছেন। তাই আব্রাহামের বংশধরগণ অর্থাৎ ইহাদিরা নিজেদের ঈশ্বরের মনোনীত মানবসম্প্রদায় (চোজেন পিশল অফ গড়) বলে দাবি ও নিজেদের স্বাতন্ত্য বজায় রাখবার চেন্টা করে আসছেন।

আব্রাহামের পত্নীর নাম সারা। দ্বঃথের বিষয় সারার কোনো সন্তান হয় নি। এই বিরাট অভিযানে একজন সহকারী চাই। প্রয়োজন হঙ্গে যে আব্রাহামের পরিবতে কাজ করতে পারবে। আব্রাহাম তাঁর ভাইপো লটকে তাই সঙ্গে নিলেন।

জিহোভার আদেশ পেয়ে দ্বী সারা, ভাইপো লট পরিবারবর্গ, সান্ত্র বিরাট মেষপাল নিয়ে আবাহাম পশ্চিম দিকে যাত্রা করলেন। তাঁর লক্ষ্য সূর্য যেখানে অদ্ত যায়।

আরবের মর্ম অণ্ডল অতিক্রম করতে থাকলেও তিনি ব্যার্বিলন উপত্যকা এড়িয়ে চললেন। আসিরিয় সৈন্যগর্মাল ভীষণ অত্যাচারী। ইহুদিদের দেখতে পেলে তারা তাদের হত্যা করে সব লাটপাট করে নিত। মেয়েদেরও ধরে নিয়ে ষেত।

ষাইহোক পথে কোনো বিপদ ঘটে নি । সেই বিরাট দল জড ন নদী অতিক্রম করে পশ্চিমের চারণভূমিতে পে'ছিল।

বিশ্রাম নেবার জান্য সেচেম গ্রামে তারা থামল। এই গ্রাম ক্যানানের অন্তর্ভু । এই গ্রামে মরি-এর ওক নামে খ্যাত একটি ওক গাছের কাছে যজ্ঞবেদী নির্মাণ করে আব্রাহাম জিহোভার উদ্দেশ্যে প্রার্থনা করলেন। এরপর আব্রাহাম বেথেলের দিকে যাত্রা করলেন। ভবিষ্যাৎ পন্থা স্থির করবার জন্যে তিনি এখানে কিছ্ন্দিন বিশ্রাম নিলেন।

কিন্তু হার ! আরাহাম যা অন্মান করেছিলেন তা হলো না। পাহাড়ের গায়ে বা উপত্যকার যথেণ্ট তৃণ জন্মার না, পশ্চারণ ভূমি হিসেবে এ দেশ দরিদ্র। বিরাট এক মেষপাল সঙ্গে নিয়ে আরাহাম ও লট ক্যানানে থিতু হবার আগেই সেই মেষপাল সক্ষত ঘাস খেয়ে ফেলল। মেষগালিও ক্ষাবার্ত ছিল। কিন্তু মেবগালিকে তো খাওয়াতে হবে। নতুন চারণভ্মির সন্ধান চলতে লাগল। কে আগে চারণভ্মি খাজে বার করতে পারে এ নিয়ে আরাহাম ও লটের মেষপালকগণের মধ্যে প্রতিশ্বনিতা থেকে মারামারি আর্ভ হয়ে গেল, দ্বু পঞ্চেই হতাহতর সংখ্যা বাড়তে লাগল। নতুন দেশে এসেও বারি সার ব্যর্থ হয়ে যায়।

এসব হিংসা বা দ্বন্দ আব্রাহান পছন্দ করতেন না। পশ্বচারণ ভূমি খ্রে বার করবার জন্যে মারামারি কেন? সকলে মিলেনিশে কাজ কর নইলে পশ্বগ্রিল তো মরবেই তোমরাও মরবে। অনেক চেণ্টা করেও আব্রাহাম যথন দ্ব পক্ষের মারামারি থামাতে পারলেন না তথন তিনি লটকে ডেকে বললেন আমাদের দ্ব জনের মব্যে এমন মারামারি নরহত্যা শোভ্ব নর। পশ্বপালকরা পশ্বচারণভ্নি খ্রেল বার করা অপেক্ষা ওরা নতুন দেশে নিজেদের বাসম্থানের জন্যে ভ্রিম দখল করতে চায়। তাহলে তাই হোক। আমাদের মেষপাল নিয়ে আমরা দ্বদিকে চলে যাই, তুমি তোমার, আমি আমার। তাহলে আমরা শান্তি পাব এবং আমাদের আত্মীয়তা ও মৈত্রী অট্রট থাকবে।

লট ব্রশ্বিমান। সে রাজি হলো।

সে বলল সে জড়ন নদীর উপত্যকায় থাকতে চায়। আব্রাহাম বললেন, বেশ তুমি তাই থাক। আমি এই দেশের বাকি অংশে চলে যাই। সেই বাকি অংশের বর্তমান নাম প্যালেপ্টাইন।

সেমেটিক সভ্যতার উন্দেষ হয়েছিল ইউক্রেটিস-টাইগ্রিসের দেয়াবে। ইহ্নিদরাও এইখান থেকে উন্ভাত। পরে সেমেটিক জাতিরা বোধহয় এক মিশ্রিত জাতি ছিল। তারা বিভিন্ন সম্প্রদায়ে বিভক্ত হয়ে নানা দেশে ছড়িয়ে পড়ে।

ক্যানানেও তথন সেমেটিক জাতির অন্যান্য সম্প্রনায় বাস করছিল। তারা আব্রাহামকে কোনো বাবা দেয় নি বরও সাদরে গ্রহণ করেছিল। তারা আব্রাহামকে বলত 'ইরি' যার অর্থ ভিন্ন দেশ থেকে আগত। মনে হয় ইরি থেকে হিব্রু শব্দটি এসেছে। আর এই সেমেটিক ভাষায় আব্রাহাম শব্দের অর্থ বহুজনের পিতা। আব্রাহাম খরা ও প্রথর রোদের দেশের পোড়া মানুষ। জীবনের অধিকাংশ সময় সেই দেশেই কেটেছে। এখানে এসে ছায়া স্ক্রানিবড় বড় বড় গাছের দেখা

পেলেন।

প্রাচীন হেরন শহরের কাছে এক ওক গাছের কুঞ্চে আরাহাঁম তাঁব্ ফেললেন। এখানেও তিনি বজ্ঞবেদী নিমাণ করে জিহোভার প্রার্থনা করে তাঁর কৃতজ্ঞতা জানালেন। তাঁরই জন্যে জিহোভা শান্তির নীড় খংজে দিয়েছেন, কৃতজ্ঞতা জানাবেনই তো।

কিন্তু সদাপ্রভু জিহোভা তাঁর সহায় হলেও আব্রাহামের কপালে বৃঝি শান্তি লেখা নেই। জড ন উপত্যকায় প্রতিবেশীদের সংগ্র লটের বিবাদ আরম্ভ হলো, বিবাদ থেকে লড়াই। লট আব্রাহামের নিজের ভাইপো। তাকে তার পরিবার-বর্গকে রক্ষা করা আব্রাহামের কর্তব্য। লটের স্বার্থ রক্ষা করতে আব্রাহামকে যেতেই হলো।

পথানীয় যেসব শাসকরা লটকে বিব্রত করিছিল তাদের মধ্যে সবংপেক্ষা ক্ষমতা-শালী ছিল এলানের রাজা। তার শক্তি এতদ্বে ছিলো যে সে একাই অ্যাসি-রিয়ার মতো বড় শাসকদের সংগে লড়াই করতে পারতো।

এই সময়ে এল।মের রাজা সভম ও গমোরা নগর থেকে জাের করে কর আদার করছিল কিন্তু ঐ দুই নগরের মানুষেরা কর দিতে রাজি নয়। সতর্ক করে দেওয়া সত্ত্বেও তারা যখন সরাসরি প্রত্যাখ্যান করলাে তখন এলামের রাজা সসৈন্যে তাদের ওপর চড়াও হলাে।

দ্বভাগ্যের বিষয় যে লট যেখানে বসবাস করছিল সেই উপত্যকাতেই যুদ্ধ আরশ্ভ হলো। ক্ষিপ্ত সৈনিকরা যুক্তি মানে না, প্রশ্ন করে না। তারা সভম ও গমোরার নরনারীদের বন্দী করবার সময় নিরপেক্ষ লট ও তার পরিবারের সকলকেও বিন্দী করল।

যুন্ধক্ষেত্র থেকে পালিয়ে আসা এক প্রতিবেশীর কাছে আব্রাহাম এই দ্বঃসংবাদ শ্বনলেন।

আরাহাস তথনি সামরিক বিদায়ে শিক্ষিত তাঁর মেষপালক বাহিনী নিয়ে প্রস্তৃত হলেন। গভীর রাত্রে এলামের রাজা ও তার বাহিনী নিদ্রামণন। সডম ও গমোরা পরাজিত, তাদের রাজা ও নেতারা বন্দী। তারা কোনো আক্রমণ আশা না করে নিশ্চিশ্তে নিদ্রা যাচ্ছে। সেই সময়ে প্রোভাগে থেকে আরাহাম তাঁর বাহিনী নিয়ে অতিকিতে তাদের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়লেন। কি ঘটছে বোঝবার আগেই তারা সম্প্রির্পে পরাজিত। এমন সাংঘাতিক ম্বান্র বা গদাপেটা তারা বহ্ব দিন খায় নি।

লট ও তার পরিবারবর্গকে বন্দীদশা থেকে মৃত্ত করে আব্রাহাম সগোরবে ফিরে এলেন। এই জয়ের ফলে প্রতিবেশি রাজ্যগর্দাতে আব্রাহামের মর্যাদা অনেক বেডে গেল।

সডমের রাজা যে পালিয়ে প্রাণ বাঁচিয়েছিল এখন চারদিক নিরাপদ দেখে আরা-হামের সঙ্গে দেখা করতে এল। সঙ্গে এসেছে স্যালেমের রীজা মেলচিজেডেক ৮, স্যালেমের পরে নাম হয় যেরশোলেম অর্থাং শান্তির আলায় এবং বর্তমানে জের,স্যালেম। ইহবিদরা ক্যানান দেশে আসবার অনেক আগে থেকেই জেরব্ন্যালেমের অস্তিত্ব। মেলচিজেডেক ও আব্রাহামের মধ্যে গভীর প্রীতির সন্ধার হলো কারণ উভয়েই জিহোভার ভক্ত, তাঁরই পূজা করে।

সডমের রাজাকে আরাহামের পছন্দ হলো না কারণ সে ধর্মারহিত ও কালপনিক সব দেবদেবীর আরাধনা করে। তা ছাড়া তার চালচলনও আরাহামের পছন্দ হচ্ছিল না। তবে পরাজিত এলামের রাজার সম্পত্তির লুটের ভাগ সে আরাহামকে দিতে চেয়েছিল কিন্তু আরাহাম তা গ্রহণ করেন নি। তোমার হাত সম্পত্তিও পশান্তি যা তুমি উন্ধার করেছ তা ভোগ করার অধিকারী তুমি তবে ইতিমধ্যে আমার ক্ষেধার্ত বাহিনী তোমার ক্ষেকটা মেষ ভক্ষণ করে ফেলেছে।

অশিয়ার পশ্চিম ভাগে সডোম ও গমোরা দেশ দুটির সুনাম ছিল না। এই দুই দেশের মান্য শ্রমবিমুখ ও অলস তো ছিলই, চরিত্র বলে কিছু ছিল না, চুরি ভাকাতি খুন খারাবি লুটপাট তার্দের কাছে স্বাভাবিক ব্যাপার। খুন করলে খুনীর শাহ্নিত হতো না, বিচারও হতো না। তারা সবরকম পাপে ভূবে ছিল। তাদের কয়েকবার সতর্ক করা হয়েছিল, তারা গ্রাহ্য করত না, বাঙ্গ করত। সং মান্যদের মুখ বলত। তাদের আচরণে আশপাশের দেশের মান্যমরা বিরন্ত। একদিন যখন কালো পাহাড়ের আড়ালে সুর্য অহত যাচ্ছে, আরাহাম তাঁর তাঁব্র সামনে বসে আকাশে বর্ণছিটা দেখতে দেখতে মনে মনে ঈশ্বরের গুণগান করতে করতে ভাবছেন যে এতদিনে জিহোভা তাঁর কথা রেখেছেন। তিনি পরম শান্তিতে জীবন অতিবাহিত করতে পারবেন। কবে সেই উর দেশ ত্যাগ করবার সময় জিহোভা তাঁকে সং পরামর্শ দিয়েছিলেন।

কিন্তু আরাহামের মনে একটা দৃঃখ ছিল। সারা তাঁকে একটি উত্তরাধিকারী দিতে পারে নি। তবে আরাহামের এ দৃঃখ বেশিদিন স্থায়ী হর নি। আরাহাম একদিন জানতে পারলেন সারা সন্তানবতী। শীঘ্রই তাদের বংশধর আসবে। আরাহাম তাঁব্র সামনে বসে এইসব কথাই চিন্তা করছিলেন।

এমন সময় ক্লান্ত ও ধ্লিধ্সেরিত তিনজন পথিক এসে তাঁর আতিথ্য ভিক্ষা করল। আব্রাহাম তথনি তাদের নিজের তাঁব্র মধ্যে সাদরে ডেকে নিয়ে তাদের পরিচর্যা করে বিশ্রাম নিতে বললেন এবং সারাকে ডেকে ক্ষ্বার্ত অতিথিদের জন্যে শীঘ্র কিছ্য খাদ্য প্রস্তুত করতে বললেন।

তাব্র বাইরে একটি গাছের তলায় অতিথি তিনজন তৃপ্তির সংখ্য আহার শেষ করে সেইখানে বসেই নানা বিষয় আলোচনা করতে লাগলেন। কথা বলতে বলতে রাত্রি এগিয়ে যাচ্ছিল। অতিথিরা বলল এবার তারা বিদায় নেবে। আব্রাহাম ভাদের এগিয়ে দিতে চললেন। তারা সডোম ও গমোরা যাবে। আব্রাহাম সহসা আবিচ্কার করলেন অতিথি তিনজন আর কেউ নয়, জিহোভা দ্বরং ও দ্বজন দেবদ্তে।

আব্রাহাম বন্ধতে পারলেন কেন ও রা ঐ নগরীতে যাচ্ছেন, তাঁদের উদ্দেশ্যও অন্মান করলেন। কিন্তু পাশেই যে তাঁর ভাইপো লট সপরিবারে রয়েছে। জিহোভাকে আব্রাহাম অনুরোধ করলেন, প্রভু দেখবেন লট, তার পত্নী ও সন্তান- দের যেন কোনো ক্ষতি না হয়।

জিহোভা কথা দিলেন তাদের কোনো ক্ষতি হবে না। তিনি অতিরিম্ভ কিছ্ম বললেন, আরাহাম তুমি যদি ঐ দ্বই শহর থেকে পণ্যাশজন, চিশজন এমন কি দশজন সং মানুষ আমার সামনে আনতে পার তাহলে আমি ঐ শহরদ্বটি ধ্বংস করব না। পারবে না, শহরের নরনারী পংকিল পাপে ভূবে আছে।

যথাসময়ে সতক'বাণী পেয়ে গেল, লট যেন এখনি সপরিবারে কোনো নিরাপদ আশ্রয়ে চলে যায় কারণ শহর দুটি এখনি পুড়ে ছাই হয়ে যাবে। সাবধান, চলে যাবার সময় লট বা পরিবারের কেউ যেন পিছন ফিরে ক্ষণিকের জন্যেও না দেখে কি ঘটছে।

লট তথনি তার স্থা ও দুই কন্যাকে ঘুম থেকে তুলে নিরাপদ আশ্ররের সন্ধানে ছুটল। প্রায় সারা রাত তারা যত দুতুত পায়ে পারল চলল। ভোর হবার আপে তারা জোয়ার গ্রামে পে ছিতে চায়। আর বেশি পথ বাকি নেই, রাতিও শেষ হয়ে যাছে। ঐ দুরে দেখা যাছে সেই গ্রাম যেখানে তারা নিরাপদ আশ্রয় পাবে। কিন্তু লটকে হারাতে হলো তার পদ্বীকে, তার সন্তানরা মাতৃহীন হলো।

পিছনের আকাশ লাল, নরনাবী, বাড়িঘর, পশ্ব পাখি, গাছপালা সবই প্যুড়ছে, ভদ্ম জমছে। লটের পত্নীর কোত্হল হলো, পলকের জন্যে একবার পিছন ফিরে দেখলে আর কি হবে ? তার দ্বামীও টের পাবে না। লট পত্নী অদম্য কোত্হল জয় করতে পারল না। সে পিছন দিকে তাকাবার সক্ষে দেখল লবণম্তিতে পরিণত হলো। কেউ টের না পেলেও সব্দশ্মী জিহোভা টের পেয়েছিলেন। তাঁর আদেশ না মানার এই পরিণতি।

পত্নীকে অকস্মাৎ হারিরে লট ব্যথা পেল। কন্যা দ্বটি তথন বিবাহযোগ্যা। একজনের পত্তার নাম মোব। মোবাইট গোষ্ঠীর প্রখ্টা এই মোব। অপর কন্যার পত্তার নাম বেন আমি, সে অ্যামোনাইটস গোষ্ঠীর প্রখ্টা।

প্রোতন নিয়মে এরকম লিখিত আছে:

"পরে লোট ও তাঁহার দুইটি কন্যা সোয়র হইতে পর্বতে উঠিয়া গিয়া তথায় থাকিলেন; কেন না তিনি সোয়রে বাস করিতে ভয় করিলেন আর তিনি ও তাঁহার সেই দুই কন্যা গুহামধ্যে বসতি করিলেন। পরে তাঁহার জোণ্ঠা কন্যা কনিষ্ঠাকে কহিল, আমাদের পিতা বৃদ্ধ এবং জগংসংসারের ব্যবহার অনুসারে আমাদিগেতে উপগত হইতে এ দেশে কোনো পুরুষ নাই, আইস আমরা পিতাকে দ্রাক্ষারস পান করাইয়া তাঁহার সহিত শয়ন করি, এইরুপে পিতার বংশ রক্ষা করিব। তাহাতে তাহারা সেই রাগ্রিতে পিতাকে দ্রাক্ষারস পান করাইল, পরে জ্যোষ্ঠা কন্যা পিতার সহিত শয়ন করিতে গেল; কিন্তু তাহার শয়ন ও উঠিয়া যাওয়া লোট টের পাইলেন না। আর পরিদন জ্যোষ্ঠা কনিষ্ঠাকে কহিল, দেশ, গত রাগ্রিতে আমি পিতার সহিত শয়ন করিয়াছিলাম; আইস, আমরা অদ্য রাগ্রিতেও পিতাকে দ্রাক্ষারস পান করাই; পরে তুমি যাইয়া তাঁহার সহিত শয়ন কর, এইরুপে পিতার বংশ রক্ষা করিব। এইরুপে তাহারা সেই রাগ্রিতেও পিতাকে দ্রাক্ষারস পান করাইল; পরে কনিষ্ঠা উঠিয়া তাঁহার সহিত শয়ন

করিল; কিন্তু তাহার শয়ন ও উঠিয়া যাওয়া লোট টের পাইলেন না। এইর্পেলাটের দুই কন্যাই পিতা হইতে গর্ভবিতী হইল। পরে জ্যোষ্ঠা কন্যা পুত প্রসব করিয়া তাহার নাম মোয়াব রাখিল; সে এখনকার মোয়াবীয়দের আদিপিতা। আর কনিষ্ঠা কন্যাও পুত্র প্রসব করিয়া তাহার নাম বিন্-আন্মি রাখিল, সে এখনকার আন্মান-সন্তানদের আদিপিতা।"

লটের দুর্ভাগ্য আরাহামকে পীড়িত করতে লাগল। বেচারা কোথাও দ্থিত হয়ে বসে সূত্রও শান্তি ভাগে করতে পারছে না। কাছেই ধ্বংসপ্রাণ্ত নগর দুটির বীভংস দুশ্য তিনি সহা করতে পারছিলেন না। মানুষের এই দুঃখজনক ও শোচনীয় পরিণতি তাঁকে নিরন্তর পীড়িত করত। তিনি দ্থির করলেন এই দ্থানও তিনি তা্য করে অন্যত্র চলে যাবেন।

মামবির সমতলভ্মি ও অরণাভ্মি ছেড়ে আরও পশ্চিমে চললেন। চলতে চলতে প্রায় ভ্মধা সাগবের তীরে এলেন। অনতিদ্ধেই নীল সম্মুদ্র।

সম্দ্রের তীর বরাবর যে জাতি এখানে বসবাস করছিল তারা এসেছিল স্ক্রের ক্রিট দ্বীপ থেকে। আরাহামের হাজার বছর আগে তাদের রাজধানী চেত্রাসোস কোনো অজ্ঞাতনামা শত্র সম্পূর্ণ ধরংস করে দিয়েছিল। যারা পালাতে পেরেছিল তারা আশ্রয়ের আশায় মিশর দেশে গিয়েছিল কিন্তু ফারাও-এর সৈন্যবাহিনী তাদের তাড়িয়ে দিয়েছিল। তখন তারা পত্র দিকে ক্যানানদের দেশে যায়। তারা ক্যানানীয়দের অপেক্ষা শক্তিশালী ছিল এবং সমৃদ্র বরাবর একফালি জমি তারা ছিনিয়ে নিয়ে সেখানে বাসম্থান নিম্পি করে।

ক্রিট থেকে আগত এই নবাগতদের মিশরীয়রা বলত ফিলিস্টাইন বা ফিলিস্তিয়। ফিলিস্টিয়ানরা নিজেদের নতুন দেশের নাম দিলো ফিলিস্টিয়া যার বর্তমান নাম প্যালেস্টাইন।

ফিলিস্টাইনদের কপালে সুখ ছিল না। প্রতিবেশী বিশেষ করে ইহুদিদের সঙ্গে তাদের নিরন্তর সংগ্রাম লেগেই ছিল। এই সংগ্রাম থামল যেদিন রোমানরা ফিলিস্তিয় এবং ইহুদি, উভয়ের স্বাধীনতা অপহরণ করল।

পশ্চিম জগতে ফিলিস্টাইনরা তথন সম্প্রভ্য জাতি রুপে পরিচিতি লাভ করে। ছিল। মেসোপটেমিয়ার মান্যরা যথা গদা, পাথরের কুড়্ল ও মাুগার নিয়ে লড়াই করত তথন ফিলিস্টাইনরা লোহার তলোয়ার নিয়ে শত্র্দের কচু কাটা করত। তাই সংখ্যালঘিষ্ঠ হয়েও তারা সংখ্যাগরিষ্ঠ ইহুদি ও ক্যানানীয়দর রুখতে পারত।

আব্রাহাম নির ংসাহ হবার পাত নন। তাছাড়া তিনি জ্ঞানী ও বৃদ্ধিমান, রণ-কোশলও বাঝেন। তাঁর বাহিনীর অন্তও প্রাচীন কিন্তু কোথা দিয়ে, কোন পথে, কখন ও কিভাবে শত্রকে অকস্মাং আক্রমণ করে পর্যন্দন্ত করা যাবে এ বিদ্যা তাঁর উত্তমর পে জানা তো ছিলই, সাফলোর সংগ্য প্রয়োগ করতেও জানতেন। তিনি স্বযোগ ব্বে ফিলিস্টিয়া আক্রমণ করে শত্রকে পরাজিত করে সগৌরবে ভেতরে ত্বকে পড়লেন। বেয়র-শেবার (দিবা ক্প) কাছে একটা জায়গা বেছে

নিয়ে তিনি বসবাস করতে আরশ্ভ করলেন।

এখানে জিহোভার নামে ইহ্বিদরা একটা বেদী নির্মাণ করল। পানীয় জলের জন্যে একটা গভীর ইন্দারা খনন করল। ইন্দারাটি থেকে সব সময়ে শীতল জল পাওয়া যায়। তারপর চারদিকে গাছ লাগালেন যাতে তণ্ত রৌদ্রে শীতল ছায়ায় তারা বিশ্রাম করতে পারে, ছেল্রোও সেখানে খেলতে পারে।

আব্রাহামের বহুমুখী প্রতিভা স্থানটিকে মনোরম করে তুলল। এখানেই আব্রাহাম ও সারার পুত্র সন্তান জন্মগ্রহণ করল। তারা ছেলের নাম রাখল আইজ্যাক যার অর্থ হাসি। হাসিই তো, দেরিতে হলেও প্রথম সন্তান-জন্ম হাসি ও আনন্দের সঞ্চার করে। পুত্রের আশা তো তাঁরা ছেড়েই দির্মেছিলেন:

কিন্ত্ পূর্বে এক কাণ্ড ঘটেছিল। আব্রাহাম যথন হতাশ হলেন যে আর তাঁর বংশধর জন্মগ্রহণের সময় নেই তথন সারা থাকা সত্ত্বেও ন্বিতীয় দার গ্রহণ করে-ছিলেন। এমন নিয়ম তথন প্রচলিত ছিল। এমন নিয়ম আজও প্রচলিত আছে।

আব্রাহামের এই দ্বিতীয় পঞ্চী ইহুদি কন্যা নয়। সে মিশর দেশবাসী, তার নাম হাগর। সে আব্রাহামের ক্রীতদাসী ছিল'। সারা স্বভাবতই স্বামীর এই দ্বিতীয় বিবাহ পছন্দ করে নি, কেই বা করে ? সতীন কেউ সহ্য করতে পারে না। তার মেরেটি ইহুদি নয় এবং স্বামীর পরিচারিকা।

অবন্ধা চরমে উঠল যথন সারার নিজের সন্তান হওয়ার আগে হাগরের একটি প্র সন্তান হলো। ছেলের নাম রাখা হলো ইশমাইল। হাগরকে সারা হিংসা তো বটেই, ঘৃণা করতে লাগল, ঝেটিয়ে বিদেয় করতে পারলে বাঁচে। সারা হাগরের বিনাশ কামনা করল।

পরে সারার ছেলে হলো। এই ছেলে আইজ্যাক বড় হলো। ইশমাইলও বড় হলো। দুজনে একতে খেলা করত। আবার শিশ্বস্কভ মারামারিও করত আর তথান সারা উঠত ক্ষেপে।

হাগরের বয়স সারার চেয়ে অনেক কম, দেখতেও সারার চেয়ে ভালো। স্বামী তার এই কচি বউয়ের প্রতি বেশি আকৃষ্ট। এ পাপ যত তাড়াতাড়ি বৈদেয় হয় ততই ভালো।

আব্রাহামকে সারা বলল, তুমি এখনি আমার চোখের সামনে থেকে হাগর আর ইশমাইলকে বিদেয় করবে কি না। আব্রাহাম রাজি নয় কারণ ইশমাইল তো তারই ছেলে, ছেলেকে তিনি ভালওবাসেন। না, না, এ তিনি পারবেন না, তাহলে অন্যায় হবে।

সারা অন্মনীয়, সে হাগর ও ইশমাইলকে তার সঙ্গে থাকতে দেবে না। শেষ পর্যন্ত অবস্থা এমন হলো যে স্বয়ং জিহোভা না এসে থাকতে পারলেন না। আব্রাহামকে তিনি বললেন সারা যা বলছে তা মেনে নাও। বিবাদ করে লাভানেই।

আব্রাহাম শান্তিপ্রিয় তো বটেই এবং ধৈর্যশীল। কিন্তু প্রাভুর আদেশ তিনি অমান্য করতে পারেন না। অতএব একদিন সকালে অন্তত বেদনার সংখ্যা তিনি হাগরকে বললেন তুমি ইশমাইলকে নিয়ে তোমার দেশে ভোমার পরিবারে ফিক্লে যাও। হাগরও ছেলেকে নিয়ে চোখের জলে বিদায় নিল।

মর্ভ্মির মধ্য দিয়ে পথ অনেক দ্র । সাতদিন ধরে তারা চলল । তৃষ্ণার কাতর । একদিন অবস্থা এমন হলো যে তারা বৃথি মারাই যাবে । পথও হারিয়ে ফেলেছে । বাঁচবার আর আশা নেই । ছেলেকে বৃকে জড়িয়ে হাগর বসে পড়ল । এমন সময় জিহোভা তাদের উন্ধার করলেন । তৃষ্ণা নিবারণের জন্য কোথায় জল পাওয়া যাবে এবং কোন পথে গেলে হাগর তার গণ্তবাস্থলে পে'ছিবে, জিহোভা তাও বলে দিলেন । হাগর নীল নদের তীরে পে'ছিল এবং পথ চিনে নিজের আত্মীয়-স্বজনদের মধ্যে ফিরে গেল । তারা তাকে ও তাব সন্তানকে গ্রহণ করল । জিহোভার আশীবদিধনা ইশমায়েল বড় হয়ে যোদ্ধা হয়েছিল । পিতা আব্রাহামের সঙ্গো তার আর সাক্ষাৎ হয় নি । এদিকে আব্রাহামও তাঁর দ্বিতীয় সন্তান আই-জ্যাককে প্রায় হারিয়েছিলেন ।

আব্রাহাম সদাপ্রভূ জিহোভার একান্ত ভক্ত ও সেবক ছিলেন। তিনি নিজেও ধর্মান্চরণ থেকে বিরত থাকতেন না। সত্য ও ন্যায়ের পথেই তিনি চলতেন। যে কোনো কারণেই হোক জিহোভা যেন তাঁর প্রতি বিরক্ত না হন এই ছিল আব্রাহামের কামনা। এজন্য জিহোভার যে কোনো আদেশ তিনি বিনা প্রশেন ও প্রতিবাদে পালন করতেন।

জিহোভার ইচ্ছা হলো আব্রাহামকে তিনি আর একবার পরীক্ষা করবেন কিন্তু এবার পরীক্ষার ফল মারাত্মক হতে চলেছিল, আর একটা হলেই সর্বানাশ হয়ে যেত।

জিহোভা একদিন আব্রাহামের সমুখে সহসা আবিভ্তি হয়ে আদেশ করলেন, তুমি তোমার ছেলে আইজ্যাককে মরিয়া পাহাড়ে নিয়ে গিয়ে ছেলেকে বলিদান দিয়ে তার দেহ পুর্ভিয়ে দাও।

প্রভুর আদেশ তা যতই কঠোর হোক পালন করতেই হবে। তাঁর কি ইচ্ছা কে জানে তবে তিনি যা করেন মধ্পলের জন্যেই তো করেন।

স্বল্প সময় ভ্রমণের জন্যে তিনি দ্বলন তৃত্যকে প্রস্তৃত হতে বললেন। সংগ পানীয় জল, কিছ্ খাদ্য নিলেন। একটি গাধাও সংগ চলল। তার পিঠে বোঝাই করা হয়েছে শ্বননা জনালানি কাঠ। তারপর আইজ্যাককে সংগ নিয়ে সদলে মরুপথে চললেন, লক্ষ্য মরিয়া পাহাড।

আইজ্যাক যে পথশ্রমে ক্লান্ত হয়েছে এমন মনে হলো না। সে বেশ হাসতে হাসতে খেলতে খেলতে পথ চলতে লাগল। তিন দিন পরে তারা মরিয়া পাহাড়ে পেশীছল।

আব্রাহাম তাঁর ভৃত্য দ্বজনকে পাহাড়ের নিচে অপেক্ষা করতে বলে ছেলেকে নিয়ে। পাহাড় চড়োয় উঠলেন।

আইজ্যাকের নানা কোত্হল, নানা প্রশ্ন। কিছু উৎসর্গ বা বলিদান দিতে সে তার পিতাকে অনেক বার দেখেছে কিন্তু এবার যেন অন্য রক্ষ মনে হচ্ছে। পাথরের বেদী সে চেনে, সঙ্গে জনালানি কাঠ এসেছে তাও সে দেখেছে। বাবা একটা লম্বা আর শাণিত ছোরা এনেছে তাও সে দেখেছে। এই ছোরা দিয়েই

তো উৎসগাঁকত মেষশাবকের গলা কাটা হয় কিন্তু সেই মেষশাষক কোথায় ? সে তার বাবাকে জিজ্ঞাসা করল, মেষশাবক কোথায় ?

আব্রাহাম উত্তর দিলেন, যথা সময়ে আব্রাহাম তার ব্যবস্থা করবেন।

কথা শেষ করে আব্রাহাম ছেলেকে তৃলে পাথরের বেদীতে শৃইয়ে দিলেন। ছোরা-খানা বার করলেন। শাণিত ছোরায় রোদ পড়ে চিকচিক করতে লাগল। আব্রাহাম ছেলের মাথাটা চেপে ধরে তার ঘাড়ের শিরা কাটতে উদ্যত হলেন।

ঠিক সময়ে অলক্ষো জিহোভার কণ্ঠপ্রর শোনা গেল। প্রভূ ব্রুতে পেরেছেন তাঁর ভঙ্কদের মধ্যে এঘন অন্গত ভক্ত আর একটিও নেই। ওকে আর পরীক্ষা করার প্রয়োজন নেই। অলক্ষ্যে সেই কণ্ঠপ্রর বললেন, নিরুত হও। আমি সন্তুষ্ট হয়েছি। তোমাকে আশীর্বাদ কর্বছি।

আব্রাহাম আকাশের দিকে মুখ তুলে দেবতার বাণী শুনছিলেন। বাণী দতশ্ব হবার পর তিনি আইজ্যাককে পাথরের বেদী থেকে তুলে দেখলেন পাণে ঝোপে ছোট একটা গাছের ভালে বেশ বড় একটা কালো ভেড়ার সিং আটকে গেছে, ছাড়াতে পারছে না। এ প্রভু দ্বারা প্রেরিত।

আব্রাহাম ভেড়াটিকে ধরে বলিদান দিলেন।

তিন দিন পরে পিতা ও পুত্র সারার কাছে ফিলে এলেন।

বেয়ব-শেবা আরাহামের আর ভালো লাগছে না। এখানেও নানা অশানিত, অব্যক্তিত কয়েকটা ঘটনা ঘটে গেল। এখান থেকেই হাগর ও প্রিয় পর্ত ইশ-মাইলকে বিদায় দিতে হয়েছে। অন্যতম প্রিয় প্র আইজ্যাককে বলিদান দেবার জন্যে মরিয়া পাহাডে নিয়ে যেতে হয়েছিল।

পশ্চিত্বে এসে প্রথমে তিনি মামরিতে বসবাস আরশ্ভ করেছিলেন। সেখানেই আবার ফিরে এলেন। নতুন করে বাড়ি তৈরি করলেন।

সারার বয়স এখন একশ সাতাশ বছর। পর্রাণের মতো বাইবেলেও অতিশয়োন্তি দোষ দেখা যায়। বৃদ্ধা সারা এই কণ্টদায়ক পথশ্রম সহ্য করতে পারলেন না। তিনি আব্রাহামকে শোকাহত করে মারা গেলেন। পর্বে নাম ছিল সারি কিন্তু জিহোভার আদেশে আব্রাহাম তাঁকে সারা বলে ডাকতেন যার অর্থ রানী।

সারাকে কবর দেবার জনো হিটাইট সম্প্রদায়ের ইফন নামে এক চাষীর কাছ থেকে মাচপেলার গর্হায় আরাহাম চারশ শেকেলের বিনিময়ে জমি কিনলেন। মাচ-পেলার সেই নিজন গ্রহায় সারা চিরদিনের জনো শায়িত রইলেন? আরাহাম এখন নিঃসঙ্গ।

আব্রাহামের কিছ্ব ভালো লাগছে না। তিনি চিরদিন পরিশ্রম করেছেন, ঘ্ররেছেন, প্রচুর, যুন্ধও করেছেন। তবে এখন তিনি ক্লান্ত। বয়সের ভার ব্রুবতে পারছেন। বিশ্রম চাই কিন্তু কোনো অবলন্যন নেই একমান্ত ঈশ্বর আরাধনা ছাড়া। তাই করবেন।

দৈহিক শান্তি পেলেও মানসিক শান্তি ব্রিঝ আব্রাহামের কপারে লেখা নেই। আইজ্যাকের ভবিষাৎ নিয়ে চিন্তিত হলেন। তিনি বাস করছেন ক্যানানীয়দের মধ্যে যারা অঞ্ভূত সব দেবদেবীর উপাসক। ক্যানানীয় কোনো কন্যার সঙ্গে আইজ্যাকের পত্নত কন্যারা ঐ সব অশাস্ত্রীয় দেবদেবীর উপাসনা করবে যা আরা-হাম একেবারেই চান না।

আরাহাম যখন তাঁদের পর্রাতন দেশ ছেড়ে পশ্চিমে চলে আসেন তখন তাঁর ভাই নাহোর তাঁর সঙ্গে আসে নি। সে সেই দেশেই থেকে গিয়েছিল। আরাহাম শ্নেছেন নাহোর সেথানে বেশ বড় একটি পরিবারের জনক, পরে পৌর অনেক, কন্যাও ক্ম নয়। এই পরিবারে আইজ্যাক যদি তার একটি সম্পর্কিত বোনকে বিবাহ করে তাহলে ভালো হয়। পরিবার একর থাকবে, ভিন্ন সম্প্রদায় থেকে বব্ আনতে হবে না।

আরাহাম তথন তাঁর প্রোতন ও বিশ্বাসী এক কর্মানারীকে ডাকলেন। এই কর্মানারী আরাহামের সব সম্পত্তির তদারক করত। তাকে আরাহাম বললেন আই-জ্যাকের জন্যে তিনি কোন বংশের ও কেমন মেয়ে চান। মেয়েটি সংসারম্থী হবে, তার প্রভাবে পরিবারের সকলৈ আনন্দে থাকবে, চাষের কাজ ও পশ্পোলন জানবে এবং স্বোপরি সে উদার ও দ্যাশীলা হবে।

কর্মচারী বলল কর্তা একজন সর্বাগ্রনসম্পন্না, নানা বিদ্যায় পটীয়সী, লাবণ্যময়ী ও দয়াবতী এক পাত্রববা যে চান তা সে বাঝতে পেরেছে।

কর্ম চারী যাতার জন্যে প্রস্তুত হলো । বারোটি উট সঙ্গে নিলো । কারণ আব্রা-হামের আদি বাড়িতে গিয়ে তাঁর ভ্রাতা নাহোর এবং অন্যান্যদের জানাতে হবে যে আব্রাহান এ দেশ ছেড়ে সন্দরে পশ্চিমে গিয়ে ভূল করেন নি । তিনি সেখানে প্রচুর সম্পদ সংগ্রহ করেছেন এবং সম্মান ও মর্যাদা ভোগ করছেন। ক্যানানে আব্রাহাম বিশিষ্টতম ব্যক্তি।

প্রায় আশি বছর আগে উর ত্যাগ করে আব্রাহাম যে পথে পশ্চিমে এসেছিলেন সেই পথ দিয়েই কর্মচারী পরুব দিকে চললো।

মর্ভ্মির মধ্য দিয়ে পথ, গাছের ছায়া বা তৃষ্ণার জল সহজে পাওয়া যায় না। তাই যতই দিন যায় গতিও শ্লথ হগে আসে। শেষ পর্যন্ত উর অণ্ডলে পেনছে কর্মচারী নাহোর ও তার পরিবারের খোঁজ করতে লাগল।

একদিন সন্ধ্যায় যখন মর্তাপ দ্র হয়ে শীতল বাতাস বইতে আর**ম্ভ করেছে** সেই সম্য়ে কর্মচারী হারান শহরে এসে পে[†]ছিল। ক্প থেকে জল তুলে কলস ভরবার জন্যে রমণীরা ঘর থেকে একে একে বেরিয়ে আসছে। জল ভরে ঘরে ফিরে রাতের খাবার তৈরি করতে হবে।

কর্মাচারী এবং সকলেই তখন ক্লান্ত। বিশ্রামের জন্যে তারা একটি ক্পের কাছে বসল, উটগ্রালিকেও বসাল। একটি বালিকা ক্প থেকে জল তুলছিল। তৃষ্ণা নিবারণের জনো কর্মাচারী সেই বালিকার কাছে জল চাইল। বালিকা সানন্দে জল দিতে রাজি হলো।

ক্পের চারপাশ বেশ ছায়াগ্নিপ। কয়েকটা খেজনুর ও বাবলা গাছ শোভা বর্ধন করেছে ! বালিকাটিও বেশ সপ্রতিভ, মন আকৃষ্ট করে। ঠোঁটে হাসি লেগে আছে । টানা টানা চোখ, পাতলা নাক, বয়সের অনুপাতে বেশ লম্বা, দোহারা গড়ন। কর্ম চারীকে বালিকা জল পান করাল এমন কি তার উটগ্রনিও বাকি রইল না। বালিকা ক্লান্তিহীন। বারোটা উটের তৃষ্ণা নিবারণ করাতে কত না জল ক্প থেকে তুলল।

তৃষ্ণা নিবারণের পালা শেষ হতে কর্ম চারী বালিকাকে জিজ্ঞাসা করল, তোমাদের গ্রামে আমার এই উটগ্রেলা নিয়ে রাত কাটাবার জায়গা কোথাও পাওয়া যাবে? বালিকা বলল, নিশ্চয় পাওয়া যাবে। তোমরা আমাদের বাড়ি চলো। তোমায় আশ্রয় দিতে পারলে আমার বাবা খ্ব খ্বিশ হবেন। তোমাদের থাকার ও উটগ্রেলাকে খাওয়াবার কোনো অস্ববিধে হবে না। শ্বশ্ব রাত্রি কেন যতদিন পর্যশত তোমাদের বিশ্রামের দরকার ততদিন আমাদের বাড়িতে থাকবে তারপর তোমরা আবার ধারা আরম্ভ করবে। আমাদের কোনো অস্ববিধে হবে না।

বালিকার ব্যবহারে কর্ম চারী দার্শ খাশি। আব্রাহাম তো এমনই একটি বালিকাকে প্রবধ্ করতে চায়। যোগাযোগ হলে চমংকার হবে। কর্ম চারী ভাবল দেখি কি হয়, মেরেটির পরিচয় জানতে হবে।

মেরেটি বলল সে নাহোরের পাত্র বেথারেলের কন্যা, তার নাম রেবেকা। লাবান নামে তার একটি ভাই আছে। সে তার বাবার কাছে শানুনেছে আরাহাম নামে তার এক দাদা আছে, তার দাদার আপন ভাই। তার জন্মের অনেক আগে তিনি নাকি ক্যানান দেশে চলে গিরেছিলেন।

কর্মচারী যেন হাতে স্বর্গ পেল। এ তো মেঘ না চাইতেই বৃণ্টি। যার সন্ধানে সে এসেছে সে তার সঙ্গে কথা বলছে ? কি আশ্চর্য যোগাযোগ।

কর্মচারী তখন রেবেকার পিতা বেথুয়েলের কাছে গিয়ে নিজের পরিচয় জানিয়ে বলদ ভ্রমধাসাগরের তীরে যে দেশ সেখানে আরাহাম এখন সগৌরবে বাস করছেন। তিনি সেখানকার একজন ধনী ও প্রভাবশালী ব্যক্তি। সকলে তাঁকে অত্যন্ত শ্রন্থা করে। উট ও মেষের লোমের যে সমস্ত কন্বল এবং সোনা ও রুপোর যে সব উপহার কর্মচারী হেরন থেকে এনেছিল সেগুলি সে এখন বেথুয়েলকে দিলো। উরবাসীরা সেসব সামগ্রী দেখে চমৎকৃত। সোনার পানপাত্ত-গর্মালর কার্কার্য দেখে তারা মুক্থ। এই সব নিবেদন করে কর্মচারী বলল, আরাহামের প্রত্ আইজ্যাকের সঙ্গো ববাহ দেবার জন্যে সে রেবেকাকে সঙ্গো নিয়ে যাবে।

পিতা এবং পত্নী উভয়েই এই বিবাহের প্রদ্তাবে সম্মত হলো। এই সময়ে কন্যার ক্ষচিত মতামত নেওয়া হতো। পিতা যে পাত্র মনোনীত করতো, কন্যাকে সেই পাত্রকেই বিবাহ করতে হতো। রেবেকার পিতা বেথয়রেল অন্য ধরনের মানুষ ছিল। পত্নকন্যাদের মতামতও বিচার করে দেখতো, সহসা অগ্রাহা করতো না। সে চায় তার কন্যা সত্বখী হোক তাই সে রেবেকাকে কাছে ডেকে জিজ্ঞাসা করলো যে সে অচেনা দত্র দেশে যেতে রাজি আছে কি না এবং সম্পক্তি ভাইকে বিবাহ করবে কি না যে ভাইকে সে কখনও দেখেশীন।

রেবেকা উত্তর দিলো সে রাজি এবং যাবার আয়োজন করতে লাগলো। অতএব বৃদ্ধা ধাই মা ও অন্য দাসীদের সঙ্গে নিয়ে রেবেকা একদিন উটের পিঠে চেপে পশ্চিমের সেই অজানা দেশের উদ্দেশ্যে যাত্রা করলো যে দেশের এক উল্জ্বল চিত্র আব্রাহামের সেই কর্মচারী তাদের চোথের সামনে তুলে ধরেছে।

সন্ধ্যার মুখে উটের সারি গলার ঘণ্টা টুং টাং করে বাজাতে বাজাতে সেই দেশে পৌছল তখন প্রথম দর্শন হলেও রেবেকাদের খারাপ মনে হলো না।

একজন যুবক তার ক্ষেতে কাজ সেরে ঘরে ফিরছিলো। ঘণ্টার আওয়াজ শ্রনে সে রাস্তার ধারে থামলো। কারা আসছে ? আরে এগ্রলো তো তার চেনা উট। ভারপর অবগ্রন্থানবতী সেই কন্যাকে দেখলো যে তার পদ্মী হবে।

আইজ্যাককে কাছে ডেকে সেই কর্মাচারী তার প্রতিবেদন পেশ করে রেবেকার উদ্ভের্নসত প্রশংসা করলো। বলল রূপে ও গ্রেণের এমন সমন্বর বিরল। এই কন্যা তোমাকে সর্খী করবে।

আইজ্যাক ভাবল কর্ম চারী যা বলঁছে তা যদি সত্য হয় তাহলে সে ভাগ্যবান। আইজ্যাক সত্যই ভাগ্যবান নচেং রেবেকার মতো পত্নী পাওয়া যায় না। শীঘ্রই তাদের বিবাহ হলো।

আইজ্যাক ও রেবেকার বিবাহের কিছ্বদিন পরে আব্রাহাম একশত পাঁচাত্তর বংসর বয়সে মারা গেলেন। ম্যাচপেলার সেই গর্হায় পত্নী সারার কবরের পাশে তাঁকেও কবর দেওয়া হলো।

আব্রাহামের ক্ষেত্থামার, পশ্পাল যথা উট, মেষ, ছাগ ইত্যাদি, বাড়ি এবং অন্য সম্পত্তি ছিল সবই উত্তরাধিকার সূত্রে আইজ্যাক পেল। আইজ্যাক অলস ছিল না এবং পত্নীর প্রতিও সে দায়িত্বশীল ছিল। উভয়ে একত্রে কাজকর্ম করতো ফলে তাদের দাম্পত্যজীবন সূথের হয়েছিলো।

কাজকর্ম শেষে সন্ধ্যার মুখে নিজেদের তাঁব্র সামনে বসে তারা গল্প করতো। ওদের ষমজ ছেলেরা সামনে খেলা করতো। ওরা ভাবতো ওদের চেয়ে স্থা আর কে আছে।

ষমজ ভাইদের মধ্যে আগে যে ভ্রিমণ্ঠ হয়েছিল তার নাম এসাউ যার অর্থ লোমশ আর পরের ভাইটির নাম জেকব। দুই ভাইয়ের অনেক কীর্তিকাহিনীর কথা আমরা পরে শ্রনবো। যমজ হলেও দুই ভাইকে কিন্তু দেখতে ঠিক এক-রকম ছিলো না।

এসাউ-এর গঠন ছিল বলিষ্ঠ, শস্তসমর্থ কিন্তু সং। তার দেহে ছিল প্রচুর লোম, রং বাদামী, মনে হতো ষেন ভাল্লকে। পরে নিপ্রণ শিকারী হয়েছিল। দ্রত ছুটতে পারত। প্রকৃতি খ্ব ভালবাসতো। শিকার করে বা ফাঁদ পেতে পশ্ব ধরে সারাদিন কাটিয়ে দিত।

জেকব ছিল শানত। বাড়ি থেকে কমই বাইরে ষেত। মা রেবেকা এই সন্তান-টিকে বেশি ভালবাসত। ছেলের প্রাপ্য অপেক্ষা বেশি আদর করত ফলে জেকব হয়েছিলো মায়ের আদরের ছেলে।

এসাউকে মা তেমন পছন্দ করতো না। ছেলেটা যেন বৃনো, পশ**্**পাথির ছানা এনে ধন ভতি করে ফেলে। গায়ে উটের নয়তো ছাগলের গন্ধ। ছেলেটার বৃন্ধি- সঃশ্বিও কম, কেমন যেন।

জেকব বেশ শান্ত, হাসি মুখ, বাধ্য, মায়ের প্রিয়। মা তাকে ব্রণিধমান মনে করতো। মায়ের দুঃখ এসাউ-এর আগে জেকব কেন ভ্রিমণ্ঠ হলো না তাহলে সেই তো তার বাপের উত্তরাধিকারী হতো।

এসাউটা সত্যিই ব্নো। ভালো জিনিসের দিকে তার নজরও নেই, লোভও নেই। ভালো নরম কম্বল, শোখিন আসবাব, বা কার্কাজ করা পার, এসব এসাউকে আরুণ্ট করে না। সে যে এক ধনী, অভিজাত ও নামী পরিবারের সম্তান, এজন্যে তার একট্রও গর্ব ছিলো না। সে যেন তাদের পশ্রপালকের একজন।

শার্শ্ত বা বাব্য মান্ব্রের মানসমান বৃঝি চির্নদনই কম। সমাজে তারন বড়ো একটা পাত্তা পায় না। জেকবের অবদ্থা ঠিক এইরকম অথচ তার ভাই এসাউ। সাহসী, সারা দেশ দাপিয়ে বেড়ায়, অনেক লোকের সঙ্গে মেলামেশা করে। সদারী করে। তাই তার নামডাক বেশি। কিন্তু একটা বড়ো গুণ তার ছিল। সে সরল, লোভহীন এবং উদার।

বেবেকার তো ধোলোআনা ইচ্ছে যে পিতার সমদত সদপত্তি জেকব ভোগ কর্বক। সদপত্তির বিষয় এতদিন জেকব চিন্তা করে নি কিন্তু তার মা তার মনে সদপত্তি তথা সম্থ, সম্দিব ও আড়ুম্বরপ্ন জীবনযাপনের লোভ চ্বিক্রে দিলো। এখন মা ও ছোট ছেলে দম্কনেই চক্রান্ত করতে লাগলো কি করে এসাউকে তার ন্যায়্য অবিকার থেকে বণিত করা যায়। এমন কুংসিত চক্রান্তের কথা শম্মতে ভালো লাগে না। তব্বও যা ঘটেছিল তা তো মানতে হবে কারণ পরবর্তী ইতিহাসে এইসব ঘটনার প্রভাব বিদ্তারিত হয়েছিল। যা ঘটেছিল তা খ্বিটিয়ে লিখলে পড়তে মনে কণ্ট হবে, ভালোও লাগবে না।

আগেই বলেছি এসাউ বাড়ির বাইরেই বেশির ভাগ সময় কাটাত। পাখি শিকার, জন্তু ধরার ফান, মেষ চরানে। বা উটের পিঠে চেপে দেড়ি প্রতিযোগিতা এবং চাষবাস নিয়েই তার সময় কাটাত। এগালি ছিল তার নেশা। সে আর কিছ্ম ভালবাসতো না। রোদ, হাওয়া, জল এবং পেটভরে আহার পেলেই সে তৃণ্ত। নেতারা কোথায় কি আলোচনা করছে, কে কি ফন্দী আঁটছে, এসবের মধ্যে কখনই নাক গলাত না, ভালো লাগতো না। ক্ষিধে পেলে খেতো, তেন্টা পেলে পান করতো, মাঝে মাঝে স্বরা, ঘ্ম পেলে ঘ্মতো। এই নিয়েই সেসন্তুট।

এসাউ একদিন শিকার করে ঘরে ফিরলো । ভীষণ ক্ষিধে পেয়েছে । জেকব তখন রামাঘরে ডাল রামা করছিল ।

ভাইকে বিনয় করে এসাউ বললো তাঁর ভীষণ ক্ষিবে পেয়েছে। জেকব এক বাটি ভাল দেবে নাকি ? তাহলে সে রুটি দিয়ে খাবে।

জেকব যেন শ্বনতেই পায় নি।

এসাউ এবার গলা চড়িয়ে বললো, আমি ক্ষিধেয় মরে যাচিছী, এক বাটি ডাল আমাকে দিবি কি না ?

জেকব বললো, বেশ, ডাল দিচ্ছি কিন্তু তুই আমাকে কি দিবি বল ?

এসাউয়ের সত্যি তথ্য ক্ষিধেয় পেট জ্বলছে। বললো, তুই যা চাইবি তাই দোব। এসাউ আর কিছু ভাবতে পারছিল না।

জেকব বললো, যা চাইব তাই দিবি ? বড় ছেলে হিসেবে তুই তোর সব সম্পত্তির অধিকার ছেড়ে দিবি ? কোনোদিন আর দাবি করবি না ?

হ্যা সব তোকে দোব, নিকুচি করেছে তোর সম্পত্তিতে, একটা ক্ষেত, খালি কটা জমি কি এখন আমার ক্ষিবে মেটাতে পারবে ? আমি বলে এখন ক্ষিবের জনালায় মরছি আর উনি বলছেন সম্পত্তি। হাাঁরে বাবা সব তোর এখন এক বাটি ডাল আর রুটি দে তো।

তুই প্রতিজ্ঞা করছিস ?

নিশ্চর। আমি তোদের মতো কথা ফিরিয়ে নিই না. কই ডাল কি হলো ? দেনা।

দ্বংথের বিষয় সেকালের ইহ্দিরা ম্বের কথা যথেণ্ট মনে করতো। এ ধরনের কথা তো দ্ই ভাই কোতুকের ছলেও বলতে পারে কিন্তু এসব কথার তথন গ্রেছ্ছ দেওয়া হতো। এক বাটি ডাল ও র্টের বিনিময়ে একজন ক্ষ্মার্ত য্ববক তার সম্পত্তির অবিকার ত্যাগ করবে এ কথা আজকাল কে বিশ্বাস করবে ? কিন্তু সেকালে এমন প্রচলিত ছিল। তাই জেকব ধরে নিল এসাউ যথন প্রতিজ্ঞা করেছে তথন সে সম্পত্তির দাবি ত্যাগ করলো।

জেকব তার মাকে বললো এক বাটি ডাল ও র্টির বিনিময়ে এসাউ তার সমস্ত সম্পত্তির দাবি স্বেচ্ছায় ত্যাগ করেছে। এখন পিতা আইজ্যাকের নিয়মমাফিক সম্মতি আদায় করতে হবে। তিনি রাজি হলেই জেকব মালিক হবে।

এমন একটা সুযোগও এসে গেল।

আই জ্যাক একটা রোগে ভুগছিল। চোথের রোগ। মর ব্লগুলে যারা থাকে এমন চোথের রোগ তাদের অনেকেরই হয়। এছাড়া মামরির যে অগুলে আইজ্যাক বাস করছিল সেখানে দীর্ঘদিন ধরে খরা চলছিল। ক্পগললো প্রায় শন্কিয়ে এসেছে। পানীয় জলের তীব্র সংকট দেখা দিয়েছে। আরো কিছনিন পরে হয়ত জল একেবারেই পাওয়া যাবে না। জলাভাবে পশন্বন্লোও একের পর এক মারা যাবে।

তাই সময় থাকতে আইজ্যাক জলের আশায় তার পশ্পাল নিয়ে আরও পশ্চিমে যেতে যেতে ফিলিস্টিনদের দেশের ভেতরে ঢ্বেক পড়ল। ফিলিস্টিনিয়রা বাধা দিয়েছিল। এক প্রের্ম আগে এখানেই বেয়র-শেবাতে আব্রাহাম ষেসব ক্প খনন করেছিল সেশ্বলি এখন জলে প্রণ। জলের অভাব হবে না কিন্তু মামরি উপত্যকা থেকে ফিলিস্টিন পর্যন্ত আসতে আসতে বৃদ্ধ আইজ্যাকের শরীর ভেঙে পড়ল।

তব্বও যে হেব্রনে তার পিতা আব্রাহাম একদা বসতি স্থাপন করেছিলেন সেখানে ফিরে আইজ্যাক মনে শান্তি পেলেও সে যেন অন্ভব করলো তার দিন ফ্রিরেয়ে আসছে। এখানে সে শান্তিতে চোখ ব্রুতে পারবে। তবে মরবার আগে বিষয় সম্পত্তির ব্যবস্থা করে গেলে সে শান্তিতে মরতে পারবে। আইজ্যাক তার বড় ছেলে এসাউকে ডেকে পাঠিয়ে বললো অরণ্যে গিয়ে একটি হরিণ শিকার করে আনতে। তারপর সেই হরিণের মাংস বলসে তাকে কিভাবে পরিবেশন করতে হবে তা এসাউ জানে। হরিণের বলসানো মাংস তার খুব প্রিয়। শেষবারের মতো এই মাংস খেয়ে, সে এসাউকে আশীর্বাদ করবে এবং সে তার স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি বিধান অনুসারে এসাউয়ের নামে লিখে দেবে। এসাউ বললো সে তার পিতার ইচ্ছা প্র্রণ করবে। হরিণ শিকার করে এনে নিজে সেই মাংস বলসে পরিবেশন ঠিক বেমন তার পিতা খেতে ভালবাসেন। এসাউ তার সেরা তীর ধন্কে নিয়ে তর্খনি হরিণ শিকারের জন্যে বেরিয়ে পড়লো।

পিতা পর্ত্তে যেসব কথাবাতা চলছিল, আড়ালে থেকে রেবেকা সেসব শর্মে আতংকিত হয়ে তথান প্রিয় পরে জেকবকে ডেকে ফিসফিস করে বললো, শোন, তোর বাবার অবন্ধা মোটেই ভালো নয়, আজ রাত্তিও হয়তো টি কবে না। আজ রাত্রে শেষবারের মতো শযাগ্রহণ করবার আগে তোর বাবা সব সম্পত্তি এসাউকে লিখে দেবে। তুই এসাউ সেজে তোর বাবার সামনে গিয়ে বলবি, কি লিখে দেবেন দিন। তোর বাবা এখন চোখে ভালো দেখতে পায় না, তোকে চিনতে পারবে না। এসাউ মনে করে তোকেই সব লিখে দেবেন আর আমাদেরও ইচ্ছা পূর্ণ হবে।

মতলবটা জেকবের মনঃপতে হলো না। বিপদ আছে। সে কি করে এসাউ সাজবে । এসাউ লোমশ, সে লোমহীন, এসাউয়ের কণ্ঠঙ্বর কর্কশ, তার মোলায়েম। কি করে হবে ?

কি করতে হবে রেবেকা তা ভেবে রেখেছিল। সে বললো, এ খুব সোজা। তবে এখান হারণ বা হারণের মাংস কোথার পাওয়া যাবে ? সে তাড়াতাড়ি কচি দেখে দুটো ছাগল ছানা মেরে ছাল ছাড়িয়ে বলসে দিলো ঠিক যে ভাবে এসাউ রালা করত। ছাগল ছানার ছাল দুটো আগনুনের তাপে শাকিয়ে জেকবের দুই হাতে পরিয়ে দিলো। তারপর এসাউয়ের একটা জামা জেকবকে পরিয়ে দিলো। জামাটাতে তখনও এসাউয়ের গায়ের ঘামের গন্ধ লেগেছিল। বলে দিলো এসাউয়ের মতো গলা মোটা করে কথা বলবি। এসাউ ষে পাত্র করে মাংস নিয়ে যায় রেবেকা তেমন একটা পাতে বলসানো মাংস গাছিয়ে দিলো এবং এসাউ ষেভাবে তাল বাবাকে খাওয়ায় তা অনাকরণ করতে বললো।

আইজ্যাক ঠকে গেল। চোখে দেখতে পায় না, ঘরে আলোও কম। এসাউয়ের গায়ের গন্ধ পাওয়া যাছে। মাংস পরিবেশনের সময় এসাউয়ের লোমশ হাতও সে স্পর্শ করেছে, কথাও বলছে তারই মতো। আইজ্যাক ধরতে পারল না। এমন কি মাংসটাও যে হরিদের নয় তাও ব্রুতে পারল না।

আহার শেষ করে আইজ্যাক ছেলেকে বললো তার সামনে নতজ্বনু হয়ে বসতে। জেকব নতজান হয়ে বসলে আইজ্যাক তাকে আশীর্বাদ করে তার সমস্ত সম্পত্তি অপুণি করলো।

বাপকে তৃগ্তি করে খাইয়ে দাইয়ে নিজের কাজ হাসিল করে জেকব আইজ্যাকের

বর থেকে বেরিয়ে যাবার পর মৃত্রুতেই এসাউ পিতার ঘরে দুকে অচিরেই সব টের পেয়ে রাগে ফর্নতে লাগলো। আইজ্যাক যার পর নেই বিশ্মিত এবং ব্যথিত হয়ে বললেন আর তো কিছু করবার নেই, তিনি তো তাঁর অপর্ণপদ্র বা কথা ফিরিয়ে নিতে পারেন না। ভুল হয়ে গেলেও নয়। এসাউকে বললেন তাঁকে খোঁকা দেওয়া হয়েছে। জেকব অপেক্ষা তাকেই তিনি বেশি ভালবাদেন এবং জেকব মনে করেই তো সমস্ত কিছু আগেই দান করেছেন। এখন আর কোনো উপায় নেই, যা ঘটবার তা তো ঘটেই গেছে। জেকব য় চোর তা সে ভাবতেই পারে নি। বড় ভাইকে ঠকিয়ে সম্পত্তি আত্মসাৎ করে সে অন্যায় করেছে। এসাউ ক্রোধে উন্মন্ত, লম্ফবর্দফ করছে বুনো পশ্রুর মতো, স্বুযোগ পেলেই ভাইকে খুন করবে। তাকে তো সে সবই দিয়ে গিয়েছিল। আগে বললে পিতার সম্মতিও সে আদায় করে দিত তা বলে এই ভাবে ঠকানো ? সহা করা যায় না।

রেবেকা ভীষণ ভয় পেয়ে গেল। সে জানে জেকবকে যদি এসাউ আক্রমণ করে তাহলে সে দাঁড়াতেই পারবে না। এসাউকে এখন শান্ত করাও যাবে না। জেকবকে ডেকে রেবেকা বললো প্রে দেশে তার ভাই লাবানের কাছে এখনি পালিয়ে যেতে। এখানে সব কিছন ঠান্ডা না হওয়া পর্যন্ত জেকব মামার বাড়িতেই থাকতে পারবে। একজন মামাতো বোনকে বিয়েও করতে পারবে। জেকব বীর নয়, তীর ছঃড়তে বা গদা চালাতেও জানে না। আপাততঃ পালিয়ে বাঁচাই শ্রেয়, মায়ের পরামশই মেনে নেওয়া যাক। তৈরি হয়ে জেকব মামার বাডির উদ্দেশে বাতা করলো।

সে তো জানে সে অপরাধ করেছে, পাপী। পাপবোধও তার সংগ চলতে লাগলো। মাঝে মাঝে অনুশোচনাও হয়, কি দরকার ছিল এসবে ? মামার বাড়ি পেণিছনো, সেখানে দীঘণিন বাস এবং পরে নিজের বাড়িতে ফিরে আসা পর্যন্ত সময় তার জীবনে এক স্মরণীয় অধ্যায়। কত আকাৎক্ষা কত অভ্যুত দ্বন্দ তাকে বিহরল করেছে, কত চক্রান্তেবও দ্বীকান হতে হয়েছে। এসব ক্রমশঃ জানা বাবে।

মামার বাড়ি খাজে বার করতে বেগ পেতে হয় নি তবে পথে যেতে যেতে সে অভ্যুত স্বপ্ন দেখেছে বলে দাবি করে। অপরকেও স্বপ্নের বিষয় বস্তু বিশ্বাস করতে বলে।

জেকর বলে যে পথে যেতে যেতে বিথেল নামে একটি জায়গার কাছে সে ঘুমিয়ে পড়েছিল। সে এক অন্তৃত স্বপ্ন দেখল। তার মাথার ওপরে আকাশ খুলে গেল। আকাশ থেকে তার কাছে জমি পর্যন্ত লন্বা একটা মই নেমে এলো। মই বেরে নেমে এলো কয়েকজন দেবদতে যাদের ওপরে রয়েছেন স্বয়ং জিহোভা। জিহোভা জেকবকে বললেন যতদিন তুমি দেশতাগী হয়ে থাকরে ততদিন আমি তোমাকে সাহাষ্য করবো।

কিন্তু এই দ্বপ্ন জেৰুব সতাই দেখেছিল কি না, জিহোভা তাকে কিছা আশ্বাস দিয়েছিলেন কি না তা কেবল জেকব একাই বলতে পারে। দ্বপ্নের সাক্ষ্য প্রমাণ পাওয়া যায় না। মনে হয় জেকব নিজের অপরাধ চাপা দেবার জন্যে এই কথা রিটিয়ে বেড়াত অর্থাৎ আমি যদি অপরাধী হই তাহলে কি সদাপ্রভু আমাকে আশীবদি করবেন নাকি সাহায্যের আশ্বাস দেবেন ? আমি নিরাপরাধ। আর সতিটে কি জেকব জিহোভার কোনো সহায়তা পেয়েছিল ? সন্দেহ আছে। কারণ জেকব উর দেশে মামার বাড়ি পে ছিলে মামা অবশ্য থাকবার জন্যে তাকে ঘর দিলেন কিন্তু যথন সে স্কুদরী কিশোরী মামার মেয়ে র্যাচেলকে বিয়ে করতে চাইল তখন কিন্তু মামা বললো আগে তুমি সাতবছর বিনা পারিশ্রমিকে আমার ক্ষেত-খামারে কাজ করো, পশ্র চরাও।

র্যা**চেল**কে বিয়ে করবার আশায় জেকব বিনা পারিশ্রমিকে সাত বছর খাটল। তখন মামা তার সঙ্গে র্যাচেলের পরিবতে বড় মেয়ে লিয়ার সঙ্গে বিয়ে দিলেন। লিয়াকে জেকব পছন্দ করত না।

মামা বললো, বড় মেয়ে অবিবাহিত থাকতে ছোট মেয়ের সংখ্য তোমার বিয়ে দিতে পারি না। র্যাচেলকে চাইলে তোমাকে আমার ক্ষেত্র-খামারে আরও সাত বছর বিনা পারিশ্রমিকে খাটতে হবে। জিহোভা যদি জেকবকে সাহায্য করবার প্রতিশ্রুতি দিয়ে থাকতেন তাহলে তিনি নিশ্চয় জেকবকে সংকট থেকে মৃত্ত করতেন।

জেকবেরও উপায় ছিল না। আপাততঃ লিয়াকে বিয়ে না করে এবং র্যাচেলের আশা ত্যাগ করে দেশে ফিরলে এসাউ তাকে ছাড়বে না। তাছাড়া র্যাচেলকে সে ভালবেসে ফেলেছে, তাকে ছেড়ে যেতে পারবে না। অতএব লিয়াকে বিয়ে করে জেকব বিশ্বস্ততা ও যত্নের সঙ্গে মামার ভেড়া চরাতে লাগল। এইভাবে আরও সাত বছর পূর্ণে হলো।

তুব্ও এখনও সে মামার দয়ার ওপর নিভরশীল কারণ তার নিজের বলতে কিছ্ই নেই, একটাও ভেড়া, ছাগল বা উটের সে মালিক নয়। আলাদা করে নিজেন সংসারও পাততে পারছে না। মামার সঙ্গে আবার সাত বছরের চুক্তি করতে হলো। মামার যতো কালো, গায়ে নানা রঙের ছোপধরা বা ফ্টিকি দেওয়া ভেড়া ও ছাগল আছে সবগর্নলির সে মালিক হবে। এই পশ্রহ্লির মালিক হলে জেকব নিজের পায়ে দাঁড়াতে পায়বে। মালিক হবে ঐ সাত বছর বিনা পারিশ্রমিকে খাটলে।

লাবান বেশ চতুর। ব্যবসা বোঝে। সে জানে কালো, গায়ে নানারঙের ছোপধরা বা ফ্রটকিওয়ালা ভেড়া বা ছাগল বিরল। সেগ্রলো সাত বছর পরে যদি ভালেনর সম্পত্তি হয় তাহলে তার সেরা পশ্রেলি চলে যাবে। তাই সে এইরকম মদ্দা আর মাদি পশ্রেলা পাল থেকে আলাদা করে অন্য একটা চারণভ্রমিতে পাঠিয়ে দিলো। লাবান এগ্রেলার দেখাশোনার ভার দিলো তার ছেলেদের ওপর। ছেলেদের সাবধান করে দিলো জেকব ষেন এদিকে না আসে বা এই পশ্রুগ্রেলা চরাতে না নিয়ে যায়।

মামার চাতুরী ভাগেন ধরে ফেলল। গত চৌন্দ বছর মামার পশ্বসংলোর তদারকী করতে করতে জেকব পশ্বপালন সম্বন্ধে অনেক কিছু শিখেছিল। এ বিদ্যা সে উক্তমর্পে আয়ন্ত করেছিল। বিশেষ রঙের পশ্বদের কি ভাবে পরিচর্যা করলে, তাদের খাদ্য ও জলের সপ্তে কি খাওয়ালে এবং কতাে পরিমাণে খাওয়ালে তাদের দ্বত বংশবৃদ্ধি হয় তাা সে ভালাে করেই শিখে নিয়েছিল। সেইসব পশ্বতি প্রয়োগ করে সে তার রঙিন পশ্বগ্রেলার সংখ্যা মামার পশ্বর চেয়ে বাড়িয়ে ফেললাে।

লাবানের পশ্বগ্রেলা তার ভাগেন, ছেলেরা বা ক্রীতদাসেরা দেখাশোনা করত। সে এদিকে বড় একটা আসত না কিন্তু সাত বছরের মধ্যে ভাগেন যা করে ফেলেছে তা সে প্রথমে টের পায় নি। সে অবাক হয়ে দেখলো তার চেয়ে ভাগেনর রঙিন পশ্বর সংখ্যা অনেক বেশি। ভাগেন তাকে ঠকিয়েছে।

লাবান খ্ব রেগে গেল কিন্তু কিছ্ করবার আগে সাত বছর মেয়াদ উত্তীর্ণ হয়ে গেছে। জেকব চুক্তিমতো তার পশ্র পাল নিয়ে দেশ ছেড়ে চলে গেছে। যাবার আগে মামার খালি বাড়ি থেকে তার মামা অর্থাৎ শ্বশ্রের যাবতীয় অপ্থাবর সন্পত্তি চুরি করে নিয়ে গেছে। লাবান ও পরিবারের সকলে তখন অন্য ছিল।

সব জানতে পেরে লাবান প্রথমে ভাবল ভান্দে অর্থাৎ জামাইকে তাড়া করে সব ছিনিয়ে আনবে । সেটা গৃহ্যুদের আকার নিতে পারে ভেবে নিজেকে সংযত করল ।

উর দেশ জেকব চির্রাদনের জন্যে ছেড়ে চলে গেল কিন্তু ক্যানানে ফিরে যাওয়া ছাড়া তার আর উপায় নেই কিন্তু ক্যানানে এখন বাস করছে এসাউ। এসাউকে তার বড় ভয়। প্রতিশোধ নেবে। কিন্তু এই দীর্ঘ একুশ বছর ভাই কি রাগ প্র্যে রেখেছে ? এতদিনে পিতা আইজ্যাকের নিশ্চয় মৃত্যু হয়েছে এবং এই দীর্ঘ কয়েক বছর তার অন্পান্থিতিতে তার ভাই এসাউই তো সব সম্পত্তি ভোগ দখল করেছে। এখন তার নিজন্ব কিছ্ম সম্পত্তি তো হয়েছে। ভাই নিশ্চয় তাকে ক্ষমা করবে। দেখাই যাক না।

ফেরবার পথেও জেকব নাকি অভ্যুত স্বণন দেখেছিল। তার কথা বিশ্বাস করলে বলতে হয় সে এক অবিশ্বাসা স্বণন দেখেছিল। সে নাকি জিহোভার এক দ্তের সঙ্গে মারামারি করেছিল। সেই দেবদ্ত এতো জোরে তাকে ছঃড়ে ফেলে দিয়েছিল যে তার উর্ব হাড় ভেঙে গিয়েছিল। সতাই ভাঙে নি, স্বণেন। দেব-দ্ত বিদায় নেবার আগে তাকে বলে গেছে তার নাম হবে ইজরেল এবং তার জন্মভ্মিতে সে এক প্রভাবশালী রাজার্পে খ্যাতি অজন করবে।

কিন্তু জেকব মামরির দিকে যতই এগিয়ে যাচ্ছে ততই তার সাহস কমে আসছে। মনকে প্রবোধ দিলেও রাগী এসাউকে সে ভুলতে পারছে না। তারপর যখন সে খবর পেল যে এসাউ অনেক মান্য আর উট নিয়ে তার দিকে এগিয়ে আসছে তথন সে রীতিমতো ভয় পেয়ে গেল।

জেকব ঠিক করল ভাইয়ের মন ভোলাবার জন্যে সে তার সবকিছ; ভাইকে দিয়ে দেবে তাহলে তার প্রাণটা তো বাঁচবে। কিন্তু এসাউয়ের বাইরেটা কর্কশ হলেও ভেতরটা কোমল ঠিক যেন নারকেল। ইতিমধ্যে জেকব তার পশ্বগ্রেলাকে তিনটি ভাগ করে ফেলেছে এবং প্রতিদিন এক পাল করে পশ্ব সে এসাউকে আগাম উপহার পাঠাছে, । উপহার আস্বক আর না আস্বক এসাউ কিন্তু অনেক দিন আগেই ভাইকে ক্ষমা করেছে। দ্বই ভাইয়ে যখন মনুখোমনুখি হলে। তখন এসাউ অতীত ভূলে এগিয়ে এসে জেকবকে জড়িয়ে ধরলো এবং বললো যা হবার তা হয়ে গেছে, সব ভূলে যাও ভাই।

এসাউ বললো তাদের বাবা এখনও বে চৈ আছে তবে বয়সের ভারে নড়াচড়া করতে পারেন না। তিনি তাঁর নতুন নাতিনাতনিগঢ়ীল দেখলে খ্রিশ হবেন। তাদের আশীবদি করবেন। চল, আমরা বাবার কাছে যাই।

জেকবের সন্তান-সংখ্যা এগারো কিন্তু পিতার কাছে পে*ছিবার আর্গে পথ অতিক্রম করতে করতে আরও একটি সন্তান ভূমিষ্ঠ হলো।

জেকবের এই বারোটি সন্তানের মধ্যে দশটির মা তার প্রথমা দ্বী লিয়া। জেকব যদিও লিয়াকে ভালোবাসত না কিন্তু সে ছিল স্বগ্হিণী। লিয়াকে তো জেকব বিয়ে করতে বাধা হয়েছিল তাই এই বিরাগ।

শ্বিতীয়া দ্বী র্যাচেল আর লিয়া দুই বোম কিন্তু দুই সতীন। লিয়ার দৃশটি ছেলেমেয়ে, তার মোটে একটি, এজন্যে লিয়াকে সে হিংসা করত। থিটিমিটি লেগেই ছিল।

এখন শ্বশ্বরণাড় যাবার পথে র্যাচেল তার দ্বিতীয় সন্তানটির জন্ম দিয়ে পথেই মারা গেল। র্যাচেলের বড় ছেলেটির নাম যোসেফ আর ছোটটির নাম রাখা হলো বেঞ্জামিন। শোকাহত জেকব মৃত র্যাচেলকে বের্থালহেমে কবর দিয়ে তার পশ্বপাল নিয়ে একসময়ে পশ্চিমে হেরনে পেশ্ছল।

আইজ্যাক বয়সের ভারে অবনত তব্বও ষে ছেলে দীঘাদিন অন্পাদ্থিত ছিল তাকে কাছে ডেকে নিয়ে বাকে জড়িয়ে ধরার শক্তিবুকু ছিল। তবে আইজ্যাক আর বেশিদিন বাঁচেন নি। পাতের সঙ্গে মিলনের কিছুদিন পরেই তিনি শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করেন। ম্যাচিপেলার সেই গ্রহায় পিতা আরাহাম ও মাতা সারার পাশে তাঁকে কবর দেওয়া হয়।

আইজ্যাকের মৃত্যুর পর জেকবই যাবতীয় সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হলো। সে নতুন নাম নিলো ইজরেল। বঞ্চনার দ্বারা প্রান্ত সম্পত্তি সে লাভ করল বটে কিন্তু শান্তিতে তা ভোগ করতে পারল না। শেষ পর্যন্ত জেকবকে সব ছেড়ে-ছুন্ডে, প্রুরনো আবাস ত্যাগ করে যেতে হলো। শেষ জীবন তাকে কাটাতে হলো স্দুরে মিশরে। সে আর এক কাহিনী।

8

পশ্চিমে আরও পশ্চিমে

ওল্ড টেন্টামেণ্ট ইতিহাস ঠিকই তবে কাহিনীগুলির সংশা পরস্পরের সম্পর্ক সর্বন্ত মানিয়ে নেওয়া যায় না। অনেক দ্থানে বাদতবের সংশা কিছ্ব কিছ্ব কলপনা মিশে গেছে বলে সন্দেহ করা হয়। ইহুদি জাতির যায়া গোড়াপতন করেছিলেন তাঁরা মারা যাবার অনেক পরে ওল্ড টেন্টামেণ্টের গ্রন্থনা শ্রুর্ হয়েছে। গোড়ার দিকে প্রধান নায়ক ছিলেন আরাহাম, আইজাাক, জেকব। দ্থায়ী আবাসভ্মির সন্ধানে তাঁরা দেশে দেশে ঘ্রের বেড়িয়েছেন। দ্বঃখ দ্বদশা বিঘ্র বিপদ প্রাকৃতিক বিপ্রায়, দস্বার আক্রমণ অনেক কিছ্ব্র সংগা তাঁদের মোকাবিলা করতে হয়েছে কিণ্ডু তাঁরা কখনও আদশ্চ্বাত হন নি। একটা দ্থির লক্ষ্যে তাঁরা পেণ্টিছবার চেণ্টা করে গেছেন।

তবে যে যুগে তাঁরা জন্মেছিলেন তখন ইহুদিদের কোনো লিখিত ভাষ। ছিল না, তাদের কোনো বর্ণমালা ছিল না। দুঃসাহাসক অভিযানের ঘটনাগুলো মুখে মুখে পুত্র শুনেছে পিতার কাছ থেকে। এইভাবে একটা ধারাবাহিক গাথা বংশের মধ্যে চলে এসেছে। পিতা যখন পুত্রকে তার পিতার কাহিনী শুনিরেছে তখন তার ওপর কিছু প্রলেপ পড়া অসম্ভব নয়। সকলেই চায় পিতৃপুরুষ্বদের কাহিনী গোরবজনক করতে অতএব কিছু অসত্য কাহিনী এসে পড়তেই পারে।

আর এইসব কাহিনীর সঠিক ধারাবাহিকতা রক্ষা করাও মুশকিল যদি সেগর্বলি নির্ভেজাল ভাবে কেউ লিখে না রাখেন। অতীতের সেই সব প্রাচীন নায়কেরা আসলে ছিলেন মেষপালক। তাঁরা লেখাপড়া জানতেন না। তাঁদের লিখিত কোনো ভাষাও ছিল না।

ঘ্রতে ঘ্রতে একটা ভালো পশ্চারণভ্মি এবং জলের উৎস পেয়ে গেলেন কিন্তু সেথানে জলের উৎস হয়তো শ্বিক্য়ে গেল কিংবা খরার জন্যে চারণ-ভ্মিও শ্বিক্য়ে গেল তখন তাঁরা লটবহর তুলে অনাত্র চললেন। তাদের এই-ভাবে যাযাবর জীবন কাটাতে হয়েছে। আহারের সন্ধানে মান্য সারা প্থিবী ছ্বটে বেড়িয়েছে আর এই ভাবেই গড়ে উঠেছে সভ্যতা তথা গ্রাম, শহর, পরিবহণ ব্যবস্থা, কলকাবখানা, ব্যবসাবাণিজ্য।

আইজ্যাকের সময়েই স্পণ্ট হয়ে ওঠে যে ক্যানানই হলো ইহুদিদের উপযুক্ত বাস-ভূমি। ইহুদিরা এই সময়ে শান্তিতে ছিল, সম্দ্রিশালী হয়ে উঠছিল কিন্তু তা স্থায়ী হলো না।

জেকব নিজেই এক জায়গায় বেশি দিন থাকতে পারলেন না। ৰখন তিনি প্যালে-স্টাইনে বাস কর্রছিলেন তখন তিনি রীতিমতো বৃন্ধ। দীর্ঘ স্থায়ী খরার ফলে তীর জলসংকট দেখা দিলো। প্যালেস্টাইনে আর বাস করা যায় না। ইহ্বদিরা বাধা হয়ে, প্যালেন্টাইন তথা এশিয়া ত্যাগ করে আফ্রিকায় চলে যেতে বাধা হলো। সেখানে গিয়েও তারা থিত হতে পারলো না । প্রাতন বাসভূমি তাদের বারবার হাতছানি দিত এবং প্রথম স্ব্যোগেই তারা প্যালেন্টাইনে ফিরে এসেছিল। কোনো ইহ্বদি নগরীর প্রাচীরের ধারে বৃন্ধ ইহ্বদিরা সমবেত হলে তারা তাদের অতীত কাহিনী বিবৃত করে গর্ব অনুভব করতো। পিতৃপুরুষদের শক্তি সাহস বলবীর্য'ই প্রাধান্য পেত সেই সব কাহিনীতে। এবং সব বৃন্ধই প্রমাণ করতে চেন্টা করতেন যে তার পিতা বা পিতার পিতার তুলা বীর আর কেউ ছিল না। জেকব তো দুই বোনকে বিয়ে করেছিল। বড় বোনের নাম লিযা, তার দশটি ছেলে আর ছোট বোন র্যাচেলের দুটি ছেলে, যোসেফ এবং বেঞ্জামিন। জেকব ছোট বউ র্যাচেলকেই বেশি ভালবাসতো, বেশি যত্ন করতো, তার সব আব-দার রক্ষা করতো। লিয়ার প্রতি তার কোনো আকর্ষণ ছিল না। লিয়া ছিল সন্তান উৎপাদনের যন্ত্র। জেকব স্বভাবতই লিয়ার দর্শটি পত্রে অপেক্ষা র্যাচেলের দ_{ুটি} ছেলেকে অনেক বেশি যত্নুআত্তি করতো, তাদের ভালবাসতো। এ বিষয়ে, সে ছিল স্পন্ট, কিছু লুকোছাপা ছিল না। খোলাখুলি সে লিয়ার ছেলেদের অবহেলা করতো যার ফল মোটেই ভালো হয় নি। ব্যাপারটা দ্ব পক্ষের ছেলে-

এই বারোটি ছেলের মধ্যে যোসেফ ছিল সর্বাপেক্ষা বৃদ্ধিমান, চতৃব এবং কুশলী। সে প্রায়ই বাড়াবাড়ি করতো। সে জানতো অন্যায় করলেও তার বাবা তাকে শান্তিত দেবেন না। তার কিছু অলোকিক ক্ষমতাও ছিল যা পরে জানা যাবে। এইসব নানা কারণে তার ভাইরা তাকে হিংসা করতো, তাকে সহ্য করতে পারত না।

দের কাছেই দপণ্ট ছিল না। প্রথম পক্ষের দশজন ও দ্বিতীয় পক্ষের দ্ব-জনের মুধ্যে সদ্ভাব ছিল। দ্বিতীয় পক্ষের দ্বুজন তো পিতার সমর্থন পেয়ে প্রথম

পক্ষের দশজনকে গ্রাহাই করতো না।

একদিন সকালে জলখাবার সময়ে সে তার ভাইদের বললে, জানিস আমি দার্ণ একটা স্বপ্ন দেখেছি।

কোনো একজন ভাই বললো, তোর আবার স্বপ্ন, যত সব বাজে। কি দেখে-ছিস ?

ষোসেফ বললো, হ² হ² বাজে মোটেই নয়। স্বপ্নে দেখলম কি আমরা সবাই ক্ষেতে গিরে শসোর আঁটি বাঁধছি কিন্তু আমার বাঁধা আঁটিটা শিষগমলো সোজা উ^{*}ছু করে তুলে দাঁড়িয়ে রয়েছে আর তোদের গমলো রয়েছে আমার আঁটিটা ঘিরে কিন্তু প্রত্যেকের মাথা নিচু।

ভাইগ্রলো হয়তো যোসেফের তুলা ব্লিখমান নয় কিন্তু সহজ অর্থটো তারা ধরতে পারল। বললো, তার মানে তুই বলতে চাইছিস তুই আমাদের নেতা, তোর সব হকুম আমরা মানতে বাধ্য। যোসেফ শ্বধ্ব হাসল। তার হাসি যেন ভায়েদের গায়ে জনলা ধরিয়ে দিলো। কিন্তু ওর স্বপ্নের কোনো গ্রেব্রুছ দিলো না।

করেক দিন পরে সে আবার বললো, আমি আরও বড় একটা দ্বপ্ন দেখেছি। কিন্তু এবার সে বাড়াবাড়ি করে ফেললো। তার বাবা পর্যন্ত অসন্তুষ্ট হলেন। কিন্তু দ্বপ্নও বৃঝি সত্য হয়।

একজন জিজ্ঞাসা করলো, কি স্বপ্ন দেখেছিস ? তোর শসোর আঁটিটা মুস্ত লম্বা হয়ে গেছে আর শিষ থেকে শস্যকণা ঝরে পড়ে ক্ষেত ভরিয়ে দিয়েছে ?

যোসেফ বললো, তা নয়। এবার শসা নয়, নক্ষত্র। আমি দেখল্ম আকাশে স্যর্ব রয়েতে আর রয়েতে এগারোটা নক্ষত্র আর সকলে অবনত হয়ে আমাকে অভিবাদন জানাচ্ছে।

স্বপ্নের বিবরণ ও তার ব্যাখ্যা শানে জেঁকব বিরক্ত হয়ে বললো, যোসেফ, তুই বাড়াবাড়ি করছিস। তুই বলতে চাইছিস এগারোটা নক্ষর তোর ভারোরা আর সা্র্য হল্মে আগি। আমরা সকলে তোর ক্রীতদাস হয়ে গেছি। তোবে মা নেই. তোকে একটা আদর বেশি দিই বলে কি তুই মাথায় উঠেছিস ?

জেকব এর বেশি তাকে আর কিছু বললো না। বাাপারটা ঐখানেই মিটে গেল। যোসেফকে যেমন আদর করছিল তেমনি আদর কবে যেতে লাগলো। এরপর জেকব একদিন নানা রঙের চোগা জাতীয় লশ্বা ঝুলের একটা জামা যোসেফকে উপহার দিলো। আর কোনো ছেলেকে কোনো উপহার দিলো না। যোসেফের অহংকার দেখে কে! যোসেফ সেই রঙিন জামা পরে নাক উর্চু করে ভাইদের সামনে ঘুরে বেড়াতে লাগলো। এই উপেক্ষা ভাইদের মোটেই ভালো লাগলো না। তাদের হিংসা আরও বেড়ে গেল। তারা যোসেফকে জন্দ করবার চেন্টা করতে লাগলো কিন্তু ব্রুদ্ধিতে তার সংশ্যে পেরে ওঠা মুশ্বিল।

একদিন একটা সনুযোগ পাওয়া গেল। বারোজন ভাই মিলে সিচেমের খেতে কাজ করছে। ওদের বাবা তখন অন্যর কোথাও গেছেন। সহসা এগারোজন ভাই যোসেফকে ধরে তার গা থেকে রঙিন জামাটা খনুলে নিয়ে তাকে একটা গর্তার মধ্যে ফেলে দিলো। গর্তাটা বোধহয় একদা ক্প ছিল, এখন শনুকিয়ে গেছে, খানিকটা বাজেও গেছে। কেউ সাহায্য না করলে ক্প থেকে উঠে আসা সম্ভব নয়।

তারা ভাবতে লাগল এবার কি কর। যায়। যোসেফকে তো মেরে ফেলা যায় না আর ওকে মেরে ফেলার সাহসও নেই কিন্তু বাড়ি ফিরে তাদের বাবাকে কি বলবে ? তারা চায় না যোসেফ আবার বাড়ি ফিরে আসে। জল আর খাবার না পেয়ে যদি মরে যায় তো কি আর করা যাবে ?

ওদের জড়ো নামে ভাই বললো তার চেয়ে, এক কাজ করা যাক। সাপও মরবে লাঠিও ভাঙবে না।

জ্ঞেকব প্রমূখ ইহ্বদিরা যেখানে বাস করতো তার কাছ দিয়ে গেছে একটা বড় রাশ্তা। মিশরের নীল নদের উপত্যকা থেকে মেসোপটেমিয়া প্য'ন্ত রাশ্তাটা বিশ্তুত। উটের পিঠে মালু চাপিয়ে সওনাগররা এই পথ দিয়ে দলে দলে যাওয়া

আসা করে।

সেই সময়ে একদল সওদাগর ঐ পথ দিয়ে আসছিল। জ্বড়া বললো আমর। যেসেফকে ঐ সওদাগরদের কাছে বিক্রি করে দিই। তারপর ওর জামাটা ছি ড়েছালের রক্ত মাখিয়ে বাবাকে দেখিয়ে বলবো যোসেফকে সিংহ খেয়ে ফেলেছে, বাঘও হতে পারে। ওকে বিক্রি করে যে অর্থ পাওয়া যাবে তা আমরা ভাগ করে নোব।

মিডিয়ানাইটের সেই সওদাগরের দল ওদের কাছে এলো। ওরা যাচ্ছে গিলিয়াড থেকে মিশরে। মশলা, চুয়া, গর্গগর্ল বা অন্য কোনো সর্গণ্ধী দ্রব্য তারা মিশরে বেচতে যাচ্ছে। নাইল উপত্যকার লোকেরা এইসব মাল খবে পছন্দ করে। সওদাগরদের কাছে ওরা বললো একটা ক্রীতদাসকে ওরা বিক্রয় করতে চায়। অনেক দর কষাক্ষির পর কুড়িটি রৌপ্য মনুদ্রার বিনিময়ে ওরা যোসেফকে সওদাগরদের কাছে বিক্রি করে দিলো। সওদাগরদের স্থেগ যোসেফ পশ্চিমে চলে গেল। ভাইরা ঘরে ফিরে যোসেফের রক্তমাথা ছিল্লভিল্ল জামা দেখিয়ে বললো তাকে সিংহ খেয়ে ফেলেছে। জেরা করেও তাদের টলানো যায় নি। সকলেই বললো, সিংহ তাকে খেয়েছে।

জেকব তার এই প্রিয় ছেলেটির জনো দীর্ঘ কুড়ি বছর পর্যনত শোকে মাহামান হয়ে রইলো। কচি একটা ছেলেকে সিংহ খেয়ে ফেললো? কেই বা কি করবে, সকলেই তো বালক। অন্য কোনো একটা ছেলেকে সিংহ খেলে জেকব মোটেই শোক পেতো না। হয়তো ভাবতো যোসেফ আর বেঞ্জামিনকে বাদ দিয়ে সবকটাকে খেয়ে ফেললেই বা কি।

এদিকে জেকবের অজানতে যোসেফ মিনারে পেঁছিল। সে তার অতিবৃদ্ধি ফলাতে গিয়ে কয়েকবার বিপদে পড়েছিল। তব্বও সে বৃদ্ধিমান ও চতুর। সে অনেক কিছ্ব লক্ষ্য করতো যা আর কেউ লক্ষ্য করতো না। তার নানারকম অভিজ্ঞতা হতে লাগলো। সে অনেক কিছ্ব শিথতে লাগলো।

মিডিয়ানাইট সওদাগররা ওকে সসতায় কিনেছিল, তাদের মতলব ছিল বেশি দামে ওকে বেচে দেবে। এতে ওদের লাভ হবে। সংযোগ জংটেও গেল। মিশরীয় সৈন্য বাহিনীর পোটিফার নামে একজন ক্যাপটেনের কাছে ওরা যোসেফকে বেচে দিলো।

পোটিফার পরিবারে এসে যোসেফ সবরকম কাজ করতে লাগলো এবং নিজের যোগ্যতাবলৈ সে মালিকের ডান হাত হয়ে উঠল। তাকে ছাড়া মালিকের চলে না। বাড়ির সব কাজ করতো, হিসেব রাখত, খেতে শ্রমিকদের তদারকী করতো। বেশ বৃদ্ধিমান আর চৌকশ ছেলে।

পোটিফারের বউ তার নিদেতজ ও নীরস প্রামীটিকে পছন্দ করতো না। এক-মাথা কালো চুলওয়ালা চকচকে স্কুদর্শন ছেলেটিকে যুবতী বধুরে খুব পছন্দ হলো। সে যোসেফকে প্রলোভিত করবার চেষ্টা করতে লাগলো। যোসেফ বুঝল অবৈধ প্রণয়ে বিপদ ঘটতে পারে তাই সে পোটিফার বধুকে এডিয়ে চলতে লাগলো। তাতেও বিপদ ঘটলো।

বউ ষোসেফের নামে স্বামীর কাছে মিথ্যা অভিযোগ করতে লাগলো। ছোড়াটি অলস, চোর, মাথে মাথে কথার জবাব দেয়। প্রাচীন মিশরে ক্রীতদাসদেরও উট বা ভেড়া ছাগল মনে করা হতো। তারা মানায় নয়, ভারবাহী জন্তু ছাড়া আর কিছন নয়। অভিযোগ শানে মালিক তো ক্ষেপে লাল। সঙ্গে সঙ্গে থানায় খবর দিলো। তার বিরুদ্ধে কোনো স্পন্ট অভিযোগ না থাকলেও এবং পর্নিশ কোনো তদন্ত না করে যোসেফকে ফাটকে পারলো। জেলখানাতেও সঙ্গী বন্দী ও কারারক্ষীদের সঙ্গে সে বেশ ভাব জমিয়ে ফেললো।

যোসেফের প্রতি কারাধ্যক্ষের বিশ্বাস জন্মাল। সে তার প্রায় সব কাজের দায়িছ যোসেফের ওপর ছেড়ে দিলো। তার হয়ে যোসেফ সব কাজ করতে লাগলো। জেলের ভেতরে যোসেফের অবাধ শ্বাদীনতা। শ্ব্যু তাকে বলা হলো জেলেখানায় মূল ফটকের বাইরে সে যেন কখনও না যায়। যোসেফও ভাবে কি দরকার বাইরে যাবার। নতুন আবার কি বিপদ ঘটবে। এই তো বেশ আছে, পেটভবের খাচ্ছে, ঘুমোছে।

কারাগারে বন্দীদের মধ্যে দ্বজনকে তার খ্ব পছন্দ হয়েছিল। একজন হলো ফ্যারাওয়ের রাজপ্রাসাদের প্রধান স্ট্রাড । ফ্যারাওয়ের খাওয়াদাওয়া, স্বা-পান ও স্বাচ্ছন্দ্যের তত্ত্বাবধান করা ছিল তার মলে কাজ। অতিথি এলে তাদের দেখাশোনা, ডিনার টেবিল সাজান ইত্যাদিও তাকে করতে হতো। আর এপরজন ফ্যারাওয়ের রুটি তৈরি করত।

দর্শনেই হয়তো কোনো কারণে ফ্যারাওরের বিরাগভাজন হরেছিল আর সেজন্যে এই দণ্ড। সে যুগে রাজা ছিলেন দণ্ডমুণ্ডের কর্তা, প্রজারা রাজাকে মনে করতো সাক্ষাৎ ভগবান। মিশরীয়রা কথনও ফ্যারাওয়ের নাম মুখে আনতো না। তাঁকে ফ্যারাওই বলতো যার অনা অর্থ 'বড় বাড়ি'। অমুক কাজের জন্যে বড় বাড়ি নিদেশ দিয়েছে, বড় বাড়ি তম্কুকে বিদেশে যাবার হাকুম দিয়েছেন। এই রকম আর কি। মিশরীয়রা ক্যারাওকে ভক্তি অপেক্ষা ভয় বেশি করতো, তার নাম মুখে আন।র সাহস কারও ছিল না।

এরা দ্বজনেই ছিল বড় বাড়ির ভৃত্য। কারাগারে তাদের কোনো কাজ ছিল না অর্থাৎ সশ্রম কারাদন্ড দেওয়া হয় নি। তাদের কিছ্ব করবার ছিল না। বসে গল্প করতো, আছা দিতো তবে ওদের সময় কাটাবার একটা মজার প্রণালী ছিল। ওরা যে স্বপ্ন দেখতো তা অপরকে বলতো এবং স্বপ্রের কি ব্যাখ্যা হতে পারে তাই নিয়ে আলোচনা করতো, এতে অনেকটা সময় কাটান যেতো। প্রাচীনকালের মান্ব্র মনে করতো স্বপ্রের একটা উদ্দেশ্য আছে, ব্যাখ্যা আছে, স্বপ্ন কোনো ঘটনার দৈববাণী। ভারতেও আছে, স্বপ্নাদ্য মাদ্বলি বা ওম্বর্ধ কিংবা দেবতা ভক্তকে স্বপ্রে দেখা দিয়ে বললেন আমি অম্বৃক ডোবায় পাকে পচছি। আমাকে উদ্ধার কর। যোসেফ তো ভীষণ চালাক। সে বলতো সে স্বপ্রর সঠিক ব্যাখ্যা করতে পারে। তখন স্ট্রাড বললো, তাই নাকি? আমি একটা স্বপ্ন দেখেছি কিল্তু তার কোনো মানে খ্রেজে পাছিল।। আমি একটা আঙ্ক্রলভার কাছে দাঁড়িয়েছিলাম।

সহসা একটা ডাল থেকে তিনটে শাখা লতিয়ে উঠল। তিনটে শাখাতেই থোলো থোলো আঙ্ট্র ফলল। আমি আঙ্ট্রগট্লো তুলে নিংড়ে রস বার করে সেই রস স্বাপারে ভরে ফাারাওকে পান করতে দিল্ম। স্বপ্ন এইখানেই শেষ। এর কি ব্যাখ্যা >

যোসেফ কিছক্ষণ চিন্তা করে বললো, ব্যাখ্যা খুব সোজা। তিন দিনের মধ্যে তুমি কারাগার থেকে মৃক্তি পাবে এবং ফ্যারাওয়ের স্ট্রার্ডের চাকরি ফিরে পাবে।

র্বটিওয়ালা ওদের থামিয়ে দিয়ে বলল, আমার স্বপ্পটা তাহলে শোনো। ভারি অম্ভূত স্বপ্প। আমি তিনটে ঝ্রিড় র্বটি ভার্ত করে মাথায় নিয়ে রাজবাড়ি যাচ্ছি। হঠাৎ আকাশ থেকে অনেকগ্র্লো পাথি এসে সব র্বটি খেয়ে ফেলল। এর কি মানে হতে পারে ?

মানে সোজা কিন্তু তোমার পক্ষে খুব খ্রোপ। তিন দিনের মধ্যে তোমার ফাঁসি হবে।

অবাক কাশ্ড। ততীয় দিনে ফ্যাবাও তাঁর জন্মদিন পালন কবলেন। এই উপ-লক্ষে তিনি প্রাসাদের সমদত দাসদাসীকে ভূরিভোজে আপ্যায়িত করলেন। স্ট্রাড ও র্টিওয়ালার কথা তাঁর মনে পড়ল, মনে পড়ল তারা কারাগারে পচছে। ফ্যারাও তথনি হুক্ম জারি করলেন। রুটিওয়ালাকে এখনি ফাঁসিতে খালিয়ে দাও আর স্ট্রাড কৈ খালাস করে প্রাসাদে নিয়ে এসো। সে তার আগের চাকরি করবে।

জের থেকে ছাড়া পেয়ে স্ট্রাড তো মহাখ্দি। যোসেফকে ধন্যবাদ তো দিলোই উপরশ্তু তাকে সোনার পাহাড়ের লোভ দেখিরে বললো ফ্যারাওকে বলে আমি তোমাকে কালই খালাস করে নিয়ে যাব। যোসেফের ঋণ সে ভুলবে না, সকলকে তার কথা বলবে।

কিন্তু প্রাসাদে ফিরে কাজে যোগ দিয়ে পোশাক পরে যেই সে আদেশের অপেক্ষায় ফ্যারাওয়ের সিংহাসনের পিছনে দাঁড়াল অমনি সে যোসেফের নামই ভুলে গেল। ভুলেও তার নাম আর উচ্চারণ করলো না।

যোসেফকে জেলখানা থেকে উদ্ধার করবার কেউ নেই। বাধা হয়ে তাকে জেলেই থাকতে হলো। দেখতে দেখতে আরও দ্ব বছর কেটে গেল। কিন্তু এই সময়ে ফ্যারাও একটা স্বপ্ন দেখে চণ্ডল হয়ে না উঠতেন তাহলে যোসেফকে তার বাকি জীবন বোধহয় জেলখানাতেই কাটাতে হতো।

ফ্যারাও স্বপ্ন দেখা মানে বেশ বিরাট ও গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপার। স্বপ্নর মাধ্যমে ঈশ্বর কি সতকবাণী জানিয়ে দিলেন তা না জানা পর্যণত রাজ্যে সকলের ঘুম বন্ধ।

ফ্যারাও স্বপ্ন দেখেছেন যে একটা গাছের ডাঁটিতে শস্যের সাতটা উৎকৃষ্ট মঞ্জরী ফলেছে। সহসা আর একটা ডাঁটিতে সাতটা রোগা মঞ্জরী ফললো আর সেই রোগা মঞ্জরীগনলো পশ্ন্ট মঞ্জরীগনলোকে খেয়ে ফেললো। আরও দেখলেন যে সাতটা বেশ স্থান্টপশ্ন্ট গাভী নীলনদের তীরে চরছিল। সহসা কোথা থেকে

সাতটা রোগা গাভী এসে মোটা গাভীগরলোকে বেমালর্ম থেয়ে ফেললো, হাড় চামড়া ক্ষরে সিং কিছুই পড়ে রইল না।

এ তো স্বপ্ন নয়, দর্শ্বপ্র । ফ্যারাওয়ের ঘর্ম কেড়ে নিল । কিন্তু কে সেই স্বপ্রের ব্যাখ্যা করবে ? দেশের সব বাঘা বাঘা পন্ডিত আর জ্ঞানীগ্রনিদের ডাকা হলো কিন্তু সকলে মাথা হে[†]ট করে ফিরে গেল । সেই সময়ে সেই স্ট্রাডের্র সহসা মনে পড়ল যোসেফের কথা । সে তাদের দেখা স্বপ্রের যে ব্যাখ্যা করে দিয়েছিল তা অক্ষবে অক্ষরে ফলে গিয়েছিল । স্ট্রাডর্ সমস্ত ব্তান্ত বলে ফ্যারাওকে অনুরোধ করল সেই ইহুদি যুবককে কারাগার থেকে এখনি খালাস করে আনা হোক।

মহামান্য ফ্যারাও তথনি যোসেফের মুক্তির আদেশ জারি করলেন। কারাগার থেকে যোসেফকে তথনি মুক্তি দেওয়া হলো কিন্তু যোসেফ যে অবস্থার আছে সেই অবস্থার তাকে তো আর ফ্যারাওবের সামনে হাজির করা যায় না অতএব তার চুল ছাঁটা হলো, দাড়ি কামান হলো, স্বান্ী তেল মাখিষে, স্নান করিষে নত্ন পোশাক পরিয়ে তাকে মহামান্য সবাশিস্তিমান ফ্যারাওয়ের দরবারে হাজির করা হলো। কারাগারের একঘেয়ে জীবন যোসেফের বুদ্ধি ও সজীবতা স্লান করতে পারে নি।

স্বপ্নের বিবরণী তাকে আগেই জানান হয়েছিল। এখন দরবারে হাজির হয়ে ফ্যারাওকে সে তার ব্যাখ্যা নিবেদন করলো। সে বললো দেশে আগামী সাত বছর কৃষির প্রচ্র ফলন হবে। সাতটি উৎকৃষ্ট শসা মঞ্জরী ও সাতটি পৃষ্ট গাভী তাই বলছে কিন্তু তার পরে সাত বছর দেশে দার্ণ দ্বিভিক্ষ দেখা দেবে। অতএব সম্লাট আমার নিবেদন আপনি এমন একজন দক্ষ মন্ত্রী নিয়ন্ত কর্ন যিনি প্রথম সত বছরের উদ্বৃত্ত শস্য থেকে পরবর্তী সাত বছরের জন্যে এমন এক খাদ্যভান্ডার গড়ে তুলন্ন যা সাত বছর দ্বিভিক্ষের সময় দেশের নরনারীকে অনাহারে রাখবে না।

বোসেফের ব্যাখ্যা ও পরামর্শ শন্নে ফ্যারাও গভীর ভাবে প্রভাবিত হয়ে মনে মনে যোসেফের বৃদ্ধিমন্তার প্রশংসা করলেন এবং বিদেশী ইহুদি হলেও যোসেফ-কেই তিনি কৃষি মন্ত্রী নিয়ত্ত্ব করলেন। আসলে এই ফ্যারাও মিশরীয় ছিলেন না, তিনিও ছিলেন বহিরাগত। এদের কথা পরের পরিচ্ছেদে বলা হবে।

মন্ত্রী নিযুক্ত হয়ে যোসেফ ব্রিষয়ে দিলো সে কাজের লোক। ফ্যারাও যোসেফের মন্ত্রক ছাড়াও অন্যান্য নানা বিষয়ে পরামর্শ করেন এবং সুফল লাভ করেন। সাত বছর শেষে দেখা গেল যোসেফই রাজ্য শাসন করছে, বলতে গেলে সে প্রধান মন্ত্রী, অসীম তার ক্ষমতা। তার মুখের কথাই আইন। তবুও সে ফ্যারাওয়ের অনুগত ছিল। তাঁকে না জানিয়ে সে কোনো গ্রুক্সেণ্র্ণ সিন্ধান্ত গ্রহণ করত না। ইতিমধ্যে সে বিরাট খাদ্যভান্ডার গড়ে তুলেছে। দ্বভিক্ষের মোকাবিলা করতে সে প্রস্তুত।

মিশরীয়দের চিরদিনই দিন আনি দিন খাই অবস্থা। কারও ঘরে এক জালা স্পান্ত মজন্দ থাকে না। তারা চিরদিনই দরির। আুর এই সব দরির মান্যদের দিয়ে ফ্যারাওরা বিনা পারিশ্রমিকে পিরামিড তৈরি করিয়ে নিয়েছে। প্রজাদের না খাইয়ে নিজেদের প্রচুর সম্পদ গড়ে তুলেছে। শোষণের চ্ডান্ত উদাহরণ। প্রমাণ হলো পিরামিডে সণ্ডিত চোখ ধাঁধানো সব অমূল্য সম্পদ।

সাত বছর শেষ হলো। দ্বিতীয় সাত বছর আরম্ভ হলো। প্রথম বছর একেবারে নিচ্ফলা গেল না, কিছ্ন শস্য হলো কিন্তু পরের বছর থেকে ক্ষেত নিচ্ফলা। এককণা শস্যও পাওয়া গেল না। দেশে হাহাকার পড়ে গেল। প্রচন্ড খাদ্যাভাব দেখা দিলো কিন্তু যোসেফ প্রস্তৃত।

অভুক্ত নরনারীদের রেশন দেওয়া শ্রুর্ হলো কিন্তু বিনামাল্যে নয়। প্রথমে দিতে হলো তাদের ঘরবাড়ি তারপর তাদের গৃহপালিত পশ্র এবং শেষে তাদের জিম। এইভাবে দ্বিতীয় সাত বছরের অর্থাৎ দ্বভিক্ষি শেষ হওয়ার পরে ভ্রমধালার থেকে চাঁদের পাহাড় পর্যন্ত সমদত জিম, বাড়িঘর এবং গৃহপালিত পশ্র মালিক হয়ে গেলেন দ্বয়ং ফ্যারাও। মিশরীয়রা ফ্যারাওয়ের ক্রীতদাসে পরিণত হয়ে গেলে, দ্বাধীন মান্ম্ব বলতে কেউ রইল না। এই দাসত্ব পাঁচ দশ বছর নয় চিল্লেশ শতক পর্যন্ত চলেছিল। নিজের দেশে নিজের দেশের রাজার কাছে প্রত্যেক নাগরিক ক্রীতদাস। ফলে দশ বারোটা দ্বভিক্ষে তাদের য়ে ক্রেশ সহ্য করতে হতো এখন ক্রেশ তার চেয়েও বেশি।

তবে মানুষ একেবারে অনাহারে থাকতো না, পেট ভরে না হলেও দ্ব বেলা দ্ব মুঠো খেতে পেতো। ওদিকে ভান্ডারে মজ্বত আছে প্রচুর খাদ্যশস্য। সেসব কি হচ্ছে ? অন্য দেশ দ্বভিক্ষের মোকাবিলা করার জেন্য প্রস্তৃত হয় নি। তারা মুশরে আসত দানার জন্যে এবং চড়া দামেহ কিনতে হতো। মিশরের বাইরের দেশগ্রনিতেও দ্বভিক্ষ ছড়িয়ে পড়েছিল।

ব্যাবিলনিয়া, অ্যাসিরিয়া এবং ক্যানান দ্বভিশ্চ ঠেকাতে পারে নি । তীর জলাভাব আর নানারকম কীটের উৎপাতে নাগরিকরা ব্যতিব্যান্ত । খাদ্যাভাব, জলাভাব আর কীটের দংশনে মানুষ মরছে হাজারে হাজারে । মড়ক আর মহামারী ঠেকানো যাছে না । বাপ মা কানাকড়ির দামে ছেলেমেয়েকে বিক্রি করে দিছে ।

জেকব এখন বৃদ্ধ। মামরি অগুলেও প্রচন্ড খরা ও দ্বভিক্ষি দেখা দিয়েছে, বলতে কি সমগ্র ক্যানান আক্রান্ত। জেকব, তার সন্তান ও পরিবারের অন্যান্যদেরও দ্বভিক্ষের বেদনা সহ্য করতে হচ্ছে। আর চলছে না। শীঘ্রই অনাহারে মরতে হবে। হতাশ হয়ে ওরা প্থির করল কিছ্ব দানার জনো মিশরে কাউকে পাঠান হোক।

ষোসেফের নিজের ভাই বেঞ্জামন ব্যাড়িতে রইল। বাকি দশ ভাই গাবা ও শ্ন্য থলি নিয়ে মিশর যাত্রা করল। সাইনাই মর্ পার হয়ে ওরা নীল নদের তীরে উপস্থিত হলো। মিশরীয় সীমানত রক্ষীরা ওদের আটক ক্লুরে ওদের রাজ-প্রতিনিধির সামনে হাজির করল। রাজপ্রতিনিধি তো যোসেফ। ধ্লিমলিন, ছিমনাস দঃস্থ ভাইদের দেখে যোসেফ চিনতে পারল কিন্তু ওরা যোসেফকে চিনতে পারল না। যোসেফও পরিচয় গোপন রাখল। এমন কি ইহুদিদের ভাষাও সে

জানে না, এমন ভানও করল।

যোসেফ একজন দ্যোভাষীকে ডেকে জিজ্ঞাসা করতে বললো আগণ্ডুকরা কি চায়। দোভাষী বললো, ওরা বলছে ওরা ক্যানানের শান্তিপ্রিয় মেষপালক। ক্ষ্বাত বৃদ্ধ পিতার জন্য কিছ্ব আহার সংগ্রহের উদ্দেশ্যে মিশরে এসেছে।

যোসেফ ওদের জেরা করতে বললো. ভালো করে খতিয়ে দেখ ওরা গ্রুতচর নয়-তো ? মিশরের প্রতিরক্ষা বাবস্থা গোপনে দেখতে এসেছে হয়তো। সব জেনে দেশে ফিরে যাবে তারপর কোনো দিন স্ব্যোগ ব্যঝে আমাদের ওপর চড়াও হবে। ভালো করে যাচাই করে নাও।

ওরা তথন দিব্যি গেলে বললো, না, ওরা গ্রেত্চর নয়। ওরা নিদেষি, নিরীহ এবং সং নাগরিক। ক্যানানে ওরা বারো ভাই বৃদ্ধ বাবার সঙ্গে বাস করে। তাহলে তোমাদের বাকি দুই ভাই কোথায় ? যোসেফ জিজ্ঞাসা করল। একজন বাবার কাছে আছে আর একজন মারা গেছে, এক ভাই বললো।

ষোসেফ তো সব জানে তব**্**ও কিছ্ই না জানার ভান করে বললো তাদের কথা বিশ্বাস হচ্ছে না। তারা যেখান থেকে এসেছে সেখানেই ফিরে যাক এবং তারা যে সতিয় কথা বলছে তা প্রমাণ করবার জন্যে সেই ভাইকে নিয়ে আস**্**ক।

এ তো আছো মুশকিলে পড়া গেল, দশ ভাই পরামর্শ করতে লাগল। তারা খুবই বিপদে পড়ল। বাড়িতে খাবারের মজ্বত কম, ওরা যাবে আবার ফিরে এসে দানা নিয়ে যাবে, অনেক সময় লাগবে, পথের ক্রেশ তো আছেই। একটা ভাইকে তাড়িয়ে দিয়েছ সে পাপবাধ আছে। ওরা নিজেদের মধ্যে হিব্রু ভাষায় আলোচনা করছিল। যোসেফ তো সেসবই মন দিয়ে শ্বনছিল এবং ব্যুখল যে তায় ভায়েরা এখন অন্তেক্ত। ভায়েরা ভাবল বেঞ্জামিনকেও না হারাতে হয়। ওদিকে যোসেফ ভাবছিল ওরা বোধহয় ওর ভাই বেঞ্জামিনকেও হয় তাড়িয়ে দিয়েছে নয়তো মেরে ফেলেছে। সেটা জানা দরকার। কিল্তু সমস্যা হলো ফিরে গিয়ে শ্বনা হাতে ওর বাবা জেকবের সামনে ওরা দাঁড়াবে কি করে? কিল্তু উপায় নেই। তব্ব ওরা যোসেফের কাছে আবেদন করল, আমরা কিছ্ব মিথ্যা বলি নি এখন আমাদের কিছ্ব দানা দিন।

যোসেফ লক্ষ্য করল গত তিরিশ বছরে ভায়েরা অনেক কিছন শিথেছে, তাদের মধ্যে আগেকার ঔপত্য আর নেই। তব[্]ও তাদের ক্ষমা করতে হলে আরও কিছ্ পরীক্ষা করা দরকার। যোসেফ ওদের কোনো কথা শ্ননতে বাজি নয়।

অতএব বেঞ্জামিনকৈ আনতে তারা ফিরে চলল । দাবার আগে এক ভাই সিমিয়নকে জামিন রেখে যেতে হলো ।

অগত্যা নয় ভাই ফিরে গেল। জেকব সব শানে অত্যন্ত ব্যথিত হলো কিন্তু ষোসেফের আদেশ শোনা ছাড়া উপায় নেই। বাড়িতে খাবার নেই। কয়েকজন দাস মারা গেছে। নিজেরা হয়তো পশা বধ করে কোনো রকমে ক্ষামিব্যক্তি করছে। এরকম চললে পশাও শেষ হয়ে যাবে। পশাও খাদ্যাভাবে মরতে আরশ্ভ করেছে। অসহায় অবস্থা।

বেঞ্জামিনকে নিয়ে ভায়েরা আবার মিশরে যোসেফের কাছে ফিরে চলল। বাড়িতে

জেকব একা রইল।

গতবারে সীমান্তরক্ষী তাদের আটক করেছিল। এবার তো আটক করেলই না উপরুত্ব তাদের সঙ্গে শিষ্ট ব্যবহার করল এবং সসম্মানে যোসেফের প্রাসাদে নিয়ে গেল। যোসেফের প্রাসাদে তাদের থাকবার জন্যে ঘর দেওয়া হলো। বলতে গেলে জামাই আদরে তাদের রাখা হলো। তারা ব্যাপারটা ব্রুতে পারল না এবং তাদের ভালোও লাগল না। তারা এখন গরিব তা বলে ভিক্ষা করতে আসে নি। মূল্যা দিয়েই দানা কিনবে, তারা দান চায় না। তাদের এত আদর কেন ? তারা বললো তারা স্বর্ণ দিয়ে শস্যের দাম দেবে কিন্তু তাদের বলা হলো তোমাদের দাম দিতে হবে না, তোমরা যতো পার তোমাদের ছালা ভর্তি করে শস্য নিয়ে যাও। তব্ও তারা জাের করে সোনা দিয়ে দাম মিটিয়ে দিয়েছিল কিন্তু পরে আবিষ্কার করেছিল সব সোনা একটা ছালায় শস্যের নিচে ত্কিয়ে দেওয়া হয়েছে।

সেদিন রাত্রে তারা যখন এইসব আলোচনা করছে সেই সময়ে বাইরে একটা সোর-গোল শোনা গেল আর তারপরই অন্ধকার ফ্র'ড়ে একদল মিশরীর সৈন্য সেই ঘরে প্রবেশ করে বললো ইহ্মদিদের আটক করার হ্মকুম আছে। ওদের গ্রেফতার করা হবে।

ভায়েরা প্রভাবতই প্রতিবাদ জানাল, তারা তো কোনো অপরাধ করে নি। তারা নিদোষ। দলের নেতা বললো প্রবানমন্ত্রীর অর্থাৎ যোসেফের সোনার পানপাত চুরি গ্রেছে এইজন্য তাদের গ্রেফতার করা হবে। ভায়েরা বললো, সে কি! আমরা তোপ্রবানমন্ত্রীর আশেপাশেও যাই নি তবে অন্য কোনো ইহ্বদি গিয়েছিল কি না ত্রারা জানে না।

সৈনাদলের ক্যাপটেন বললো, অনেক বিদেশীকে সাচ' করা হয়েছে, তোমাদেরও সাচ' করা হবে। ভায়েরা বলল ঠিক আছে, আমাদের আর আমাদের মালপত্তর সাচ' করে দেখ কিছ' পাও কি না।

সৈন্যরা সার্চ আরম্ভ করল। ভায়েদের আগে সার্চ করে দানা ভর্তি থলেগালোকে উপা্ড় করে ফেলে একের পর এক দেখতে লাগল এবং সব শেষে বেঞ্জামিনের থলের মধ্যে যোসেফের পানপাত্রটি বেরিয়ে পড়ল।

এর চেয়ে অকাটা প্রমাণ আর কি পাওয়া যাবে। তাদের গ্রেফতার করে যোসেফের সামনে হাজির করা হলো। ভায়েরা তীর প্রতিবাদ জানাল। তারা নির্দোষ, পান-পার্নাট তারা চোখেই দেখে নি। বেঞ্জামিনের থলিতে সেটি কি করে এলো তা তারা জানে না।

কিন্তু যোসেফ তাদের কোনো কথাই বিশ্বাস করল না। শেষ পর্যন্ত ভায়েরা ভেঙে পড়ল। তারা বললো তারা একটা জঘনা অপরাধ করেছে সেইজনাই বোধ হয় তাদের এইসব হাজামা সহা করতে হচ্ছে। এর পর তারা যোসেফকে সওদাগরের কাছে বিক্রয় করে দেবার কাহিনী ইত্যাদি সব কিছ্ম শ্বীক্রার করল। তাদের বাবা জেকব জানেন যে তাঁর পত্নী র্যাচেলের প্রে যোসেফ মৃত, তাকে সিংহ ভক্ষণ করেছে।

এবার ষোসেফও নিজেকে আর ধরে রাখতে পারল না। ঘর থেকে সে সমগত মিশরীকে বাইরে যেতে বললো এবং তারপর বেঞ্চামিনকে আলিখ্যন করে আগ্রন্থ প্রকাশ করল।

জেকবের ছেলেরা তো অবাক। মিশরের সব'শক্তিমান প্রধানমন্ত্রী যোসেফ তাদের ভাই ? তাদের সামনে দাঁড়িয়ে রয়েছে ? সামান্য কিছত্ব অর্থের লোভে এই ভাইকে তারা মািডয়ানাইট সওদাগরের কাছে বিক্লয় করে দিয়েছিল।

সব মিটমাট হয়ে গেল। তথন যোসেফের অনুরোধে ফ্যারাও তাঁর নিজস্ব কয়েকটি রথ দিলেন। এই রথগন্লি ক্যানানে গিয়ে জেকব ও পরিবারের সকলকে মিশরে নিয়ে আসবে।

জেকব মিশরে আসার পর ফ্যারাওয়ের অনুমতি নিয়ে যোসেফ তার পিত। জেকব এগারোটি ভাই এবং যারা সঙ্গে এসেছিল, মিশরে তাদের পানুনর্বাসনের ব্যবস্থা করে দিলো। গোশেন নামে যে প্রদেশটি ফ্যারাওয়ের রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়েছে সেখানে তাদের প্রত্যেককে জমি দেওঁয়া হলো। ইহাদিরা মিশরে নতুন বাসভ্মি গড়ে তুলতে আরশ্ভ করল।

জ্ঞেকব যখন মামার বাড়ি উর থেকে তার দুই পত্নী ও সণতানদের নিয়ে ক্যানানে ফিরে আর্সছিল সেই সময়ে একদিন রাত্রে সে স্বপ্ন দেখেছিল যে সে নিজের সংগ্র লড়াই করছে। এই স্বপ্নের পর জেকবের আর এক নাম হয় ইজরেল অর্থাৎ যে ব্যক্তি নিজেদের দাবি আদায়ের জন্যে জিহোভার সংখ্য লড়াই করে আসছে। মিশরে পর্নবর্গেন পাবার পর জেকবের বারোটি ছেলে বারোটি গোষ্ঠীতে পরিণত হয় এবং তারা ইজরেলী, ইহুদি বা হিব্রু নামে পরিচিত হয়। ক্যানান ছেড়ে মিশরে এসে বসবাস করতে থাকলেও ইজরেলীরা তাদের পর্রনা দেশকে ভুলতে পারে নি। সে দেশ জেকবকে হাতছানি দিয়ে ডাকত। তাই জেকব তার ছেলেদের বলে রেখেছিল তার মৃত্যুর পর তাকে যেন তার বাবা ও মায়ের কবরের পাশে ম্যাচপেলার গ্রহায় কবর দেওয়া হয়। যোসেফ তার এই শেষ ইচ্ছা প্রণ করেছিল। সে স্বয়ং পিতার মৃতদেহ ম্যাচপেলার গ্রহায় নিয়ে গিয়ে কবর দিয়েছিল। তারপর মিশরে ফিরে এসে সসন্মানে এবং সকলের প্রিয় হয়ে রাজ্য শাসন করতে লাগল।

মিশরে নতুন আবাস

মোটাম বি দেড়শ বছর আগে প্রাচীন মিশরীয়দের চিত্রলিপিতে ব্যবস্থত বর্ণমালা অর্থাৎ হাইরোশ্লিফিক আমরা পড়তে শিখি নি। সেই বিচিত্র বর্ণমালা পাঠো-খারের পর প্রাচীন ইতিহাসের অনেক অজানা কাহিনী জানা গেল। তখন আর তথ্যের জন্য একমাত্র ওচ্চ টেস্টামোন্ট্র পাতা ওল্টালেও চলবে।

খ্রীষ্টপূবে পনেরো শতকে হিকসস নামে আরবের এক মেষপালক উপজাতি মিশর জয় করেছিল বলে মনে হয়। যে সেমেটিক সভ্যতার ফসল ইহ্বিদরা সেই সভ্যতার ফসল এই হিকসসরা অর্থাৎ উভয়েই একদা সেমেটিক সম্প্রদায়ভুক্ত ছিল।

সারা মিশর জয় করে হিকসসরা প্রতীন রাজধানী থিবস্থেকে কয়েকশত মাইল দ্রে নতুন রাজধানী তৈরি করল। তারা তিনশত বছর ধরে মিশর শাসন করেছিল।

যোসেফ যথন মিশরে এসেছিল তথন যিনি ফ্যারাও ছিলেন তাঁর নাম ছিল অ্যাপেপা, হিকস্স বংশের শেষ ফ্যারাও।

দীর্ঘদিন চেন্টার ফলে মিশরীয়রা অত্যাচারী হিকসসদের উৎথাত করতে সক্ষম হয়েছিল। নেতা ছিল প্রাক্তন রাজধানী থিবসের একজন মানুষ, যে ছিল মিশ-রীয়দের রাজা, নাম ছিল আশমেস। তারই নেতৃত্বে হিকসসদের তাড়িয়ে আবার নিজেদের হাতে শাসন ব্যবস্থা তৃলে নেয়।

এর ফলে ইজরেলীরা বিপাকে পড়ল। ইজরেলীরা হিকসসদের মিত্র ছিল এবং তাদের প্রধান সহায় ছিল যোসেফ। শাসনবাবস্থা হাতে ফিরে পেয়ে তারা ইজ-রেলীদের ওপর নিষতিন শ্রুর করল। ইজরেলী হয়েও যোসেফ যে দ্বার্ভিক্ষের সময় তাদের বাপ ঠাকুর্দাদের খাইয়ে পরিয়ে বাঁচিয়ে রেখেছিল তা স্বীকার করতেও তারা রাজি নয়। মিশরীয়রা ইজরেলীদের ঘৃণা করত। স্বয়ং ফ্যারাও ইজরেলীদের স্কুনজরে দেখত না।

কারণ একটা থাকতে পারে। ইজরেলীরা মিশরীর নাগরিক হয়েও যেন স্বত•৪, তারা মিশরীরদের সংগ থোলাখালি ভাবে মিশত না অথচ শন্তাও করত না। তারা ছিল কঠোর পরিশ্রমী এবং মিশরীরদের চেয়েও ধনবান। মিশরীরদের অভিযোগ করার পক্ষে এগালি উপযাক্ত কারণ নয়। কিন্তু ইজরেলীরা তাদের উন্নতি করছে, মিশরীয়রা তাদের সংগে পেরে উঠছে না এই ইলো গান্তদাহ ও হিংসার কারণ। মেষপালক ইহাদিরা নতুন দেশে নতুন অবস্থার সংগে নিজেদের

বেশ খাপ খাইয়ে নিয়েছে। মিশরীয়রা সে তুলনায় ইহুদিদের সংগ্র পেরে উঠছে না।

ইজরেলীরা ফ্যারাওয়ের কাছে নালিস না করলেও মিশরীয়রা ক্রমাগত নালিস করেই চলেছিল ইহুদিদের বিরুদ্ধে।

ফ্যারাও বিরক্ত হয়ে ইজরেলীদের সমণত জায়গা জমি বাজেয়া৽ত করে আদেশ জারি করলেন এবার থেকে সব ইজরেলীকে নিদিশ্ট একটা সীমানার মধ্যে বাস করতে হবে, মিশরীয়দের মধ্যে ছড়িয়ে ছিটিয়ে তারা আর বাস করতে পারবে না। এই নিদিশ্ট বাসম্থান 'ঘেটো' নামে পরিচিত হয়েছে। সম্ভবতঃ মিশরেই এর উৎপত্তি।

মিশরীয়রা চায় ইজরেলীরা তাদের স্বাতন্ত্র ভূলে গিয়ে পর্রোপর্টর মিশরীয় বনে যাক নয়ত তারা মিশর ছেড়ে যেখানে ইচ্ছে চলে যাক, তারা বাধা দেবে না।

ইজরেলীরা মিটমাট করবার চেণ্টা করে ব্যথ হলো। আর কি তারা দুর্গম মর্ভ্মি পার হয়ে ক্যানানে ফিরে যেতে পারবে ? সেথানেও কি আশ্রয় পাবে ? তাছাড়া তারা তাঁব ছেড়ে যে নাগরিক জীবনে অভ্যন্ত হয়েছে, যে আরাম ভোগ করছে তা কি ত্যাগ করে আবার কঠোর জীবনে লিশ্ত হতে পারবে ? ইজরেলীরা ভীষণ সংকটে পড়ল, সামনে প্রচণ্ড সমস্যা, কি করবে দিথর করতে

পারছে না। মিশর ত্যাগ করলে তাদের বিপদে পর্ডতে হবে।

দিন যায়, মাস যায়, বছর যায়। সমস্যার সমাধান হয় না। ইজরেলীরা ঘ্ণা ও উপেক্ষা সহ্য করে। জীবন দৃঃসহ হয়ে ওঠে। তব্ ও ইজরেলীরা মিশর ছেড়ে যেতে পারছে না।

অবশেষে তাদের মধ্যে এক মহান নেতার উদয় হলো। তিনি মিশরের সমস্ত গোষ্ঠীর ইজরেলীদের একচ করে একটা জাতি গঠন করলেন তারপর তাদের নিয়ে তিনি একদিন মিশর ত্যাগ করে ক্যানান অভিমুখে যাত্রা করলেন যে ক্যানানকে আব্রাহাম, আইজ্যাক এবং জেকব বলে গেছেন ইহুদিদের নিজস্ব বাসভ্মি।

৬

দাসত্ব-শৃত্বল মোচন

খ্রীষ্টপূর্ব চতুর্দশ শতকে নীল উপত্যকা শাসন করত সেই বিখ্যাত ফ্যারাও বেঃ রামেসিস দি গ্রেট নামে ইতিহাসে পরিচিত। রাজা মহান হলে প্রজারা সূথে ও শান্তিতে বাস করবে এই তো হলো নিয়ম কিন্তু তাঁর শাসনকালে মিশরীয় এবং ইজরেলীদের মধ্যে সম্পর্কের এতদ্রে অবর্নাত হলো যে একটা গৃহযুদ্ধ ব্রিষ বেধে যায়।

করেক শত বৎসর পর্বে যাদের মিশরে প্রবেশ করতে বাধা দেওয়া হয় নি এখন তাদের প্রতি চরম দর্ব্যবহার করতে লাগল মিশরীয়রা। মিশরের ফ্যারাওয়া বড় বড় প্রাসাদ নির্মাণ করতে ভালবাসতেন। এখন আর পিরামিড নির্মাণ ফ্যাশন নয়। শেষ পিরামিড নির্মাণ হয়েছিল দর হাজার বছর আগে। তবে প্রাসাদ ছাড়া রাস্তা তৈরি করতে হবে। সৈন্যদের ব্যারাক তৈরি করতে হবে। নদীর ধারে লম্বা লম্বা বাঁধ দিতে হবে। এসব তৈরি করার জন্যে প্রচুর শ্রমিক লাগবে অথচ মজর্বির হার বেশি হলে চলবে না। এজন্যে মিশরীয়রা মজরুর খাটতে চাইত না। কেনই বা খাটবে ? যাদ হতভাগা ইহ্বিদদের কম মজ্বুরীতে খাটতে বাধ্য করা যায়। অতএব নির্মাণকার্থে ইহ্বিদদের খাটনো হতো।

তবে শহরবাসী কিছ্ ইজরেলী ছিল যারা বাবসা করত। মিশরীয়রা প্রতিযোগিতায় তাদের সংগ্র পেরে উঠতো না এজন্যে তাদের হিংসা করত এবং ফ্যারাওয়ের কাছে গিয়ে ইজরেলী বাবসায়ীদের বিরুদ্ধে নানা অভিযোগ করে তাদের দেশ থেকে তাড়িয়ে দিতে বলত। কিন্তু তা সম্ভব নয়। সব ইজরেলী-দের দেশ থেকে তাড়িয়ে দিলে সম্তায় কর্মঠ শ্রমিক পাওয়া যাবে না, স্মবিধাদরে সেরা মালও পাওয়া যাবে না। এই সমস্যা সমাধানের একটা স্ত্র খ্রুজে পেল ফ্যারাও।

ফ্যারাও কড়া হর্কুম জারি করল যে সমস্ত পরের্য ইজরেলী শিশ্বকে হত্যা করে ফেলতে হবে। সমাধান সহজ কিন্তু এর চেয়ে নিষ্ঠার আর কি হতে পারে ?

এক ইজরেলী দম্পতি, আমরাম এবং জোচিবেডের দুটি সন্তান ছিল। একটি ছেলে আর একটি মেয়ে। ছেলেটির নাম অ্যারন আর মেয়েটির নাম মিরিয়ম। এবার তাদের একটি পত্র সন্তান হলো। তারা ঠিক করল ষেভাবে হোক ছেলেটিকৈ তারা বাঁচিয়ে রাখবে। এই ছেলেটিই হলো ভবিষ্যতের মোজেস। মোজেস নামের অর্থ হলে। 'যাকে তুলে আনা হয়েছে'। তিন মাস পর্যশত তারা বাচ্ছাটিকে এমনভাবে লাকিয়ে রাখল যে ফ্যারাওয়ের ক্মান্তারীরা টের পেল না কিন্তু আর বাঝি লাকিয়ে রাখা যায় না। প্রতিবেশীরা সন্দেহ করতে আরুল্ড করেছে। বাচ্ছার কান্না থামিয়ে রাখা যায় না। তারা ফিসফাস আরুল্ড করেছে। বাচ্ছাকে বাড়িতে লাকিয়ে রাখা আর সল্ভব হচ্ছে না।

মা জোচিবেড তখন বাচ্ছাকে নিয়ে নীল নদের ধারে গেল এবং ঘন প্যাপিরাসের ঝোপের আড়ালে বসে ছোটু একটা বেতের দোলনা তৈরি করল। ভেতরে বাতে জল না ঢোকে এজন্যে বাইরে বেশ করে কাদা লেপে দিলো। কাদা শত্তীকরে যাবার পর বাচ্ছাকে সেই দোলনায় শত্তীয়ে জলে ভাসিয়ে দিলো।

নদীর ধারে তখন অনেক জারগায় চড়া পড়েছে, জল সেথানে অগভীর। চরে লম্বালম্বা প্রচুর প্যাপিরাস গজিয়েছে। বাচ্ছার দোলনা বেশি দ্র যেতে পারল না। কিছু দুরে গিয়ে প্যাপিরাসের বৰে আটকৈ গেল।

এদিকে দিদি মিরিয়ম লাকিয়ে দেখছে ছোট্ট ভাসতে ভাসতে কতদ্র গেল। সৌভাগাঞ্জমে তখন ফ্যারাওয়ের মেয়ে রাজকন্যা সথিদের নিয়ে নদীতে দনান করতে এসেছে। দোলনা সমেত ভাসমান বাচ্চা একজন সথির নজরে পড়ে গেল। সে তাকে দোলনা থেকে কোলে তুলে নিয়ে রাজকন্যাকে দেখাল। চার মাসের শিশাকে দেখলে যে কোনো নারীর স্থদয়ে মাত্ভাব উম্বেলিত হয়ে ওঠে। ফ্যারাওয়ের মেয়ে অনামান করল শিশা নিশ্চয় ইজরেলী তব্ও সে তাকে নিজের সন্তানের মতো কোলে তুলে নিলো। মিরিয়ম তখন কাছে এসে গেছে এবং সব দেখছে ও শানছে।

ফ্যারাও কন্যা ঠিক করল শিশ্বটিকে সে প্রেবে কিন্তু এতট্রকু শিশ্ব মায়ের ব্রুকের দর্ব না খেলে তো বাচবে না । এর মাকে নিশ্চয় খ্রাজ পাওয়া যাবে না এবং সে ধরাও দেবে না । দর্শ্ববতী একজন ধাইমা চাই । কোথায় পাওয়া যাবে ? সখিরাও জানে না ।

এমন সময়ে মিরিয়ম এগিয়ে এসে বললো তার জানা একজন ধাইমা আছে, তার ব্বকে প্রচুর দ্বধ। সে ছবুটে বাড়ি গিয়ে নিজের মাকেই ডেকে আনল।

একটি ইজরেলী শিশ্ব অবাধ হত্যাকান্ড এড়িয়ে রাজপ্রাসাদেই নিজের মায়ের তথ্যবধানে ও রাজকন্যার স্নেহমমতায় লালিত হতে লাগল। মোজেস ক্রমশঃ বড় হলো। লেখাপড়া এবং অন্যান্য বিদ্যাও শিখল।

মোজেস যথন ভালো পোশাক পরে জেণ্ট্লম্যান হয়ে ঘ্রুরে বেড়াচ্ছে তার দাদা আ্যারন তথন ই'টথোলায় সামান্য শ্রমিকের কাজ করছে। পরনে ছিল্লবেশ, মালন মুখ। আরও মালন হয় যথন মিশরীয় শ্রমিক-সদার অযথা পিঠে চাব্কের ঘা লাগায়।

এইসব দেখে মোজেস খুব কণ্ট পেত। মনে প্রাণে সে নিজেকে একজন ইজরেলী মনে করত। ইজরেলীদের জন্যে তার দরদ ও সহান্ত্তির শেষ ছিল না। একদিন সে দেখল একজন মিশরীয় একজন অসহায় বৃন্ধ ইজরেলীকে প্রহার করছে। প্রথমে প্রতিবাদ করল। আততায়ী কথা কানে তুলল না, মোজেসকে

সে গ্রাহাই করল না। তখন সে এগিয়ে গিয়ে ছোকরাকে আঘাত করল। আঘাত জোরই হয়েছিল এবং এত জোর যে মিশরীয় ছোকরা মারাই গেল। ধরা পড়ার ভয়ে মোজেস সেখান থেকে পালিয়ে গেল। তব্ও ব্যাপারটা গোপন থাকে নি।

আর একদিন মোজেস রাদতায় দেখল দ্বজন ইজরেলী মারামারি করছে। সে তাদের বললো, মারামারি করছ কেন ? মিটমাট করে নিতে পার না। ওরা গ্রাহ্য করল না। একজন বিদ্রুপ করে বলল, কেন হে তোমার এত মাথাব্যথা কেন ? তুমিও কি ঐ মিশরীয়ের মতো আমাদের মেরে ফেলতে চাও নাকি ? স্ক্রিধে হবে না। কেটে পড়।

ব্যাপারটা গোপন নেই তাহলে ? ইতিমধ্যে মিশরীয় হত্যার ঘটনা ফ্যারাওয়ের কানে উঠল। ক্যারাও তথান আদেশ জারি করল বদমায়েশটাকে ধরে এনে ফাঁসিকাঠে লটকে দাও। হ্রকুমটা মোজেদেরও কানে উঠল। সে বোকা নয়। এখানে থাকলে মরতে হবে। সে পালাল। দুরে অনা দেশে চলে গেল।

না পালালে তার 'মোজেস' হওয়া হতো না। মিশরে থাকলে এবং তার ফাঁসি যদি নাও হতো তাহলে সে কি আর করত। রাজকন্যার পালিত প্রে রুপে মিশরীয় নাগরিক হয়ে অলস সময় ব্যয় করত।

এখন যার নাম রেড সি এবং যার মাথায় গালফ অফ স্কুয়েজ তখন তার বোধ-হয় অন্য নাম ছিল। ঐ সম্কুদ্রের কি নাম ছিল জানা যায় না কারণ বাইবেলে ওটি সম্কু নামেই উল্লেখিত হয়েছে। দীঘ'ও উক্তত মর্পথ পার হয়ে মোজেস এই অগুলেই এসেছিলেন।

মৈছেস একদিন একটি ক্পের কাছে বসে বিশ্রাম নিচ্ছেন। জেথরো নামে এক প্রোহিত কাছেই বাস করতেন। জেথরোয়ের কন্যারা তাদের পশ্বান্তিক জলপান করাবার জন্যে ক্সের ধারে নিথে এসেছে। সূর্য অদত গেছে; অন্ধকার নেমে এসেছে। পশ্বান্তিকে রাত্রে আর জলপান করান হবে না। এজন্যে জেথ-রোয়ের কন্যারা ছাড়া পশ্বপালক ছোকরারাও তাদের পশ্বপাল নিয়ে এসেছে এবং ছোকরারা নিজের পশ্বদের আগে জল খাওয়াবার জন্যে ধাকাধাকি ঠেলা-ঠেলি তো করছেই এমন কি ঘ্রষিও চলছে এমন কি মেয়েদেরও ক্পের কাছে ঘেষতে দিচ্ছে না। জেথরোয়ের মেয়েরা বড়ই অস্ক্রিধায় পড়ল, তারা নিজেদের অসহায় বোধ করল।

এতগর্বল ছোকরার মোকাবিলা করা একা মোজেসের সাধ্য নর অথচ মেরেগ্রনিকে লাঞ্জনার হাত থেকে বাঁচান দরকার। মোজেসের সাহস আছে। সে এগিরে গিরে ধমকধামক দিয়ে ছোকরাদের নিরুত্ত করে মেরেদের আগে সর্যোগ করে দিলো এবং ছোকরারাও যাতে মারামারি না করে পরপর সর্ত্তভাবে জল নিতে পারে তার বাবস্থা করে দিলো। মোজেসের বাস্তিম্বের কাছে গুশ্বপালক ছোকরারা অবনতি স্বীকার করল।

জেথরোয়ের মেয়েরা কৃতজ্ঞতাস্বরূপ মোজেসকে তাদের সংশ্যে তাদের বাড়িতে আসতে বললো। পিতার সংখ্য পরিচয় করিয়ে দেবে এবং রাতে আহার করার জন্যও আমন্ত্রণ জানাল।

এইভাবে জেথরোয়ের সংগ মোজেসের আলাপ হলো। ফলে মোজেস পশ্-পালকের বৃত্তি গ্রহণ করল। আব্রাহাম, আইজ্যাক ও জেকবও পশ্-পালক ছিলেন। জেথরো-এর এক কন্যা জিফোরার সংগে মোজেসের বিবাহ হলো। অন্যান্য মর্-বাসীদের মতো মোজেসও সরল জীবন যাপন করতে লাগল।

মিশর থেকে পালিয়ে এলেও মোজেস হতভাগা ইজরেলীদের কথা ভোলে নি।
শ্না মর্ভ্ মিতে একা বসে তাদের কথা চিন্তা করত। শ্ধ্ চিন্তা নয় মোজেস
অন্তরে একটা প্রেরণা উপলন্ধি করল। মোজেসের মনে পড়ল তার প্র'স্রীদের
কথা। স্বজাতির উন্নতির জন্য তাঁরা বিপদআপদ তুচ্ছ করে তাদের একটা প্যায়ী
বাসস্থান দিয়ে তাদের জাগ্রত করে তোলবার জন্যে প্রতুর পরিশ্রম করেছেন,
দ্বঃখ কণ্ট ও লাঞ্ছনা ভোগ করেছেন। মিশর ইজরেলীরা তাদের বৈশিণ্টা হারিয়ে
ফেনছে। ঈন্বরে তাদের যেন আর বিশ্বাস নেই। ফ্যারাও-এর সব অত্যাচার
তারা বিনা প্রতিবাদে মেনে নিচ্ছে। তাদের যে একটা ভবিষ্যৎ আছে যে ভবিষ্যৎ
উজ্জ্বল বলে মোজেস বিশ্বাস করে তা ইজরেলীরা যেন জানে না। এই ম্ত-প্রায় জাতিকে জাগিয়ে তুলতে হবে। ফ্যারাওরের বঞ্জম্বাণ্টি থেকে তাদের উদ্ধার
করতে হবে। এ কাজ তাকেই করতে হবে। জিহোভার কাছে সে প্রার্থনা করতে
করতে প্রেরণা লাভ করল। তার ভেতরে একটা শক্তি যেন ভাকে বলে দিচ্ছে
এগিয়ে যাও, এ কাজ তুমি পারবে।

মোজেস নিজেকে জিহোভার দাস মনে করল। তিনি যে পথে তাকে নিয়ে যাবেন সেই পথেই সে যাবে এবং সভাই স্বয়ং জিহোভা একদিন একটি জবলণত ঝোপের মধা দিয়ে তাকে বললেন, আর সময় নন্ট কোরো না, মিশরে ফিরে গিয়ে তুমি ইজরেলীদের উন্ধার করে আন, আমি তোমার সহায়, সর্বদা তোমার সঙ্গো থাকব।

কাজ বড়ই কঠিন। একটা জাতিকে একত করে মলে থেকে তাদের উৎপাটিত করে দর্গম মর্ভ্যমি পার করে সন্দর্বে ভিন্ন এক দেশে নিয়ে গিয়ে তাদের পন্নবসিনের ব্যবস্থা করতে হবে। বাধা আসবে সহস্র। জিহোভা যখন সহায় তখন এ কাজ কি সে হাসিল করতে পারবে না ?

ইতিমধ্যে ফ্যারাও রামেসিসের মৃত্যু হয়েছে। তারপরে ফ্যারাও হয়েছে মিনে-পতা। মোজেস যে একজন মিশরাঁয়কে হত্যা করে মৃত্যুদন্ড এড়াতে পলায়ন করেছিল এ খবর সম্ভবতঃ নতুন ফ্যারাওয়ের জানা নেই। মোজেস এখন মিশরে ফিরতে পালেন। মিশসে ফিরে মোজেস দেখলেন যে ইজরেলীরা তার কথায় তো নয়ই তাঁকেই বিশ্বাস করতে চাইছেন না।

দীর্ঘাদিন ক্রীতদাস থাকা মান্ব্যের পক্ষে অত্যন্ত ক্ষতিকর। মান্য পরনির্ভার এবং ভীতু হয়ে যায়। ইজরেলীরা দীর্ঘাদিন ক্রীতদাসর্পে মিশরে বাস করছে। তাদের মন্ব্যন্থ প্রায় বিল্ফেন্ড। তারা প্রতিদিন তিনবার থেতে পায় এতেই তারা সন্তুটা। কি খাচ্ছে, কতটা খাচ্ছে, সে বিচার তারা করতে ভুলে গেছে।

তারা যদি একটা নতুন দেশে যায় তাহলে তারা সেখানে স্বাধীনভাবে আরও

উন্নত জীবন যাপন করতে পারবে এমন একটা উল্জ্বল ছবি তাদের সামনে তুলে ধরা যার। তবে সেই বাঞ্ছিত ভ্মি মিশর থেকে দ্রে সেখানে ধর্ম শ্না এক জাতি বাস করে। কোনো একজন ঈশ্বরে তাদের বিশ্বাস নেই। দীঘদিন ধরে পারে হেঁটে সাইনাই-এর মর্ভ্মি পার হয়ে তাদের সেই দেশে পোঁছতে হবে। তখন তারা পরিশ্রান্ত। সে দেশে যারা আছে তারা বাধা দেবে। তাদের হটিয়ে দেশের দখল নেওয়া যাবে সে বিষয়ে দ্পরতা নেই। মোজেস তাদের বলতেন হাাঁ কট তো সহ্য করতেই হবে কিন্তু চুপ করে বসে থাকলে কিছুই হবে না। এখনও তো তারা নোংরা পল্লীতে বাস করছে, আলোবাতাসহীন ঘরে বাস করছে, ওরা যা থেতে দিছে তাই খেতে হছে, কাজে ফাঁকি দেবার উপায় নেই। সাজা পেতে হবে। এই জীবনই কি মান্বেরে কাম্য ? মোজেস ভালো বস্তুতা দিতে পারেন না। তাঁর সামনে একটা আদর্শ আছে, আছে অসীম সাহস, বৈর্য আর মনোবল কিন্তু এসব গুণ তো তাদের নেই যাদের প্রধীন করবার জন্যে তিনি চেন্টো করছেন। তারা মোজেসের বস্তুতার মধ্যে আশার আলো দেখতে পায় না। অনিশ্চিত জীবনে ঝাঁপিয়ে পড়তে তারা অনিচ্ছক।

মোজেস তখন ইজরেলীদের বোঝাবার ভার তার ভাই অ্যারনের ওপর ছেড়ে দিয়ে তিনি প্রস্তৃতিপর্ব আরম্ভ করে দিলেন। কিভাবে তিনি ইজরেলীদের এ দেশ থেকে ক্যানানে নিয়ে যাবেন তার পরিকল্পনা রচনা করতে লাগলেন। কাজ তো মোটেই সহজ নয়। পথও সরল নয়। অনেক কঠিন ধাপ পার হতে হবে। বিনা প্রস্তৃতিতে এ কাজে হাত দেওয়া যায় না।

মোজেস সাহস করে একদিন ফ্যারাওয়ের সামনে হাজির হয়ে বললো, মাননীয় যোসেফ যখন প্রধানমন্ত্রী ছিলেন তখন যে ইহুদি জাতি মিশরে দ্বেচ্ছায় এসে-ছিল, বিনা বাবায় তাদের এ দেশ ছেডে চলে যেতে দেওয়া হোক। ফ্যারাও মিনেপতা তাঁর প্রদতাব সরাসরি প্রত্যাখ্যান করলেন কিন্তু ব্যাপার তথান মিটল না। ফল হলো সুদুরে প্রসারী। ফ্যারাও কঠোর হলো। ইজরেলী শ্রমিকরা যাতে পালাতে না পারে এজনো তাদের ওপর কড়া নজর রাখা হলো। তাদের ওপর আরও নিষ্ঠার আচরণ আরম্ভ হলো। ইটখোলায় প্রতিদিন তাদের নিদি ভি সংখ্যক ই ট তৈরি করতে হবে তারপর তাদের বাড়ি ফিরতে হবে তা সে বতো দেরিই হোক। ভাঁটিতে ইটি পোড়াবার জন্যে তাদের খড় সরবরাহ করা হতো কিন্তু এখন থেকে ওদেরই খড় সংগ্রহ ও বয়ে আনতে হবে। এই আদেশ জারির ফলে তাদের কাজ বাড়ল এবং ছুটি হতেও অনেক দেরি হয়। ইহুদি শ্রমিকরা স্বভাবতই মোজেসের ওপর ক্ষেপে গেল। তার জনোই তো তাদের এই বিড়ম্বনা সহা করতে হচ্ছে। সে বেখান থেকে এসেছিল সেধানেই ফিরে যাক, আমরা এখানে বেশ আছি। মেজেস ষেন আর বাড়াবাড়ি না করে। ফ্যারাওয়ের রাগ সে জানে না, আমাদের সর্বনাশ করে ছাড়বে। মোজেস নিজের বিপদের কথা ব্যুঝতে পারলেন।

মোজেস তার পত্নী ও সন্তানদের মিডিয়ান দেশে তার শ্বশন্ত্রবাড়িতে পাঠিয়ে দিলেন। মোজেস জানে আদর্শবাদী সমাজসেবকদের অনেক লাঞ্ছনা ও অপমান সহা করতে হয়, তা বলে আদর্শচনত হলে চলবে না। তাই মোজেস দৃদৃপ্রতিজ্ঞ হয়ে কর্মপন্থা ঠিক করতে লাগলেন।

ইজরেলীদের বোঝাতে তিনি ছাড়লেন না। ওরা য়েন আর মানুষ নেই, যন্দ্র রের গেছে। ওদের জাগিয়ে তুলতে হবে। হতাশ না হয়ে মোজেস ক্রমাগত তাদের উৎসাহ দিতে থাকলেন। তিনি তাদের বোঝালেন তোমাদের যে সব কথা বলছি তা আমি বলছি না, আমার মুখ দিয়ে জিহোভা বলছেন অতএব তোমরা আমার কথার বিশ্বাস করতে পার। জিহোভা তাদের পূর্বপূর্য আরাহামকে বলোছলেন তারা দাসম শৃংখল ভেঙে নিজ দেশে ফিরে গেলে তারা এক মহান জাতিতে পরিণত হবে। এখানে প্রাড়ে থাকলে তাদের অবন্ধার আবও অবনতি হবে।

ইজরেলীরা মোজেসের কথা এক কান দিয়ে শ্বনে অপর কান দিয়ে বার করে দিলো। দীর্ঘদিন ক্রীতদাস থেকে শ্রমে আবন্ধ হয়ে তাদের সমনত অন্তর্ভাতি বিলীন হয়ে গেছে, তারা জড় পর্ভুলে রূপান্তরিত। গায়ে চিমটি কাটলেও তারা উঃ করতে ভূলে গেছে। তাদের ঈশ্বর আছে এবং তাঁর ক্ষুমতা আছে তাও তারা বিশ্বাস করে না। তারা ক্রীতদাসের জীবনে অভ্যনত হয়ে গেছে। এর বাইরে কিছু আছে বা হতে পারে এ তারা বিশ্বাস করে না।

এবার মোজেস ব্রুক্সেন যে বল প্রয়োগ না করলে ইজরেলী বা ফ্যারাওকে নড়ান যাবে না। তাঁর একার সে শব্তি নেই। জিহোভার আছে। মোজেস প্রার্থ না করল। তাঁর এই একান্ত ভক্তিটকে জিহোভা নিরাশ করলেন না।

মোজেসকে জিহোভা বললেন ফ্যারাওয়ের কাছে আবার যেতে এবং জিহোভার নাম নিয়ে সব কিছ্ম বলতে। ফ্যারাও রাজি না হলে তাকে যেন সতর্ক করে দেওরা হয় যে জিহোভার ক্রোধ তার ওপর বর্ষিত হবে, ফল ভালো হবে না।

এবার অ্যারনকে সংগ নিয়ে মোজেদ প্রাদাদে গিয়ে ফ্যারাওকে বললেন ইজ-রেলীদের মৃত্তি দিতে। ফ্যারাও এবারও তাঁদের ফিরিয়ে দিলো।

প্রাসাদ থেকে ফিরে আারন নীল নদের ধারে গেল এবং তার হাতের লাঠিগাছটা নদীর দিকে প্রসারিত করল। নদীর জল রম্ভর মতো লাল হয়ে গেল। এ জল ভৃষ্ণা নিবারণের অযোগ্য। লোকেরা বাধ্য হয়ে ক্প খনন করতে আরম্ভ করল। পানীয় জল না পেলে তো মৃত্যু অবধারিত।

ক্প তো আর মৃত্রুতে খোঁড়া যায় না। সময় লাগে। সেই সময়ের মধ্যে মান্বের তৃষ্ণা পাবেই এবং তারা সোরগোল করতে থাকবেই। নদীর জল লাল হয়ে গেছে মাছ মরে পচে দৃহগ'ন্থ বেরোচ্ছে, সে জল পানের অযোগ্য। কিন্তু ফ্যারাওয়ের স্থান্ম কঠিন। তিনি নিশ্চেণ্ট হয়ে বসে রইলেন কিন্তু উপলিখি করতে পারলেন না যে তার ওপর এই হলো জিহোভার প্রথম আঘাত।

তারপর এল দ্বিতীয় আঘাত।

নীল নদের ধারে প্রায়ই দ্ব পাঁচটা ব্যাং দেখা যেত। কিন্তু সহসা দেখা গেল

ব্যাং-এর সংখ্যা প্রচুর বেড়ে গেছে, পাঁচ সাতশ বা হাজার নয়, লক্ষ লক্ষ। জমিতে পা ফেলা যাছে না। সমসত শহরটাই ব্যাঙে ভার্ত হয়ে গেল। নালনেলে ব্যাং-গ্রুলোর ডাকে কান পাতা যায় না। সমসত প্রাসাদটাও ব্যাঙে ভর্তি হয়ে গেল। ব্যাঙের ডাক ও গণ্থে টেকা যায় না।

ফ্যারাও বিচলিত হয়ে মোজেসকে ভেকে প্রতিকার করতে বললো। মোজেসের অনুরোধ ফ্যারাও বিবেচনা করবে এ কথাও বললো। ব্যাং চলে গেলে ইহুদিরাও যেতে পারবে।

মোজেসের আদেশে সমস্ত ব্যাং মরে গেল এবং ফ্যারাও সঙ্গে সঙ্গে তার প্রতি-শ্রুতি ভূলে গেল:

এবার তৃতীয় আঘাত।

আকাশ অন্ধকার করে মাছির পাল উড়ে এসে ফ্যারাওয়ের প্রাসাদ ও মিশরীয়-দের বাড়ি ছেয়ে ফেলল। কথা বলা যায় না। হাঁ করলেই চার পাঁচটা মাছি মুখে দুকে যায়। খাবার দিলেই তার ওপর হাজার হাজার মাছি বসে। কত রকম রোগ হতে লাগল। মানুষ মরতে লাগল।

ফ্যারাও এবার একটা মিটমাট করবার চেণ্টা করলেন। মোজেসকে ডেকে বললেন আমি সমস্ত ইহ্দিদের কিছ্ফ দিনের জন্যে ছ্বটি দিচ্ছি, তুমি ওদের মর্ভ্মিতে নিয়ে যাও। সেখানে গিয়ে ওরা ঈশ্বরের আরাধনা কর্ক, বলিদান দিক, কিছ্ফ দিন বিশ্রাম নিক তারপর তাদের অবশাই ফিরে এসে নিজের কাজে যোগ দিতে হবে।

মোজেস মনে মনে ভাবলেন তিনি অ্যারন, আর কারও সংগ্রে এবং ইজরেলীদের সংগ্রে পরামশ করবেন এবং এই স্ব্যোগে তাঁর স্বজাতিদের নিয়ে এ দেশ ত্যাগ করা যায় কিনা সে বিষয়েও আলোচনা করবেন। ইতিমধ্যে মাছিদের সরিয়ে দেওয়া যাক।

চাপ চাপ মাছি সরে যেতে মিশরীয়রা হাঁফ ছেড়ে বাঁচল কিন্তু ফ্যারাওরের প্রাসাদের ভাইনিংর ম থেকে শেষ মাছিটি বিদায় নেবার আগেই ফ্যারাও প্রের মতো তার প্রতিশ্রতি ভূলে গেল।

কিন্তু জিহোভা বা মোজেস ভুললেন না। এবার চতুর্থ আঘাত। মিশরীয়দের সমস্ত গবাদি পশ্ব এক অজানা রোগে আক্রান্ত হলো। তারা মরতে লাগল। দ্ব্ধ ও মাংসের অভাব হলো। মড়ক লেগে গেল। তব্ও ফ্যারাও ইজরেলীদের ছেড়ে দিতে রাজি হলোনা।

এবার পঞ্চম আঘাত।

সমস্ত মিশরীর নরনারী এক প্রবল চম'রোগে আক্রান্ত হলো অথচ একজনও ইজরেলীর এ রোগ হলো না। এ রোগ ভীষণ। ক্ষণিকের জন্যেও স্বাস্তি পাওয়া যাচ্ছে না। বৈদ্যরা কিছ্মই করতে পারছে না। তারা নিজেরাও আক্রান্ত। ফ্যারাও ত্ব্ও অনমনীয়। ইজরেলীদের সে মর্ম্বন্ত দেবে না।

অতএব ষষ্ঠ আঘাত এলো।

প্রচন্ড শিলা ব্ভিট ও ঝড়ে ফ্যারাও ও মিশরীয়দের ক্ষেতের সমস্ত ফসল একে-

বারে নন্ট হয়ে গেল।

সণ্তম আঘাতে বাজ পড়ে ফ্যারাও ও মিশরীয়দের শস্য ও বীজ ভান্ডারে আগনে লেগে সবকিছা নন্ট হয়ে গেল।

ফ্যারাওয়ের শিক্ষা হতে এখনও বাকি আছে। এল অন্টম আঘাত। পালে পালে প্রণাপাল এসে সমন্ত গাছের ও ঝোপঝাড়ের পাতা ও ঘাস খেয়ে শেষ করে দিলো সমন্ত গাছ নিন্পর। কোথাও একটিও ক্ষুদ্র পাতা বা ঘাস দেখা যাচ্ছে না। ফ্যারাও এবার ভয় পেয়ে গেল। মোজেসকে ডেকে বললো, বেশ আমি ইহ্বিদ্দের ছেড়ে দিচ্ছি কিন্তু তাদের সন্তানদের এখানে রেখে খেতে হবে। মোজেস এই প্রদতাবে রাজি হলেন না। তিনি বললেন ইজরেলী তো দেশ ত্যাগ করবার সময় তার সব ছেলেপ্লে সঙ্গে নিয়েই যাবে। অতএব ফ্যারাওকে শিক্ষা দেওয়া বাকিছিল।

এবার নবম আঘাত।

মর্ভ্মি থেকে আকাশ অংধকার করে প্রচণ্ড বেগে বালার্ঝড় ধেয়ে এলা। প্রকৃতি যেন পাগল হয়ে গেছে। স্থাও ঢাকা পড়ে গেল। চারদিকে অন্ধকার এবং ঝড়ের আঘাত।

ফ্যারাও মোজেসকে ডেকে পাঠিয়ে বললো, বেশ ইহ্মদিরা তাদের ছেলেপ্লেল সঙ্গে নিয়েই যাবে কিল্তু তাদের পশ্বপাল এখানে রেখে যেতে হবে।

মোজেস বললেন, না, আমার লোকেরা শুধা তাদের সদতান ও পশ্পাল নয় তাদের যা কিছা ব্যবহার্য সামগ্রী আছে তাতো তারা যতদ্র পারে বয়ে নিয়ে যাবে। ফ্যারাও রাজি হলো না।

এবার এল দশম ও শেষ আঘাত।

মিশরীয়দের প্রথম জাত অথাৎ জোষ্ঠ সন্তানটি মারা যেতে লাগল। ঘরে ঘরে হাহাকার আর ক্রন্দনের রোল উঠল। অথচ ইজরেলীদের একটিও সন্তান মারা গেল না!

ইজরেলীদের সতর্ক করে দেওয়া হয়েছিল। তাদের বলা হয়েছিল একটি মেষশাবক হত্যা করে তার রক্ত দিয়ে বাড়ির দরজায় বা দেওয়ালে যেন চিহ্ন করে
দেওয়া হয়। জিহোভার আদেশে মৃত্যুদ্ত যথন মিশরীয়দের বাড়ি বাড়ি হানা
দিতে যাবে তথন রক্তচিহ্নিত বাড়িগ্রলি সে স্পর্শ করবে না। এজনাই আরাহামের একটিও বংশধরের মৃত্যু হয় নি।

ফ্যারাও এবার ভালো করেই ব্রুল তার চেয়েও ক্ষমতাশালী এক শান্তর কাছে সে সম্পূর্ণরিপে পরাজিত। ইহ্বিদরা চলে যাক, আর সে আপতি করবে না। মোজেস যত শীঘ্র সুম্ভব ইহ্বিদদের নিয়ে চলে যাক নইলে আবার কি আঘাত আসবে কে জানে ?

মিশর ছাড়বার উদেশ্য সেইদিনই আরম্ভ হয়ে গেল। জেকবের বারোটি ছেলে ছিল। বারো ছেলে বারোটি ইজরেলী গোষ্ঠীর জনক। বারোটি গোষ্ঠী যথা রিউবেন, লেভি, জন্তা, সিমিয়ন, ইসাচার, জেবলেন, ড্যান, নাফতালি. গ্যাড, অ্যাশের, এফ্রায়েম এবং মানাশ্চ মিশরে শেষবারের মতো তাদের ভোজন সমাধা করল। রাগ্রি হতেই ইজরেলীরা তাদের পশ্বপাল ও ব্যবহার্য জিনিসপস্তর নিরে জর্জন নদীর তীরে তাদের বাঞ্চিত ভ্রিতে যাবার জন্য যাগ্রা শরুর করল। এই যাগ্রা বাইবেলে তথা ইতিহাসে একসোডাজ নামে স্মরণীয় হয়ে আছে। জিহোভার অভিশাপে তার বড় ছেলেটি মারা গেছে এজন্য ফ্যারাও স্থির করেছে সে প্রতিহিংসা নেবে। সে তার বাহিনীকে আদেশ দিলো ইজরেলীদের অন্সরণ করতে এবং যথাসময়ে তাদের ঘিরে ফেলে ভেড়ার পালের মতো তাড়া করে মিশরে ফিরিয়ে এনে সকলকে হত্যা করতে। ওদের জন্যে মিশরে সকলেরই জ্যেষ্ঠ সম্তানটি মারা গেছে। ইহ্বিদগ্রলোকে মারতে পারলে কিছ্ব প্রতিশোধ তো নেওয়া যাবে।

মিশরীয় বাহিনী ইজরেলীদের যখন দেখা পেল তখন ইজরেলীরা স্বয়েজ উপসাগরের তীরে পে'ছিছে। তারা সাগর তীরে তাঁব্ ফেলে মিশ্রাম নিচ্ছিল এবং সাগর পার হবার উপায় চিন্তা করছিল।

মিশরীয় সৈনিকরা যখন ইজরেলীদের তাঁব্ দেখতে পেয়েছে তখন আকাশে এমন ঘন মেঘ জমে এবং সেই মেঘ জমি পর্যন্ত নেমে আসার ফলে মিশরীয় বাহিনী ইজরেলীদের আর দেখতে পেল না। মোজেস মনে করেন এ জিহোভারই কীতি, তাঁর অসীম দয়া।

মিশরীয় সৈন্যরা তাদের দেখতে পাক আর না পাক, আক্রমণ কর্ক আর না কর্ক, সমন্দ্র তো পার হতে হবে। অন্ধকার থাকতে থাকতে ভোরে মোজেস ইজরেলীদের বললেন, চল আমি পথ দেখিয়ে নিয়ে যাচ্ছি, সকলে সমন্দ্র নেমে পড়, পরম দয়াবান জিহোভার দয়ায় আমরা সমন্দ্র পার হয়ে যাব।

আশ্চর্য কাশ্ড ! মোজেস জলে নামার সঙ্গে সঙ্গে সমন্দ্রের জল দ্ব পাশে সরে গিয়ে ইজরেলীদের জন্যে রাস্তা করে দিলো । শেষ মান্বটি পর্যন্ত যখন নিরাপদে ওপারে পেশছে গেল তখন মেঘের আবরণ সরে গেল । ফ্যারাও ও তার সৈনারা দেখল সমন্দ্রের মাঝখান দিয়ে রাস্তা আর সেই রাস্তা দিয়ে ইজরেলীরা ওপারে নিরাপদে চলে গেছে ।

ফ্যারাও তথনি তার সৈন্যবাহিনী নিয়ে সম্দের মাঝে সেই রাস্তায় নেমে পড়ল। শেষ সৈন্যটি যখন সেই রাস্তায় নেমেছে তথনি দ্বধার থেকে বিপলে জলরাশি ছুটে এসে ফ্যারাও ও তার বাহিনীকে কোথায় ভাসিয়ে নিয়ে গেল। একটিও সৈন্য মিশরে ফিরে গিয়ে এই খবর দেবার জন্যে বেঁচে ছিল না।

সম্দ্রের ওপারেও মর্ভ্মি। ইজরেলীরা দেই মর্ভ্মিতে পা রাখল। আবার চলা শ্রুর্ হলো। দ্ব চার দিন বা দ্ব চার মাসও নয়, চল্লিশ বছর ধরে ইজরেলী-দের চলতে হয়েছিল নিরাপদ ও নিজস্ব একট্ব আগ্রয়ের আশায়।

٩

বিজন মরু, চলারও শেষ নেই

নোংরা পঙ্লীতে আলোবাতাসহীন ঘর ছেড়ে হতভাগ্য ইজরেলীরা মোজেসের আহননে আসতে চাইছিল না। বর্তমান কালেও দেখা যায় অনেক দেশে শহরের বিশ্তবাসীরা তাদের অস্বাস্থ্যকর ক্পড়ি ছেড়ে অনাত্ত, যেখানে আলো হাওয়া পাওয়া যাবে সেখানে যেতে চায় না। এই জীবনের সঙ্গে তারা এমনই অভাস্ত হয়ে পড়ে যে স্থানত্যাগ করতে চায় না।

বিদ্তিতে বা ঝুপড়িতে বাস করলেও তারা শহরজীবনে অভাস্ত হয়ে পড়ে। কাছেই কিছন না কিছন স্থায়ী বা অস্থায়ী কাজ পাওয়া যায়, হাতের কাছে পানীয় জল আছে, দোকান বাজারও দ্বে নয় , চিকিৎসার সন্যোগও আছে। ছেলেমেয়েরা বিনা পয়সায় লেখাপড়া শিখতে পায়।

কোনো সরকারী বা বেসরকারী প্রতিষ্ঠান বিদ্তি বা ঝুপড়িবাসীদের কিছু দ্রের ফাঁকা জায়গায় দ্বাস্থাপ্রদ আশ্রয়ে নিয়ে যেতে চাইলেও তারা ঐসব কারণে যেতে চায় না । তাদের যুদ্ধি দিয়েও বোঝান যায় না যে এভাবে বাস করলে মান্ষ আর মানুষ থাকে না ।

ইজরেলীদের বোঝাতে মোজেসকে কম পরিশ্রম করতে হয় নি। মোজেসরা হলেন অগ্রদ্ত, পথ প্রদর্শক। মান্য যাতে উন্নত জীবন যাপন করতে পারে এজন্যে তারা লাঞ্জনা ও অপমান সহ্য করেও য্গয্গ ধরে চেন্টা করে এসেছেন।

মান্য তার প্রকৃতি বা দ্বভাব সহজে বদলাতে পারে না। ইহুদিরা অনুযোগ করত তারা তো মিশরে কিছু খারাপ ছিল না যদিও তারা ক্রীতদাসের জীবন ধাপন করছিল। এখানে এই মর্ভ্মিতে এসে দ্বাধীন হয়ে আমাদের কি লাভ হলো ? সব সময় পেটভরে খেতে পাচ্ছি না, পানীয় জল পাচ্ছি না। কি লাভ হলো ?

বাশ্তবিকই এক আধ বছর নয়, চল্লিশ বছর মর্ব অণ্ডলে দিন যাপন যে কতদ্রে কন্ট্সাধ্য তা ভূতভোগীরাই জানে। মোজেদের মতো ব্যক্তিছ যাদের আছে, যাদের স্থদের আছে দেনহ মমতা ও সহান্ত্তি তারা ছাড়া অশাশ্ত ইঞ্জরেলীদের কে বশে রাথতে পারবে ? মোজেস পেরেছিলেন। অন্য মান্য হলে ইজরেলী কবেই আবার মিশরে ফিরে যেত। সমৃদু পার হবার আগেই।

ইজরেলীরা যথন দেখল তারা নিরাপদে সম্দু পার হয়ে এল, দয়াবান জিহোডা তাদের জন্যে পথ করে দিলেন আর সেই পথ পার হতে গিয়ে সসৈন্যে ফ্যারাও বিন্দট হলেন। তথনই মোজেস তথা জিহোভাত্র প্রতি তাদেব ভক্তি, শ্রুখা ও আন্ত্রগত্য বেড়ে গিয়েছিল। এমন একটা ঘটনা না ঘটলে কি হতাে বলা যায় না। আরও আলােকিক ঘটনা ঘটে ইজরেলীদের মনােবল ফিরিয়ে আনতে সাহায্য করেছিল।

সাইনাই অণ্ডলে এসে ইজরেলীরা আবার খ্তখ্ত করতে আরশ্ভ করল। জারগাটা নিম্ফলা, পাহাড়ী, চারদিকে উর্চান্ত পাহাড় আছে, আছে অসংখ্য িিব,
কোথাও কিছু ঘাস, কাঁটাগাছ বা বালি। এখানে এসে তারা জিহোভাকে ভূলে
গোল। তাঁকে স্মরণ করে কেউ আর একবারও প্রার্থনা করে না। অথচ অলক্ষ্যে
থেকে তিনি তাদের প্রেরণা বৃ্নিরে আসছেন, অভাব দ্রে করছেন, সংকট মোচন
করছেন।

বিরম্ভ হয়ে ইজরেলীরা খোলাখনুলি বলতে লাগল এ কোথায় তাদের নিয়ে এল মোজেস ? ওর মতলবটা কি ? মিশরে বোধহয় কবর দেবার জারগার অভাব হয়েছিল তাই ও আমাদের এখানে নিয়ে এসেছে। বিপদের ওপর বিপদ। সংগে ওরা যে পরিমাণ খাবার এনেছিল তা ফ্রার্রেয় আসছে। আর দ্ব তিনদিন পরে তো অনাহারে মরতে হবে। না! লোকটার কথা শানে ওরা ভুল করেছে। মোজেসের কাছে ওরা দাবি করতে লাগল,হয় আমাদের খেতে দাও নয়ত আমাদের ফিরে যেতে দাও। ফিরে যেতে দিলেই যেন তাদের খাদ্যভান্ডার আপনিই ভরে উঠবে।

মোজেস বললেন, ফিরে যাবে কেন? খাবার নেই তো কি হয়েছে। জিহোভা কাউকে অভুক্ত রাখবেন না, নিশ্চয় একটা ব্যবস্থা করবেন। এতদিন তো বিপদে আপদে তিনিই আমাদের রক্ষা করে এসেছেন।

পরদিন সকালে এক আশ্চর্য ঘটনা দেখা গেল। আশেপাশে সমস্ত জমি শিশির বিন্দর্ব মতো এক রকম শস্যবীক্তে ভরে গেছে। অজস্র সেই শস্যবীজ পড়ে রয়েছে। ইজরেলী ও মিশরীয়দের কাছে এই শস্যবীজ অচেনা নয়। ইজরেলীরা বলে 'মান্না' আর মিশরীয়রা বলে 'মান্না'। এই বীজ পিষে তারপর জল দিয়ে ময়দার মতো মেখে নানারকম সংস্বাদ্ব মেঠাই তৈরি করা যায়।

জিহোভাকে ধন্যবাদ দিয়ে তারা যত পারল সেই মান্না বীজ সংগ্রহ করে খাবার তৈরি করে পেট ভরে খেল। একদিন নয়, পরবর্তী বিশ্রাম দিবসের আগের দিন সাত দিন পর্যান্ত সেই বীজে মাঠ ভর্তি হয়ে থাকত। ভবিষ্যতের জন্য অনেক বীজ তারা সঞ্চয় করেও রাখল।

এইসব ঘটনায় জিহোভার প্রতি ইজরেলীদের বিশ্বাস ফিরে আসত এবং এর পর যে পর্যন্ত না কোনো বিপদ আসত তারা নীরব থাকত।

এবার পানীয় জলের অভাব দেখা দিলো। কোথাও জলের দেখা নেই। ক্প নেই, যাও বা দ্ব একটা চোখে পড়ে তা শ্বিকয়ে গেছে। জলের জন্যে হাহাকার পড়ে গেল।

সব ভূলে ইজরেলীরা প্রতিবাদ জানাতে আরুল্ড করল। তারা কি তৃষ্ণার গলা শ্বিকরে মরবে? নীল নদের ধারে যথন তারা বাস করত তথন জলের কোনো অভাব ছিল না। ওরা আবার সেখানে ফিরে যাবে। জল নেই এই কথা ? মোজেদ শ্বনেই তাঁর হাতের লাঠি দিয়ে পাহাড়ের গায়ে আঘাত করলেন। অমনি কঠিন গ্রানাইট পাথরের বৃক্ চিরে ঝর্ণার মতো শীতল ও নিম'ল জল পড়তে লাগল। মোজেদকে জিহোভা বলেই রেখেছিলেন যে জলের সংকট দেখা দিলে এইভাবে পাহাড়ের আঘাত করলে জল পাওয়া যাবে।

ইজরেলীরা দৃহাত তুলে জিহোভা ও মোজেসের জয়গান করতে করতে হৃষ্ণা নিবারণ করল ও জলপাত্রগৃলি পূর্ণা করে রাখল।

কিছ্বদিন বেশ কাটল। আবার নতুন অভিযোগ।

আমালেকাইট নামে এক হিংস্ল আরব উপজাতির দল তাদের পালিত পশ্ চুরি করে। এই ইহুদিরা যথেও শক্তিশালী। তারা দস্যদলের মোকাবিলা করতে পারে কিন্তু দীর্ঘাদিন ক্রীতদাস ও পর্রানর্ভার থেকে ওরা প্রতিবাদ করতে ভুলে গেছে। ওদের সাহস নেই, অস্ত্র দেখলেই ভয় পায়। নচেৎ দলবম্বভাবে দস্যদের তাড়া করলেই তারা পালিয়ে যেত।

কিন্তু দস্মাদের যে তাদের ভীষণ ভয়। কে মরতে যাবে ওদের হাতে তার চেয়ে দ্ম চারটে ভেড়া ছাগল নিয়ে যাক তো যাক না। আমালেকাইটরা যখন ব্যুবতে পারল আগন্তুকরা তাদের এড়াতে চায় তখন তাদের তৎপরতা বেড়ে গেল।

মোজেস ব্রুবলেন এরকম ভাবে চললে শত্রের সাহস বেড়ে যাবে, এখানে টেঁকা যাবে না। এই হানা বন্ধ করতে হবে।

মোজেস তাঁর সাহসী অনুচর যশ্রাকে বললেন দস্বাদের মোকাবিলা করতে। মশ্রা সাহসী, দায়িত্বজ্ঞান আছে, বিশ্বাসী, কোনো কাজের ভার দিলে সে তা অবহেলা করে না। মোজেস যশ্রাকে আদেশ করলেন যেভাবে পার আমালেক।ইটদের তাড়িয়ে দাও।

ষশ্রয়া করেকজন সাহসী য্বককে বেছে নিয়ে দস্যাদের তাড়া করলেন। সেইদিকে ফিরে আকাশের দিকে চেয়ে মোজেস তাঁর দ্বই হাত তুলে দাঁড়িয়ে রইলেন।
ষশ্রয়া তখন শত্রদের বীর বিক্রমে আক্রমণ করে হটিয়ে দিছে । জিহোভা তাদের
সহায়। এক সময়ে ক্লান্ত হয়ে মোজেস ষেই হাত নামিয়েছেন অমনি ষশ্রয়া ও
তার দল যেন দ্বলি হয়ে গেল। তার পিছ্ব হটতে লাগল। এই দৃশ্য দেখে
আ্যারন এবং হ্বর ছ্বটে এসে দ্ব দিক থেকে মোজেসের দ্ব হাত তুলে ধরল আর
ষশ্রয়া ষেন তার সাহস ও শক্তি ফিরে পেয়ে দস্যাদের নিম্লে করল।

তারপর সেই দীর্ঘ পথচারীর দল চলতে চলতে একদিন মোজেসের ধ্বশ্রুরাড়ি মিডিয়ান দেশে এসে পেশিছল। মোজেসের পত্নী ও সন্তানরা এখানে আগেই এসে গিয়েছিল। পরিবারে এখন একটা প্রনার্মলন হলো, সকলের চোখে আনন্দাশ্র্ বইল। জিহোভার প্রতি কৃতজ্ঞতা স্বর্প মোজেসের ধ্বশ্রমশাই একটি পশ্র বিল দিলেন। মোজেসের মতো তিনিও একেধ্বরবাদী ছিলেন।

মিডিয়ান ত্যাগ করে ইঙ্গরেলীরা যখন উত্তর দিকে যাবার উদ্যোগ করছে তখন মোজেসের শ্বশার বৃদ্ধ জেথরো পত্ত হোবাবকে আদেশ করলেন মোজেস ও তাঁর অনুরাগীদের পথ দেখিয়ে নিয়ে যেতে। মর, অণ্ডল শেষ হলো এবার আরম্ভ হলো পাহাড়ী অণ্ডল। সাইনাই বা সিনাই পাহাড় ঘিরে এই পাহাড়ী অণ্ডল। চন্দ্রের দেবী হলেন 'সিন', সেই সিন শব্দ থেকেই সিনাই বা সাইনাই নামের উৎপত্তি।

এখানে এসে মোজেস উপলব্ধি করলেন যে পর্যন্ত না তিনি ইজরেলীদের মধ্যে এই বিশ্বাস জন্মিরে দিতে পারছেন যে সর্বাশিস্তমান জিহোভাই স্বর্গ ও মতের একমাত্র দেবতা সে পর্যন্ত তিনি তাঁর লক্ষ্যে পেশছতে পারবেন না। আব্রাহাম, আইজ্যাক এবং জেকব একমাত্র জিহোভাকেই তাঁদের দেবতা বলে বিশ্বাস করতেন কিন্তু তাঁদের বংশধররা বহু দেবতা প্লোরী জাতি ও গোষ্ঠীর মধ্যে বাস করে অন্য ধারণা পোষণ করত। জিহোভার সঞ্জে তাদের সম্পর্ক ছিল না।

সাইনাই পাহাড়ের তলদেশে মোজেস বেশ মজব্ত করে একটি তাঁব্ তৈরি করালেন তারপর তিনি পাহাড়ে উঠতে লাগলেন কিন্তু পাহাড়ে ওঠবার আগে তিনি সকলকে বললেন যে পর্যন্ত না তিনি ফিরে আসেন সে পর্যন্ত কেউ যেন স্থানত্যাগ না করে। তিনি তাদের জন্যে গ্রের্প্ণ্র্ণ বাণী আনতে যাছেন। অ্যারন নিচে রইল প্রধান সেনাপতি র্পে। মোজেস তাঁর দক্ষিণ হস্ত যশ্রাকে নিয়ে পাহাড়ে উঠতে লাগলেন। যখন তাঁরা প্রায় শিখরের কাছে পেনছিলেন তখন মোজেস যশ্রাকে নেমে যেতে বললেন।

মোজেস চল্লিশ দিন ও চল্লিশ রাত্রি শিখরে ছিলেন। এই কয়েক দিন সাইনাই শিখর ঘন মেঘে আবৃত ছিল, নিচে থেকে কিছুই দেখা যেত না।

তিনি যথন ফিরে এলেন তখন তাঁর দুই হাতে দুটি বড় প্রস্তর ফলক। প্রস্তর ফলকে জিহোভার দশটি অনুজ্ঞা (টেন কমাণ্ডমেণ্টস) খোদাই করা ছিল। নেতার অবর্তমানে অ্যারন ইজরেলীদের যথাযথ নিয়ন্ত্রণে রাখতে পারে নি। ইজরেলীরা অ্যারনের আদেশ মানত না। তারা মনে করত তারা মিশরেই আছে এবং সেদেশের আচার আচরণ রীতিনীতি মেনে চলত।

রমণী ও তাদের কন্যারা তাদের স্বর্ণালংকার গালিয়ে পবিত্র গোবংস নিমাণ করল। মিশরে এই গোবংসকে দেবতার্পে প্জা করা হয়। পাথর সাজিয়ে স্তম্ভ নিমাণ করে তার ওপরে সোনার গোবংস স্থাপন করে ইজরেলী নরনারীরা ঘিরে ঘিরে নৃত্যগীত আরম্ভ করে দিয়েছিল।

পাহাড় থেকে নেমে আসবার সময় মোজেস নৃত্যগাঁত বাদ্যধর্ন ও উল্লাসরব শ্বনতে পেয়েছিলেন এবং অনুষ্ঠানস্থলে এসে বা দেখলেন তাতে তিনি রাগে ফেটে পড়লেন। পাষাণ ফলক দ্বখানা জোরে ছবুড়ে ফেলে দিলেন, সে দুটো ভেঙে ট্বনরো ট্বনরো হয়ে গেল। এই যে যারা সব কৃতজ্ঞতা ভূলে ম্তি প্জাকরছে তাদের জন্যে তিনি এত কণ্ট করে ঈশ্বরের বাণা নিয়ে আসছেন? তিনি ক্ষান্ত হলেন না, সোনার গোবংসটা ভেঙে চুরমার করে দিয়ে স্বেচ্ছাসেবকদের বললেন জিহোভা বিদ্রোহীদের ঠান্ডা করতে।

এদের মধ্যে কেবলমাত্র লেভি গোষ্ঠী মোজেসের কাছে আত্মসমর্প ঋকরল। এরাই ছিল সবাপেক্ষা শক্তিশালী। তারা অন্য গোষ্ঠীগর্মলের ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ল ধারা জিহোভাকে অস্বীকার করেছিল এবং তাদের সম্লে বিনাশ করল। মোজেসের অনুপশ্বিতিতে এরা মোজেসের বিরুদ্ধেও বিদ্রোহ ঘোষণা করেছিল।
দুরজার মানুষ নিহত হলো। রাত্রে শান্তি ফিরে এলো। মোজেস মনে মনে খুব
বাথা অনুভব করলেন। লোকগালোর জন্যে এতো চেণ্টা করা হচ্ছে তব্তুও এরা
মিশরের নিয়মকান্ন ও সেই দুঃখময় জীবন ভুলতে পারছে না। এখনও তারা
খুবই দুঃখ কণ্ট ভোগ করছে ঠিকই কিন্তু তারা তো পরাধীনতা থেকে মুর্ভিত্তে পেয়েছে এবং উণ্জরল ভবিষ্যাৎ গড়বার জন্যেই না এই দুঃখ কণ্ট। মোজেস স্থির
করলেন আরও কঠোর হতে হবে। ইজরেলীদের নিয়মনিষ্ঠ হতে বাধ্য করতে হবে
নচেৎ তার চেণ্টা বার্থ হবে। এরা ঘুরেই বেড়াবে, কোনোদিন কোথাও থিতু হতে
পারবে না। ইজরেলী নামে একটা জাতিও গঠন করা যাবে না।

মোজেস আবার সাইনাই পাহাড়ের চ্ড়ায় উঠলেন। যখন ফিরে এলেন তখন তাঁর মুখ এক অংভুত জ্যোতিতে ভাষ্বর। শসেই অত্যুক্তনেল মুখের দিকে চাওয়া যায় না। তিনি নিশ্চয় স্বরং ঈশ্বরের কাছ থেকে কোনো আদেশ পেয়েছেন। এবারও সংগে এনেছেন দুখানি নতুন পাষাণ ফলক। আগের দুখানি তো নষ্ট হয়ে গেছে।

হ্যাঁ, সাইনাই চ্ডায় স্বাং জিহোভা এমন করেকটি আদেশ বা আজ্ঞা দিয়েছেন বা ইজরেলীদের মেনে চলতে হবে নচেং তাদের ধ্বংস অনিবার্য। এই আজ্ঞান্তালিই টেন কমান্ডমেন্টস নামে স্মরণীয় হয়ে আছে। এই আজ্ঞাগ্তালি আজও বলবং আছে। এগ্রালি স্বয়ং যীশাও মানতেন ও খ্রীশ্চানদের মানতে বলতেন। জিহোভা মোজেসকে বলে দিয়েছিলেন ইজরেলীরা এই আজ্ঞান্তালি মেনে চললে তারা একতাবন্ধ এবং শাংখলাপরায়ণ একটি জাতিতে পরিণত হবে। তাহলে তারা যদি ক্যানানে বসতি স্থাপন করে তাহলে আমি তাদের সাহায্য করব। নচেং তাদের আর কোনো আশা নেই।

সেই দর্শটি আজ্ঞা হলো নিম্নরপেঃ

- জিহোভা ব্যতীত আর কোনো ঈশ্বর তারা মানবে না।
- * মিশরে বেমন মূতি প্জা চাল্ম আছে সেরকম কোনো মূতি তৈরি করে তার। প্জা করবে না। অর্থাৎ তারা কোনো মূতি প্জা করতে পারবে না।
- বিনা কারণে তারা জিহোভার নাম ব্যবহার করবে না।
- সপ্তাহে তারা ছ' দিন পরিশ্রম করবে । সপ্তম দিনটি বিশ্রাম । ঐ দিন তারা
 ঈশবর আরাধনা করবে ।
- পিতামাতা প্রভৃতি গরের্জনদের তারা সর্বদা সম্মান জানাবে। তাঁদের শ্রন্থা করবে।
- * তারা নরহত্যা করবে না।
- তারা পরক্রীর প্রতি নজর দেবে না এবং নারীও পর পরের্ষের প্রতি নজর দেবে না।
- * চুরি করবে না।

- * তারা লোভী হবে না এবং প্রতিবেশীর কোনো সম্পত্তি, তাদের ভূতা, গবাদি পশ্ম বা কোনো কিছার প্রতি নজর দেবে না।
- * भिथा भाका प्रत्व ना।

ইজরেলীদের জনো জিহোভা উন্থ নিরমগর্মলি বে'থে দিলেন কিন্তু এবার তাদের এমন একটি জায়গা চাই যেখানে তারা একত্র হয়ে জিহোভার আরাধনা করতে পারে ও ধর্ম নিয়ে আলোচনা করতে পারে।

মোজেস তথন একটি ভজনালয় তৈরি করতে আদেশ দিলেন। কাঠের দেওয়াল ও মাথায় জল নিরোধক পরের কাপড় খাটিয়ে এই ভজনালয় তৈরি হলো। তারপর এই ভজনালয়ের ভেতরে কালো বড় পাথর স্থাপন করে তার সামনে বারোটি ইজরেলী গোষ্ঠীর নামে বারোটি প্রদীপ জর্বালয়ে সমবেত ইজরেলীদের কাছে জিহোভার দর্শটি আদেশ ব্রথিয়ে দিয়ে আন্র্ডানিকভাবে জিহোভার উপাসনা করলেন। বস্তুত এই ভজনালয় হলো ইহ্দিদের প্রথম গিজা বা ট্যাবারনাকল। অনেক পরে ইহ্দিরা ইটি গ্র্যানাইট ও মার্বেল পাথর দিয়ে জের্জালেমে একটি পাকাপোন্ত ট্যাবারনাকল তৈরি করে। এই ট্যাবারনাকালটি বিশেষ প্রসিদ্ধি লাভ করেছিল।

কতকগর্নল বিধিনিয়ম অনুসারে ট্যাবারনাকেলের কাজ চাল্ রাখতে একাধিক যাজক আবশ্যক। কাদের নিযুক্ত করা হবে।

স্বেণ্ গোবংসের আরাধনার সময় লেভি গোষ্ঠী ব্যতীত বাকি গোষ্ঠীর অধিকাংশই মোজেসের বিরুষ্ধাচরণ করেছিল। লেভি গোষ্ঠী মোজেসের পাশে দাঁড়িরেছিল এজন্যে লেভি গোষ্ঠী থেকেই যাজক নেওয়া হলো।

মৌজেস এখন ইজরেলীদের মুকুটহীন রাজা। সমস্যায় পড়লে তিনি স্বয়ং জিহোভার প্রার্থনা কবেন। দৈববাণী মারফত জিহোভা যে নির্দেশ দেন মোজেস সেইমতো চলেন। মোজেস স্থির করেন যে তাঁর মৃত্যুর পর অ্যারন তাঁর স্থলা-ভিষিত্ত হবে এবং তার সন্তানদাততিরাও। বংশপরম্পরায় মোজেসের উত্তরাধিকারীরাই শাসক হবে।

ক্যানানের উদ্দেশে মর অতিক্রম করবার সময় অভিযাতীদের কিছ্ব সমস্যা দেখা দেয়। সর্ব সমস্যা নিয়ে সর্ব দা মোজেসের কাছে যাওয়া যায় না। অবিলাশ্বে পরামর্শ করার জন্যে একজন নেতার প্রয়োজন। মোজেস তখন তার বিরাট দলটি অনেকগ্বলি দলে ভাগ করে তাদের মাথায় একজন করে বয়দ্ক ব্যক্তিকে নেতা দ্বির করে দিলেন।

এই নেতাদের বলা হবে বিচারক। ছোটখাটো সকল সমস্যা এবং অভিযোগ এরা শন্নবে এবং মিটমাট করে পরস্পরের মধ্যে সদ্ভাব ফিরিয়ে আনবে যাতে সকলে শান্তিতে বাস করতে পারে। ভবিষ্যতের জন্যে তৈরি হয়ে ইজরেলীদের আবার অগ্রসর হতে বললেন মোজেস।

জিহোভার কাছ থেকে মোজেস বে দশস্বাজ্ঞা এবং অন্যান্য বিধান পেরেছিলেন সেগর্নল এবং তাদের ব্যাখ্যা তিনি একটি বইরে নিজ হাতে লিখে রেখেছিলেন। বইখানি একটি কাঠের বাক্সের ভেতরে রাখা হরেছিল। পাষাণ ফলক দ্বটিও ঐ বান্ধেই রাখা হয়েছিল। ওটি বান্ধ না বলে সিন্দ[্]ক বলাই ভালো। লেভি গোষ্ঠী অর্থাৎ লেভাইটরা ঐ সিন্দ**্**কটি বহন করবার ভার পেয়েছিল।

দলে এখন সাত হাজার নরনারী। তারা এগিয়ে চলল তাদের বাঞ্চিত ভূমির দিকে। একটি মেঘের দতম্ভ গত একবছর ধরে ওদের পথ দেখিয়ে এনেছে। মেঘ-দতম্ভটি এতদিন অদ্বের অপেক্ষা করছিল। এখন যাত্রা শ্রুর হতেই সেই মেঘ-দতম্ভ সিন্দ্রকটির মাধায় এসে থামল। লেভাইটরা শ্রুষার সংগ্র পবিত্র আধারটি বয়ে নিয়ে চলল। মন্দির নিমাণ হলে মন্দিরের কেন্দ্রে এই সিন্দ্রকটি সসম্মানে ও ভক্তিভরে প্রতিষ্ঠা করা হবে।

অভিযাত্রীরা তাদের পিতৃপ্রেষ্টেদের আবাসভ্মির দিকে যতই এগিয়ে আসে তাদের সমস্যা যেন ততই বাড়তে থাকে।

মোজেসের পত্নী জিপোরা (শিপ্রা ?) মারা গেছে। কুশাইট উপজাতির এক কন্যাকে মোজেস বিবাহ করেছিল। ইজরেলীদের কাছে এই কন্যা বিদেশী। তারা মেরেটিকে স্বীকার করল না এমন কি মোজেসের ভাই ও বোন মোজেসের এই স্বিতীয় বিবাহ সমর্থন করল না।

মোজেস বে নতুন ইজরেল রাজ্য গঠন করতে চলেছেন তাতে তিনি ভাই ও বোনকে উচ্চ ও গা্র স্থেপ্রণ উচ্চ পদ দিয়েছিলেন। তারা তাতে সন্তুষ্ট নয়, আরও উচ্চ ও গা্র স্থেপ্রণ পদ চাই। দেবে না কেন ? মোর্ডেস তো তাদেরই ভাই এবং সমস্ত ক্ষমতা তারই হাতে।

ভারা মোজেসকে ক্রমাগত উত্তক্ত করতে লাগল। মোজেস তখন বিরক্ত হয়ে অ্যারনকে হোর পাহাড়ের চ্ড়ায় নিয়ে গিয়ে তাকে প্রদত্ত সমস্ত অধিকার কেড়ে নিলো । তার কোনো মর্যদাই রইল না।

এইভাবে চলতে চলতে তারা যখন ক্যানানের কাছে এসে পড়েছে তখন আরুন্ড হলো বিষান্ত সাপের প্রচণ্ড আক্রমণ। সাপের কামড়ে অনেক মান্য মারা পড়ল। মোজেস তখন তামার একটি সাপ তৈরি করে একটি লন্বা দণ্ডের মাথায় স্থাপন করল যাতে সকলে সেই তামার সাপ দেখতে পায়। এরপর থেকে সাপ কামড়ালেও তাদের বিষ কোনো ক্ষতি করতে পারত না।

ষখন সেই বিরাট দল জড়ান নদীর প্রায় তীরে এসে পড়েছে তখন স্থানীয় উপ-জাতিরা তাদের সংখ্যে শুরুতা আরম্ভ করল। দিন দিন তাদের উৎপাত ও অত্যাচার বাড়তে শাগল।

এমন সময় গ্রেজব উঠল আব্রাহাম যেসব ক্ষেতখামার ও ক্প তৈরি করে রেখে গিরেছিলেন এবং মোজেস তার আশ্রিতদের যে সেখানেই নিয়ে যাচ্ছিলেন সেই-সব ক্ষেতখামার ও ক্পগ্রিল আানাক নামে অতি দীর্ঘ দেহী উপজাতিরা দখল করে নিয়েছে।

গ্রুজবের সত্যামিথ্যা যাচাই করবার জন্যে মোজেস ইজরেলের বারোটি গোষ্ঠী থেকে একজন করে যুবক বেছে নিয়ে বারোজন গ্রুস্তচর সেই দেশে পাঠালেন। তারা স্বচক্ষে সব দেখে এসে বলবে।

কয়েক দিন পরে সেই যশ্রা যে অনেক বিপদের মোকাবিলা করেছে এবং জ্বডা

সম্প্রদায়ের কালেব নামে একজন ছোকরা বিশালাকায় এক 'আঙ্বুরগ্বছ নিম্নে
ফিরে এসে বললো এই আঙ্বুর তারা পেয়েছে এশকল উপত্যকায় । ওখানে জিম
খ্ব উর্বর । চারিদিকে শ্ব্ব সব্জ, মধ্ব ও দ্বধ অপর্যান্ত । তবে এই উপত্যকা
যারা দখল করে আছে তারা সহজে ছাড়বে না । লড়াই করতে হবে । যশ্বয়া
ও কালেব বললো, দখলকারী উপজ্যতিদের তাড়িয়ে দেওয়া কঠিন হবে না এবং
আর দেরি না করে ওরা প্রস্তুত হবার আগেই আক্রমণ করা উচিত ।

কিন্তু তাঁব্তে গ্রেশ্বন শর্র হয়ে গেছে। তারা কর্তদিন ধরে কর্তদ্র থেকে কন্ত বিপদ আপদ তুচ্ছ করে কত কন্ট করে হেঁটে আসছে। তারা আর পারছে না। পথে ক্ষর্ধা তৃষ্ণা, শর্র আন্ধ্রমণ, সপ্দংশন সহ্য করে তারা তাদের সব শক্তি নিঃশেষ করে ফেলেছে। এখন আবার বলা হচ্ছে হিটাইট, জেব্সাইট, অ্যামোনরাইট, ক্যানোনাইট এবং আমালেকাইটদের সঙ্গে য্রুম্ব কর। মোজেস তাদের কি পেয়েছেন ? তারা বিদ্রোহ করল।

অনেকে এতদরে মাথা গরম করল যে তারা মিশরে ফিরে যাবে। অনেকে গরম গরম বস্তুতা দিতে লাগল, গোপনে শ্লা-পরামর্শ করতে লাগল।

মোজেস দ্বয়ং, আারন এবং যোশয়ো তাদের বোঝাতে লাগল তৃষ্ধায় কাতর তোমরা, ঠোঁটের কাছে শীতল জলের গেলাশ তুলে নিয়ে জল পান না করে তা তত্ত বালমতে ফেলে দেবে ? ফিরে যেতে যে যন্ত্রণা সহা করতে হবে তার চেয়ে অনেক কম যন্ত্রণায় আমরা ক্যানান দখল করে নিতে পারব। জিহোভা আমাদের সহায়। ভেঙে পড়লে চলবে না। কিন্তু অনেক চেন্টা করেও একজনকেও জাগান গ্রেল না। তারা ভেঙে পড়েছে আর পারছে না। তারা এখন কোথাও শান্তিভে বিশ্রাম চায়।

এবার জিহোভা রেগে গেলেন। ঈশ্বরেরও বৃঝি থৈর্মের সীমা আছে। সহসাদেববাণী শোনা গেল। ট্যাবারনাকেলের গন্ব্জ থেকে তিনি কথা বলছেন। তিনি বললেন ইহুদিরা বার বার তাঁর আদেশ অমান্য করেছে কিন্তু আর নর। আমাকেও তারা বিশ্বাস করে না। আমাকে অবিশ্বাস করার জন্যে আমি তাদের শাস্তি দিছি। ইজরেলীরা তাদের বাঞ্ছিত ভ্রমিতে প্রায় পেনছে গিয়েছিল আর মান্ত করেকটা দিন। কিন্তু তারা আমার অবাধ্য হওয়ার ফলে তাদের আরও চল্লিশ বছর এই মর্রুর বৃকে উদ্দেশ্যহীনভাবে ঘুরে বেড়াতে হবে।

তব্বও কয়েকজন ইজরেলী ক্যানান ভ্মিতে প্রবেশ করবার চেষ্টা করেছিল কিম্তু ক্যানানীয় এবং আমালেকাইটরা তাদের হত্যা করল।

বাকি সকলে নিজেদের ভাগ্য মেনে নিল। তারা ভেড়া, ছাগল আর উটের পাল নিয়ে মর্ভ্নিতে উদ্দেশ্যহীনভাবে বিচরণ করতে লাগল। আব্রাহাম ও আই-জ্যাকও তাই করেছিলেন তবে তাঁদের একটা লক্ষ্য ছিল।

ষেসব ইজরেলীরা মিশর থেকে এসেছিল তাদের ছেলেরা এখন শন্তসমর্থ ধ্বক। নতুন এক উৎসাহী প্রজন্ম যাদের সঙ্গে মিশরের জীবনের বিশেষ সম্পর্ক নেই। এই নতুন প্রজন্মের ওপর ভরসা করা যায়। এরা নতুন, নতুন কাজে এদের উৎসাহ আছে। মোজেস এইটাই চাইছিলেন। এদের দিয়ে কাজ করানো যাবে।

তিনি নিজেও বৃশ্ধ হয়েছেন, শক্তি কমে আসছে। যেসব বিধান তিনি ইজরেলী-দের শিখিয়েছিলেন সেগালি মাঝে মাঝে ঝালিয়ে নেন। ওরা শোনে।

মোজেস যখন ব্রুলেন তিনি আর বেশিদিন বাঁচবেন না তখন তিনি যশ্রাকে তাঁর স্থলাভিষিক্ত করলেন। আ্যারন তে। তাঁর দাদা, তাঁর চেয়েও বৃদ্ধ ও অশস্ত তাই তাকে মনোনীত করলেন না।

এরপর মোজেস মম'র সম্দ্রের (ডেড সি) পর্ব পাড়ে মাউণ্ট পিসগা পাহাড়ের শীর্ষে একা উঠলেন। সেখান থেকে তিনি জড'ন নদীর উপত্যকা দেখলেন। এই হলো বাঞ্জিত ভূমি।

এই পাহাড়েই মোজেস দেহত্যাগ করেন। মত্যার সময়ে কাছে কেউ ছিল না। তার মতেদেহেরও কোনো সন্ধান পাওয়া,যায় নি।

ь -

নতুন চারণভূমির সন্ধানে

মহান মোজেসের কথা কিন্তু এখনও শেষ হয় নি।

এবার আরশ্ভ হবে ইজরেলীদের বাঞ্চিত ভ্রমি জয় করবার তুমলে লড়াই। অনেক বছর আগে বিরাট এক দল ভীত ইজরেলী মোজেসের নেতৃত্বে মিশর ত্যাগ করে-ছিল। তারপর বহু বছর কেটে গেছে। এক পরেব্ব শেষ হয়েছে, এখন নতুন এক প্রক্রম। এরা এদের পিতাদের চিন্তাধারা ও সংস্কৃতি আঁকড়ে ধরে থাকে নি। এরা সাহসী। সংখ্যাও বৃদ্ধি পেয়েছে। চল্লিশ হাজার ইজরেলী এখন তাদের ব্যক্তিত ভ্রমি ক্যানান জয় করে নিতে প্রস্তৃত।

ইজরেলীরা যুদ্ধের জন্যে প্রস্তুত বলতে গেলে যশ্রার নেতৃত্বে তারা অভিযান আরম্ভ করেছে। রাতের অন্ধকারে দেখা যায় গ্রামে পথ নির্দেশক অণিনিশিখা, অন্ধকার ভেদ করে আকাশ আলোকিত করে রেখেছে। দ্তরা মশাল নিয়ে গ্রাম থেকে গ্রামাণ্ডরে যাছে। সকল ইজরেলীকে সংগ্রামের জন্যে তৈরি হতে বলছে। জর্ডানের ওপারের মান্ধরা রাত্রের অন্ধকারে সার সার প্রজন্নিত অণিনিশ্যা, চলন্ত মশাল ও ইজরেলীদের প্রস্তুতি দেখে ভীত হলো। আক্রমণ প্রতিহত করবার জন্যে শত্ত্বকে বাধা দেবার জন্যে তারাও প্রস্তুত হতে লাগল।

মোজেসের প্রান্তন সেনাপতি এবং বর্তমান ইজরেলী বাহিনীর প্রধান সেনাপতি অত্যন্ত বিচক্ষণ ব্যক্তি। জর্জন নদী পার হয়ে ক্যানানীয়দের আক্রমণ করবার প্রেবি শত্রর প্রস্তৃতি ও শক্তি দেখে নেওয়া দরকার। তিনি বংকি নিতে রাজিনন।

শিত্তিম গ্রামে যশর্মা ঘাঁটি গেড়েছিলেন। এথান থেকে যশর্মা ক্যানানদের দেশে দ্বজন চতুর গ্রন্থচর পাঠালেন। তারা সব দেখেশ্বনে আসবে। দেশটার ভ্রন্প্রকৃতি, ক্যানানদের সৈন্য সংস্থান ও ঘাঁটি, কি অদ্র আছে, খাদ্যভান্ডার, তাদের মনোবল, নেতৃত্ব, সবকিছই খতিয়ে দেখে আসবে।

তখন ক্যানানের প্রধান শহর জেরিকো। ওরা মূল ঘাঁটি জেরিকোতেই স্থাপন করেছিল। জেরিকো জয় করতে ক্যানানীয়দের মের্দণ্ড ভেঙে যাবে।

তাই গা্পতচর দা্জন জর্ডন নদী পার হয়ে গোপনে মেরিকো শহরে হাজির হয়ে যা দেখল তাতে তারা বাঝল যা শা্নেছিল তা ঠিক। সর্বার্ট্রে জেরিকো দখল করতে হবে, তারপর আর বিশেষ বেগ পেতে হবে না। এখানকার ঘাঁটি রীতিমতো মজবা্ত। এটির গা্রাজ্বও অনেক।

গ্রুতচর দ্বজন শহরে ঢোকবার তোরণের প্রহরীকে ফাঁকি দিয়ে চোরের মতো

শহরের ভেতরে ত্কে পড়ল। সারাদিন ধরে তারা অনেক লোকের সংগ্র আলাপ করল গলপছলে বা ধা॰পা দিয়ে অনেক তথা সংগ্রহ করল। শহরের চারদিকের দেওয়াল উত্তমর্পে পরীক্ষা করল, আড়ি পেতে অপরের কথা শ্নল, অস্তশস্ত ও খাদ্যভা॰ডারের কিছ্ম খবর সংগ্রহ করল। সৈন্যদের মনোবল কেমন সে খবরও নিতে ভুলল না।

যখন রাত্রি হলো তখন গ**্**শতচর দ্জন রাহাব নামে এক দৈবরিণী রমণীর বাড়িতে আশ্রয় নিল। সে সকলকেই আশ্রয় দেয়। রাহাব কোনো প্রশ্ন না করে আগশ্তুক দ্বজনকে রাত্রে থাকবার ঘর দিলো।

শহরে দ্বজন বিদেশী দ্বকে তারা সারা শহর ঘ্বরে বেড়িয়েছে এবং অনেক মান্মকে প্রশন করেছে এই খবরটা কর্তৃপক্ষ জানতে পারল। তাহলে তো তারা গ্রুতচর। খোঁজো তারা কোথায় গেল।

শহরে কোনো সন্দেহজনক মান্য বিনা অন্মতিতে প্রবেশ করলে রাহাবের বাড়িতে পর্বালশ একবার হানা দেবেই। মেরেটির স্নাম ছিল না। এমন মান্যকে সে আশ্রয় দিয়ে থাকে, এমন একটা জনশ্রতি আছে।

রাহাবের একটা মন্ত গণুণ আছে, যাদের সে আশ্রয় দেয় তাদের সে রক্ষা করে। রাত্রে তার বাড়ির সদর দরজায় জোরে ও ঘনঘন আওয়াজ হতেই সে চর দল্পনকে ছাদে পাঠিয়ে দিয়ে বললো ছাদে গাদা গাদা শণ শনুকোচ্ছে, তোমরা ঐ শণগাদার মধ্যে লনুকিয়ে থাক। পনুলিশ চলে গেলে তোমাদের খবর দোব।

রাহাব দরজা খুলে দিলো । পুলিশ ঘরগুলো দেখল । গুণ্তচবদের দেখতে না পেয়ে ফিরে গেল। চোর দুজনকে শহরে কোথাও না পেয়ে পুলিশ ভাবল ওরা ভুল খবর পেয়েছে । অনেক রাত্রি হয়েছে । ব্যারাকে ফিরে তারা ঘুনিয়ে পড়ল । পুনিশ চলে যাবার পর রাহাব লাল রঙের একগাছা মোটা দড়ি নিয়ে ছাদে উঠল । রাহাবকে দেখে গুণ্তচর দুণজন স্বতির নিশ্বাস ফেলল । রাহাব তাদের বললো, তোমরা এই দড়ি বেয়ে নিচে রাস্তায় নেমে যাও । তোমরা অনায়াসে শহরের বাইরে যেতে পারবে কারণ শহরের প্রাচীরের ওপরে এখন পাহারা মোতায়েন নেই । শহরের বাইরে গিয়ে পাহাড়ে লুকিয়ে থাকবে তারপর স্বযোগ বুঝে এক সময়ে নদী পার হয়ে যাবে । কিন্তু একটা কথা মনে রেখ । আমি তোমাদের প্রাণ বাঁচিয়েছি । তোমরা নিন্চয় শিগগির জেরিকো আক্রমণ করবে তাই আমি তোমাদের বলছি তোমরা এমন ব্যবস্থা করবে যাতে আমার বাড়ি আক্রান্ত না হয় । বাড়িতে আমার আশ্রয়ে যারা থাকবে তাদের একজনকেও খেন হত্যা করা না হয় । তোমরা আমাকে কথা দাও ।

গন্বতচররা বললো, নিশ্চয়, আমরা ফিরে গিয়ে আমাদের প্রধান সেনাপতিকে তোমার কথা বলব। তুমি একটা কাজ করবে। আমরা এই যে লাল দড়িটা ধরে নিচে নামব তুমি শহর আক্লান্ত হওয়ার সংগ্য সংগ্য লাল দড়িটা তোমার রাস্তার দিকে জানালায় মজবৃত করে বে'ধে রাখবে। ঐ লাল দড়ি দেখে আমাদের লোক তোমার বাড়িতে ত্বকবে না। আমাদের সৈনিকেরা ব্বশবে এটি আমাদের মিত্রের বাড়ি।

কথাবার্তা পাকা হয়ে গেল। রাহাবের বাড়ির ছাদের ধারে মোটা পাধরের করেকটা অন্কে বেদি মতো ছিল। সেই একটা বেদির সপ্গে রাহাব দড়িটা বেশ মন্তব্দত করে বেঁধে দিলো অবশ্য বাড়ির উলটো দিকে, রাস্তার দিকে নয়। গ্রুত্তর দ্ব'জন দড়ি বেয়ে নিচে নেমে গেল তারপর অন্ধকারে জনমানবহীন রাস্তা ধরে তারা শহরের বাইরে বেরিয়ে পড়ল। এখনও নিরাপদ নয়। কেউ দেখে থাকবে। তাড়াও করেছিল কিন্তু দোড়ে ওদের সঙ্গে পারল না। তারা পাহাড়ে পেনছে গেল।

তব্ও নদী পার হবার জন্যে তাদের তিনদিন অপেক্ষা করতে হয়েছিল। তিন দিন পরে সাঁতার কেটে ওরা নদী পার হয়ে ওপারে নিরাপদ আশ্রয়ে পে'ছিল। তারপর যথাম্থানে গিয়ে তারা তাদের অভিজ্ঞতার কথা বললো। তারা বললো শহর দ্বভে দ্য নয়, লোকের মনোবলের প্রশংসা করা যায় না। ওরা রাহাবের কথা বলতে ভুলল না। রাহাব তাদের আশ্রয় না দিলে তারা ফিরে আসতে পারত না।

যশ্রা শ্নলেন যে ক্যানান দেশের মান্যজন রীতিমতো ভরে ভরে আছে। আক্রমণ করবার এই উপযুক্ত সময়, আর দেরি করা উচিত হবে না। যশ্রার তখন একটাই সমস্যা, এত সৈন্য নিয়ে জর্ডন নদী পার হওয়া। তখন জর্ডন আরও গভীর ছিল, আরও জল ছিল কিন্তু কোনো সেতু ছিল না।

কিন্তু দ্বয়ং জিহোভা যার সহায় তার আবার ভয় কিসের ? যশ্বয়া দেরি করলেন না। বাহিনী নিয়ে তিনি অগ্রসর হলেন। সবার আগে চললেন কয়েকজন যাজক সেই পবিষ্ঠ সিন্দ্বকটি মাথায় নিয়ে। সকলে ভেবেহিল সাঁতার কেটে নদী পার হতে হবে। তবে সিন্দ্বকটিকে একটি বড় কাঠের ভেলার ওপর বসিয়ে ওপারে নিয়ে যাওয়া যাবে।

কিন্তু আশ্চর্য কান্ড। যাজকরা পবিত্র সিন্দুক নিয়ে যেই নদীর হাঁট্জলে নেমেছেন অমনি নদীর স্রোত রুশ্ব হয়ে গেল। নদীর তলদেশ বেরিয়ে পড়ল। সেই সম্দ্র ভাগ হওয়ার মতো। তখন পুরো বাহিনীটাই হেঁটে নদী পার হলো। সকলে ওপারে নিরাপদে চলে যাওয়ার পর নদী আবার যথারীতি বইতে লাগল। ইহুদিরা আবার তাদের পুর্বপুরুষের আবাসভ্মি ক্যানান দেশে পা রাখল। কিছুদ্রে কুচকাওয়াজ অর্থাং মার্চ করে যাওয়ার পর বাহিনী গিলগাল গ্রামে পৌছল। সেদিন পাসওভার অর্থাং নিস্তার পর্ব পালনের দিন। ইজরেলীরা যেদিন মিশরীয়দের দাসত্ব থেকে মৃত্ত হয়েছিল সেই দিনটির নাম পাসওভার বা নিস্তার পর্ব। দিনটি আনুষ্ঠানিকভাবে পালন করা হয়। এদিনে বিশেষ প্রার্থনা, কৃতজ্ঞতা স্বীকার ও বিশেষ ভোজের আয়াজন করা হয়।

আসল কাজ এখনও বাকি। সামনে অবারিত সব্জ তৃণভ্মি তার ওপারেই জেরিকো। জেরিকোবাসীরা আক্রান্ত হলে ভর ত্যাগ করে নিশ্চর প্রবল বাধা দেবে। শহর আক্রমণ করার আগে শহরটি অবরোধ করারহৈকে তাহলে জেরিকো-বাসীরা আত্মসমর্পণ করবে এবং লোকক্ষরও হবে না। তবে অবরোধ দীর্ঘ দিন চলবে।

ষশ্রার একটা প্রধান গুণুণ যে কোনো কাজ আরশ্ভ করার আগে সে ভালমন্দ উভর দিক বিচার করে কাজে নামে। যদিও তার সৈন্যবল যথেণ্ট, ক্যানানীরদের তুলনার কিছু কম নর তথাপি সে নিজের শক্তির ওপর পুরো নির্ভার করতে রাজী নর। মোজেসের মতো যশ্রাও জিহোভাকে স্মরণ করলেন, প্রভু বল দাও, শক্তি দাও, কি করব বলে দাও। জিহোভা বললেন তিনি একজন দেবদতে পাঠিয়ে দিচ্ছেন, সে উপযুক্ত প্রামর্শ দেবে।

এরপর যশ্রার বাহিনী জেরিকো শহরের দেওয়ালের বাইরে ধীর ও দৃঢ় পদ-ক্ষেপে কুচকাওয়াজ করতে করতে শহর প্রদক্ষিণ করতে লাগল। দলের অগ্রভাগে সাতজন যাজক সেই পবিশ্র নিয়ম-সিন্দ্রক বহন করে নিয়ে চলল আর মেষ শৃংগ থেকে নিমিন্ত সিঙা সজোরে বাজাতে বাজাতে চলল। এই রকম কুচকাওয়াজ চলল ছ দিন। সপ্তম দিবসে তারা সাতবার শহরটি পরিক্রমা করল।

সাতবার পরিক্রমা করে বাহিনী মহসা থেমে গেল। পবিত্র নিয়ম-সিন্দকুক বাহক ঘাজকরা অতি উচ্চনাদে ভেরি বাজাতে লাগল। তাদের কপালের শিরা ফুলে উঠল আর সৈন্যরা একযোগে উচ্চ নিনাদে ঈশ্বরের গুল্গান আরম্ভ করল।

এবার জিহোভা এক কীতি করলেন। জেরিকো শহরের প্রাচীর গৃংড়িয়ে ভেঙে পড়ল। যেন রৌদ্রতাপে বরফ গলে গেল। শহর আক্রমণ তথা জয় এখন যশায়া ও তার বাহিনীর দয়ার ওপর নিভার করছে। দয়া নয়, এ লড়াই গাঁচার লড়াই, শহর তাদের দখল করতেই হবে। বেশি বেগ পেতে হলো না। যশায়া শহর তো জয় করলই উপরক্তু আদেশ করল একটিও নর নারী বা শিশার োন জাবিত না থাকে। সবাইকে হত্যা করো। মান্ম হত্যার পর গরার, ছাগল, ভেড়া, গাধা, উট এবং সমসত প্রাণী যা চোখে পড়ল সবই নিমর্শি করা হলো। শাধ জাবিত রইল প্রিথবীর প্রথম নারী গালতের রাহাব ও তার আদ্রিতরা। শহরটাও ধরংস হয়ে বেল।

জেরিকো দখল হলো, এবার পরবর্তী অভিযান। এখন দেখা যাচ্ছে ভ্রেধাসাগরের তীর পর্যাপত দেশটা জয় করা কঠিন হবে না। তা এই জয় যখন স্ক্রিনিশ্চত তখন গোলমালটা বাধল যশ্যার শিবিরেই। এবার পরাজিত হয়ে মাথা নিচু করে ব্রিঞ্চিতে যেতেই হয়।

- জেরিকো আক্রমণের পর্বে যশ্বয়া তাঁর বাহিনীকে কিছর আদেশ দিয়ে সেগর্লি কঠোরভাবে পালন করতে বলেছিলেন। তিনি বলে দিয়েছিলেন সৈনারা কিছরই লাট করবে না, সব কিছর ট্যাবারনাকলে জমা দিতে হবে। সকলেই তাই করেছিল।
- িকিন্তু জুড়া গোষ্ঠীর আচান নামে একটা সৈনিক ছিল। সে লোভ সামলাতে না পেরে যশুরার আদেশ অমান্য করে সে কয়েক শত স্বর্ণ ও রোপ্য মুদ্রা এবং বেশ কিছু দামী পোশাকআশাক চুরি করে নিজের তাঁব্র মেঝেতে প্রতে রেখে-ছিল।
- ষশ্রমা এসব টের পান নি, পাবার কথাও নয়। তিনি তাঁর বাহিনী নিয়ে জিহোভাকে মাথার প্রপুর রেখে তাঁকে সর্বদা স্মারণ করতে করতে পশ্চিম দিকে এগিয়ে

চলেছেন। মনে মনে জানেন জয় স্নিশিচত। জিহোভা তাঁর সহায়।
জারকোর শোচনীয় পরাজয় ও দ্বর্দশা দেখে আই শহরের মান্বরা ভীত হয়েছিল ঠিকই কিন্তু যশ্রয়া যখন তাদের আত্মসমর্পণ করতে বললো তখন তারা তা
করল না। যশ্রয়া আক্রমণ শ্রের্ করতেই তারা মরিয়া হয়ে প্রতি আক্রমণ করল
এবং এমনই প্রচণ্ড বেগে যে যশ্রয়ার বাহিনী ছিল্লভিন্ন হয়ে গেল। তাদের প্রচ্র
মান্য হতাহত হলো, তারা পিছ্র হটতে লাগল।

যশ্রা তখন অনুমান করলেন নিশ্চয়ই কেউ বিশ্বাসঘাতকতা করেছে। সমশ্ত সৈন্যকে জমায়েত করে তিনি তাঁর সন্দেহের কথা বললেন, এখনও সময় আছে, দোষ স্বীকার কর নইলে সকলকে ধনেপ্রাণে মরতে হবে, পরাজয়ের লঙ্জা তো মাথায় চেপে বসেছে। আচান ভাবল সে ঠিক পার পেয়ে যাবে, তাকে কেউ ধরতে পারবে না।

সকলকে ফাঁকি দিলেও আচান জিহোভার চোথকে ফাঁকি দিতে পারে নি। যশারা যখন হতাশ হয়ে বসে পড়েছে তখন জিহোভা তাঁকে বলে দিলেন কি করে চোর ধরতে হবে।

যাকে বলে বাদ দেওয়ার পন্ধতি, জিহোভার উপদেশে যশ্মা সেই বাদ দেওয়ার পন্ধতি অবলন্দ্রন করলেন। এই পন্ধতিতে আচানের নাম উঠল। আচান দোষ স্বীকার করে সমস্ত চোরাই মাল বার করে দিলো কিন্তু নিন্কৃতি পেল না। সৈন্যরা তার ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ে তাকে মেরে ফেলল।

আচান হলো প্রথম ইহুদি বিশ্বাসঘাতক যে প্রভু জিহোভার আদেশ লঞ্চন করে-ছিল। বিশ্বাসঘাতককে কি ভাবে মরতে হয় সেটা পথচারীদের জন্যে আচর উপত্যকায় আচানকে যেখানে হত্যা করা হয়েছিল সেখানে পরপর পাথর সাজিয়ে কিটা স্তম্ভ তৈরি করে রাখা হয়েছে।

আচানের বিশ্বাসঘাতকতায় যে বিপর্যায় ঘটল এটা যশত্বা বত্বতে পারলেন। তিনি তাঁর বাহিনী সরিয়ে নিয়ে আয় শহরের ওপর কি ভাবে আঘাত হানবেন সে বিষয়ে রণকোশল তৈরি করতে লাগলেন।

তিনি তাঁর বাহিনীকে দ^{্ব} ভাগে বিভক্ত করলেন, একটা বড় ভাগ আর একটা ছোট ভাগ। বড় ভাগে থাকল তিরিশ হাজার বাঘা বাঘা সৈন্য আর ছোট ভাগে মাত্র পাঁচ হাজার। ঐ তিরিশ হাজার সৈন্যকে তিনি বেথেলের পাহাড়ে অন্ধকার রাত্রে নিঃশন্দে লাকিয়ে রাথলেন।

বেথেল আয় থেকে অম্পই দ্রে, উপকণ্ঠে বললেই হয়। বেথেলে তিনি রিজার্ভ বাহিনী থেকে আরও পাঁচ হাজার সৈন্য পাঠিয়ে দিলেন।

সনুযোগ বন্ধে মাত্র পাঁচ হাজার সৈন্য নিয়ে যশনুয়া আয় শহরের তোরণ দ্বার আক্তমণ করলেন। আয় সৈন্যবাহিনীর নেতা ভাবলেন সেদিনের যুদ্ধে তো ইজরেলী বাহিনীকে আমরা প্রচণ্ড আঘাত হেনেছি, ওদের সব সৈন্যই বন্ধি মরেছে, বাকি আছে এই কটা তিনি হেসে ফেললেন। ইহ্নিদদের সাহস তো ক্মন্য । মাত্র এই কটা সৈন্য নিয়ে আমাদের হারাবে ভেবেছে ? দাঁড়াও ওদের উচিত শিক্ষা দিচ্ছি। কেল্লা থেকে বাহিনী নিয়ে বেরিয়ে এসে তিনি ইজরেলীদের ওপর

ঝাঁপিয়ে পড়লেন।

রণকৌশল তো যশ্যা আগেই ভেবে রেখেছিলেন। তিনি যেন আয়দের আক্রমণ প্রতিহত করতে পারছেন না। পিছ্ হটতে আরন্ড করলেন। আয় শহরের কেল্লা থেকে পিল পিল করে সৈন্য আসছে, মারো কাটো ইহুদিদের খত্ম করো।

যশ্রাও তাঁর বাহিনী নিয়ে প্রাণপণ বেগে পালাতে পালাতে একটা গিরিসংকটে এসে থামলেন। তারপর একটা বর্শার ডগায় এক খন্ড সাদা কাপড় বে'ধে সেটা উ'চু করে তুলে ধরে নাড়াতে লাগলেন। এই হলো সংকেত।

পাহাড়ে লইকিয়ে থাকা যশ্বার বাহিনী আয় বাহিনীকে সেই গিরিসংকতে পিছন দিক থেকে আক্রমণ করলো আর গিরিসংকটের মাথায় আছেন যশ্বায় স্বয়ং। দাই দিকে আক্রান্ত হয়ে আয় বাহিনী কিছুই করতে পারল না। করেক ঘণ্টার মধ্যে পারো বাহিনীটাই নিম্ল হয়ে গেল। ফিনে এসে আয় শহর দথল করতে বেশি সময় লাগলো না। তোরণ তো থোলাই ছিল, কেল্লায় নামকা ওয়ান্তে মাত্র কয়েক শত সৈন্য ছিল।

শহরের সব মান্বিকে হত্যা করে শহরটাকে জনালিয়ে দেওয়া হলো। নরনারী ও শিশ্বও বাদ যায় নি। তথনকার মান্ব এতই নিষ্ঠ্র ছিল যে নারী ও শিশ্ব-দেরও দয়া করতো না!

জনলন্ত শহরের লাল অণিনশিখার আলো বহুদরে পর্যন্ত অন্ধকার বিদ্রবিত করে ক্যানানীয়দের জানিয়ে দিলো যে এক দ্বর্ধবি ও নিষ্ঠার বাহিনী তাদের দেশ আক্রমণ করেছে। যে ভাবে তারা জেরিকো এবং আয় শহর ধ্বংস করেছে তাতে মনে হচ্ছে সমস্ত ক্যানান এখন তাদের হাতের মুঠোয়।

ইজরেলদের বিক্রম ও নিষ্ঠারতা দেখে ক্যানানীয়রা ভয় পেয়ে গেল। তব্বও তখনও কোনো শহরের কিছু সাহস ছিল। তারা ভাবল ইজরেলীরা তো মারবেই তার চেয়ে সাহস করে কৌশল খাটিয়ে চেন্টা করে দেখা যাক না যদি মন্তি পাওয়া যায় না হয় শেষ পর্যানত আত্মসমপ্রণ করা যাবে। এই রক্ম একটা শহর প্রায় রক্ষা পেয়েছিল। শহরটার নাম গিরিয়ন।

শহরের প্রধানরা বৈঠক করলো। গিরিয়ন আসলে একটা গ্রাম। গিরিয়নবাসীরা ব্রুবল ইজরেলীরা ক্যানানে এসেছে চিরুপ্থায়ী হয়ে বসবাস করতে। তারা এদশ ছেড়ে আর কোথাও যাবে না অতএব বে'চে থাকতে হলে ওদের সঙ্গো সন্ধি প্থাপন করে নিজ বাসভ্যে পরবাসী হয়ে থাকতে হবে। তব্তু একবার শেষ চেন্টা করে দেখা যাক প্রাধীনতা রক্ষা করা যায় কি না।

ইজরেলীদের বলা হোক তাদের শহর এখান থেকে হাজার মাইল দ্রে যদিও তাদের গ্রামটা রাস্তার ওপারেই। এ ক্ষেত্রে ইজরেলীরা তাদের বিশ্বাস করতে পারে এবং সামানা এই কয়েকজন যথন তাদের ক্ষতি করতে পাববে না তখন তাদের হত্যা করে লাভ কি ? ইজরেলীরা ওদের বিশ্বাস করেছিল। সেই কাহিনীটাই বলছি।

একদিন কয়েকজন দ্বঃ দ্ব, রুন্ন, ক্লান্ত, ক্ষুধা তৃষ্ণায় কাতর, ছিল্লবাস পরিহিত গিরিয়নবাসী ইজরেলীদের শিবিরে এসে কাতরভাবে বললো তারা হাজার মাইল দ্রের অবস্থিত গিরিয়ন গ্রাম থেকে অতি কন্টে এখানে এসে পেশছেছে, কয়েক দিন এক ফোঁটাও তৃষ্ণা নিবারণের জল পায় নি, অনাহারে আছে, সঙ্গে যে খাবার এনেছিল তা পচে নন্ট হয়ে গেছে। তাদের সর্বশক্তিমান সেনাপতি যদ্যার শিবিরে নিয়ে যাওয়া হোক।

যশরো তাদের প্রশন করলেন তোমরা কোথা থেকে আসছ ? তারা কাতর কপ্টে নিবেদন করল, হ্জুর আমরা বহু দ্রে থেকে আসছি, আমাদের শহরের নাম গিরিয়ন। এখান থেকে সহস্র মাইল দ্রে। এই সহস্র মাইল মর্ দেশ অতিক্রম করতে আমরা নিঃশেষ হয়ে গেছি, তৃষ্ণার জল পাই নি, ক্ষুধা নিব্তির আহার পাই নি, পথগ্রমে আমরা অত্যন্ত ক্লান্ত। আমাদের কয়েকজন সংগী পথে মারা গেছে।

গিরিয়নবাসীদের কর্ণ কাহিনী শানে যশারার প্রদয় বিগলিত হলো। তাদের নিখাত অভিনয় তিনি ধরতে পারলেন না। জিজ্ঞাসা করলেন, এত কন্ট সহ্য করে অত দরে থেকে তোমরা আমার কাছে এসেছ কেন ?

আমরা এসেছি আপনাদের সঙ্গে মৈত্রী পথাপন করতে যাতে আমরা আপনাদের সেবা করে সনুথে ও শান্তিতে স্ত্রী পনুত্র পরিবার নিয়ে চিরদিন বাস করতে পারি। আশা করি সদাশয় সেনাপতি ও বীরশ্রেষ্ঠ যশনুয়া আমাদের প্রার্থনা মঞ্জার করবেন।

যশ্রো বিচার করে দেখলেন এরা ন্যায়া কথাই বলছে। বৃথা নর হত্যায় লাভ কি ? তিনি আপাততঃ গিরিয়নবাসীদের আবেদন মঞ্জ্রে করলেন। তাঁর মতো বিচক্ষণ ব্যক্তিও প্রতারিত হলেন।

ক্যানানের আরও ভেতরে প্রবেশ করবার জন্যে যশুয়া কিছ্বদুরে যাবার আগেই আবিষ্কার করলেন গিরিয়ন গ্রামখানা তো রাস্তার ওপারেই।

যশন্মা রাগান্বিত হলেন। লোকগন্লো মিথ্যা কথা বললো কেন? তিনি তো তাদের অভয় দিয়েছিলেন তব্ও তারা সত্য কথা বললো না কেন? যাই হোক তিনি তাদের কথা দিয়েছেন তাদের হত্যা করবেন না কিন্তু যশন্মা তাদের ছাড়লেন না। গিরিয়নবাসীদের বংশ-পরম্পরায় ইজরেলীদের ক্রীতদাস হয়ে থাকতে হবে, বিনা পারিশ্রমিকে ক্ষেতে কাজ করতে হবে, পশন্ব পালন করতে হবে, জল বইতে হবে।

গিরিয়নদের এই শোচনীয় পরিণতিতে অন্যান্য অনেক ক্যানানীয় ক্ষ্মুখ হলো। জেরিকো এবং আয়-এর পতন হয়েছে ঠিকই কিন্তু গিরিয়নরা ছলনার আশ্রয় গিনয়ে লড়াই করলো না কেন ? তারা অন্য ক্যানানীয়দের সাহায্য চায় নি কেন ? একটা মিলিত শক্তি বাধা দিলে ফল অন্য রকম হতে পারত। গিরিয়নরা একটাও তীর না ছইড়ে কাপ্রস্থাতার পরিচয় দিলো। তব্তুও সাহস করে একা বা যৌথভাবে ইজরেলীদের বাধা দেবার চেন্টা করলো না।

এরপর এক অম্ভূত ব্যাপার ঘটল। জের্জালেমের শাসক স্ক্যাডিন জেডেক-এর নেতৃষে পাঁচজন রাজা একটা চুন্তি করল। ইজরেলীদের ম্বারা আন্তানত হলে তারা একত্রে বাধা দেবে, কেউ দল থেকে বেরিয়ে এসে আত্মসমপ্রণ করবে না। তারা ইজরেলীদের আন্তমণ অপেক্ষা না করে গিরিয়নদের বিশ্বাসঘাতকতার জনো তাকে শাসিত দেবার উদ্দেশে একরে তাদের ওপর চড়াও হলো।

·সহায়হীন গিরিয়নরা যশ্বয়ার সাহায্য ভিক্ষা করলো।

ষশ্রের ব্রকলেন বেশ বড় একটা লড়াই হবে এবং লড়াইটা হবে চ্ড়ান্ত। ঐ পাঁচ প্রধান অপেক্ষা যশ্রুরা অনেক বেশী রণকৌশলী। প্রতিরক্ষা অপেক্ষা আক্রমণ অনেক কার্যকরী। পণ্ডমিত্র গিরিয়ন অগুলে পেশছবার আগেই যশ্রুরা তাঁর বাহিনী নিয়ে আগেই পেশছে গেল, শত্রপক্ষ টের পেল না। তারপর স্থোগে ব্বেষ যশ্রুরা পণ্ডমিত্রের ওপর অতির্কতে প্রবল বেগে ঝাঁপিয়ে পড়লেন। শত্র্পক্ষ সম্পূর্ণ বিপ্যান্ত, কচ্কাটা হবার ভয়ে অনেক সৈন্য পালিয়ে গেল আর পাঁচজন রাজা একটা গ্রুহায় লাকেলেন, ভাবলেন এখানে যশ্রুরা সহজে তাদের খাঁজে পাবেন না।

কিন্তু তাদের ভূল ভাঙতে বে**ন্দি** দেরি হলো না।

একজন গংশ্তচর খবর দিলো রাজা পাঁচজন একটা গংহায় লাকিয়ে আছে। খবর পেয়েই ষশ্বয়া গংহার মংখে বড় বড় পাথর চাপা দিয়ে দিলেন। ওরা বৈরিয়ে আসতে পারবে না। ওদের পরে মোকাবিলা করা যাবে।

ইতিমধ্যে ঐ পাঁচ রাজার সৈন্যারা পরাজিত হয়ে পালিয়ে গিয়ে এক জায়গায় মিলিত হয়ে অবস্থা পর্যালোচনা করলো। তারা এখন নেতাহীন, তাদের রাজারা পালিয়েছে। তারা উপলিখ করলো এই তাদের শেষ লড়াই, হেরেই তো গেছে এবার ওদের ইজরেলীদের দাস হয়ে থাকতে হবে। হারই যখন হয়েছে, সকলে আবার মিলিতও হয়েছে, সেনাপতিরাও আছে, অস্ত্রশস্ত্রও বিশেষ নদ্ট হয় নিতখন একবার ইজরেলীদের মরণ কামড় দেওয়া যাক। তারা স্বাধীনতা চায়, পরাধীনতা নয়।

দ্রে কোথাও কোথাও ছড়িয়ে ছিটিয়ে ছোটখাটো লড়াই চলছিল। ক্যানানীয়রা কোনো রকমে ঠেকিয়ে রাখছিল। অন্ধকার হলে তারা সেই স্থোগে পালাবে, এই তাদের মতলব। কিন্তু এই সব সৈন্যদের সাহস ও বাধা দেবার ক্ষমতা দেখে পিছন থেকে সৈন্যরা তাদের সাহাযো এগিয়ে এসে যশ্বার পক্ষে অবন্থা সংকট-পূর্ণ করে তুলতে লাগল।

যশ্রার ইচ্ছে অন্ধকার নামার আগে শর্কে নিম্ল করে কিন্তু ওরা যেভাবে লড়াই করছে তাতে সে আশা করা যাচ্ছে না।

যশ্রা তথন হাঁট্ গেড়ে বসে আকাশের দিকে দ্বহাত তুলে সদাপ্রভু জিহোভার প্রার্থনা করতে লাগলেন, প্রভু এখন তুমিই আমাদের সহায়। তোমার সাহায্য বিনা আমরা আমাদের পিতৃপ্রবৃষ্দের ভূমি প্রনরায় অধিকার করতে পারবো না। প্রভু দয়া করো।

জিহোভা বললেন তথাস্তু। স্থ'কে তিনি আদেশ দিলেন যশ্রা জয়লাভ না করা পর্য'ন্ত গিরিয়নের ওপরে আকাশে অপেক্ষা করতে আর চন্দ্রকে বললেন স্থ' সরে না যাওয়া পর্য'ন্ত আজালন উপত্যকার আকাশে অপেক্ষা করতে। সেদিন গিরিয়নের আকাশে স্থাকে বারো ঘণ্টা অপেক্ষা করতে হয়েছিল তবে যশ্রা সেই পঞ্গান্তিকে হারিয়ে ক্যানান জয় করতে পেরেছিলেন।

যশুরা তারপর তাঁর বাহিনী নিয়ে গেলেন সেই গুহায় যেখানে পাঁচ জন রাজা বন্দী হয়ে আছে। এই পাঁচ জন রাজা হলেন জেরুসালেম, হেরন, ল্যাচিশ, এগলন এবং মারম থের রাজা। এই পাঁচ রাজাকে যশুরা বধ করলেন। তখনও ক্যানানে আরও তিরিশ জন রাজা ছিল। প্রধান এই পাঁচ রাজার শোচনীয় পরিণতি যশুরা তাদের সমঝে দিয়ে জিজ্ঞাসা করলেন তারা কি ঐ পাঁচ রাজার পথে যেতে চায় না লড়াই করবে। তারা লড়াই করলো না। যশুয়া আরোপিত শর্তা মেনে নিয়ে তারা আত্মসমর্পণ করলো। এতদিন পরে যশুয়ার শিরে বিজয়নমুকুট শোভা পেতে লাগলো। মোজেসের ইচ্ছা সে পরেণ করতে পেরেছে। এবার যশুয়া একটা কাজ করলেন। সেচেম এবং গিলগলের মাঝামাঝি শহর শাইলোতে তিনি চমংকার একটি ট্যাবারনাকল তৈরি করলেন। এই শহরের নাম তেমন পরিচিত ছিল না কিন্তু এখন ঐ ভুজনালয়টির জনা শহরের মর্যাদা বাড়লো। মোজেসের প্রতি কৃতজ্ঞতা স্বর্প হয়তো তিনি এই ভজনালয় নিমাণ কবিয়েছিলেন।

যে সকল ইজরেলী গোণ্ডী পিতৃভ্নি প্নরন্থারে এতদিন ধরে সংগ্রাম কর-ছিলেন যশ্বয়া তাঁদের মধ্যে বিমিত দেশ সমানভাগে ভাগ করে দিলেন। এতদিন পরে তারা তাদের সাহস ও শৌর্যের এবং অবশ্যই কন্টের প্রক্রনার লাভ করলো।

এইভাবে ইহুদিরা তাদের নিজেদের বাসভ্মি লাভ করলো, এবার তারা বলতে পারুবে এদেশ আমাদের, এ আমার দেশ। কতদিন ধরে মিশরে কতো কণ্ট সহ্য করে ক্রীতদাসের জীবন যাপন করে তারপর অমান্যিক ক্রেশ সহ্য করে রুক্ষ প্রকৃতিকে জয় করে তারা তাদের দেশে ফিরে আসতে পারলো। মোজেস দেখে যেতে পারেন নি কিণ্ডু তাঁর স্বপ্ন সফল হয়েছিল।

এখন তাদের নোংরা ও অস্বাস্থ্যকর খেটোয় বাস করতে হয় না। বিনা পারিশ্রমিকে খাটতে হয় না, চাবকুপেটা খেতে হয় না, এখন তারা মন্ত বায়তে
স্বাধীন। প্রত্যেক পরিবার কিছ্ম করে জমি পেয়েছে, সেখানে তারা মজবৃত
করে বাড়ি তৈরি করেছে এবং প্রেপ্র্যুষদের মতো আবার পশ্পাল নিয়ে
চারণভূমিতে বেরিয়ে পডছে।

যেসব গোষ্ঠী ছড়িয়ে ছিলি তারা এখন মিলিত হয়ে এক শক্তিশালী জাতি গঠন করেছে, তাদের একমাত্র উপাস্য দেবতা সদাপ্রভু জিহোভা স্বর্গের অধীশ্বর এবং মতেরিও। তাঁরই দয়ায় তারা সব ফিরে পেয়েছে।

ক্যানান দেশ জয়

ইজরেলীরা মোজেস ও যশ্বার নেতৃত্বে অনেক কণ্ট সহ্য করে পূর্বপ্রের্যদের ভিটা ক্যানান দেশে ফিরে এসেছিল কিন্তু নিজেদের সেই দেশ প্রন্রায় জয় করতে হয়েছিল এবং তার জন্যে অনেক মূল্য দিতে হয়েছিল। নতুন নতুন নেতার উদয় হয়েছিল, তাদের বৃদ্ধি ও বাহ্বলে ইজরেলীদের বার বার ক্যানানীয়, ফিলিস্তীয় বা অন্য শগ্রদের হটিয়ে দিয়ে তাদের নিশ্চিহ্ন করে তবেই তারা নিজেদের দেশ গড়তে পেরেছিল যে দেশকে আজ আমরা বলি প্যালেস্টাইন। এ কাজ সহজে বা কয়েক মাসের মধ্যে সম্ভব হয় নি। যশ্বা তার কর্তন্য সম্পন্ন করের পরিণত বয়সেই মারা গিয়েছিল। ইজরেলীরা তাকে সসম্মানে কবর দিয়েছিল। তার সমাধিতেও তারা শ্রম্যা অপণি করতো। তারপর তারা ঠিক করলো যে আর তাদের কোনো নেতা বা সেনাপতির দরকার নেই অতএব যশ্বার উভরাধিকারী নিয়েগের প্রশ্ন ওঠে না।

এখন আর শন্তর আক্রমণের ভয় নেই কারণ শন্তকে তো তারা নিম্ল করে দিয়েছে, এখন আর সেনাপতির কি বা প্রয়োজন ? সেনাপতি থাকলেই সে আবার বৃদ্ধ করতে চাইবে অতএব ও পথে গিয়ে কাজ কি ? শিলো-এর প্রধান পর্রোহত আছেন। প্রয়োজন হলে প্রভু জিহোভা আরোপিত বিধানের তিনি বাখ্যা করে দেবেন এবং কি করা কর্তব্য তাও বলে দেবেন। সেনাপতি নির্বাচনে অন্য সমস্যাও দেখা দিতে পারে। কোন্ গোষ্ঠী থেকে কাকে মনোনীত করা হবে ? সকল গোষ্ঠী নিজের দাবি পেশ করবে। যশ্বয়ার মতো সর্বসমত নেতা এখন কেউ নেই অতএব ঝামেলায় গিয়ে কাজ নেই। যখন সেনাপতির প্রয়োজন হবে তখন দেখা বাবে। দীর্ঘ দিন ধরে ইজরেলীরা যুদ্ধ করে রীতিমতো ক্লাম্ত, প্রচুর ক্ষয়ক্ষতি সহ্য করতে হয়েছে, অনেক মান্ম নহত হয়েছে, প্রয়জনের শোকে সকলে শোকাতুর। এখন সকলে চায় শান্তি, নিশ্চিন্ত জীবন যাপন করতে সকলে আগ্রহী;

কিছম্দিন নির্পদ্রবে কাটল। ক্রমশঃ দেখা গেল যে ইজরেল ভ্রমি অর্থাৎ প্যালে-দ্টাইনের একদিকে সম্দ্র কিন্তু তিন দিকে যারা বাস করে তারা ইজরেলীদের উপস্থিতি সহ্য করতে পারছে না। ওরা ওদের তাড়িয়ে দিয়ে তাদের দেশে উড়ে এসে জ্বড়ে বসেছে। অন্য জাতিরা ইজরেলীদের সঙ্গে অসহযোগিতা ও শত্রুতা আরম্ভ করলো। ইজরেলীরা ব্রুল শত্রুদের ঠেকিয়ে রাখতে হলে তাদের এক-জন প্রাম্শদাতা দ্রকার। বিতাড়িত ক্যানানীয়দের ভয় করবার কারণ ছিল না। মোজেস ও যশ্বার দিক্ষাপ্রাণ্ড বাহিনীর সঙ্গে তারা এ টে উঠতে পারত না। কিন্তু ইজরেলীদের ভয় ছিল আরও পশ্চিমে মেসোপটেমিয়ায় অবিস্থিত ব্যাবিলনের শাসককে। এই শাসক নতুন ইহুদি রাণ্ড্র সহ্য করতে পারছিল না। এটা ইজরেলীরাও ব্বতে পেরেছিল।

ব্যাবিলনের শাসক ইজরেলের ওপর আধিপত্য বিস্তার করবার চেন্টা শারুর করলো। ইজরেলে প্রবেশ করবার আগে ক্যানানীয়দের ন্বারা আধিকৃত কয়েকটা ভূমিখন্ড ব্যাবিলন রাজ দখল করে নিল।

ইজরেলীদের টনক নড়ল। বাহিনী পরিচালনার জন্যে এবার নিশ্চয় একজন দক্ষ সেনাপতির প্রয়োজন। ইজরেলীরা নিজেরা একটা সাম্রাজ্য চায় না। পর-দেশ আক্রমণ করতেও চায় না। তব্তুও নিজের দেশ তো রক্ষা করতে হবে য়ায় জন্যে তারা প্রচুর রন্ত দিয়েছে। সেনাপতি না হলেও এমন একজন নেতা চাই যিনি যুন্ধ ও রাজনীতি দুই বৃত্ধবেন অর্থচ তিনি দেশের রাজা বা ডিকটেটর হবেন না অতএব তারা এমন একজন ব্যক্তি মনোনীত করবে যে সকলের মাথার ওপর পরামাশ দাতার্পে থাকবেন, প্রয়োজনে বিভিন্ন সমস্যার সমাধান করে দেবেন। ইজরেলীরা দিথর করল এমন একজন ব্যক্তিকে সেনাপতি, রাজা বা এক নায়ক না বলে 'ন্যায়াধীশ' বলবেন। (কালক্রমে এই ন্যায়াধীশদের শক্তি প্রচুর বৃত্তিধ পেয়েছিল। কয়েক শতাব্দীর মধ্যেই তারা ইহুদি সাম্রাজ্য দ্থাপন করেছিল। এ বিষয়ে পরে জানা যাবে।)

প্রথম্ব ন্যায়াধীশ মনোনীত হলে। ওথনিয়েল। শক্তিমান অ্যানাকিমদের রাজধানী কিরজাত-সেফের জয় করে ওপনিল নিজ বীর্রের পরিচয় দিয়ে প্রচূর খ্যাতিলাভ করেছিল। এক প্রর্থ আগে এই অ্যানাকিমরাই মোজেসের অন্তরদের প্রবল বাধা দিয়েছিল তবে পরে তারা শক্তিহীন হয়ে পড়েছিল। ওথনিয়েলের কাছেশরাজিত হয়ে তাদের দ্দর্শার শেষ ছিল না। তারা হীনবল ও দরিদ্র হয়ে পড়েছিল। ওথনিয়েলের আরও একটা কৃতিত্ব আছে। চল্লিশ বছর আগে মোজেসের নিদেশে গ্রুত্চরগিরি করবার জন্যে সে যশর্ষার সঙ্গে এশকল গিয়েছিল। ওথনিয়েল কালেবের কন্যাকে বিয়ে করেছিল। সবদিক বিচার করলে নেতৃত্ব দেবার যোগ্যতা তার ছিল।

ক্যানানীয়দের কিছ্ম ভূমি দখল করে ব্যাবিলনীয়রা ইহ্মিরাজ্যে প্রবেশ করার সভ্যে ওথনিয়েল তাদের তাড়িয়ে দিলো। এই বিজয়ের ফলে ওথনিয়েল হলো ইজরেলীদের মনুকুটহীন রাজা। প্রায় তিরিশ বছর সে শাসন কাজ চালিয়ে-ছিল।

ওথনিয়েল মারা যাবার পর ইহুদি সমাজে বিশৃংখলা দেখা দিলো, নৈতিক চারত্ররওঅবর্নাত দেখা দিলো। যারা পৃতৃল প্জাে করে বলে যাদ্ধের তারা বিধ্মা বলত তাদের মেয়েদেরই তারা বিষ্মে করতে লাগলো আর তাদের সন্তানেরা পিতা অপেক্ষা সেই বি-ধর্ম অনুসারে পৃতৃল প্জাে করত অথচ ইহুদিরা একেবরবাদী, প্রভু জিহোভাই তাদের একমাত্র উপাস্য দেবতা। পৃতৃল প্জাে

ছাড়া তারা মায়ের ভাষাতেই কথা বলত। বলতে কি ইহ্বদিরা নিজেদের ঐতিহ্যা তো ভুলতে বসলই এমন কি সদাপ্রভু জিহোভাকেও আর স্মরণ করে না যে জিহোভা দ্বদিনে তাদের একমাত্র সহায় ছিলেন। তিনি দয়া না করলে তাদের ক্রীতদাসের শোচনীয় জীবনই যাপন করতে হতো।

ফলে তাদের মধ্যে বিচ্ছিন্নতার স্থিত হতে লাগলো। প্রায়ই বিবাদ করে, তারা যে এক জাতি তাও তারা ভূলে যায়। মোজেসকে যে তাদের জাতীয়তাবোধ দিয়ে-ছিলেন সে চেতনা তাদের মধ্যে আর নেই।

জাতীয়তাবোধ ভূলে তারা ঝগড়া বিবাদ মারামারি আরশ্ভ করলো। দলাদলির স্নৃতি হলো। প্রতিবেশী কয়েকটি জনগোন্ঠী যেন এই স্ব্যোগের জনো অপেক্ষা করছিল। এরা মোয়াব, আন্মন আর ভীষণ আমালেকাইট জনগোন্ঠীরা। এরা তিনজন মিলে চুক্তি করে প্যালেস্টীইন আক্রমণ করল। যশ্বার কাছে তারা হেরে গিয়েছিল। এবার প্রতিশোধ নিল। প্যালেস্টাইন জয় করে নিল।

ইহ্বিদরা পরাজিত হলো, প্রনরায় দাসত্ব শ্রুর হলো। এই দাসত্ব চলল কুড়ি বছর। মোয়াবদের রাজা এগলনকে তারা তাদের রাজা বলে মেনে নিতে বাধ্য হলো, তার পরাধীনতা স্বীকার করে নিল।

তবে ইহ্বদিদের স্বৃদিন আবার ফিরে এলো। সেই যে মিশরে প্রধানমন্তী হয়ে-ছিল যোসেফ, তার বেঞ্জামিন যে ভাই ছিল সেই ভাইয়ের গোষ্ঠীর এহ্বদ নামে যোগ্য বংশধর ইহ্বদিদের দাসত্ব-শৃংখল থেকে মৃত্ত করল।

এহাদ অত্যানত ধ্ত ছিল। তার একটা বাড়তি স্ববিধা ছিল, সে ছিল ল্যাটা, ডান হাত অপেক্ষা তার বাঁ হাতটাই জােরে চলত। তাই সে তার ছােরা বা কােনাে অস্ত্র বাঁ দিকের পরিবর্তে ডান দিকে লাকিয়ে রাখত। অস্তর জন্য শাত্র তাে তার বাঁ দিক দেখবে কিন্তু সে দিকে অস্ত্র দেখতে পেত না অথচ সে ষে ন্যাটা তাও তারা জানত না। অন্ততঃ মােয়াবদের রাজা এগলন তাে জানতই না। এহাদ ডানিদকে কাপড়ের মধ্যে ছােরা লাকিয়ে রাখত যাতে বাঁ হাত দিয়ে তা দ্রত বার করতে পারে।

এইভাবে ডান দিকে একখানা বড় মজবৃত ও ধারালো ছোরা লাকিয়ে সে এগলনের প্রাসাদে গিয়ে তার সঙ্গে দেখা করতে চাইলো। এগলনের রক্ষীরা এহবুদের বাঁ দিকে কোনো অস্ত্র দেখতে না পেয়ে তাকে নিরক্ত ভাবল।

রক্ষীদের এহন্দ বললো রাজা এগলনের জন্যে সে অত্যন্ত গোপন একটি বার্তা এনেছে এজন্যে সে একান্তে রাজার সাক্ষাৎপ্রার্থী, সাক্ষাতের সময় ঘরে কেউ যেন না থাকে। তার বেশিক্ষণ সময় লাগবে না।

এগলন সন্শাসক ছিল না। অত্যাচারী ছিল। একটা বিদ্রোহের আশংকা কর-ছিল। ভাবল আগন্তুক হয়ত বিদ্রোহীদের কোনো গোপন বার্তা বিক্লয় করতে এসেছে অতএব অন্তরদের ঘর থেকে সরিয়ে দিয়ে এহনুদকে আসবার অন্তর্মাত দিলো।

এহুদ ঘরে ঢুকে দরজা বন্ধ করে দিয়ে এগলনের দিকে কয়েক পা এগিয়ে গিয়ে চকিতে বাঁ হাতে ছোরা বার করে এগলনের বুকে সজোরে আমূল বসিয়ে দিলো। ছোরাখানা দেখতে পেয়েই এগলন তার সিংহাসন থেকে উঠতে যাচ্ছিল কিন্তু তার আগেই সব শেষ।

এহ্দ তার দলবল আগেই তৈরি রেখেছিল। এগলনের মৃত্যু হলেই সে জনতাকে জানিয়ে দিলেই তারা বিদ্রোহ ক্রবে। মোবাইটদের বাড়ি ঘরে আগন্ন দেবে, নির্বিচারে তাদের হত্যা করবে। মোবাইটদের বাঁচাবার মতো দ্বিতীয় কোনো নেতা নেই। যারা পারল প্রাণ নিয়ে পালাল, যারা পারল না তারা ইজরেলী-দের অন্তের ঘায়ে, তীর বা বর্ষাবিন্দ হয়ে নয়ত আগন্নে প্রড়ে নিশ্চিহ্ন হয়ে গেল।

এই সাফল্য ও কৃতিছের জন্যে এহুদ ইজরেলীদের ন্যায়াধীশ নির্বাচিত হয়ে ইজ-রেলীদের আবার একতাবন্ধ করে শান্তি ফিরিয়ে আনল যদিও তা দীর্ঘানাল স্থায়ী হয় নি । সীমান্তে লড়াই চলতে থাকলো । ইহুদিদের একের পর এক ন্যায়াধীশ পরিবর্তান হতে লাগলো । বাধা বেশির ভাগ আসত ফিলিস্টাইনদের দিক থেকে । সীমান্তে ওরা হয়তো হিরুদের একটা গ্রাম জনালিয়ে দিলো । হিরুরো পালটাভাবে ফিলিস্টাইনদের দুটো গ্রাম জনালিয়ে দিলো । শেষ নেই । মাসের পর মাস বছরের পর বছর এইরকম চলতে লাগলো । একটা জাতি সংঘবন্ধ হয়ে মাথা তুলে দাঁড়াতে হলে বোধহয় এইরকম সংগ্রাম চলতে থাকে । ইতিহাসে এমন অনেক উদাহরণ আছে ।

আমরা ইহুদিদের ইতিহাস যতটা জানি, ব্যাবিলন, অ্যাসিরিয়া বা হিটাইটদের ইতিহাস অতটা জানি না। তারাও মারামারিতে লিপ্ত ছিল অতএব একা ইহুদি ও ফিলিস্টাইন বা ক্যানানীয়দের দোষ দিয়ে কি লাভ ?

দিন যত যায় ইজরেল সীমান্তে বিবাদ তত তীব্র হয়ে ওঠে এবং এমন একটা পর্যায়ে পে ছিয় যে মেয়েদেরও সাহায্য নিতে হয়। ইজরেলীরা ক্যানানীয়দের জন্দ করে ফেলেছিল, তাদের বিষদাত ভেঙে দিয়েছিল। সীমান্তের সব গ্রাম ইজরেলীরা দখল করে নিয়েছিল কিন্তু ফিলিস্টাইনদের কিছুতেই আয়তে আনা যাছিল না। ইহুদি বা পশ্চিম এশিয়ার অন্যান্য জাতিগছলের মতো এই ফিলিস্টাইনরা মলে সেমিটিক ছিল না। এ কথা আগে একবার বলা হয়েছে। ওরা এসেছিল ক্রিট ন্বীপ থেকে। প্রাচীন সভ্যতার হাজার বছরের পর্রাতন বিখ্যাত নসস শহর ধরংস হয়ে যাবার পর শহরের অধিবাসীরা ন্বীপ ত্যাগ করে চলে আসতে বাধ্য হয়। প্রাচীনতম সভ্যতা মিশর ও ক্রিট ন্বীপের নসসে যে গড়ে উঠেছিল এমন প্রমাণ তো রয়েছেই। একই সঙ্গো পশ্চিম এশিয়ার কয়েকটি দেশ যথা ইরাক্ ইরাণও সভ্য হয়ে উঠেছিল। মিশরের সঙ্গো বা তার আগেই ভারত ও চীন সম্সভ্য জাতিতে পরিণত হয়েছিল। নসস সভ্যতা কি ভাবে বিলুক্ত হলো বলা যায় না, হয়ত প্রাচীন গ্রীক বা হেলেনিজরা অধিক শক্তি অর্জন করে নসস ধর্বস করেছিল।

নসস থেকে চলে এসে ওখানকার অধিবাসীরা নীলনদের ব-দ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করবার চেন্টা করে কিন্তু মিশরীয়রা তাদের তাড়িয়ে দেয় তখন তারা ভ্রমধ্যসাগরের পশ্চিম তীরে এসে বর্সাত স্থাপন করে এবং ফিলিস্টাইন নামে পরিচিত হয়। ভ্রমধাসাগরের তীরে পশ্চিম জর্ডিয়ার পাহাড়ী অগুল ওরা যশুরার কাছ থেকে দখল করে নিয়েছিল।

ইজরেলীদের ইচ্ছা ছিল এইখানে তারা কয়েকটা বন্দর স্থাপন করবে আর ফিলি-দটাইনরা চাইছিল জর্ডন নদী পর্যন্ত সমস্ত এলাকাটা দখল করে নিতে। ফলে ইহুদি ও ফিলিস্টাইনদের মধ্যে যুদ্ধ লেগেই ছিল।

কিন্তু ক্লিট দ্বীপ তথা নসস থেকে আগত ফিলিস্টাইন বলে পরিচিত যোদ্ধারা ইহুদি, ক্যানানীয় বা অন্যান্য পশ্চিম এশিয়াবাসী অপেক্ষা অনেক বেশি শক্তি-শালী ছিল। বৃদ্ধ ও শান্তি স্থাপন উভয় দিকেই তারা কুশলী ছিল। ওরা ভ্রমধ্যসাগর তীরে যে সর্ব দেশট্বকুতে বসতি স্থাপন করেছিল সেই দেশের ভ্রমন নাম ছিল ফিলিস্টিনা যা বর্তমানে প্যালেস্টাইন নামে পরিচিত। তাই তাদের ফিলিস্টিয় বা ফিলিস্টাইন বলা হয়।

ইহুদি ও ফিলিন্টাইনদের মধ্যে যুন্ধ দুর দশ বছর ধরে চলে নি, চলেছিল আটশ বছর ধরে (এবং আজও চলছে)। ফিলিন্টাইনরা তামার ঢাল আর লোহার তলোয়ার ব্যবহার করত। যুন্ধক্ষেত্রে তারা অন্বচালিত অন্থ্য সন্জিভ ছোট ছোট মান বা চ্যারিয়ট ব্যবহার করত। ওগুর্লিকে সে যুর্গের ট্যাংক বলা যেতে পারে। ইহুদিরা ব্যবহার করত কাঠের ঢাল, মুখে ধারাল পাথর লাগান তীর আর গ্রেলিত। ফিলিন্টাইনরা সংখ্যায় কম হলেও তাদের সঞ্গে পেরে ওঠা মুশ্বিলছিল। ইজরেলীরা যখন জিহোভাকে ন্মারণ করে এবং তার সহায়তা ভিক্ষা করে মুন্ধ করত তথনই ইজরেলীরা জয়লাভ করতে পারত।

এইরকম একবার উল্লেখযোগ্যভাবে জয়লাভ করেছিল ভবিষাৎ বলার ক্ষমতার অধিকারিণী মহিলা ডেবোরার আন্কুলো।

ন্যায়াধীশ শামগরের সবে মৃত্যু হয়েছে। মৃত্যু সংবাদ পেয়েই রাজা জাবিন সীমানত অতিক্রম করে ইহুদিদের আক্রমণ করল। তাদের অনেক মান্য মারল, গৃহপালিত পশ্ব লাউপাট করল, নারী ও শিশ্বদের ধরে নিয়ে গেল। ইহুদিরা স্থির করল এর বদলা নিতেই হবে কিন্তু কে নেতৃত্ব দেবে ?

জাবিনের বাহিনী পরিচালনা করত একজন বিদেশী, তার নাম সিসেরা। মনে হয় সে ভাগ্যান্বেষণে মিশর থেকে উত্তর দেশে এসেছিল। সে পেশাদারী সৈনিক ছিল, ষ্মুশ্ববিদ্যা ভালোই ব্রুক্ত। সে লোহার তৈরি সশস্ত চ্যারিয়টের একটা বাহিনী তৈরি করল। দ্রুতগামী অশ্ব এগর্বলি টানত এবং ইহ্বিদ বাহিনীকে এই চ্যারিয়ট বাহিনী সহজে ছিল্লভিল্ল করে দিত। সিসেরা নাকি নয়শত চ্যারিয়ট তৈরি করেছিল। কে জানে এই সংখ্যা সঠিক কি না। সে যাই হোক সিসেরা ইহ্বিদ এবং জড়নের ওপারের অধিবাসীদের মধ্যে ত্রাসের সঞ্চার করেছিল।

এই সময়ে বেথেলের কাছে এক গ্রামে ডেবোরা নামে এক অসাধারণ মহিলা বাস করতেন। যোসেকের যেমন দ্বপ্প ব্যাখ্যা করে ভবিষ্যৎ বলবার ক্ষমতা ছিল ডেবোরা তেমনি ভবিষ্যতে কি ঘটবে তা বলতে পারত। এজন্যে দ্বে দ্বে দেশ থেকে নরনারীরা আসত তাদের ও তাদের সন্তানদের বা অন্য কোনো ব্যাপারের ভবিষ্যতের ফল জানবার জন্যে। ডেবোরা সঠিক ভবিষ্যান্বাণী করতে পারত, ভূল হতো না।

যেহেতু ডেবোরা ইহুদি ছিল সেজন্যে বিপদগ্রন্থ ইহুদিরা তার কাছে গেল পরামর্শ করতে ও উপদেশ চাইতে। সিসেরাকে তারা কি ঠেকাতে পারবেঃ? ডেবোরা খুব সাহসী ছিল। ইহুদিদের সে ভর্ণসনা করল, ভীর্ কোথাকার, তোমরা যুন্ধ করে যাও। বিনাযুদ্ধে কি করে জয়লাভ করবে? লড়ে যাও। আত্মসমর্পণের চিন্তা মাথায় স্থান দিয়ো না। কিন্তু কোনো ভবিষ্যুন্বাণী করলো না।

ইহ্দিরা চলে যাবার পর নাফতালি উপজাতিদের বারাক নামে এক ব্যক্তিকে ডেকে পাঠাল। বীর সৈনিক বলে বারাকের খ্যাতি ছিল। ডেবোরা তাকে বললো, তুমি সাহস সঞ্চয় করে সিসেরাকে আক্রমণ করে। বারাক ইতস্ততঃ করতে লাগল। বললো, এ কি সম্ভব নাকি ? সিসেরার শন্তি কতো ? ওর লোহ-শকটের বিরুদ্ধে আমরা দাঁড়াতে পারব না।

ডেবোরা বললো, ভয় পেয়ো না বারাক। তোমরা সিসেরাকে আক্রমণ করার সঙ্গে সঙ্গে জিহোভা দ্বয়ং তোমাদের সঙ্গে থাকবেন। তোমরা যে আক্রমণ করছ তা সিসেরার বাহিনী দেখতেই পাবে না কারণ তোমরা অদৃশ্য হয়ে যাবে। সিসেরা ও তার বাহিনী হতবৃদ্ধি ও বিভানত হবে। বারাক তব্তু বললো, কিন্তু সিসেরার যে নয়শত সশদ্য ও দুর্ভেদ্য লোইশকট আছে।

ডেবোরা তখন হতাশ হয়ে বললেন, এই তুমি পরের্ম, এই তুমি যোন্ধা? ঠিক আছে আমিই তোমার সংগ্র রণক্ষেত্রে যাব তাতে যদি তোমার মনে সাহস সন্ধার করতে পারি, কিন্তু মনে রেখ জয়লাভের কৃতিত্ব ও গৌরব তোমাকে বর্তাবে না, সে কৃতিত্ব ও গৌরব প্রাপ্য হবে একজন রমণীর।

বারাক তখন জেগে উঠল, দূর্ব লতা ঝেড়ে ফেললো। মাউন্ট টাবর দুর্গে তার সৈন্যবাহিনীকে প্রদত্ত করে সিসেরার মোকাবিলা করতে এগিয়ে চললো।

জেজরিল প্রান্তরে সিসেরা তার লোহশকট বাহিনী প্রস্তৃত রেখেছিল। বারাক তার বাহিনী নিয়ে জেজরিল প্রান্তরে নামার সঙ্গে সঙ্গে সিসেরা তাকে আক্রমণ করলো। কিন্তু স্বয়ং জিহোভা প্রভূ যাদের সহায়, জাবিনের সাধ্য কি তাদের পরাজিত করে। সিসেরার লোহশকটবাহিনী যেন হালকা শোলার শকটে পরিণত হলো। জাবিনের বাহিনী ছিন্নভিন্ন। সকলেই মরল, যারা বাঁচল তারা পালাল এমন কি সিসেরা স্বয়ং তার লোহশকট ফেলে ছুটে পালাল। পদিচম দিক নিরাপদ ভেবে সেই দিকে সে পালাতে লাগল। কিন্তু সাধারণ সৈনিকের মতো পায়ে হেঁটে পালাতে সে অভাস্ত নয়। সে শীয়ই ক্লান্ত হয়ে পড়ল, ক্র্যা-তৃষ্ণায় কাতর। রাস্তার ধারে একটা বাড়িতে প্রবেশ করে সে আশ্রয় প্রার্থনা করলো। বাড়িটি ছিল কেনাইট গোষ্ঠীর হেবার নামে এক ব্যক্তির। হেবার তখন বাড়ি ছিল না তবে তার স্বী জেল ছিল।

ইজরেলীদের সঙ্গে সিসেরার পরিচালনায় জাবিনের সঙ্গে ষে যুখ্ব চলছিল সে খবর জেল জানত। বিদেশী আগন্তুক ও তার চালচলন ও কথা বলার ভঙ্গি দেখে জেল ব্রুবতে পারলো লোকটা সিসেরা ছাড়া আর কেউ নয়। সিসেরা হ্রুকুম করতে অভ্যাস্ত। সে জেলকে খাদ্য ও পানীয় আনতে হ্রুকুম করলো।

এই অতিথি অব্যক্তি কিন্তু বাড়িতে একা তায় দুর্বল নারী। সৈ প্রতিবাদ না করে সিসেরাকে খাদ্য ও পানীয় পরিবেশন করলো। সিসেরা পেটভরে খেল। ক্লান্তিতে তার চোখ বুজে আসছে। মেঝেতে কয়েকটা কন্বল বিছিয়ে দিয়ে সিসেরাকে বললো এখানে সে নিশ্চিন্তে ঘুমোতে পারে। জেল তাকে বললো তুমি নিরাপদে ঘুমোতে পার, কোনো ইহুদি সৈনিক এদিকে এলে তোমাকে সাবধান করে দোব। তুমি অন্য দরজা দিয়ে পালাতে পারবে।

জেলের কথা বিশ্বাস করে সিসেরা শ্বয়ে পড়লো এবং শ্বয়েই গভীর নিদ্রায় মুক্র।

এদিকে জেল এক কাজ করলো। তাঁব; খাটাবার জন্যে যে ছ;চলো গোঁজ ব্যবস্ত হতো জেল সেই একটা যোগাড় করলো তারপর জেল সেই ছ;চলো গোঁজ ঘ্নুমন্ত সিসেরার চোখে এতো জোরে বি*ধিয়ে দিলো যে সিসেরা মরেই গেল। তারপর বাড়ি থেকে বেরিয়ে সে বারাকের সৈন্যদের দিকে ছ;টে গিয়ে খবর দিলো সে এক কান্ড করেছে, সিসেরাকে সে বধ করেছে।

এই দ্বঃসংবাদ জাবিনের কানে উঠলো। সে ব্রুক্ত তার দক্ষ সেনাপতি সিসেরা যখন নিহত তখন তার আর যুদ্ধে জয়ের আশা নেই। তখন সে ইজরেলীদের সংগ্রামটমাট করে নিলো।

ইজরেলীরা আবার তাদের প্রতগোরব ফিরে পেয়ে শান্তিতে বাস করতে লাগল। ডেবোরা ও জেল যা করেছে সেজন্যে ইজরেলীরা তাদের ভ্রেসী প্রশংসা করলো ও তাদের প্রাপ্য সম্মান দিতে ত্রুটি করলো না।

কিণ্ডু ইহুদি চরিত্রে বৃথি বড় রক্ম একটা চুটি আছে। যখন তাদের নৈতিক চরিত্রের অবর্নাত হয় তখন শান্তি এলে তারা অলস ও বিধর্মী হয়ে যায় স্বয়ং জিহোভা এগিয়ে এসে তাদের জাগিয়ে তোলেন। তখন তারা আবার সংঘবদ্ধ হয়, স্থত চরিত্র ফিরে পায়, কিছুদিন শান্তিতে ও আনন্দে কাটায় তারপর আবার সব ভুলে যায়। আবার তাদের পতন হয়। আবার পাপ জীবনে ছুবে যায়।

সিসেরা পরাজিত হবার পর ইজরেলীদের আর একবার এইরকম পতন হলো।
তারা তাদের প্রাচীন ঐতিহা ও ধর্ম ভূলে বিলাসিতায় ভূবে গেল, অলস হলো,
আত্মকলহে নিম•ন হলো। ইহ্নিদদের এইরকম উত্থান পতনের ইতিহাস আমরা
দীঘ্দিন ধরে পড়ে আসছি।

জিহোভা তাদের জন্যে যে সব ধর্মাচরণ নিদিম্ট করে দিয়েছিলেন নতুন প্রজন্মের কাছে সেগন্নি উপহাসের বস্তু। সব ভূলে তারা মনের আনন্দে নাচে গায় স্বরা পান করে ব্যভিচার করে।

তাহলে মিচার কাহিনী শোনা যাক। মিচা এক ধনী বিধবার একমাত্র সন্তান। প্রুক্তে নিয়ে বিধবা এফাইন গ্রামে স্কুথে বাস করছিলেন। মিচা মায়ের অর্থ চুরি করতো। মা জানতে পেরেও তাকে নিষেব করতো না, শাসন তো করতই না। উপরক্তু মা তার সঞ্চিত স্বর্ণ ও রোপ্য ভান্ডার থেকে এই মলোবান ধাতু গলিয়ে মিচাকে একটি বিগ্রহ নিমণি করিয়ে উপহার দিলেন। গমিচা তাঁর একমার আদরের ধন।

চকচকে উজ্জ্বল একটা খেলার সামগ্রী পেয়ে মিচা খ্ব খ্বিশ। প্রতিবেশীরা ভেবেছিল মিচা নিশ্চয় সেটা বেচে দেবে বা নগ্ট করবে কিশ্চু তার কি খেয়াল হলো সে বাড়ির মধ্যে ছোট একটি ট্যাবারনাকল তৈরি করিয়ে বিগ্রহটি তার মধ্যে প্রতিষ্ঠিত করলো। তারপর লেভি সম্প্রদায়ভুক্ত একজন, যারা বংশানক্রমে ট্যাবারনাকলের প্ররোহিত হবার অধিকার পেয়েছে তাদের একজনকে আনিয়ে তার ব্যক্তিগত প্ররোহিত নিয্কু করলো। মিচাকে আর বাড়ির বাইরে কোনো ভজনালয়ে যেতে হবে না।

মোজেস নিধারিত চিরাচরিত প্রথার এহেন বিরুদ্ধাচরণ অত্যন্ত নিন্দনীয়। যদিও এইসময়ে ইহুদিচরিত্রের অবর্নাত হয়েছিল তথাপি অনেকে মিচার এ হেন আচরণের প্রতিবাদ করলো। তারা অত্যন্ত ব্যথিত হলো।

যেহেতু মিচা ধনী সেজনা সে এসব বিরুপ সমালোচনা গ্রাহ্য করলো না। সে তার নিজের পথেই চলতে লাগল। কিন্তু একদিন তার বাড়ি আক্লান্ত হলো। ড্যান উপজাতির বিরাট দল তাদের পালিত পশ্বগ্রেলার জন্যে নতুন চারণভূমির সন্ধানে পশ্চিম দিকে যাবার পথে তার বাড়ি আক্রমণ করে ও স্বর্ণ নিমিতি বিগ্রহটি তাদের গ্রামে নিয়ে যায়। আর লেভি সম্প্রদারভুক্ত মিচার সেই প্রবোহত সেও বিগ্রহ লট্ট হওয়ার সঙ্গে সঙ্গো পালিয়ে গিয়ে ঐ ড্যান উপজাতিদের আশ্রয় প্রার্থনা করে বিগ্রহটির অর্চনা করবার প্রস্থতাব দেয়।

সদাপ্রভু জিহোভা চোথ বাজে বর্সোছলেন না। তিনি সবই লক্ষ্য করিছলেন। ইছানিদের এ হেন আচরণ দেখে অতান্ত বিরক্ত ও ক্রান্ধ হলেন।

ইজরেলীদের বিরুদ্ধে তিনি মিডিয়নীয়দের লেলিয়ে দিলেন। তাদের নিজের দেশেও খাদ্যাভাব ছিল। জিহোভার প্রশ্নম পেয়ে তারা প্রতি বছর গ্রীচ্মের সময় ইজরেলীদের গ্রামে হানা দিয়ে তাদের ক্ষেত থেকে দানা শস্য বা সন্থিত বার্লিল্টে বা চুরি করে নিয়ে য়েতে আরম্ভ করলো। ইজরেলীরা তাদের এই নিয়মিত প্রবল আক্রমণে এতদ্বে আতংকগ্রদত হয়ে উঠল য়ে তারা তাদের বাসম্থান ছেড়ে পাহাড়ে পালিয়ে গিয়ে গ্রহায় আশ্রয় নিলো। যদিও বা তারা মাঝে মধ্যে গ্রামে ফিরে আসত, মিডিয়নীয়দের আসার খবর পেলেই তারা পাহাড়ের গ্রহায় পালিয়ে গিয়ে ল্ফিয়ে থাকত। শীত ঋতুতে তারা গ্রহার বাইরেই আসতো না।

তারা এতদ্বে ভীত ও সন্ত্রুত হয়ে পড়ল যে তারা নিজেদের ক্ষেতে ফিরে গিরে আর জমি চাষ করে শস্য উৎপাদন করতো না। ফলে যা হবার তাই হলো। দারুণ খাদ্যাভাবে মানুষ অনাহারে পিলপিল করে মরতে লাগলো।

এক আধজন সাহসী বা শক্তিশালী ইহুদি এখানে ওখানে চাষবাস করতো। এদের মধ্যে একজন হলো যোয়াশ। তার প্রেরে নাম গিডিয়রু। দেশের আইন-কান্নের প্রতি যোয়াশের আম্থা ছিল না। সেই স্দ্রে অতীতে দেশের আদি মান্বেরা যেসব দেবদেবীর অর্চনা করতো, যোয়াশও তেমনি নিজ মনোমত দেবদেবীর অচ'না করতো।

শাহ্তি দেওয়া হোক।

যোয়াশের পত্র গিডিয়নের কিন্তু অনেক গণে ছিল্লং যার মধ্যে অন্যতম হলো সে ডেবোরা এবং যোসেফের মতো ভবিষ্যাবাদী করতে পারত। ইহুদিদের প্রচলিত ধর্মাতে সে বিশ্বাসী ছিল।

গিডিয়নের পিতা যোরাশ একটা মণ্দির তৈরি করলো। মণ্দিরে একটা বেদী তৈবি করে তার ওপরে বল নামে এক কাল্পনিক দেবতার ম্তি নিমাণ করলো। বাাপারটা গিডিয়নের মনঃপ্ত হয় নি। একরাতে সে দ্বপ্র দেখল একজন দেবদ্ত একটা পাথরের সামনে কিছু খাদ্য রাখলো আর পাথরটা সেইসব খাদ্য ভক্ষণ করে ফেললো। এই দ্বপ্র গিডিয়নকে অন্তুত এক প্রেরণা দিলো। মধ্যরাতে সে শ্যাত্যাণ করে সেই মণ্দিরে গিয়ে বল দেবতার কুদর্শন ম্তিটা ভেঙে চুরমার করে দিয়ে সেই স্থানে জিহোভার একটি ভজনালয় স্থাপন করলো। সকল গ্রামবাসীরা দেখল রাতারাতি কি হয়েছে। যোয়াশ যে মণ্দির নিমাণ করেছিল তা নেই। চারদিকে ভাঙা পাথর পড়ে আছে। তারা যোয়াশের কাছে গিয়ে অভিযোগ করলো তার ছেলে পবিত্র মন্দির অপবিত্র করেছে, তাকে কঠোর

সোভাগ্যক্তমে যোয়াশ সহসা ক্ষিণত হতো না, তার কিছ্ কাণ্ডজ্ঞানও ছিল। সমবেত জনতাকে যোয়াশ বললো তোমরা বল দেবকে যতো শন্তিশালী মনে করছো তিনি তত শন্তিশালী হলে গিডিয়নকৈ হত্যা করতেন। কিণ্ডু গিডিয়ন নিরাপদ তার কোনো বিপদও ঘটে নি, জীবনে সহসা কোনো দহুর্ভাগ্যও নেমে আর্সেনি। সে পরমানন্দে তার দৈনন্দিন কাজ চালিয়ে যেতে লাগল। কয়েকটা সণতাহ কেটে গেল, গিডিয়নের যথন কোনো ক্ষতি হলো না তথন প্রতিবেশীরা তাদের ধারণা পালটাল। জেরান্বল নামে অর্থাৎ বল দেবতার ধনংসকারীরপে গিডিয়ন জনপ্রিয় হয়ে উঠল। তারা মনে করলো গিডিয়ন নিশ্চিত একজন বীর। চারনিকে তার নাম ছডিয়ে পডলো।

ওদিকে মিডিয়নীয়দের সাহস ক্রমশঃ বেড়ে উঠছে, আক্রমণও করছে ঘন ঘন। ওদের বাধা না দিলে ইহাদিরা নিশ্চিহ্ন হয়ে যাবে। শত্রকে পাল্টা আক্রমণ করতেই হবে। গিডিয়নকে নেতা করা হোক।

যাদধ যখন করতেই হবে তখন সৈন্য সংগ্রহ করতে হবে। ঝড়তি-পড়তি ভাঙা-চোরা কিছ্ব প্রাক্তন যোদ্ধা ও সাধারণ মান্ব সে জেজবিলের প্রাচীন প্রান্তরে জড়ো করলো। আসর যাদেধর জন্য সে তাদের প্রশিক্ষণ দিতে লাগলো। এখানে একটা প্রদন ওঠে। গিডিয়ন নিজে কি আগে কোথাও যাদধ করেছিল? সে নিজে কি যাদধিবদ্যা জানত? নাকি অদ্শ্যে থেকে জিহোভা তাকে প্রেরণা দিচ্ছিলেন? এইটেই সম্ভব।

গিডিয়ন দেখলো তার যোদ্ধাদের মধ্যে যুদ্ধ করবার কোনো প্রেরণাই নেই, তাদের আত্মবিশ্বাসই নেই। বেশ তো ছিল্ম, যুদ্ধ করে কি লাভ ? এই তাদের মনোভাব। তারা তাদের গুহাতেই ফিরে যেতে চায়। সেখানে ফিরে গিয়ে কণ্টের জীবন যাপন করবে, না থেয়ে মরবে তব্ব দেশের জন্যে জাতির জন্যে যুদ্ধ

করে মরবে না । এদের নিয়ে যুন্ধ করা যায় না । গিডিয়ন তাদের খোলাখুলি জিজ্ঞাসা করলো তারা কি যুন্ধ করতে চায় না ঘরে ফিরে যেতে চায় । সঙ্গে সঙ্গে অধিকাংশই বললো, তাদের ছেড়ে দিলে তারা এখনি ঘরে ফিরে যাবে । গিডিয়ন তার সম্মতি জানাতেই কয়েক হাজার ব্যতীত সকলে যেন পালিয়ে রাঁচল । যে হাজার যোদ্ধা বাকি রইল, গিডিয়নের মনে হলো এদের ওপর নির্ভার বায় । কিন্তু তাদের বিশ্বাস করা যাছে না । সে স্থির করলো সে জিহোভার অনুমতি নেবে । দেখা যাক তিনি তাকে সমর্থন করেন কি না ।

গিডিয়ন রাত্রে তার তাঁবরে বাইরে ঘাসের ওপর কিছু পশম রেখে দিলো। পরিদিন সকালে পশম তুলে দেখল পশম শিশিরে ভিজে গেছে কিন্তু পশমের নিচে যে ঘাস ছিল তা শহুন্ক রয়েছে। জিহোভা তার ব্যাখ্যা করলো যে শত্রুকে গিডিয়ান যখন আক্রমণ করবে তখন জিহোভা তার সঙ্গে থাকবেন এবং সে এখনই যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হতে পারে।

গিডিয়ন তার সেই বাহিনী নিয়েই কুচকাওয়াজ করতে করতে চললো। দীর্ঘ পথ অতিক্রম করে বাহিনী ক্লান্ত ও তৃঞ্চার্ত। গিডিয়ন তাদের নদীর ধারে পাঠিরে দিলো, তৃঞ্চা নিবারণ করবার জন্যে। তারা কি করে জল পান করে তা লক্ষ্য করবার জন্যে গিডিয়নও নদীর ধারে গেল। গিডিয়ন দেখল যে কয়েক হাজারের মধ্যে মাত্র তিনশত জন জলের স্রোত ব্ঝতে পারে এবং হাত দিয়ে আঁজলা ভরে জল পান করছে আর বাকিরা পশরে মতো নদীতে মুখ ভূবিয়ে জল পান করছে। গিডিয়ন স্থির করলো ঐ তিনশত জনই যুখ্ব করতে পারবে, তারা সৈন্য হবার উপযুক্ত। বাকি কয়েক হাজারকে গিডিয়ন বাতিল করে দিলো। তারা দলে থাকলে নাস্তানাবৃদ্দ হতে হবৈ।

বাকি এই তিনশত জনকৈ গিডিয়ন রণকোশল শেখাতে লাগলো। তারপর যুদ্ধ যাত্রার দিন না বলে রাত্রি স্থির হলো। রাত্রে যখন সৈন্যরা যাত্রা করছে তখন গিডিয়ন প্রত্যেককে একটি করে জনলত মশাল দিলো। মশালগালি মাটির পাত্রে লাক্রিয়ে নেওয়া হলো যাতে বাইরে আলো দেখা না যায়।

মধা রাত্রে গিডিয়ন মিডিনিয়দের ওপর চড়াও হলো। নেতার নিদেশি সৈনারা মাটির পারগ্রনিল একসংগ ভেঙে ফেলার ফলে চারদিক সহসা মশালের আলোয় এমন আলোকিত হয়ে উঠল যে মিডিনিয়দের চোথ ধাঁধিয়ে গেল তার ওপর নিদ্রা থেকে সদ্য জাগ্রত অবস্থায় আক্রান্ত হয়ে তারা রীতিমতো বিল্লান্ত হয়ে পড়ল। যার এল হলো মারাত্মক। দলে দলে মিডিনিয়নরা মরতে লাগলো। অতি অকপ সংখ্যকই পালিয়ে প্রাণ বাঁচাতে পারল। কয়েক হাজার হত ও আহত যুন্থক্ষেত্রে পড়ে রইল।

এবার ইহ্বদিরা গিডিয়নকে তাদের ম্কুটহীন রাজা বলে স্বীকার করে নিল এবং বহু, বছর ন্যায়াধীশের পদে অধিষ্ঠিত রইল।

মাকুটহীন রাজা বা ন্যায়াধীশ হলেও সব মান্যকে একদিন মরতে হবে। গিডিয়নকেও একদিন মরতে হলো। গিডিয়ন মারা যাবার পর গোলমাল আরভ্ত হলো। গিডিয়ন অনেকগ্রিল বিয়ে করেছিল। মাতুার পর দেখা গেল সে বেশ বড় একটি পরিবার স্ভিট করে গেছে।

ছেলের সংখ্যাও অনেক। কবরে মাটি পড়ার পরই কে বাবার পথলাভিষিক্ত হবে এই নিয়ে ভাইয়ে ভাইয়ে বিবাদ আরশ্ভ হলো। ছেলেদের মধ্যে আ্যাবিমেলেচ ছিল উচ্চাভিলাষী। তার ধারণা ইহুদি জাতির রাজা হবার মতো তার ষোগ্যতা আছে। এই রকম আত্মশ্ভরি অহংসর্বন্দ্ব যুবককে অন্য যুবকেরা পছন্দ করে না। তারা ছোকরাকে ভালো করে চেনে, তার দৌড় কত দ্রে তাও তারা জানে। আ্যাবিমেলেচ যখন দেখল তার কোনো সমর্থক নেই তখন সে বাড়ি ছেড়ে মামার বাড়ির দেশ সেচেমে চলে গেল। সেচেমে পেনছে সে বাবার সিংহাসন দখল করবার ষড়যক্ত করতে লাগলো। সেচেমে তার আত্মীয়রা দেখল ছোকরা সফল হলে তাদের প্রার্থিসিন্ধি হতে পারে। আ্যাবিমেলেচ তখন কপর্দকেশ্বা। সিংহাসন দখল করতে হলে প্রচুর অর্থ প্রয়োজন। মামার বাড়ির মান্বদের কাছে সে অর্থ সাহাষ্য চাইল। তাকে হাতে রাখবার উদ্দেশ্যে আত্মীয়রা তাকে অর্থ দিলো কিন্তু ঋণ হিসেবে।

হাতে অর্থ পেয়ে অ্যাবিমেলেচ কয়েকজন পেশাদারী খুনী গ্রন্ডা ভাড়া করে তাদের বললো তার সব ক'টা ভাইকে শেষ করে দিতে। গ্রন্ডারা আদেশ ও অর্থ পেয়ে এক রাত্রেই গিডিয়নের সব ক'টা ছেলেকে খুন করলো শুধু সবচেয়ে ছোট ছেলেটা পালিয়ে গেল। তার নাম যোথাম। পালিয়ে গিয়ে যোথাম পাহাড়ে লুকিয়ে রইল।

সেচেমের মান্বেরা অ্যাবিমেলেচকে ইহ্দিদের রাজা বলে ঘোষণা করলো। এই উপলক্ষে তারা বিরাট এক আনন্দোৎসব পালন করলো। পরবর্তী চার বংসরে অ্যাবিমেলেচ ও তার প্রধান জেলব্ শাসনকার্য চালাতে লাগলো এবং আরও কতকগৃনি গ্রাম ও শহরকে তাদের অধীনতা স্বীকার করতে বাধ্য করলো।

মাঝে মাঝে ওরা যোথামের নাম শন্নতে পেত। যোথাম মাঝে মাঝে হঠাৎ কোথা থেকে হাটেবাজারে বা কোনো শহরের চৌমাথার হাজির হয়ে হাত পা ছঃড়ে তার পাজী দাদার বিরুদ্ধে বিষোল্যার করতো, তাকে গালি দিত। অ্যাবিমেলেচ এ-সব গ্রাহ্য করতো না কারণ যোথাম একা তার কি করবে ? তার একটা কানা-কড়িও নেই, তাকে সমর্থন করবারও কেউ নেই। তার রক্তপিপাস্থ দাদার বিরুদ্ধে এইসব কুবাকা বিফলে যেত। লোকেরা দাঁড়িয়ে শ্বনত, কেউ বা টিটকারি দিত, হাসত।

সেচেমের গোরব কিন্তু স্থায়ী হলো না। আ্যাবিমেলেচ শ্বেই ন্বেচ্ছাচারী ছিল না, সে ব্রিধহীনও ছিল। ভার প্রজারা তার বাবহারে ক্রমশঃ অসন্তুল্ট হতে লাগলো।

ক্ষর্থ জনতার মধ্য থেকে গল নামে একজন নেতা বিদ্রোহ ঘোষণা করলো। কিন্তু অ্যাবিমেলেচ ও জেবর্লের বির্দেধ সে জয়লাভ করতে পারল না। গল ও তার সমর্থকদের তারা তাড়িয়ে নিয়ে গিয়ে একটা স্টেচ্চ মিনারের মধ্যে দ্বিকয়ে দিলো।

অথবা গল তার লোকজনদের নিয়ে সেই মিনারের ভেতর আগ্রয় নিয়েছিল

গলের বোধহয় মতলব ছিল উ'চু মিনার থেকে পাথর ও অস্ত্রাদি ছ:্ডে শত্রকে সে ঘায়েল করবে।

গল সেই মিনার যখন দখল করতে পারল না তখন সে তার সৈন্যদের অরশ্যে পাঠিয়ে শ্রুক্ত জনলানি কাঠ আনতে বললো। তারপর সেই কাঠ মিনারের চার-পাশে উ^{*}চু করে জড়ো করে আগ্রন-ধরিয়ে দিলো। গল আর সকলে প্রেড়ে মারা গোল।

করেক বছর থিবেজ শহরে অনুর্প ঘটনা ঘটল। এবারও জ্যাবিমেলেচ বিদ্রোহী-দের পরাজিত করে তাড়া করলো। তারাও শহরের স্কুটচ মিনারে আশ্রয় নিল। আ্যাবিমেলেচ আগের বারের মতো বিদ্রোহীদের জ্যান্ত পর্ড়িয়ে মারবার জন্যে মিনারের চারদিকে শ্কেনো জনলানী কাঠ সাজিয়ে আগন্ন লাগিয়ে দিলো তার-পর দুশ্যটা উপভোগ করবার জন্যে একট্র তফাতে দাঁডাল।

কিন্তু সেই দিন তারও মৃত্যু লেখা ছিল। মিনারের অনেক ওপরে একটা কোনো জায়গা থেকে একজন রমণী তাকে লক্ষ্য করে মদত বড় একটা পাথর ছ্বংড়ে মারল। পাথরটা অ্যাবিমেলেচের মের্দেন্ড ভেঙে দিলো। মাটিতে পড়ে যন্ত্রণায় ছটফট করতে লাগলো। শিরদাড়া দ্বিখন্ডিত, মৃত্যুর আর দেরি নেই কিন্তু একজন সামান্য রমণী তার মৃত্যুর কারণ হবে ? এর চেয়ে লক্জা আর কি আছে ? সে তার এক অন্করকে বললো তাকে তৎক্ষণাং হত্যা করতে। আদেশ পালন করতে সে মুহুত্মাত বিলন্ব করলো না।

নেতাহীন রাজ্যের যা হয়। ইহুদিরা বিচ্ছিন্ন হয়ে যেতে লাগল, তাদের একত্ত করে রাখবার মতো ক্ষমতাশালী কোনো বান্তি নেই। সীমান্তে উপজাতিদের স্থুপা লড়াই লেগেই আছে, দিন দিন অবস্থার অবনতি হচ্ছে। মিডিনীয়রা ভয় দেখাচ্ছে তারা জর্ডানের উভয় তীরের সব দেশ জয় করে নেবে। কয়েক বছর পরে অ্যামোনাইটরা সেই চেণ্টা করল। তারা গ্রামের পর গ্রাম আক্রমণ করে লটুটপাট করে জনালিয়ে দিতে লাগল। বিপদ কারও একার নয়। তখন, ইহুদিরা সন্মিলিত হয়ে সকলের শানু অ্যামোনাইটদের বাধা দেবে স্থির করলো।

মানাশে সম্প্রদায়ের নেতা জেফথাকে তারা তাদের প্রধান সেনাপতি মনোনীত করলো। জেফথা ঈশ্বরে বিশ্বাসী ধর্মভীর ব্যক্তিছিল। তার নেতৃত্বে অ্যামোন্নাইটরা পরাজিত হলো।

জয় যখন সর্নিশ্চিত হয়েছে তখনও কিন্তু ইহর্দিরা নিজ সম্প্রদায়গত বিবাদ ভূলতে পারছে না। পরস্পরের সম্পর্ক অত্যন্ত তিক্ত। ষোদ্ধারা পরস্পরের ওপর দোষারোপ করতে লাগল। তাদের অভিযোগ কোনো সম্প্রদায় ঠিক মতো যুদ্ধ করে নি। রাগটা বেশি এক্রাইমদের ওপর। তারা সময় মতো এসে পেশছয় নি। শত্রু যখন পলায়ন করছিল তখন এসে তারা তাদের তাড়া করেছিল মাত্র।

এফ্রাইমরা দোষ স্বীকার করে বললো তাদের অনেক দ্রে পথ অতিক্রম করে আসতে হয়েছে তাই যথাসময়ে পে'ছিতে পারে নি। তার ওপর তাদের নদী পারু ইতে বেশ বেগ পেতে হয়েছিল। জেফথা অত্যন্ত গোঁড়া প্রকৃতির মান্ত্র ছিল। সে এফাইমদের যান্তি মানতে রাজি নয়।

জর্ডন নদীর যেসব পথানে ফেরিঘাট আছে সেইসব জায়গায় জেফথা নিজের লোক পাঠিয়ে আদেশ দিলো কেউ যেন নদী পার হতে না পারে। ফলে যারা বিশ্বাস-ঘাতকতা করেছে বলে তার বিশ্বাস হয়েছিল তাদের স্বাইকে আটক করল। আটক করার মজার একটা পদ্বতি বার করেছিল।

হিব্র ভাষায় নদীকে বলে 'শিববোলেথ' কিন্তু জর্ডন নদীর ওপারের এফাইমরা বলে সিববোলেথ (পর্ববিঙ্গীয়রা যাকে বলে শশী পশ্চিমবঙ্গীয়রা তাকে বলে সাস, সেইরকম আর কি)। যে সঠিক উচ্চারণ করতে পারছিল না তাকে তথনি ফাঁসিতে ঝুলিয়ে দিলো। কি সাংঘাতিক ব্যাপার।

এইভাবে দ্বশো চারশো নয় চল্লিশ হ্বাজাব এফাইমাইট হত্যা করা হলো। সকলের উচ্চারণ সঠিক হয়েছিল কি না সে বিচার কে বা কারা করেছিল ওল্ড টেস্টামেন্টে তা লেখা নেই।

আ্যামনদের পরাজিত করে জেফথা উটেব পিঠে চেপে বাড়ি ফিবে গেল। জিহোভার কাছে সে একটি প্রতিজ্ঞা করেছিল সেই প্রতিজ্ঞা এবার পালন করতে হবে এবং একটি মমাণ্ডিক ঘটনা ঘটল। সে প্রতিজ্ঞা করেছিল যে সে বাড়ি ফিরে প্রথমেই যার দশন পাবে তাকে সে বালদান দেবে। জেফথা ভেবেছিল সে তার কোনো রক্ষী বা কর্মচারীকেই প্রথমে দেখবে কিংবা হয়তো তার পোষা কুকুর বা এবটা ঘোড়া কিন্তু পিতাকে অভিনন্দন জানাতে হঠাং ছন্টে এল তার একমাত্র কন্যা।

উপায় নেই, জিহোভার কাছে প্রতিজ্ঞা রাখতেই হবে। সে কন্যাকে জিহোভার বেদীতে নিয়ে গিয়ে বলিদান দিয়ে তার মৃতদেহ পর্যাড়য়ে দিলো। ইজরেলভ্রামতে আবার শান্তি ফিরে এল।

কাহিনী এবার বৈচিত্রাহীন মনে হচ্ছে। একই ধবনের ঘটনার যেন প্রনরাব্যক্ত হচ্ছে। কিন্তু উপায় নেই। ইতিহাস তো পালটান যায় না।

কিছম্দিন শাণ্ডিতে বাস করার পর ফিলিস্তিয় এবং ইহম্দিরা আবার পরস্পরের গলা কাটতে আরম্ভ করল। এবার ফিলিস্তিয়রা তীব্রভাবে আক্রমণ করল। যম্প্র আরও নৃশংস হলো। মার আর পার যেভাবে। বলতে কি ফিলিস্তিয়রা ইহ্ম্-দিদের নিম্লে করে দিলো। তাদের সংখ্যা খ্বই কমে গেল, কোনো ইহম্দি দেখা যায় না বললেই হয়।

এবার ইহ্বদিদের মধ্যে এক বীর উদয হলো যার নাম সবাই এক ডাকে চেনে। তার নাম স্যামসন। দৈহিক শান্ততে স্যামসন ছিল অতুলনীয়। হারকিউলিস বা ভীমের মতো সে শান্ত ধারণ করত। সাহসের তুলনা ছিল না। সে তুলনায় তার ব্দিধ বেশ কম ছিল। ক্টনীতি একেবাবেই ব্রুত না। শান্ত ও ব্দিধর মিলন হলে স্যামসন অন্য ইতিহাস রচনা করতে পারত।

তার পিতার নাম ছিল মানোয়া। শৈশব কালেই তার শক্তি দেখে সকলে বিস্মিত।

তার হাত দৃটি ছিল যেন লোহার সাঁড়াশি, প্রচণ্ড জার ছিল দৃই হাতে। তার ঘৃদি ছিল কামারের লোহার হাতুড়ির তুল্য। দেহ বা পোশার্কের কোনোই বন্ধ বা পরিচর্যা করত না স্যামসন। দেখে মনে হতো যেন একটা বৃন্দো। মাধার চুল বা দাড়ি গোঁফে কখনও হাত দিত না। সেগৃদ্ধি ইচ্ছামতো বাড়ত, জট পাকাত এবং উকুনে বাসা বাঁধত। কেউ তাকে পরিষ্কার পোশাক পরতে দেখে নি। এমন একজন শক্তিশালী মানুষ যে বিপদ তুচ্ছ করবে তাতে আশ্চর্য হবার কিছু নেই। ভয় শক্ষটাও তার অভিধানে ছিল না। দৃর্বাত্তপনা ও মেয়েদের প্রতি দৃত্বেলতার জন্যে সে তার পিতামাতাকে অনেক যক্ষণা দিয়েছে।

যথন তার বয়স আঠার বা উনিশ তথন সে এক ফিলিন্ডিয় যুবতীর প্রেমে পড়ল। তাকে সে বিয়ে করবেই। কেন ? ইহুদীদের মধ্যে কি স্কুন্দরী যুবতী নেই ? শর্বপক্ষের মেয়ে বিয়ে করা কেন ? সমন্ত ইহুদি সন্প্রদায় রীতিমতো আতর্গকিত। কিন্তু স্যামসনকে কে বাধা দেবে ? যে বাধা দিতে যাবে সেই তো মরবে।

স্যামসন কারও স্প্রামশ বা নিষেধ গ্রাহ্য করল না। সে একাই মেয়ের বাড়ি থামনাটা যাত্রা করল। থামনাটা পশ্চিম দিকে।

পথে একটা সিংহ তাকে লক্ষ্য করে ঝাঁপ দিলো। সিংহটা তার কাছে যেন বৈড়াল বাচ্চা। সে খালি হাতে সিংহের ঘাড় ভেঙে দিলো ও চোয়াল দুটো দুফাঁক করে দিয়ে রাস্তার ধারে শরবনের ঝোপে ফেলে দিলো।

কিছ্মুক্ষণ পরে সে কোনো কারণে আবার সেখানে এসে দেখল যে মৃত সিংহের মুখে মৌমাছিরা মৌচাক বানিরেছে। মৌচাক ভেঙে স্যামসন মধ্যু পান করে অধ্যার নিজের পথে চললো।

স্যামসন তার ভাবী পত্নীর গ্রামে পে^{*}ছিল। স্যামসনের মতো শক্তিশালী একজন মান্বকে জামাতার্পে নিজেদের দলে পেয়ে ফিলিস্তিয়দের অসন্তৃষ্ট হবার কারণ নেই। সে আর তাদের শন্ত্র নয়। অতএব আদর আপ্যায়নের ন্ত্র্টি রইল না। নানা আনন্দান্ধ্রানেরও আয়োজন করা হলো।

সাড়ন্বরে বিবাহ হয়ে গেল।

শক্তি পরীক্ষার ক্ষেত্রের সঙ্গে স্যামসন যত পরিচিত বিবাহ বাসরে ততটা মোটেই নয়। তব্ও নতুন বরের ভ্রিমকা সে যথাসাধ্য ফ্রতির সংগে পালন করবার চেন্টা করল। ঠাট্টা তামাশা কয়েক দিন ধরেই চলল।

একদিন আসর বেশ জমে উঠেছে। পরস্পরকে ঠকাবার জন্যে প্রশ্নোন্তরের আসর বসেছে। জামাইকে ঠকাবার প্রশ্নই বেশি করা হচ্ছে। বলা বাহ্না জামাই উত্তর দিতে পারছে না কিন্তু বললো সে একটা হেঁয়ালি বলবে। সঠিক উত্তর পেলে সে তিরিশ প্রস্থ উত্তম পোশাক উপহার দেবে। এই হেঁয়ালি তার নিজের জীবনেই ঘটেছে সে কথাও বললো।

সকলে আগ্রহী হয়ে জিজ্ঞাসা করলো হেঁয়ালিটা তাহলে বলনেঁচিন্টা করে দেখি উত্তর দিতে পারি কি না।

म्याममन वनत्ना, त्य हिन ७क्क त्म रुख राम थामा वर्षार थामक नित्करे रुता

খাদ্য আর সেই শব্তিশালী খাদক সন্মিষ্ট হলো। কি উত্তর হবে ?

থামনাটার মান্বরা কত চেণ্টা করলো কিন্তু উত্তর আর খংজে পাওয়া যায় না। হলেই বা জামাই তা বলে এই অপরিচ্ছন্ন একটা ইহুদি যুবকের কাছে তারা বোকা বনে যাবে? তখন তারা স্যামসনের বোকে ধরলো, বললো, দেখ ছেলেটা তোমাকে ভীষণ ভালবাসে, তোমার জনো সে সব করতে পারে। যেভাবে হোক হে য়ালির উত্তরটা বার করে নাও না?

বৈটিও তেমন চতুর ছিল না তাহলে সে তার ভবিষাতের কথা চিন্তা করতো। ক্রমাণত জিজ্ঞাসা করতে করতে সে স্যামসনের জীবন অতিষ্ঠ করে তুলল। তথন সিংহ রেগে গিয়ে ভেংচি কেটে সিংহর ঘটনাটা বলে ফেলল, সিংহ তাকে থেতে এসেছিল। সে মরে গিয়ে অন্য পশ্পোথির খাদ্য (নেই তাই খাচ্চ থাকলে কোথায় পেতে, বলেন কবি কালিদান পথে যেতে যেতে) হয়েছে আর তার মুখের মধ্যে মোমাছিরা বাসা বে'ধেছে।

ফিলিশ্তিয়রা উত্তরটা জানতে পেরে ভারি খাশি। তারা দল বেঁধে স্যামসনের কাছে গিয়ে বললো আহা কি তোমার হেঁরালি এর উত্তর তো আমরা সবাই জানি। আমরা জানি সিংহর চেয়ে কে বেশি বলবান এবং কে মধ্য পান করেছিল।

ফিলিম্তিয়রা উত্তরটা যেভাবে দিলো তা শন্তনে স্যামসন তার বৌকে সন্দেহ করলো। বৌ নিশ্চয় বিশ্বাসঘাতকতা করেছে। স্যামসন ভীষণ রেগে গেল। তথন বিরাট একটা ভোজের আয়োজন করা হয়েছিল। সে প্রায় একটা দক্ষযজ্ঞ বাধাতে যাচ্ছিল কিন্তু তা না করে গালাগাল দিতে দিতে বৌকে ফেলে রেখে চলে গেল। এক কণা খাদ্যও গ্রহণ করলো না।

শ্বশ্বর বাড়ি থেকে বেরিয়ে স্যামসন দ্বমদাম করে পা ফেলতে ফেলতে চললো আফিলন শহরের দিকে। পথে আসছিল একদল ফিলিচ্নির। স্যামসন সকলকে হত্যা করে বিশ খণ্ড পোশাক তাদের দেহ থেকে খ্লে নিয়ে শ্বশ্বর বাড়িতে ফেলে দিয়ে এলো। 'নাও, যারা আমার হেঁয়ালির উত্তর দিয়েছ তারা এগলো পরো। আমি আমার কথা রাখল্বম।' তারপর সে তার নিজের বাড়িতে ফিরে এসে রাগে গজরাতে লাগলো। রাগের কারল তার বো। বোটাকে ভীষণ ভালবেসেছিল সেই বো কিনা বিশ্বাসঘাতকতা করলো? অবশ্য ইছে করলেই সে থামনাটায় ফিরে গিয়ে তার বোকে অনায়াসে প্রত্লের মতো তুলে আনতে পারতো কিন্তু পোর্বে আঘাত লাগবে বলে তা সে করলো না। তব্তু দীর্ঘ-দিন বিরহ যন্ট্রা সহ্য করে সে যখন আর থাকতে পারল না তখন সে মিটমাট করবার জন্যে শ্বশ্বরবাড়ি গেল।

কিন্তু তথন দেরি হরে গেছে। একটি ফিলিন্তির যুবকের সঙ্গে মেয়েটির বিরে হয়ে গেছে। তাহলে ওদের এত সাহস যে স্যামসনকেও অবহেলা করতে পারে ? সে প্রতিশোধ নেবে।

স্যামসন পাহাড়ে গিয়ে তিনশ খাঁকি শিয়াল ধরে এনে জোড়ায় জোড়ায় লাজে বৈ ধৈ বন্ধনের মধ্যে জ্বলুক্ত মশাল গংজে শ্বশারবাড়ি থামনাটায় ছেড়ে দিলো। শেরালগন্নলো ভরে পাগলের মতো চারদিকে ছোটাছন্টি আরম্ভ করলো। তারা শস্যক্ষেতেও ঢ্কে পড়লো। ক্ষেতে তখন পাকা ফসল। সব দাউ দাউ করে জনলে উঠল।

শস্যক্ষেত থেকে আগন্ন ছড়িয়ে পড়ল আঙ্কর ক্ষেতে, আঁলভ বাগানে। এক রাতে থামনাটা তথা সারা প্যালেন্টাইন প্রড়ে ছারখার হয়ে গেল।

ক্ষরেও জর্ম ফিলিস্তিয়রা বললো এজন্যে ঐ মেয়েটা যার সঙ্গে স্যামসনের বিয়ে দেওয়া হয়েছিল সে দায়ী। তথন ক্ষিণ্ত ও উন্মন্ত জনতা সেই মেয়ে ও তার বাবাকে তাদের বাড়ি থেকে টেনে এনে পিটিয়ে মেরে ফেললো।

এই খবর পেয়ে স্যামসন তার সমর্থাকদের সংগ্রহ করে ফিলিস্তিয়দের দেশ আক্রমণ করে তাদের ছিন্নভিন্ন করে দিলো। শত শত ফিলিস্তিয় তার হাতে মারা পড়ল। শ্বের্মারবার আনন্দেই স্যামসন যে কতজনকে হত্যা করলো তা বলা যায় না। বলতে গেলে স্যামসন একাই তার শত্র্বদের সম্পূর্ণভাবে পরাজিত করলো।

যাই হোক সীমান্তে শান্তি প্রতিষ্ঠিত হলো। যেহেতু স্যামসন বলশালী সেজন্য তার স্বৈরতান্ত্রিক ব্যবহার জব্ধা দেশের উপজাতিরা পছন্দ করতো না। তারা তাদের প্রতিবেশী ফিলিস্তিয় বা ফিলিস্টিনদের সংখ্য মিলেমিশে বাস করতে চাইত, তাদের সংখ্য স্ক্রমন্পর্ক রাখতে চাইত। কিন্তু বাধা হলো স্যামসন। স্যামসন এটা পছন্দ করত না।

জন্তার উপজাতিরা একদিন দল বেঁধে যেভাবেই হোক স্যামসনকে ধরে ফেলল। তার হাত পা মজবন্ত করে বেঁধে তাকে ফিলিগিটনদের কাছে ধরে নিয়ে চলল। কে জানে স্যামসন মজা উপভোগ কর্রছিল কি না। দেখাই যাক না এরা কি করে। এদের দৌড কতদরে।

জ্বভা উপজাতিদের ইচ্ছা স্যামসনকে বধ করা কিন্তু বিদেশীদের সামনে স্ব-জাতির একজনকে হত্যা করতে তাদের মন চাইছিল না। তাই তারা স্যামসনকে ফিলিস্টিনদের হাতে তুলে দিলো। ওরাই হত্যা কর্ক, আমরা না হয় দ্রের দাঁডিয়ে দেখব।

জ্বভার লোকেরা স্যামসনকে বন্দী করে বেঁধে আনছে এ দৃশ্য ফিলিস্টিনরা দ্বে থেকেই দেখতে পেয়ে আনন্দে উল্লাসিত হয়ে দ্ব হাত তুলে নৃত্য আরল্ভ করে দিলো। তাদের কলরেবে আকাশ বাতাস মুখরিত। কান ফাটানো চিৎকারে গগন বিদীণ

স্যামসন সত্যিই এতক্ষণ ওদের কান্ডকারথানা দেখছিল কিল্তু যেই ব্যুবল ওদের মতলব ভালো নয় তথনি সে এক ঝটকায় তার হাতপায়ের বাঁধন ছি'ড়ে ফেললো, যেন স্তো দিয়ে বাঁধা ছিল। কাছেই পড়ে ছিল একটা মরা গাধার কংকাল। গাধার চোয়াল দ্টো মট করে ভেঙে নিয়ে সেই হাড়ের ক্সাঘাতে স্বকটা ফিলিন্টিনকে মেরে চিরদিনের জন্যে ঠান্ডা করে দিলো।

এরপর ফিলিস্টিনরা সত্যিই ঠান্ডা হয়ে গেল। তারা মর্মে মর্মে ব্যক্ত স্যামসনকে হত্যা করা অসম্ভব। যুখ্য করেও তাকে পরাজিত করা যাবে না। ছলে বলে কৌশলে তাকে হত্যা করতে হবে, তাও কঠিন। কিন্তু স্যামসন নিজেই ছিল নিজের প্রাধান শর্ম।

এ মেরে, ও মেরে, সে মেয়ের সঙ্গে সে প্রায়ই প্রেমে পড়ত। বেপরোয়া ছিল। মেয়েই তার সব আর সব তৃচ্ছ। এজনো সে দেশেরও বিপদ ডেকে এনেছে। তার কাছে দৈহিক সূথই সব।

ফিলিন্টনরা একদিন শ্বনল স্যামসন গাজা শহরে তার এক বন্ধ্র বাড়ি এসেছে। ফিলিন্টিনরা ভাবল এবার সতিয়ই তাকে হাতের মধ্যে পাওয়া গেছে। তখন রাত্তি। তারা শহরের সব কয়েকটা দরজা বন্ধ করে দিলো। যে সে দরজা নয়, যেমন মোটা আর মজব্বত তেমনি ভারি। একটা পাল্লা খাটাতে দশ বারো জন লোক দরকার হয়। দরজা বন্ধ করে দিয়ে তারা সকালের জন্যে অপেক্ষা করতে লাগল।

খবরটা স্যামসন শুনেছিল। তাদের মতলবও টের পেরেছিল। মাঝরাত্রে সে উঠে পড়ল তারপর বাড়ি থেকে বেরিয়ে সেই বিরাট দ্ব পাল্লার দরজা ভেঙে মাথায় করে নিয়ে গাজা থেকে হেবরন পর্যান্ত বয়ে নিয়ে থক জায়গায় দাঁড় করিয়ে রেখে দিলো। এইভাবে সে ফিলিস্টিনদের সতর্ক করে দিলো। আমার সংজ্য লাগতে এস না, পারবে না।

সতিই স্যামসনের সংখ্য পেরে ওঠা সহজ নয়, অসম্ভব। মাঝে মাঝে স্যামসন এমন অসদাচরণ কবতো, দুর্বিনীত বাবহার করতো যে ইজরেলীরাও বিরম্ভ হতো কিন্তু মেনে না নিয়ে উপায় ছিল না। কে তার সংখ্য পারবে।

তব্ও স্যামসনই ইহ্বিদ জাতিকে উদ্বার করেছে, তাদের একত্র করেছে। এক্য একর্জন লোকের পক্ষে এমন দ্বেহ কাজ করা ক্র্ম কৃতিষ্বের কথা নয়। স্যামসন-কেই ইহ্বিদরা তাদের ন্যায়াধীশ নিম্বন্ত করলো। প্রায় কুড়ি বছর স্যামসন এই উচ্চপদে অবিষ্ঠিত ছিল। এতদিন পর্যন্ত বত ন্যায়াধীশ নিম্বন্ত হয়েছিল স্যামসনের তুল্য কেউ ছিল না। অসাধারণ শক্তিশালী বীর যোখা স্যামসন ফিলিস্টিনদের দাবিয়ে বেখেছিল। তারা স্যামসনের গায়ে দাঁত ফোটাতে সাহস্ব

স্যামসন গোরবের সঙ্গে তার মৃত্যুর দিন পর্যন্ত দেশ শাসন করে যেতে পারত, তাতে ইজরেল আরও শক্তিশালী হয়ে উঠত। কিন্তু নারীর প্রতি দুর্বলতা স্যামসনের পতন ডেকে আনল।

তথন স্যামসন আর যুবক নয়, বয়স বেড়েছে, পরিণত মানুষ। চটুল নয়না এক স্বৈরিণীর পাল্লায় পড়ল স্যামসন। সে মেয়েব নাম ডেলাইলা। তার কাছে স্যামসন যেন কেঁচো।

ফিলিস্টিনরা জানত স্যামসনের দর্বলতা কোথায়। চপল স্কুদরী যুবতী ডেলাইলা ছিল সেরা স্কুদরী।

ফিলিস্টিনবা ডেলাইলাকে বললো তোমার ছলাকলা প্রয়োগ করে স্যামসনকে বশ করে বিয়ে করতে হবে তারপর কৌশল করে তোমাকে জেনে নিতে হবে ওর শক্তির উৎস কোথায়। তখন তাকে বধ করা সহজ হবে। ভেলাইলা রাজি নয়, স্যামসনকে সে গ্রাহ্য করে না, সে তাকে আরুষ্ট করে না ।
কিন্তু ফিনলিন্টিনরা বললো দেশের স্বার্থে তোমাকে এ কাজ করতেই হবে ।
সফল হলে হাজার মুদ্রা পরস্কার পাবে না পারলে ঢিল ছইড়ে তোমাকে মেরে
ফেলা হবে।

ডেলাইলার পক্ষে স্যামসনকে বশ করা কঠিন হলো না। একদিন তাদের বিয়েও হয়ে গেল সাড়স্বরে।

ডেলাইলার ঘাড়ে এখন গ্রন্থারিষ। স্যামসনকে লাখ করে তার এই প্রচন্ড শক্তির উৎস জেনে নিতে হবে। তাল দেহের মধ্যে কোথাও বা বাইরে কোথার সেই রহস্য লাকিয়ে আছে তা জেনে নিতেই হবে নইলে তার মত্যু।

বিয়ের রান্ত্রি থেকেই ডেলাইলা উঠে পড়ে লাগলো। কতভাবে স্যামসনকে জিল্ঞাসা করতে লাগলো, কথনও ব্যঙ্গ করে, কখনও হেসে কখনও বা অন্য কৌশল প্রয়োগ করে। কিন্তু স্যামসন বোকা হলে কি হয় এদিকে তার বৃদ্ধি টনটনে, ভীষণ শেয়ানা। কিছুতেই বলে না।

স্যামসন বলে, রহস্য আবার কি ? এই যে তুমি এত স্বন্দরী। এর কি কোনো রহস্য ল্যাকিয়ে আছে ? ঈশ্বর তোমাকে র্প দিয়েছেন তাই তুমি র্পসী তেমনি ঈশ্বর আমাকে বল দিয়েছেন তাই আমি বলশালী। ওসব বাজে চিশ্তা করে তোমার ওই ছোট্ট মাথাটা ভারাক্রাণত কোরো না।

ডেলাইলা তব্ও তাকে উত্যন্ত করে। স্যামসন হাসে। তব্ও একদিন হাসি থামিয়ে বলে, সত্যিই জানতে চাও? তাহলে বলি শোনো। সদ্য ভেঙে আনা সাতটি সব্জ ও কচি লতা দিয়ে বেঁধে রাখ তাহলে আমার এই শক্তি কোথায় ছবৈ যাবে।

ডেলাইলা তাই বিশ্বাস করলো। ফিলিগ্টিনদের সে কথা বলে দিলো। রাত্রে তারা ডেলাইলাকে কচি ও সব্জুল সাতটি লম্বা লতা এনে দিলো। স্যামসন ঘুমিয়ে পড়লে ডেলাইলা সেই লতা স্যামসনের দেহে বেশ করে জড়িয়ে দিলো। কয়েকজন ফিলিগ্টিন আড়ালে দাঁড়িয়ে এই দুশ্য দেখছিল। লতা জড়ানের শব্দে ও তাদের কথাবাতায় স্যামসনের ঘুম ভেঙে গেল। ফিলিগ্টিনরা পালাল। স্যামসন লতাগুলো ছুইড়ে ফেলে দিয়ে আবার ঘুমোতে লাগুলো।

এই লতা বাঁধা কয়েক দিন ধরে চলল। স্যামসন কিছু বলে না। মুচকি হাসে আর কৌতুক অনুভব করে। ওদিকে ডেলাইলা অভিমান করে, ঠোঁট ফোলায়, চোখের জল ফেলে। তখন স্যামসন আবার অন্য কিছু বলে। তাতেও কিছু হয় না। স্যামসনও ব্রুতে পারে না যে ডেলাইলা তাকে ভালবাসে না। তার রহস্য অন্য নিহিত। বার বার একই প্রশ্ন করে ডেলাইলা যখন তাকে বিরম্ভ করছে তখন তার উচিত ছিল ডেলাইলাকে ত্যাগ করা। কিন্তু অমন শক্তিমানেরও ডেলাইলাকে ত্যাগ করবার শক্তি নেই।

নারী ষেমন শক্তি যোগায় তেমনি বৈর্য ধরে থাকলে স্যামসনৈর মতো অমিত বলশালীর শক্তিও অপহরণ করতে পারে। এক রাত্রে দ্বর্বল মুহুতের্ত বলে ফেলল তার মাথার চুলই তার শক্তির উৎস। এই চুল কেটে দিলেই সে বলহীন

হয়ে পড়বে।

রাত্রে স্যামসন যেই ঘর্মায়ে পড়ল ডেলাইলা আর অপেক্ষা করলো না। সে তার লোকেদের খবর দিলো। তারা এসে হাজির। তাদের সামনে ডেলাইলা ঘর্মনত স্যামসনের মাথার ঘন চুল বচকচ করে মর্ডিয়ে কেটে দিলো।

কাটা চুল লাকিয়ে ধাক্কা দিয়ে স্যামসনকে জাগিয়ে দিয়ে বললো, এই ওঠো ওঠো, ফিলিস্টিনরা তোমাকে মারতে এসেছে।

স্যামসন চোখ চেয়ে মৃদ্ হাসল। ভাবল উঠে একবার দাঁড়ালেই তো হাল্লার দল পালাবে। বিছানা ছেড়ে উঠতে গিয়ে মনে হলো তার সব অঙ্গ ষেন শিথিল, অবশ হয়ে গেছে। হাত পা চলছে না। এ কি হলো > পা যেন তুলতে পারছে না, ভারি লাগছে।

আততায়ীরা ব্র্বল ডেলাইলা এবার সাত্যিই বাজিমাৎ করেছে, হাজার মনুদ্রা ওর প্রাপ্য হথেছে। ফিলিম্টিনরা এসে ওকে মোটা দাড় দিয়ে আন্টেপ্টেঠ বে'ধে ফেলল। ডেলাইলা তথন কোথায় সরে পড়েছে।

ফিলিস্টিনরা ওকে ধরে নিয়ে গিয়ে আগে অধ্ব করে দিলো, কে জানে বিশ্বাস নেই কখন শক্তি ফিরে পাবে ? অব্ধ হয়ে আর কি করবে। তারপব ঘানির মতো যাঁতা কলে ওকে জ্বড়ে দিলো শস্য পেশাই করবার জন্যে।

চোখে ঠুলি ঢাকা বলদ যেমন একটা ডান্ডা ধরে ঘ্রের ঘ্রের তেল বার করে অন্ধ স্যামসন ঠিক তেমনি করে দ্রটো মোটা আর ভারি পাথরের চাকা ঘ্রুরিয়ে দানা থেকে আটা বার করে। আন্তে চললে বা থামলে পিঠে সপাং করে চামড়ার চাব্রক পড়ে, তেন্টার জল দশবার চাইলে একবার একট্র মেলে। স্তবল বন্দী অন্ধ স্যামসন গাজা শহরে যাঁতাকল চালায়। গাজা আজও আছে তবে স্যামসন নেই। যাঁতাকল ঘোরায় আর আফসোস করে। রাত্রে জিহোভাকে স্মরণ করে।

এদিকে স্যামসনের মাথার চুল একট্র একট্র করে বড় হচ্ছে। ধীরে ধীরে তার শক্তিও ফিরে আসছে। ফিলিস্টিনরা স্যামসনকে বন্দী করে নিশ্চিন্ত হয়ে আছে। তার মাথার চুল যে বড় হচ্ছে তা কেউ লক্ষ্য করে নি কিংবা অন্ধকার যাঁতাকলের কুঠ্ররিতে দেখতেই পায় নি।

দ্রাগন দেবতার জন্যে ফিলিস্টিনরা একটা বিরাট উৎসব করবে। নানারকম আনশ্দ অনুষ্ঠান হবে, কতলোক ক্রীড়াকোশল দেখাবে, বাজীকররা বাজী দেখাবে। দ্র দ্র থেকে দলে দলে লোক এসেছে। থামওয়ালা বিরাট একটা হল-ঘরে উৎসবের আয়োজন করা হয়েছে। হলের মধ্যে দর্শকদের বসবার যেমন গ্যালারি আছে তেমনি থেলা ইত্যাদি দেখাবার জন্যে প্রাণ্যনও আছে। বিশিষ্ট ব্যক্তিদের জন্যে আসনও নির্দিশ্ট আছে।

সহসা কেউ বলে উঠল, আরে সেই পালোয়ানটাকে নিয়ে এস না আমরা একটা খোঁচা মারি, একট্র রিসকতা করি, একট্র থতে আর কাদা ছর্নাড়। দেখব এবার তার হিস্মত। আমাদের শত শত মান্য মেরেছে ব্যাটা, ঘরবাড়ি জনালিয়ে দিয়েছে। বেড়াল ছানাটা নিয়ে এস।

অতএব স্যামসনকে আনা হলো। সভায় আসা মাত্র হটুগোল, কট্বাক্য বর্ষণ,

কেউ তাকে লক্ষ্য করে কিছ; ছ;ড়তেও লাগলো।

কি ঘটছে তা স্যামসনের ব্রুতে বাকি রইল না। সে তথন আর্কাশের দিকে মুখ তুলে জিহোভার কাছে প্রার্থনা করতে লাগলো, সদাপ্রভু আমার শেষ প্রার্থনা মঞ্জুর কর, আমার শক্তি ফিরিয়ে দাও।

স্যামসনকে দুটি থামের মধ্যে একটি টুলে বসিয়ে দেওরা হয়েছে । টুলটা ছোট, ভালো করে বসতে পারছিল না । ধর্বার কিছু পাওয়া যায় কিনা হাত বাড়িয়ে দেখা যাক । হাত দুটো বাড়াতেই ওর হাত শীতল পাথর দ্পশ করল । ছাদ ধরে রাখার জন্যে এই দুটো ছিল মূল থাম ।

স্যামসন উঠে দাঁড়াল তারপর কাঁধ দিয়ে একবার এ থামে আর একবার ও থামে প্রচন্ড চাপ দিতে লাগল। জনতা নিজেদের উল্লাস নিয়েই ব্যক্ত, তার দিকে লক্ষ্য নেই। প্রথমেই ফাটল ধরল থাম দুটোর গোড়ায়, তারপর আর একট্ব চাপ দিতেই হুড়মুড় করে ভেঙে পড়ল থাম আর সেই সঙ্গে ট্বকরো ট্বকরো হয়ে ছাদ ভেঙে পড়ল জনতার ওপর। পালাবার আগেই সবাই চাপা পড়ে মরল আর সেই সঙ্গে স্যামসন। নিজের প্রাণ দিয়ে এইভাবে সে তার বোকামির প্রায়শ্চিত্ত করল।

ইতিমধ্যে ইহর্নদদের সব কয়েকটি গোষ্ঠী একত্ত হয়ে এক জাতি হয়েছে। তারা এখন সমৃন্ধশালী ফলে ফিলিস্টিন ও সীমান্তের ওপারে অন্যান্য সেমিটিক জাতির ঈর্ষার কারণ হয়েছে। ইজরেলীরা মিশর থেকে উড়ে এসে জন্ডে বসে এখন সকলের ওপর প্রভাষ করতে চাইছে, ঈর্ষা তো হবেই। আগে যারা ক্যানানভ্মিতে বাস করত তারাও প্রাধান্য বিশ্তার করতে চাইল।

একদিকে এই ক্যানানীয়, অন্যান্য সেমিটিক জাতি আর এক দিকে ফিলিস্টিনরা ইজরেলীকে বার বার আক্রমণ করে বিপর্যন্ত করে তুলল। এতদিন স্যামসন একাই সব সামলাত, তার ভয়ে কেউ কিছ্ব করতে সাহস করত না। এখন স্যামসন সন নেই।

এতদিন ন্যায়াধীশরাই দেশ শাসন করে এসেছে, তাদের ক্ষমতাও ক্রমশঃ বেড়েছে কিন্তু ইজরেলীরা তাকে কখনই রাজা বলে মেনে নেয় নি। তাদের ধারণা মোজেস বা ধশুরার মতো মানুষই রাজা হবার উপযুক্ত।

স্যামসনের প্রলাভিষিত্ত হয়েছিল এলি। এলি ছিল দুর্বল। তার দুটি ছেলেছিল, ফিনিয়াস এবং হফনি, দুজনেই ছিল ঘৃণা চরিত্রের। তারা পার্থিব সূত্র্থ, বিলাস ও উচ্ছ্যুত্থলতা ছাড়া আর কিছ্যু বৃষ্ণত না। পিতার পদমর্যাদার সুযোগ নিয়ে যা ইচ্ছে তাই করত।

এলি ন্যায়াধীশ থাকলে ইহ্বদিদের আবার পতন হবে। ইহ্বদিরা এতদিনে ষা পেয়েছে তা ব্রিঝ হারাতে চায় না। তবে ঠিক সময়েই একজন উপয়্ত নেতা পাওয়া গেল, তার নাম স্যাম্বয়েল।

রামাহ্ নামে ছোট গ্রামে তার জন্ম। বাবার নাম এলকানাহ্, মারের নাম হানা। বিবাহের পর অনেক দিন পর্যশত হানার সন্তান হয় নি । প্রতি বছর সে শিলোএর মন্দিরে গিয়ে একটি পুরের জন্য প্রার্থনা করত । দেবতা তার প্রার্থনার
সাড়া দিলেন । হানা পুরবতী হলো । হানা পুরের নাম রাথল স্যামুরেল ।
স্যামুরেল যখন চলতে শিখল তথন হানা তাকে শিলোতে এলির কাছে ক্রিলে
গিয়ে আবেদন করলো শিশ্ব হলেও স্যামুরেলকে মন্দিরে কিছুব একটা ক্রিলে
দেওয়া হোক তাহলে ছেলে সর্বদা জিহোভার আগ্রয়ে থাকতে পারবে ।
উজ্জ্বল ছেলেটি এলির খুব পছন্দ হলো । নিজের দুই ছেলের আশাভরকা ক্রিল
ছেড়ে দিরেছে । এই ছেলেটিকে প্রতিপালন করা যাক । এ হয়ত তার জায়গায়
ন্যায়াধীশ হতে পারবে । দেখে মনে হচ্ছে সে সম্ভাবনা এর মধ্যে নিহিত রয়েছে ।
ছেলেটিকে তিনি কাছে রেখে সুর্বিশিক্ষিত করে তুলতে লাগলেন ।
একদিন রাত্রে এলি যখন পবিত্র মন্দিরের দরজা বন্ধ করছেন তথন তিনি

একদিন রাত্রে এলি যখন পবিত্র মন্দিরের দরজা বন্ধ করছেন তখন তিনি শ্বনলেন কে ষেন স্যাম্যেলের নাম ধরে ডাকল। স্যাম্যেলে তখন একটি গদিতে ঘ্রমিয়ে পড়েছিল। ডাক শ্বনে জেগে উঠে বললো, প্রভু বল্বন, আমি এই তোর্যাছি। আপনার কি চাই ?

এলি বললো, আমি তো তোমাকে ডাকি নি। আমি কিছু চাইও না।
ছেলে আবার শ্রেরে ঘুমিয়ে পড়ল। আবাব কৈ যেন ডাকল, স্যাম্রেল।
এই রক্ষম পরপর তিনবার ঘটল। এবার এলি তার ভুল ব্রুতে পারল। স্যাম্য়েলের সঞ্গে কথা বলব।ব এনো জিহোভা দ্বয়ং চাকে ডাকছেন। এলি তথ্য
ছেলেকে একা রেথে ঘদ ছেড়ে চলে গেলেন।

স্যাম ুরেলকে জিহোভা বললেন, অসদাচ ৭. পাপ কাজ, চারত্রহীনতা ও ব্যাভি-ভারের জন্যে এলির দুই ছেলেকে মরতে ২বে। নইলে তারা ইজরেলকে ধরংস করবে।

জিহোভা গতরাত্রে তাকে যা বলেছিলেন পর্রাদন সকালে স্যাম্যেল সে সবই এলিকে বললো।

এই কথা জনতার মধ্যে প্রচার হওয়াব সংগে সংগে ইজনেলীরা স্যামনুয়েলকে শ্রন্ধার চোথে দেখতে লাগলো। যে ছেলের সংগে প্রাং সদাপ্রভু কথা বলেন সে সাধারণ ছেলে নয়। এ ছেলে একাদন ঐশ্বরিক শক্তিসম্পন্ন কোনো মহাত্মা ছবে, আমাদের গরের আসনে বসবে, হয়ত আমাদের নায়।ধীশ হবে।

কিছুবিদন কাটল। এলি তখনও ন্যায়াধীশ। ফিলিস্টিনরা একদিন ইজরেল সীমান্তে বাঁপিয়ে পড়ল।

ইজরেলীরা তাদের হঠিয়ে দেবাৰ জন্যে যুক্ষযাত্রা করলো। ইহুদিবা কোনো অভিযানে গেলে সঙ্গে জিহোভার কাষ্ঠানিমিত সিংহাসনটি যাকে ওরা আরু বলে সেটি বহন করে নিয়ে যায়। এলিব দুই ছেলে ফিনিয়াস ও হফনি বললো তারা আর্ক বহন করে নিয়ে যাবে।

এ নিয়ে ঘোর অস্প্রের। অধামি ক ও অসচ্চরিত দ্ব'জন ছোকরা পবিত্র আরুর্ণ বহন করবে এ কি করে হয় ? কিন্তু ফিনিয়াস ও হফনি কোনো প্রতিবাদ শ্বনলো না। এতে যে স্বয়ং জিহোভার সমর্থন নেই তাও তাদের অজানা থাকার কথা নয়। তারা ন্যায়াধীশের ছেলে, নিজেদেরও ন্যায়াধীশ বলে বড়াই করে অতএব তারা কারও কথা শ্রনলো না।

যে আর্কে জিহোভার আত্মা ও সন্তা উপস্থিত নেই সে আর্ক একটা কাঠের বাস্কা ছাড়া আর কিছুই নয়। আর্কের উপস্থিতি যুন্ধক্ষেত্রে তাই কোনো কাজ দিলো না। যুন্ধে হিব্রুদের হার হলো, এলির দুই সন্তানেরও মৃত্যু হলো। শত্রুপক্ষ আর্কাটি দথল করে নিজ দেশে নিয়ে গেল। এই দুঃসংবাদ যখন এলির কানে পেছল তিনি তা সহ্য করতে পারলেন না। তাঁর হুদযন্তের ক্রিয়া বন্ধ হরে গেল। তাঁর মৃত্যু হলো। তাঁর স্থানে স্যাম্বুয়েল ন্যায়াধীশ নিবাচিত হলেন। ইহুদিদের ইতিহাসে এমন দ্বঃসময় নেমে এলো যা ইতিপ্রের্ব দেখা যায় নি। ফিলিস্টিনরা পবিত্রতম আর্ক যা অত্যন্ত শ্রন্ধাভরে মিশর থেকে ক্যানান ভ্রমিতে বয়ে আনা হয়েছিল তার তথন চরম অমর্যাদা করা হছে। ভাগনের সেই মন্দির যা স্যামসন ধ্বংস করে দিয়েছিল সেই ভন্নস্ত্রেগের ওপর ফিলিস্টিনরা আর্কিটি অষপ্তের সন্ধ্যে ফেলে রাখলো।

ফিলিস্টিনরা তাদের এই ওয়ার উফি অবহেলাভরে ডাগনের মন্দিরে ফেলে দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে সেই আর্ক সজীব হয়ে উঠল। কোনো এক অদৃশ্য হাত ডাগনের মুতি ভেঙে চুরমার করে দিলো।

এ কি কাণ্ড ? ফিলিপ্টিনরা ভীত হলো। তারা আর্কটি সেখান থেকে সরিয়ে গাথ শহরে নিয়ে গেল। শহরে আর্ক পে ছিবার সঙ্গে সঙ্গে শহরে মড়ক লেগে গেল। অজানা এক রোগে শহরের লোকে আক্লান্ত হয়ে পিল পিল করে মক্কতে লাগলো। ফিলিপ্টিয়া রাজ্যেও দ্বর্ভাগ্য নেমে এলো। নাগরিকরা আর্কটি উন্তরে নিয়ে গেল। তারপর দক্ষিণে, দক্ষিণ থেকে প্রেবে, প্রব থেকে পশ্চিমে কিন্তু যেখানেই নিয়ে যায় সেখানেই সর্বনাশ নেমে আসে।

ফিলিন্টিনরা দর্ভাগ্য এড়াতে পারলো না। তখন তারা করলো কি আর্কটির মধ্যে প্রচুর স্বর্ণ ভাতি করে সেটি একটি গরত্বর গাড়িতে চাপিরে ছেড়ে দিলো। গরত্ব গাড়ি টানতে টানতে যেদিকে ইচ্ছে চলতে লাগলো। গাড়ি চলতে চলতে শর্ব দিকে সীমান্ত পার হয়ে আবার ক্যানান ভ্মিতে প্রবেশ করলো। দেশের সীমানা পার হতে ফিলিন্টিনরা হাঁফ ছেড়ে বাঁচলো। এবার তারা দর্ভাগ্য এডাতে পারবে।

একদিন প্রভাতে আকাশে যখন স্মে হাসছে, মৃদ্দু শীতল বাভাস বইছে, ক্ষেতে চাষীরা কাজ করছিল তথন তারা পবিত্র আর্কবাহিক সেই গর্বর গাড়িটি দেখতে পেল। এই খবর রটে যাওয়ার অব্যবহিত পরে ভিড় জমে গেল।

একটি বেদী নির্মাণ করে তার ওপর পবিত্র আর্কটি স্থাপন করে প্র্জার্চনা ও প্রার্থনা আরশ্ভ করলো। পরে ওরা আর্কটি আবিনাডাব নামে একজন লোডি প্ররোহিতের বাড়িতে নিয়ে গেল। আর্ক সেখানেই ছিল পরে সেটি জের্-সালেমে নিয়ে যাওয়া হয়। অনেক দিন পরে ডেভিড রাজা হলো। তার স্বপ্ন ছিল জিহোভার একটি মন্দির নির্মাণ করে সেখানে আর্কটি স্থাপন করবে। তার সেই স্বপ্ন সফল করেছিল সলোমন। সে কথা পরে। আর্ক দেশে ফিরে আসায় ইহুদিরা সুদিনের স্বপ্ন দেখতে লাগলো। অনেক চেন্টা ও অনেকের সদিচ্ছা সত্ত্বেও দেশে বৃদ্ধি স্থায়ী শান্তি এবং সুশাসন প্রতিন্টিত হবে না। ন্যায়াধীশদের স্বেচ্ছাচারিতাই বৃদ্ধি এজন্যে দায়ী। শান্তিকামী ইহুদিরা স্যাম্ব্রেলকে প্রশ্ন করলো আপনার মৃত্যুর পর আমরা কি করবো। আমরা তো আশার আলো দেখতে পাচ্ছি না কারণ স্যাম্ব্রেলের ছেলে দুটিও ফিনিয়াস এবং হফনির মতো উচ্ছ্ত্থল। তাদের মধ্যে কেউ ন্যায়াধীশ হোক এটা কারও কাম্য নয়।

স্যামনুয়েল তখন জিহোভাকে জিজ্ঞাসা করলেন কোন্ পণ্থা তিনি (স্যামনুয়েল) অবলম্বন করবেন ?

জিহে।ভা বললেন, ইহুদিদের অধামি ক আচরণে তিনিও ক্ষাব্ধ। তারা অনেক দিন থেকেই একজন রাজা চাইছে, বেশ তিনি তাদের একজন উপযান্ত রাজা দেবেন। সেই রাজা জনগণের সমস্ত স্পতানদের যোদ্ধা করবেন ও কন্যাদের তাঁর দাসী করবেন এবং প্রজাদের সব শস্য, সারা ও তৈল নিয়ে তিনি তাঁর অন্টেরদের ক্ষাধা নিবারণ করবেন। প্রজাদের যে সম্পদ আছে তার এক দশ্মাংশ তিনি নেবেন এবং তিনি অত্যন্ত কড়া হুস্তে দেশ শাসন করবেন।

এই খবর শানে ইহাদিরা খাব খাদি। তাদের অভিলাষ প্রণ তারা সম্দিধশালী হবে, দেশের উমতি হবে। তারা মিশর, ব্যাবিলন, অ্যাসিরিয়া প্রভৃতি দেশের সমতুল্য হবে। কিন্তু যখন তারা রাজা পেল এবং অনাভব করলো যে তারা সেই রাজার ক্রীতদাসে পরিণত হয়েছে তখন অনেক দেরি হয়ে গেছে। তারা উপলব্ধি করলো তাদের অনেক বেশি ত্যাগ করতে হয়েছে। তাদের স্বাধীনতা চলে গেছে।

20

রুপের কাহিনী

হিব্র জাতির যে কাহিনী আগের পরিচ্ছেদে আমরা যা পাঠ করলুম তা কেবল অশান্তি ও রম্ভপাতের। ন্যায়াধীশরা জাতিকে ঠিক পথে চালিত করতে পারছিলন না। অনেক চক্রান্ত ও নিষ্ঠারতার ঘটনা ঘটেছে। শাসন কাজ ঠিক পথে পরিচালিত না হলে এমন অব্যক্তিত ঘটনা ঘটতেই পারে। তব্তও ইহুদি-জীবনে একটা কোমল, সং ও সরল ধারা প্রবাহিত ছিল, যেখানে দয়া, করুনা ও সহম্মিন্তার অভাব ছিল না।

এবার এমন কিছ্ব কাহিনী শোনা যাক।

বেথলিহেম শহরে এলিমেলেচ নামে একজন বাস করতো। তার পত্নীর নাম নেওমি। এই দম্পতির দুটি পুত্র ছিল চিলিয়ন এবং মাহ্লন। এলিমেচের অবস্থা ভালো ছিল, সংসারে অভাব ছিল না। দুর্ভাগ্যের বিষয় সারা অগুল জুড়ে বেথলিহেমে দুর্ভিক্ষ দেখা দিলো ফলে এলিমেলেচ নিঃস্ব হয়ে গেল।

বোরাজ নামে তার এক ধনী সম্পর্কিত ভাই ছিল। এলিমেলেচ তার কাছে সাহায্য চাইতে পারত কিম্তু সে ছিল ভিন্ন ধরনের মানুষ, অপরের কাছে সাহায্য চাইতে তার অহংকারে বাধত। নতুন করে জীবন আরম্ভ কর্বার জন্যে সে তার স্ত্রী ও দুই ছেলেকে নিয়ে মোয়াব দেশে চলে গেল।

মোয়াবে গিয়ে অবস্থা ফিরিয়ে আনবার জন্যে সে কঠোর পরিশ্রম আরম্ভ করলো কিন্তু সে হঠাং মারা গেল। দ্বটি ছেলে নিয়ে নেওমি অসহায় বোধ করলো।

ছেলে দুটি ছিল ভালো। মারের সংগ তারা চাষবাস করতো। সংসার যেমন চলছিল তেমনি চলতে লাগলো। তাদের চাহিদা বেশি নয়, যা পায় তাতেই তারা সন্তুষ্ট। ছেলেরা বড় হলো এবং কাছেই এক গ্রামে তারা বিবাহ করলো। নতুন দেশে এসে তারা স্থে স্বচ্ছদেদ বাস করতে লাগলো। প্রতিবেশীরা সহান্-ভ্তিশীল, তাদের কোনো অস্থবিধা হয় না।

দ্বংখের বিষয় চিলিয়ন এবং মাহ্লন উভয়েই তাদের পিতার মতো দ্বর্ল স্বাস্থ্যের অধিকারী হয়েছিল। তারা প্রায়ই অস্থে ভূগতো। পৃথিবীতে তারা দীর্ঘ পরমায়, নিয়ে আসে নি। অলপ সময়ের ব্যবধানে দৃই ভাইই মারা গেল। ওদের মা নেওমি শোকে ভেঙে পড়লো। মনে হলো তার জীবন শ্না। অনেক কল্টে কিছু সামলে নিয়ে সে ঠিক করলো বাপের বাড়িত্রে নিজেদের লোকের কাছে ফিরে গেলে চেনাজানা জগতে সান্ত্রনা পাবে।

প্রবেধ্ দ্বটিকেই নেওমি নিজের মেয়ের মতোই ভালবাসত, যত্ন করতো কিন্তু

নিজের সন্গে নিয়ে ধাবার কথা সে বলতে পারছে না। তব**্ও বললো, তোম**রাও আমার সন্গে চলো, এথানে একা কোথায় পড়ে থাকবে ?

চিলিয়নের বিধবা অপা বললো সে এই গ্রাম ছেড়ে যাবে না কারণ যা সামান্য কিছ্ম আছে তা বেদখল হয়ে যেতে পারে। অনিচ্ছার সঙ্গেই সে শাশ্মীড়কে চোখের জলে বিদায় দিলো।

মাহ্লনের বিধবা শাশ্বভিকে একা ছেড়ে দিলো না। বৃদ্ধা, অসহায়, শোকার্ত এই মহিলার কে পরিচয় করবে ? রুথ বললো সে সঙ্গে যাবে। ভালো পরিবারে তার বিয়ে হয়েছে। বাপ মা ছেড়ে স্বামীর সঙ্গে এই বাড়িতে এসেছে। স্বামীর বাবা মা এখন তারও বাবা মা। এরাই এখন তার নিজের লোক। নেওমিকে ছেড়ে সে কোথাও যেতে পারবে না। নেওমি তার স্বামীর মা, তারও মা। নেওমিকে সে জড়িয়ে ধরলো, চলো মা ম্যামি তোমার সঙ্গে যাব, তোমার কাছে থাকবো।

তারপর দুই রমণী বেথলিহেমের দিকে যাত্রা করলো।

তারা যাচ্ছে কিন্তু তথন তাদের অবস্থা এতই খারাপ যে পথে রুটি কেনারও পয়সা নেই। কিন্তু বহুদিন পূর্বে পিতা মোজেস গরিবদের জন্যও চিন্তা করতে ভোলেন নি। অনাহারে যাতে তারা মারা না যান এজন্যে চাষীদের একটা বিধান দিয়ে গেছেন। তিনি বলেছিলেন চাষীরা ক্ষেতে শস্য কাটবার পর অনেক শস্যক্ণা জামতে পড়ে যায়। সেই শস্যকণাগ্রলি তারা যেন তুলে নিয়ে না যায় কারণ ঈন্বর বলেছেন ঐ শস্যকণাগ্রলি ক্ষধার্ত গরিবদের প্রাপ্য।

সংখ্য সামান্য যে কয়েকথানা রুটি ছিল পথে তারা তাই খেয়ে ক্ষিধে মিটিয়েছে কিন্তু যখন বেথলিহেমে পে'ছিল তখন কিছুই নেই । সোভাগ্যক্তমে সেটা ছিল ফসল তোলার সময় ।

এলিমেচের সেই সম্পর্কিত ভাই বোয়াজের লোকজন তখন ক্ষেতে শস্য কেটে ঘরে তুলছে। রুথও ক্ষেতে চলে গেল এবং যেসব শস্যকণা জমিতে পড়ছিল সেগালি সে সংগ্রহ করতে লাগলো। কেউ বাধা দিলো না। বাধা দেবার নিয়মও নেই। এই শস্য পেষাই করে আটা বার করে শাশন্ডির জন্যে রুটি তৈরি করবে।

পরপর কয়েকদিনই রূথ এইভাবে দানা সংগ্রহ করতে লাগলো। বের্থালহেমে রূথ নতুন এসেছে। আগে তাকে কেউ দেখে নি। সকলে তার পরিচয় জানতে চাইল। রূথ বললো সে এলিমেচের পত্নবধ্, মাহলনের পত্নী। এলিমেচ ও তার দুই প্রহই মারা গেছে। সে ও তার শাশ্বড়ি এখন দ্ববস্থায় পড়েছে তাই সে এইভাবে শস্যকণা সংগ্রহ করছে।

রুথের কাহিনী বোয়াজ শুনল। মেয়েটি কেমন তা দেখবার ও জানবার ইচ্ছা হলো। ফসল তোলা তদারক করবার ছল করে বোয়াজ ক্ষেতে এসে রুথের সংস্থ আলাপ করলো। নিজের পরিচয় গোপন রাখলো।

দ্বপন্রে যথন যাবার সময় হলো তখন সে র্থকেও বললো তাদের সঞ্জে আহার করতে। রুথ রাজি হলো। বোয়াজ তার প্রয়োজনমতো রুটি তাকে দিলো। রুথ সামান্য আহার করে বাকি রুটিগুলি অপেক্ষমান নেওফ্লির জন্য নিয়ে গেল।

পর্মদন ভোর হতেই রূথ ক্ষেতে চলে এলো। মেরেটিকে বোমাজের ভালো লেগে-ছিল। ব্ৰেছেল মেয়েটি গ্ৰণবতী ও স্পৰ্শকাতর তাই যাতে তার মনে আঘাত না লাগে অথচ তাকে সাহায্য করাও হয় এজন্যে সে তার মজ্বরদের বলে দিয়ে-ছিল তারা ষেন শসা সংগ্রহে বেশি বতুবান না হয়, যেন একটা বেশি শসা তারা জমিতে ফেলে রাখে এতে মেয়েটির পরিশ্রমের কিছু লাঘব হবে।

সেদিন সারাদিন রূথ দানা সংগ্রহ করলো কিন্তু সন্ধ্যার সময় বাড়ি ফেরার পথে সে দেখল সেদিন এতো দানা পেয়েছে যে সে বইতে পারছে না। অতি কল্টে টেনে হি'চড়ে সে সেগালি বয়ে নিয়ে গিয়ে নেওমিকে সব বললো। বোয়াজের সংগ্র তার দেখা হয়েছিল এবং সম্ভবতঃ বোয়াজই তার লোকেদের বলে দিয়ে-ছিল জমিতে চাট্টি বেশি করে দানা ছডিয়ে দিতে। এক সংতাহের দানা একদিনেই পাওয়া গেল।

এ কথা শ্বনে নেওমি খ্ব খ্বিশ হলো। ভাবলো দে তো আর বে শিদিন বাঁচবে না তথন র থকে কে দেখবে, কে তাকে আগলে রাখবে। বোয়াজ যদি র থকে বিয়ে করে তো বেশ হয়। বোয়াজের সংসারে রুথের কোনো কন্ট হবে না। বলতে গেলে রুথ তো বোয়াজের পরিবারের বো কারণ বোয়াজেরই সম্পর্কিত ভাই তার শ্বশার। রূথ যদিও অন্য গ্রামের মেয়ে তব্বও ইতিমধ্যে মেয়েটিকে সকলে ভালবেসে ফেলেছে। তারা যখন কানাকানি শ্বনল বোয়াজের সঙ্গে মেয়েটির বিয়ের কথা চলছে তখন সকলে তা অনুমোদন করলো, ভালোই হবে। এ মেয়ে বোয়াজকে সুখে রাখবে।

দ্বভিক্ষের সময় অভাবে পড়ে এলিমেচ যেসব জমি বিক্রয় করতে বাধা হয়েছিল সৈই সব জমি বোয়াজ কিনে নিয়ে তারপর রূথের কাছে বিবাহের প্রস্তাব

বোয়াজকে স্বামীমে বরণ করতে রুথ রাজি হলো।

বিবাহের পর রূথ কিন্তু নেওমিকে ছেড়ে ন্বামীর বাড়ি চলে গেল না। তাকেও সংখ্য নিয়ে গেল। বাকি জীবন নেওমি আর কণ্ট পায় নি। মারা যাবার আগে নেওমি র থের প্রথম সন্তান ওবেদকে ভূমিষ্ঠ হতে দেখে গিয়েছিল।

এই ওবেদও একদিন বড় হলো। তারও বিয়ে হলো, তারও ছেলে হলো। সে ছেলের নাম জেসি। ওবেদেরও একদিন নাতি হলো। সে নাতির নাম ডেভিড। এই ডেভিডই ইহু দিদের রাজা হয়েছিল। এই ডেভিডেরই বংশে একদিন জন্ম-

গ্রহণ করলো মেরি, নাজারেথের স্তেধর যোসেফের পত্নী।

শ্রচিদ্দিশ্ব গণেবতী রুথেরই বংশে এলেন পরিক্রাতা ও মহামানব যীশা ষে রূপ স্বার্থপরের মতো তার দ্বিতীয় মাতাকে তার দুর্দশার সময় ত্যাগ করে নি। তাই সম্চিত পর্রন্কারও পেয়েছিল।

77

ইভূদি রাজ্য

বেশ কয়েক শতাব্দী কেটে গেল, ইহর্নিরা জর্ডন নদীর উভয় পার্দের্ব পাহাড় বা উপত্যকায় বাস করছে। এই কয়েক শতাব্দীর মধ্যে ইহর্নিরা শত্র ব্বারা অনেকবার আক্রান্ত হয়েছে। ক্যানান ভ্রিমুর আদিবাসীরা অথবা উত্তর, দক্ষিণ, পর্ব, পশ্চিমে যে সব জাতি বাস করত ও ফিলিন্টিনদের সঙ্গে তাদের বহর্বার সংঘর্ষ হয়েছে, তাদের র্থতে হয়েছে অনেকবার, রন্তপাত হয়েছে প্রচুর। এখন মোটাম্র্টি একটা শান্তি স্থাপিত হয়েছে।

অনেক পরিবর্তনও হয়েছে। ইহুদিদেরও জীবনধারার অনেক বদল হয়েছে। অনেক রাস্তা তৈরি হয়েছে। সেই রাস্তা দিয়ে উট, গাধা বা ঘোড়ার পিঠে মাল বোঝাই করে মিশরের মেমফিস, ব্যাবিলন, এশিয়া মাইনর বা আরব দেশ থেকে ব্যবসায়ীরা আসে, বেচাকেনা, লেনদেন হয়।

ইহ্বিদরা বরাবর নগরম্বী। তারা মিশরে দাস হয়ে নােংরা বিদ্ততে অদ্বাদ্থা-কর প্রিবেশে গাদাগাদি, ঠাসাঠাসি করে বাস করবে তথাপি নিজেদের বাঞ্ছিত ভ্মিতে এসে এক ট্রকরাে জমি নিয়ে, ছােট একটি ঘর নিয়ে দ্বাধীন হয়ে গ্রামে বাস করবে না। অনেক ব্রিঝয়ে, অনেক পরিশ্রম করে মােজেস তাদের দেওয়াল-ঘেরা শহরে বন্দী জীবন থেকে মৃত্ত করে তাদের দেশে ফিরিয়ে আনতে পেরে-ছিলেন।

মোজেস ও যশ্রা কয়েক শত বছর আগেই গত হয়েছেন, এখন ইহ্দিরা স্ব-প্রধান, তারা পা রাখবার জায়গা পেয়েছে. অতীতের অনেক লাঞ্জনাও তারা ভূলে গেছে।

কিন্তু ইহ্বিদরা ক্রমশঃ কৃষিবিম্থ হতে লাগলো, পশ্বপালনও তাদের আর ভালো লাগছে না। উভয় কাজেই সারাদিন পরিশ্রম করতে হয়, বিনিময়ে বিশেষ লাভ হয় না। অথচ ঐ যে বড় রাস্তা দিয়ে কতো রকম পণ্য নিয়ে দেশ-বিদেশের ব্যবসায়ীরা আসছে যাছে ওদের সঙ্গে বেচাকেনা করলে কম পরিশ্রমে ও কম সময়ে বেশি লাভ করা যায়। এই কারবার তো বেশ ভালো।

এই লোভ ঠেকিয়ে রাখা কঠিন। অনেক ইহুদি তাদের গ্রাম, তাদের ক্ষেত ও পশ্বর পাল ছেড়ে শহরে চলে গেল ও প্রচুর সম্পদ সঞ্চয় করতে থাকল কিন্তু অন্য দিকে দারিদ্রা বাড়তে থাকল। ইহুদিরা ক্রমশঃ তাদের ব্যক্তিসন্তা হারাতে লাগলো।

न्याद्राधीभद्रा वक्ना रेमनावारिनीत र्नाष्ट्र मिरत युष्ट्र श्रीतहालना करतरह वर

মকুটহীন রাজার মতো দেশ শাসনও করেছে কিন্তু কেউ নিজেকে রাজা বলে প্রতিণ্ঠিত করতে বা ঘোষণা করতে সমর্থ হয় নি। প্রজারা তা মেনে নিত না, সহ্য করতো না। তাদের বোধহর ধারণা ছিল যে রাজারা প্রজাদের ক্রতিদাস করে রাখে। কেউ যদি নিজেকে রাজা বলে ঘোষণা করে তাহলে তাকে হত্যা করাই হবে গ্রেয়। যখন যন্থ চলত তখন কিন্তু ইহন্দিরা ন্যায়াধীশদের রাজার তুলা সম্মান দিয়েছে, তাদের সকল আদেশ পালন করেছে কিন্তু যেই যন্থ শেষ হয়েছে অমনি ন্যায়াধীশকে তারা আর গ্রের্ছ্ব দেয় নি যদিও তাকে রাজা না হলেও রাজ্যপতির মর্যাদা দিয়েছে। রাজা ও রাজ্যপতিতে অনেক তফাত। রাজ্যপতির নিজন্ব ক্ষমতা নেই, রাজার আছে।

ইহাদিদের জীবনে বড়রকম পরিবর্তান লক্ষ্য করা গেল। র্ষক ও পশাপালক ইহাদি ব্যবসায়ী ইহাদিতে পরিণত হলো। অধিকাংশ ইহাদি নিজ রাজ্য সম্বন্ধে উদাসীন। তারা ঢায় তারা তাদের নিজ ব্যবসা বা খামার নিয়ে থাকুক। রাজ্যের ম্বার্থ দেখবার তা অনেক লোক আছে। পেশাদারী যোদ্যা বা পারোহিত তো আছে। তারা দেশ রক্ষা করবে বা জনসাধারণ যাতে ধর্মপথ থেকে বিচারত না হয় সেদিকে নজর রাখবে। তারা তাদের ব্যবসা নিয়ে থাকবে, খামার দেখবে। ক্ষতি কি ? তারা তো সম্পদ বাড়াছে। কার সম্পদ ? দেশের ?

না, কারণ এরা কেউ কর দিতে ঘৃণা বোধ করতো। তব্ও তারা কর দিত যদি সেই করের মান্রা তাদের মনোমত হতো। শেষ পর্যন্ত ইহুদিদের দেশ একটি রাজ্যে পরিণত হয়েছিল এবং এক শতাব্দীর মধ্যে দৈবরাচারী শাসকের অধীন হুয়েছিল। এমন কী যে আসছে তার আভাস পূর্বে পাওয়া গিয়েছিল। ইতিহাসে বা প্রকৃতিতে অনেক ঘটনা সহসা ঘটে বলে মনে হয় কিন্তু তা বোধহয় নয়। সেই ঘটনার শ্রু আগেই হয়। প্রস্তুতি চলে এবং উপযুক্ত সময়ে একদিন ঘটে যায়।

ইহৃদিদের জীবনে তলে তলে অনেক কিছ্ ঘটছিল যার থবর সাধারণ মান্ষ রাখত না বা একটা কিছ্ ঘটতে চলেছে তা তারা অন্ভব করতো না। কিন্তু সকল মান্ষ নিম্পৃহ নয়। তারা বৃষতে পারছে যে একটা পরিবর্তন আসছে। তারা অপর মান্ষদের সতর্ক করে।

এইসব মান্ব সাধারণ থেকে স্বতন্ত । ভবিষ্যতে কি আসছে তারা তা ব্রুবতে পারে, ভালো হলে মান্ব্রকে গ্রহণ করতে বলে, মন্দ হলে প্রতিরোধ করতে বলে । নিজেরা সিক্রির অংশ গ্রহণ করে । এরা মহাত্মা ব্যক্তি । অতীতে এ'দের ওপর ঐশ্বরিক শক্তি আরোপ করা হতো ও ধম'গ্রের্র মর্যাদা দেওয়া হয় । প্রথিবীতে এমন অনেক মহাত্মা বক্তি জন্মগ্রহণ করেছেন । এ'রা শ্র্ব্র্থম প্রচার করেন নি, মান্বের সামগ্রিক উন্নতির জন্য জীবনও দিয়েছেন । বিদেশীরা এ'দের বলেন প্রফেট । শ্র্দিটির সম্পূর্ণ ব্যাখ্যা করা দ্রের্হ । ইহুদিদের মধ্যে বোধহয় প্রথম প্রফেট মোজেস, পরে আরও অনেকের আবিভাব হয়েছে ।

প্রফেটদের সেরা গণে হলো তাঁরা চির্রাদন অন্যায়ের প্রতিবাদ করে মানবজাতির। শ্রন্থা অর্জন করেছেন। ইজরেল অথবা জনুডা বা জনুডিয়ার (পরে ইজরেল থেকে ভাগ হয়ে পৃথক রাজ্য গঠিত হয়েছিল) রাজা অন্যায় করেছেন তখন কোনো না কোনো প্রফেট সেই রাজাকে সতর্ক করে দিয়েছেন। মানন্যও যখন ন্যায় বা ধর্মের পথ থেকে বিচন্নত হয়েছে তখন প্রফেট তাকেও সতর্ক করেছে। জাতি যখন কোনো অপবাধ করছে তখনও সেই প্রফেট এগিয়ে এসেছেন, জাতিকে বলেছেন সংপথে ফিরে এস নচেং জিহোভা তোমাদের শাস্তিত দেবেন।

ইজরেলের ইতিহাসে বিভিন্ন সময়ে, সংকট মাহাতে নিভিন্ন প্রফেটের আবিভাব হয়েছে। তাঁদের অবদান প্রচুর, ইহাদি তথা মানবজাতি তাঁদের সদাপদেশ থেকে অনেক শিক্ষা গ্রহণ করেছে। ইজরেল ও জাড়ার অনেক উত্থান পতন হয়েছে, এইসব প্রফেটের আবিভাবি না হলে ইহাদি জাতি বোধহয় নিশ্চিফ হয়ে যেত। স্যামার্য়েলও ছিলেন একজন প্রফেট। এতিনি ভবিষ্যাং বলতে পারতেন।

আগে এক পরিচ্ছেদে আমরা ন্যায়াধীশ স্যাম্ব্রেলের কথা বলছিল্ম। স্যাম্ব্রেলের কথা বলছিল্ম। স্যাম্ব্রেলের ইহ্বিদ জাতিকে এই বলে সতক্ করে দিয়েছিলেন শীঘ্রই একজন রাজা তাদের শাসন করবে যে রাজা তাদের প্রকন্যাদের দাস করে রাখবে এবং সব সম্পদ কেড়ে নিয়ে নিজের বিলাস ও আনন্দের জন্যে বায় করবে।

অধিকাংশ ইহাদিই তাই যেন চাইছিল। এক শক্তিশালী রাজার অধীনে তারা এক ইহাদি রাজ্যের স্বপ্ন দেখছিল। এজন্যে কি মূল্য দিতে হবে তা ইহাদিরা ভেবে দেখে নি।

স্যাম্ব্রেল ব্রুলেন জনগণ রাজা ও রাজ্য চায়, তারা দাস বা বাঁদী হয়ে থাকবে, তাদের ক্ষেতখামার পশ্পাল সব বেদখল হয়ে যাবে তাও ভালো তব্ও তাদের রাজা ও রাজ্য চাই। তখন কপাল চাপড়াতে হবে কি না তখন দেখা যাবে।

স্যামনুয়েল একজন কৃতকর্মা পারুষ ছিলেন। জনগণ যখন চাইছে তখন দেখা যাক একজন উপযান্ত মানায় পাওয়া যায় কিনা, যে ভবিষ্যতে রাজা হবে।

জিবিয়া গ্রামে তার দেখা পাওয়া গেল। যার দেখা পাওয়া গেল, সে রাজা হবে কাউকে বললে সে নিশ্চয় হেসে ফেলত। কারণ সে একটি অতি সাধারণ বালক মাত্র যে মাঠে পশ্ব চরায়।

ছেলেটির নাম সল, বেঞ্জামিন গোষ্ঠীর কিশ-এর ছেলে।

স্যামনুয়েল এবং সলের প্রথম সাক্ষাৎ হঠাৎ হয়েছিল। কিশ তার বাবার কয়েকটা গর হারিয়ে ফেলেছিল। য্থলট হয়ে পাল থেকে কোথায় কোন দিকে চলে গিয়েছিল, সল খ্লৈ পাচ্ছিল না। বাবা আদেশ করলেন যেখান থেকে পার গর্ম খ্লৈ আন। সল এক গ্রাম থেকে আর এক গ্রামে যায়, কত খোঁজে কিশ্তু তাদের গর্ম কোথাও পাওয়া যায় না। জনে জনে সল জিজ্ঞাসা করে কিশ্তু কেউ গর্ম সন্ধান দিতে পারে না। কোনো পাত্তাই পাওয়া যায় না।

হতাশ হয়ে সল গেল স্যাম্যেলের কাছে। সে শানেছিল স্যাম্যেল নাকি সব জানেন এমন কি কি ঘটবে তাও বলে দিতে পারেন। স্যাম্যেলকে সে. তাদের গর্ব কথা জিজ্ঞাসা করল। সলের ভেতরে স্যাম্যেল কি দেখলেন তিনিই জানেন কিন্তু ব্রুখলেন ইহুদিদের ভবিষ্যৎ রাজার দেখা তিনি পেয়েছেন। সলকে তিনি একথা বললেন, সে ইহুদিদের রাজা হবে। তিনি শীঘ্রই তার ব্যবস্থা করবেন। আকস্মিক এইরকম একটা কথা শ্রুনে সল ভয় পেয়ে গেল, সে তখন পালাতে পারলে বাঁচে, গরা চুলোয় যাক। গরা অবশ্য পরে পাওয়া গিয়েছিল।

কিন্তু যেদিন আনুষ্ঠানিকভাবে তাকে তেল মাখিয়ে অভিলেপন উৎসব অনুষ্ঠিত হবে তথন তাকে পাওয়া গেল না অথচ আয়োজন প্রস্তুত, লোকজনও অনুষ্ঠান ও তাদের ভবিষাৎ রাজাকে দেখতে এসেছে। কোথায় সল ?

সে তখন তার বাবার ভারবাহী গাধার পালের মধ্যে ভরে ল**্বিকয়েছে। স্**যোগ পেলে সেথান থেকেও পালাবে।

স্যামনুষেল কিন্তু কড়া প্রশাসক। তিনি তো জানেন ছোকরা কোথায় লাকিয়েছে। তাকে ধরে আনা হলো। ভেড়ার শিং-এ স্যামনুষেল তেল ভরে এনেছিলেন সেই তেল সলের মাথায় ঢেলে ও তার নংন দেহে মাথিয়ে তার অভিলেপন অনুষ্ঠান সম্পূর্ণ হলো। সল কি আর করে, সব মেনে নিল। তার শিক্ষা আরম্ভ হলো। রাজা হতে হলে অনেক কিছনু জানতে হবে, শিখতে হবে, রাজনীতি, ক্টনীতি থেকে যান্ধবিদ্যা।

স্যামনুয়েল যথাসময়ে তাকে সেনাবাহিনীর প্রধান করে দিলেন অর্থাৎ কমান্ডার-ইন-চিফ। স্যামনুয়েল ঠিক লোক নির্বাচন করেছিলেন, প্রধান সেনাপতি সল একের পর এক যনুদ্ধে জয়লাভ করতে লাগল। প্রথমে ফিলিস্টিন, পরে অ্যামো-নাইট এবং অ্যামেলাকাইট ও ক্যানানভূমির আদিবাসী। সল ওদের সম্পূর্ণ-ভাবে পরাজিত করলো।

তত্ত্বত সলের এখনও শিখতে অনেক কিছা বাকি আছে।

সলের যা বয়স সে বয়সের যুবকেরা কিঞিৎ স্বাধীনচেতা হয় তাই স্যাম্য়েল যখন তাকে বারবার বলতেন জিহোভার প্রতি যেন তোমার গভীর আন্বাত্য থাকে, তাঁকে সর্বদা স্মরণ করবে, তাঁর সমর্থন নেই এমন কোনো কাজ করবে না। সল তার পদমর্যাদার স্যোগ নিয়ে এমন কিছ্ কাজ করতো যা স্যাম্য়েল পছন্দ করতেন না। কিন্তু সল ভাবত একবারই তো জন্মেছি, ভোগ তো এই এক জন্মেই করব।

যানেধ জয়লাভ হলে শত্রাপক্ষের প্রচুর অস্ত্র যেমন হস্তগত হয় তেমনি পশ্র ও অন্যান্য সামগ্রী লানিঠত হয়। স্যামায়েলের কড়া নিদেশি ছিল যে এই লানিঠত মালের অধিকাংশ যেন ট্যাবারনাকেলের সেবার জন্যে প্রেরিত হয়, সৈনিকদেরও কিছা দেওয়া হয় কিন্তু প্রধান সেনাপতি নিজের জন্যে কিছা রাখবে না। সল কিন্তু লাটের মাল নিজের জন্যেও কিছা রাখতা। স্যামায়েলের সকল উপদেশ সল মানত না। স্যামায়েলে কিন্তু সব খবর রাখতো অতএব একদিন যা ঘটবার তা ঘটল।

স্যাম্বরেলের এখন বয়স হয়েছে। বৃদ্ধ নিজের ঘরে বসে ধর্মার্ট্রন্থ পাঠ করেন, জিহোডাকে ক্ষরণ করেন এবং সকলকে বলেন ধর্মাপথ থেকে বিচ্যাত হয়ো না, অবসর সময়ে তাঁকে ক্ষরণ করবে, নির্দাণ্ট সময়ে প্রার্থানা করবে। সল অবশ্য অধার্মিক ছিল না তবে মনে করতো এসব উপদেশ একট্ব বাড়াবাড়ি। জিহোভার উদ্দেশ্যে সে যদিও নিয়ম করে প্রার্থনা করতো তব্ও বৃন্ধের সকল উপদেশ তার মনোনীত হতো না। কোন্ য্বক আর বৃদ্ধের কথায় কর্ণপাত করে? আ্যামালেকাইটদের রাজা আগাগকে সল পরাজিত করে ভাবল তার সৈন্যদের কিছ্ব প্রক্রকার দেওয়া উচিত। প্রাণ্ড পশ্বর্গলি সে প্রেরাহিতদের পাঠাল না, নিজের জিন্মায় রেখে দিলো এবং বন্দীদের সকলকে নিধন করবার যে নিদেশি আছে তাও সে পালন করলো না। বন্দী রাজা আগাগকে সে হত্যা করলো না। এ ব্যাপার গোপন রইলো না। স্যাম্রেলের কানে খবর ঠিক পেণছে গেল। তিনি সলকে ডেকে ভর্ণসনা করলেন, জিহোভার আদেশ অন্সারে সল কাজ না করে অত্যন্ত অন্যায় করেছে।

সল সোজাসন্ধি তার অপরাধ স্বীকার না করে বললো লন্থিত মেষগন্লি এজন্যে রাখা হয়েছে যে বলিদানের আগেই সেগনিল থাইয়ে দাইয়ে মোটা করা হবে। স্যামনুয়েল বললেন, তুমি সতা বলছ না, তোমার ইচ্ছা অন্যরকম। তোমার অসাধ্তা ও দ্ব-মনুখো নীতি সমর্থন করি না। তোমাকে আমি সতর্ক করে দিচ্ছি। তুমি ইহুদি জাতির রাজা হবার উপযুক্ত নও।

সল তক'বা প্রতিবাদ করলো না। সে তার গ্রাম জিবিয়াতে ফিরে গেল। নিজেকে খ্বে অপ্রমানিত ও অবহেলিত ভাবলো এবং সে তার ক্রোধ দমন করে রাখতে পারল না।

স্যাম্বয়েল অত্যন্ত সং ও ধর্ম পরায়ণ ছিলেন। তিনি ভবিষ্যং বলতে পারতেন, কোন্ মান্বয়ের ভাগ্যে কি আছে তাও বলতে পারতেন, বিধানও দিতেন। এসব বিষয়ে তাঁর দক্ষতা স্বীকৃত।

স্যাম্বয়েলের ওপর রেগে গিয়ে সল আদেশ দিলো তার এলাকার সমশ্ত জ্যোতিষ-কে হত্যা করা হোক বা নির্বাসন দেওয়া হোক।

সব কথাই স্যাম্বায়েলের কানে উঠছে। তিনিও নিশ্চেন্ট হয়ে চুপ করে বসে নেই। ছোকরাকে সতক করে দিলুম কিন্তু সে কোনো উপদেশই শ্বনছে না। সলের প্রতি তিনি এতদ্বে বিরম্ভ হলেন যে স্থির করলেন যে তিনি এবার ভালো একজন রাজা খ্রুজে বার করবেন। এমন রাজা চাই ষে বৃশ্ধের সকল উপদেশ শ্বনবে, তাঁর আদেশ পালন করবে এবং বেপরোয়া হবে না!

এমন একটি ছেলের তিনি খোঁজ করতে লাগলেন। একজন থবর দিলো বেথলি-হামের জেসির ছেলে এবং রূথ ও বোয়াজের প্রপৌত্ত ডেভিডকে একবার চেণ্টা করে দেখতে পারেন।

সলের মতো ডেভিডও পশ্কারণ করতো কিন্তু ছেলেটি ভীষণ সাহসী ছিল। গ্রামের সকলে তার প্রশংসা করে। একবার সে তার মেষগ্রনিকে সিংহ ও ভাল্কের আক্রমণ থেকে রক্ষা করেছিল। সিংহ ও ভাল্কের কপাল লক্ষ্য করে তার গ্র্লাত থেকে পাথরের ট্রকরো ছ্বড়ে মেরে ফেলেছিল। ভর পেয়ে লোকজন ডেকে জড়ো করে নি। এ ছাড়া ডেভিডের আর একটা গ্রণ ছিল। সে শ্ব্ব ভালো গান গাইতে পারত, তারের যন্ত্র বাজাতে পারত আবার অবসর সময়ে গাঁত

রচনা করতো। মাঠে বসে মেষ চরাবার সময় সে গলা খ্রেল গান গাইত বা তারের যন্ত্র বাজাত। তার গানগর্নিছিল ভত্তিগীতি। তার সেই গান শর্নতে অন্য গ্রাম থেকেও নরনারী আসত।

যখন জানানানি হয়ে গেল যে স্যামনুয়েল ডেভিডকে ইহর্নিদের ভবিষাৎ রাজা মনোনীত করেছেন তখন সর্বজনীন সমর্থন পাওয়া গেল। সকলের মত যে স্যামনুয়েল উপযুক্ত ব্যক্তিই মনোনীত করেছেন একজন বাদে। এ মনোনয়ন সলের মনঃপ্ত নয়। তাছাড়া সল ভয়ে ভয়ে বাস করছে। সে তো জানে যে স্যামনুয়েলের আদেশ অমান্য করেছে, অমান্য করেছে জিহোভার আদেশ। সে আগাগকে হত্যা না করে লন্নিয়ে রেখেছিল, লন্নিয়ে রেখেছেল অনেকগন্লি মেষ যা ট্যাবারনা-কেলে দেবার কথা।

সলের ভয় ডেভিড রাজা হয়ে যদি সাজা দেয়। সে চেণ্টা করবে যাতে সে প্রন-রায় স্যাম্ব্য়েলের বিশ্বাস অর্জন করতে পারে কিন্তু তাহলে তো তার প্রতি-শ্বন্দনী ডেভিডকে সরাতে হবে।

ইহ্বিদরা এদিকে সল ও ডেভিডের ওপর নজর রাখছে। তার দৃষ্টি এড়িয়ে সলের পক্ষে কিছু করাও মুশকিল।

সৌভাগ্যক্তমে আবার একটা য**়**খ বাধল। ফিলিস্টিনরা শক্তি সংগ্রহ করে আক্র-মণে আবার ফিরে এসেছে। সলের দেশের পুর দিক তাদের লক্ষ্য।

এবার ফিলিপ্টিনদের নেতার নাম গোলিয়াথ। বিরাট লম্বাচওড়া একটা মান্ম, দৈত্য বললেও অত্যুক্তি করা হয় না। তার ওপর ধাতুর তৈরি বমর্শ দিয়ে দেহ আবৃত করে রাখত। মাথায় লাগাতো পেতলের তৈরি শিরস্ত্রাণ। স্যামসনকে দেখক ফিলিপ্টিনরা যেমন ভয় পেত এখন গোলিয়াথকে দেখে ইহুদিরা তেমনি ভয় পাচ্ছে।

রোজ সকালে আর বিকেলে কর্ম পরে মাথায় শিরুস্তাণ চড়িয়ে গোলিয়াথ তার শিবির থেকে বেরিয়ে এসে ইজরেলীদের উদ্দেশে হাঁক পাড়ত। বাইরে কোথায় সব পালালি। সাহস থাকে গর্তা থেকে বেরিয়ে এসে আমার সঙ্গে লড়াই কর। দেখি তোদের মনুরোদ কতো ? তার হাতে থাকতো সাত ফুট লম্বা একটা তলো-য়ার। সেইটে ঘোরাতে ঘোরাতে সে ইজরেলীদের গালাগাল দিতো। ঠাট্টা বিদ্রুপ করতো। বলতো তোদের আমি একফুয়ে উড়িয়ে দোব।

দিনের পর দিন এইরকম চলতে থাকে। গোলিয়াথ তার বিরাট তলোয়ারখানা মাঝে মাঝে ঘোরায়। বলে এক ঘায়ে তোদের সাতটা ধড় কচ করে কেটে উড়িয়ে দোব। দিন যায়, সম্তাহ যায় কিম্তু গোলিয়াথ শাসিয়ে যায়, কিছ্, করে না। ইহ্বিদদের তখন কোনো সেনাপতি নেই। এই দৈতাটাকে কে ঠেকাবে! আহা! যদি সামসন থাকত! এ অপমান আর তো সহ্য করা যায় না। তারা ভাবে সল কোথায় গেল? সে কি করছে? দৈতাটার ভয়ে কি বাড়ি থেকে বেব্রোচ্ছে না? স্যামব্রেল তাকে তাড়িয়ে দেবার পর থেকে সল অসমানিত ও ভীষণ মনমরা হয়ে পড়েছে। নিজের তাঁব্তে বসে বসে শব্রু ভাবছে কিম্তু কোনো ক্লকিনারা পাছে না, কি করবে তাও ব্রুবতে পারছে না। কিম্তু তার অধীনম্থ সেনাপতিরা

স্থার চুপ করে বসে থাকতে পারছে না। নিষ্ক্রিয় হয়ে আর বসে থাকা নিরাপদও নয়।

অথচ সলকে প্রশ্ন করে তারা উত্তর পাচ্ছে না। এদিকে যে দেরি হয়ে যাচ্ছে। দৈতাটা তার বাহিনী নিয়ে কখন ঝাঁপিয়ে পড়ে কে জানে ?

একজনের মাথায় একটা বৃশ্বি এলো। মানুষ যথন এইরকম মনমরা হয়ে মানসিক রোগে ভোগে তথন তাকে যক্ষসংগীত বা স্মুমধুব সংগীত শোনালে তার মন ভালো হয়, উৎফ্লুল্ল হয়ে ওঠে সেই লোক।

সে প্র*তাব করলো ডেভিডকে ডেকে আন। ডেভিড তার তারের যশ্রটা যেমন চমংকার বাজায় তেমনি গান শহিনয়ে মাতিয়ে দিতে পারে।

ডেভিড এসে তার বাজনা বাজিয়ে আর গান শ্রনিয়ে সলকে মোহিত করে দিলো। সল কে'দে ফেলল। বললো, মন খোলসা হয়ে গেছে।

কিন্তু তব্ও সল চুপ করে বসে রহল। তার যদে যাবার কোনো ইচ্ছে আছে তা বোঝা গেল না। ওদিকে গোলিয়াথ আস্ফালন করছে যেন মেঘ ডাকছে। এখনি বুঝি ঝড় উঠবে।

এরকম কতদিন চলত কে জানে কিন্তু বালক ডেভিড শেষ পর্যন্ত একটা কান্ড করে বসল।

ডেভিডের তিন ভাই সৈনিক। তারা শিবিরে আছে। যুন্ধ বাধলেই লড়াই করতে হবে। ডেভিড তো বালক সে পশ্র চরায়। ডেভিডের ভায়েরা তাদের বাবা জেসির কাছে থবর পাঠাল তাদের খাবার ফ্রিয়ে গেছে। কিছ্ খাবার পাঠিয়ে দাও। সৈন্যদের বোধহয় নিজেদের খাবার নিজেদের সংগ্রহ করতে হতো, রাম্রাও করতে হতো নিজেদের।

জেসি ভেভিডকে ডেকে এক থলে দানা দিয়ে সেটা দাদাদের কাছে পে[†]ছে দিতে বললো। পিঠে থলে নিয়ে শিবিরে পে[†]ছে ডেভিড শন্নল সকলে সেই দৈত্য-টাকে নিয়ে আলোচনা করছে। দৈতাটা একাই নাকি একশ সৈনিককে ঘায়েল করতে পারে।

ডেভিড ভাবল আরে ওটা তো সতি।ই একটা দৈতা নয়, তাদের মতোই মানুষ তো তাকে এত ভয় পাবার কি আছে? ডেভিড বুঝতে পারে না। তাছাড়া ইহুদিরা তো জিহোভার ভক্ত, জিহোভা সকল বিপদ থেকে ইহুদিদের রক্ষা করেন। তার ওপর আন্থা রাখতে হয়। জিহোভার ওপর ডেভিডের ভাষণ আন্থা ছিল। জিহোভা তাকে রক্ষা না করলে সেই সিংহ তাকে থেয়ে ফেলত। ডেভিড বুক ফুলিয়ে বললো, তোমরা ভয় পাচছ? বেশ আমি একাই গিয়ে দৈতাটার মোকাবিলা করবো। জিহোভা আমার সহায় (রাম লক্ষ্যণ বুকে আছে ভয়টা আমার কি?)। আমার সঙ্গে কাউকে আসতে হবে না।

সকলে বললো পাগল না ম্থ'? তাই হয় নাকি। এতটা বেপরোয়া হওয়া উচিত নয় কিন্তু যখন তারা ব্রল ডেভিডকে নিরুত্ত করা যাছে না তখন তারা বললো, নেহাতই তুমি যখন দৈতাটার সংগে লড়াই করতে যাছে তাহলে এসো তোমাকে বর্ম পরিয়ে দিই। একটা তলোয়ারও দিই। ভেভিড বললো, বর্ম পরে আমি লড়তেই পারব না আর তলোয়ার ঘোরাতেও জানি না। দৈত্যটার ঐ তলোয়ারের কাছে আমার ক্ষুদে তলোয়ার কোনো কাজ দেবে না। জিহোভা আমাকে আশীবাদ করবেন, আমার আর কিছুই চাই না। শিবির থেকে গ্রলভিটা হাতে ঝ্লিয়ে নিয়ে নদীর ধারে গিয়ে কতকগ্রলো বেশ ধারালো পাথরের ট্করো কুড়িয়ে নিল তারপর ফিলিস্টিনদের শিবিরের দিকে চলল।

ফিলিস্টিনরা দেখল একটা বালক তাদের শিবিরের সামনে এসেছে। সে নাকি গোলিয়াথের সঙ্গে যালধ করবে। গোলিয়াথ তখন শিবিরে বসে বিশ্রাম করছিল। তাকে খবর দেওয়া হলো। তলোয়ার কাঁধে গোলিয়াথ বেরিয়ে এসে দেখল একটা পাটকে ছেলে। এ তার সঙ্গে লড়াই করবে? একটা হাজ্বার দিলেই তো ভয়ে পালাবে। মাথার ওপর তলোয়ারটা ঘোরালেই চলবে, আর কিছা করতে হবে না। ওর লড়াই করার সাধ মিটে যাবে।

গোলিয়াথ যখন তলোয়ারটা খাড়া করে ধরে তার দিকে এগিয়ে আসছে তখন ভেডিভ তার গ্লোততে একটা পাথর লাগিয়ে গোলিয়াথের কপাল লক্ষ্য করে বেশ জােরে টান দিয়ে গ্লোতি ছ৾৻ড়ল। অব্যর্থ লক্ষ্য। গোলিয়াথের কপালটা ফেটে গেল আর সঙ্গে সংখ্যে লন্বা একটা গাছের মতাে গোলিয়াথ মাটিতে পড়ে গিয়ে ধড়ফড় করে মরে গেল।

ডেভিড ছুটে এসে গোলিয়াথের তলোয়ার দিয়েই ধড় থেকে তার মৃন্ডুটা কেটে ফেলল। তার দেহে এত জোর কোথা থেকে এল কে জানে। নিশ্চরই জিহোভা যুগিয়েছিলেন।

ডেছিড গোলিয়াথের তলোয়ারটা কাঁধে তুলে নিয়ে আর মন্তুটা হাতে ঝ্নিয়ে নিয়ে য়খন নিজের শিবিরে ফিরে এলো তখন প্রথমে সকলে অবাক হয়ে গিয়েছিল তারপর আনন্দে ফেটে পড়ল। আর ওদিকে ফিলিস্টিনরা এতই ভয় পেয়ে গেল য়ে তারা আর এক পাও অগ্রসর হবার সাহস পেল না। চোখের পলক পড়ার আগে একটা বালক এত সহজে একটা এত বড় শক্তিশালী মান্মকে মেরে কেটে দ্ব্'টন্করো করে ফেলল। তারা পালিয়ে গেল। দেশের গ্রাণকতা র্পে সকলে ডেভিডকে স্বীকার করে নিল।

এমন কি সল যে ছোকরাটাকে পাত্তা দেয়নি সেও তাকে স্বীকার করতে বাধ্য হলো, হাাঁ ছোকরার সাহস ও বৃদ্ধি আছে, বীর বটে । সল ডেভিডকে তার বাড়িতে আমন্ত্রণ জানাল। তব্ত ডেভিডের প্রতি তার একটা সন্দেহ এবং হিংসা দ্বে হলো না।

এদিকে তার ছেলে জোনাথনের সংগে ডেভিডের গলায় গলায় ভাব, এটা সল সহ্য করতে পারল না। সে প্রকাশ্যেই ডেভিডের নিন্দা করতে লাগল। এর ওপর আরও কান্ড হলো। তার মেয়ে মিচাল ডেভিডকে ভালবেসে ফেলল। সল রাগে ফ্রনতে লাগল। মেয়েও নাছোড্বান্দা।

সল অন্য কোনো উপায় না দেখে ডেভিডকে ডেকে বললো সে তার মেয়ে মিচালের সংগ্য ডেভিডের বিয়ে দিতে পারে ডেভিড যদি একশোটা ফিলিস্টিনকে মারতে পারে। সল মনে মনে নিশ্চিত থৈ একশোটা ফিলিস্টিনকৈ মারতে গিয়ে ডেভিড নিজেই আগে মরবে। কিন্তু ডেভিড অসম্ভবকে সম্ভব করে ফেলল। তার সংগ্য মেয়ের বিয়ে দিতে সল বাধ্য হলো কিন্তু শ্বশ্র জামাইয়ের সম্পর্কের উমতি হলো না। এর ফলে সল আবার মনোবিকারে ভূগতে লাগলো। বৈদারা অনেক চিকিৎসা করে যখন স্ফল পেল না তখন তারা বললো সংগতিই এই রোগের একমাত্র চিকিৎসা। ডেভিডকে আবার ডাকা হোক।

সলের আসল রোগ ডেভিডের প্রতি তীর হিংসা। বাধ্য হয়ে তাকে ডেভিডের সংশ্য মেরের বিয়ে দিতে হয়েছে, ডেভিডের জনপ্রিয়তা দিন দিন বাড়ছে। স্যাম্বরেল তাকে রাজা বলে মেনে নিয়েছেন। এই হিংসায় সল জনলেপ্রড়ে মরছে।

ডেভিড এসব হয়ত অনুমান করছিল তুবাও সে তার বাদ্যযান্ত নিয়ে এল। ঘরের একধারে বসে বাদ্যযান্ত্রটি হাতে নিয়ে তারে ঝংকার দিতে দিতে লক্ষ্য করলো সল একটা বশা তুলে নিয়ে তার দিকে তাক করে ছাড়ছে ? মাহাতে বশা ছাটে এসে তার বাকে বিশ্ববে। সল বশা ছোড়ার সঙ্গে সংগে ডেভিড চটা করে সরে সেল এবং খোলা দরজা দিয়ে পালিয়ে গেল।

সল তথন উদ্মন্ত। ডেভিড ফসকে যেতে সে তার নিজের ছেলে জোনাথনকে হত্যা করতে উদ্যত হলো। অন্য লোকজন বাধা না দিলে সল হয়ত জোনাথনকে মেরেই ফেলত।

জোনাথন মনে মনে অত্যন্ত আঘাত পেল। ডেভিড তার প্রাণের বন্ধ্ব ও জন্মী-পতি। ডেভিড মরে গেলে বোন বিধবা হতো। সে তার বন্ধ্বর কাছে গিয়ে বাবার মানসিক অবস্থা বোঝাবার চেন্টা করলো। ডেভিড হয়ত শ্বশ্বরের পদে পদে ব্যর্থতা ব্রুক্তন। সে বন্ধ্বকে বললো, আপাততঃ সে এ রাজ্য থেকে অন্যব্র চলে যাবে। বন্ধ্বর কাছে বিদায় নিয়ে ডেভিড মর্ভ্মির ধারে একটা পাহাড়ে চলে গেল। সেখানে আডুলাম নামে একটা গ্রহায় আস্তানা গাড়ল।

সল কিন্তু ডেভিডের সব খবর রাখছে। সল সেই গ্রহায় তার একদল সশস্ত সৈন্য পাঠাল। ডেভিড আগে খবর পেযে গ্রহা থেকে পালিয়ে গেল। শ্ন্য গ্রহা দেখে সলের সৈন্যরা ফিরে এল।

মর্প্রান্তরে জীবন বড় একা, নিঃসংগ, ভারবাহী জন্তুর মতো। ডেভিডের সময় কাটে না। সে ভান্তগাতি লিখতে লাগলো। করেকটি ভান্তগাতি তো এতই উচ্চস্তরের হলো যে ওল্ড টেস্টামেন্ট গ্রন্থে সেগ্রাল স্থান পেয়েছে। ডেভিড ছাড়া আরও অনেকেই ভান্তগাতি লিখেছে। এর ন্বারা প্রমাণ হয় যে সেখ্গে ইহ্বিদরা ভান্তগাতি লিখতে অভাস্ত ছিলেন এবং সেগ্রাল কালোন্তার্ণ হয়েছে। দ্বঃখের সময় সেগ্রাল আজও মান্যকে প্রেরণা ও সাম্থনা দেয়।

ডেভিডের সময় এখন খুব খারাপ যাচছে। সে রাজা মনোনীত হয়েও রাজা হতে পারছে না। এখনও সিংহাসন দখল করতে পারে নি। আগাগ রাজাব সঙ্গে যুদ্ধের সময় অবাধ্যতার জন্যে সলকে স্যামুয়েল তাড়িয়ে দিয়েছেন ঠিকই কিল্ত সল এখনও নিজেকে রাজা বলে দাবি করে। অনেক লোক তাকে এখনও রাজা বলে মান্য করে। সলের নিজস্ব একটা বাহিনীও আছে। ডেভিডকে বলা ষেতে পারে যুবরাজ। তব্তু তাকে তো পালিয়ে বেড়াতে হচ্ছে।

এই সময়ে স্যাম্য়েল কি করছিলেন ? তার ভূমিকা অপ্পন্ট।

রাজার জন্য নিদি ভি তাঁব্তে সল বাস করে। তার জীবন রক্ষা করবার জন্যে দেহরক্ষী নিয় ভ আছে। পরিচর্যা করবার জন্যে ভত্তোর দল আছে। সেনা-বাহিনীও আছে। কিম্তু সিংহাসনে বসে সমগ্র ইহুদি জাতির ওপর তার কর্তৃত্ব প্রয়োগ করতে পারছে না।

ডেভিড এখন পলাতক। একটা পাহাড়ের গ্রেহার বাস করে। গ্রহা ছেড়ে সে কোনো শহরে ষেতে পারে না, মান্বেরর সংগ যোগাযোগ করতে পারে না। সে যেন একটা বড় দস্যুদলের সদরি। পরে অবস্থা হয়েছিল যে তাকে তাদের শত্র্ ফিলিস্টিনদের অধীনে চাকরিও করতে হয়েছিল। এসবের ম্লে আছে সল। ডেভিডের সংগে সল অত্যত দ্বর্গবহার করেছে, তার প্রাণনাশেরও চেটা করেছে। অথচ ডেভিড সলের সংগে সং ব্যবহার করেছে এমন কি স্ব্যোগ পেরেও সলকে হত্যা করে নি।

বলতে গেলে সল এখন উন্মাদ। বৃথা আস্ফালন করে, সারা দেশে ছুটে বেড়ায়, কোথাও স্থির হয়ে বসে থাকতে পারে না।

একদিন সল যখন একা ঘারে বেড়াচ্ছে। একদিন মরাতে ঘারতে ঘারতে রাতি হয়ে গেল। রাতি কাটাবার জন্যে সল একটা পাহাড়ের একটা গাহায় আশ্রয় নিল।

সুষ্ঠ গ্রাটি ছিল ডেভিডের আবাস। এই অবাঞ্চিত অতিথিকে ডেভিড দেখা দিলো না। সে গ্রার মধ্যে অন্যর লাকিয়ে রইল। ডেভিড মাঝ রাব্রে উঠলো সল তথন নিশ্চিশ্তে অঘোরে ঘ্যোচ্ছে। ডেভিড তথন সলের জামার খানিকটা অংশ কেটে নিজের কাছে রেখে দিলো। পর্রাদন সকালে সল যথন গ্রেহা ত্যাগ করে চলে যাচ্ছে তথন ডেভিড তাকে অনুসরণ করে থানিকটা ছাটে গিয়ে তাকে ডাকলো।

কণ্ঠস্বর চিনতে পেরে সল থামল। এখানে এই মর্প্তান্তরে সল ডেভিডের সাক্ষাং আশা করে নি।

ডেভিড তাকে গত রাত্রে কাটা জামার অংশ দেখিয়ে বললো, সল তুমি কি বৃষতে পারছ কাল রাত্রে তুমি যথন নিদ্রা যাচ্ছিলে তখন আমি কি করতে পারতুম ? ঐ গুহোয় আমিই বাস করি। ইচ্ছা করলে তোমাকে আমি হত্যা করতে পারতুম। কিন্তু আমি তা করি নি অথচ তুমি আমার ওপর নির্যাতন চালিয়ে যাচছ।

সল মনে মনে ব্ৰুক্ত ডেভিড যা বলছে তা ঠিকই বলছে কিন্তু ডেভিডের মধ্যে সল কোনো গ্র্ণ খ্রাজে পায় না। ডেভিডকে সে ঘ্রণ করে,। অথচ কোনো যুৱি নেই। বিড়বিড় করে কোনোরকমে একটা ধন্যবাদ জানিয়ে ভার দেহরক্ষীদের ডেকে নিয়ে সল চলে গেল কিন্তু ভদ্রতা করে ডেভিডকে তার শিবিরে যেতে বললো না।

এই घটनाর किছ, পরে স্যাম,য়েলের মৃত্যু হলো।

সংকারের সময়ে সল ও ডেভিডের দেখা হলো কিন্তু ওদের মধ্যে কোনো মিটমাট হলো না। এইভাবেই কিছু দিন চললো।

দল তখনও মাঝে মাঝে উদ্দেশ্যহীনভাবে এখানে ওখানে ঘ্রুরে বেড়ায় । এইভাবে ব্রুবতে ঘ্রুরতে আরও একবার ডেভিডের সীমানায় দ্বুকে পড়ে । সেবারও স্থুযোগ পেয়ে ডেভিড প্রতিহিংসা নেয় নি ।

দল কিন্তু কোনোদিনই একজন রাজার মতো মানুষ হতে পারে নি। রাজার আভিজ্ঞাতা ও মর্যাদা সে উপলব্ধি করতে পারে নি। মনেপ্রাণে সে ছিল সাধারণ একজন ইহুদি কৃষক। প্রাসাদ তো বটেই, সাধারণ বাড়িও নগরজীবন সে পছন্দ করতো না। বেশিরভাগ সময় তার কাটত বাড়ি বা শিবিরের বাইরে। মর্ভ্মি বা খোলা প্রান্তরে সে বুরে বেড়াত।

একবার সে তার গ্রাম ছেড়ে বাইরে বেরিরে পড়েছে। দর্পরের সূর্য যখন মাথার ওপর, প্রচম্ড গরম, বাতাস নেই, তখন সল মস্তবড় একটা পাথরের ছায়ায় বসে বিশ্রাম নিতে নিতে ঘর্মিয়ে পড়ল।

ডেভিডের এই পাথরেটি প্রিয় ছিল। সে স্যোগ পেলেই এই পাথরের ওপর বসে প্রাকৃতিক দৃশ্য উপভোগ করতো, স্যোদিয় বা স্যাসিত দেখত। পাথরের ছায়ায় শ্রেও থাকত। এই প্রাকৃতিক পরিবেশ তার সংগীত রচ্নার সহায়ক ছিল। তাই সে বার বার এখানে আসত।

সলের পাশে তার সম্পর্কিত ভাই ও তার প্রধান সেনাপতি এবনারও তার পাশে শুয়ে স্বাহীময়ে পড়েছিল।

ডেভিড দ্রে থেকে পাথরের কাছে ওদের আসতে দেখেছিল। ওরা ঘ্রামিয়ে না পড়া পর্যান্ত নিজেকে আড়ালে রেখেছিল। এবনার তার তলোয়ারটি ও বশটি পাশে রেখেছিল। ডেভিড ইচ্ছে করলে দ্জনেই হত্যা করতে পারত। সে তা করলো না। সে এবনারের তলোয়ার ও বশা নিয়ে দ্রে চলে গিয়ে "এবনার! এবনার!" বলে চিংকার করে তাকে ডাকতে লাগল।

এবনার জেগে উঠতেই তাকে ধমকাল, বললো, এই তোমার কর্তব্যবোধ ? দায়িছ-জ্ঞান ? তুমি এইভাবে তোমার মনিবের প্রাণ রক্ষা কর। একজন তোমার অস্ত্র চুরি করলো তুমি টেবও পেলে না। একেই বুঝি বলে বিশ্বাসী ভৃত্য। বাঃ বেশ।

যে সলের মানসিক স্থৈষের অভাব হয়েছে, নিদারণ মানসিক যশ্রণা ভোগ করছে সেই সলও ডেভিডের উদারতা স্বীকার করলো। ডেভিড আরও একবার তার প্রাণ বাঁচিয়েছে । এবার সল তার ত্র্টি স্বীকার করলো, ডেভিডের প্রতি স্পালীন ব্যবহারের জন্যে দ্বঃখপ্রকাশ করলো এবং ঘরে ফিরে আসতে বললো। সামান্য যে করেকটা জিনিস ছিল তাই নিয়ে ডেভিড ফিরে চললো কিন্তু বেশি দিনেব জনো নয়।

কয়েক সপ্তাহ পার না হতেই সল ডেভিডকে উত্যক্ত করতে লাগল। অবৃস্থা এমন করে তুললো যে ডেভিড প্রাসাদে নিজেকে নিরাপদ মনে করলো না। স্যামনুয়েল যে তাকে ইহন্দিজাতির রাজা মনোনীত করে অভিলেপনও করে গেছেন এবং বলতে গেলে সেইই রাজা, সল রাজা নর তব্বও ডেভিড সে দাবি করলো না। তবে সে জানতো সলের দিন শেষ হয়ে এসেছে। সে নিজেকেই ধনসের দিকে ঠেলে দিছে।

ডেভিড প্রাসাদ ছেড়ে চলে গেল। সলের সঙ্গে তার আর দেখা হয় নি।

জিকল্যাগ গ্রামে ডেভিড বাস করতে লাগল। গ্রামটির অবস্থান ইজরেল সীমান্তে। গাথ-এর রাজা আচিস্য এই গ্রামের মালিক।

ডেভিড শান্তির আশার এখানে এসেছিল কিন্তু শান্তি তার কপালে নেই। সে শীঘ্রই নতুন ঝামেলার জড়িয়ে পড়ল। এক একজন মানুষ এবকম থাকে, যা সে এড়াতে চার তাই তাকে পেয়ে বসে।

ডেভিডের অনেক সদগ্রেরে উল্লেখ করা হয়েছে। তার আর একটা গ্রণ ছিল। সে মান্র আরু একটা গরে পারত। সাধারণ মান্র তার পরামশ চাইতে তো আসতই উপর-তু একদল দ্বঃসাহসী যুবক সর্বদা তার সঙ্গো থাকত। যুবকদের ইচ্ছে ডেভিড তাদের তার সৈন্য ও সেবক নিষ্ক কর্ক। তাহলে তারা তাদের ভাগ্য ফেরাতে পারবে। তবে ডেভিড রাজা হলেই তবে তার রাজার সৈন্য দলভুক হতে পারবে।

ডোভডের এরকম চারশ অন্টের ছিল। তথন তো জনসংখ্যা বেশি ছিল না। এই চারশ যোন্ধা এখনকার এক ডিভিসন সৈন্যের সমান। ডেভিড তখন সে অঞ্চলের অবিসংবাদিত নেতা। তার দ্বঃসাহসের অনেক কাহিনী আন্তও প্রচলিত আছে।

এ ক্ষণালে বেসব কৃষক ও পশ্বপালক ছিল তাদের ওপর আগে দস্যার দল হানা দিরে ক্ষ্টেপাট করত। ডেভিড আসার পর এই কৃষক ও পশ্বপালকরা তার ওপর নির্ভারশীল হলো। ডেভিড তাদের রক্ষা করবে। ঐ কৃষক ও পশ্বপালকরা এজনো ডেভিডকে কর দিতো।

কারমেলের শেখ নাবাল ডেভিডকে কোনো কর দিতে রাজি নর। কিছ্বদিন অপেক্ষা করে ডেভিড নাবালের ওপর অত্যন্ত হুন্ধ হলো। এ তো চলতে পারে না। সবাই কর দেবে, সকলের জন্যে ডেভিড লড়াই করবে, একজন কর না দিলে আরও একজন এবং পরে আরও একজন কর দেবে না তাহলে শৃংখলা থাকবে কি করে? ডোছাড়া সে তাদের রাজা যদিও এখনও অধে।বিত। রাজাকে মানবে না এ হতেই পারে না।

ডেভিড একদিন নাবালের মান্যদের ওপর চড়াও হয়ে প্রায় সকলকে মেরে ফেলল। এবার থাদে নাবালের পালা। এই সময়ে নাবালের বৌ আ্যাবিগেল ডেভিডের কাছে ছুটে এসে কাতরভাবে প্রার্থনা করতে লাগল এবং এমন সব যুক্তিপূর্ণ কথা বলতে লাগল যে ডেভিড গভীরভাবে প্রভাবিত হলো। এই নারী যেমন সাহসী তেমনি বুক্তিশ্বতী। ডেভিডকে শাল্ড করে তাকে অনেক মুলাবান উপহার দিয়ে অ্যাবিগেল ফিরে গেল।

বাড়ি ফিরে অ্যাবিগেল দেখল তার স্বামী বেহেড মাতাল হয়ে গড়াগড়ি খাছে। এখন তাকে কিছু বলা নিরপ্ত । পরিদিন সকালে অ্যাবিগেল যখন বললো বে গতদিন নাবাল খুব বে চৈ গেছে। সে না থাকলে ডেভিড তাকে নিশ্চয় হত্যা করতো তখন সেই বিদ্রোহী নাবাল ভীত হয়ে এমন শোচনীয়ভাবে কু কড়ে গেল যে দশ দিনের মধ্যে সে মারা গেল। আ্যাবিগেল বিধবা হলো।

ডেভিড শ্বনল নাবাল মারা গেছে তখন সে আাবিগেলকে সমবেদনা জানাতে গিয়ে প্রস্তাব করলো আাবিগেল তাকে বিয়ে করবে কি না। আাবিগেল রাজি হলো।

প্রথম স্ত্রী সলের কন্যা মিচালকে নিয়ে ডেভিড ব্যতিবাস্ত হয়ে পড়েছিল, তার সংখ্য কিছুতেই মানাতে পারিছিল না তাই সে গালিম গ্রামে তার এক বন্ধকে মিচালকে দিয়ে দিয়েছিল। মিচাল চুলে গেছে। ঘর ফাকা। তার জায়গায় নতুন বৌ অ্যাবিগেল এলো। অ্যাবিগেলকে নিয়ে ডেভিড হেরন চলে গেল। সেখানে যথাসময়ে তাদের একটি পুত্র হলো। নাম রাখল চিলিয়েব।

ডেভিড ভালো বৌ পেল। তার একটা সমস্যা মিটল কিন্তু তার আরও অনেক সমস্যা যার বৃঝি শেষ নেই। তাকে একপাল অন্চর প্রথতে হয়, তাদের খাওয়াতে হয়। জিকল্যাগ স্থামের বৃষক তো পশ্পালকদের দস্যার আক্রমণ থেকে রক্ষা করতো। তারা কর দিতে। অন্চরদের খাওয়াতে অস্থিধে হতো না। দলে অসন্তোষ দেখা দিচ্ছে তখন ডেভিড তার পরম শাস্থ্য অথচ তাদের ভীতি সেই ফিলিস্টিনদের অধীনে চাকরি নিতে বাধ্য হলো।

ডেভিড এখন ফিলিস্টিনদের খণ্পরে। ফিলিস্টিনদের সামনে বিরাট সুযোগ। ডেভিড যার অধীনে ছিল সেই আচিসের রাজা ডেভিডকে সহসা বললো বে ইহুদিদের বিরুদ্ধে সে এবং অন্যান্য ফিলিস্টিনরা যুন্ধ করবে এবং যেহেতু এখন ডেভিড তাদের আগ্রিত অভএব তাকেও তাদের পাশে দাঁড়িয়ে ফিলিস্টিনের শত্রুদের বিরুদ্ধে লড়াই করতে হবে।

ডেভিড হতবর্শির। উভয় সংকটে পড়ল। কি করবে ঠিক করতে না পেরে সময় চাইল। ফিলিস্টিনদের প্রধান সেনাপতি ব্রুক্ত এমন লোককে যুন্দের সমন্ত্র কিবাস করা যায় না। অতএব ডেভিড জিকলাগ ফিরে যেতে পারে।

গ্রামে ফিরে ডেভিড দেখল অ্যামালেকাইটরা কিছুক্ষণ আগে তাদের গ্রাম লুট করেছে এখনও তারা বেশিদ্রে যেতে পারে নি। ডেভিড তাড়া করে তাদের ধরে ফেলল। লড়াই হলো। কিন্তু ডেভিডের সংগে অ্যামালেকাইটরা পেরে উঠল না। ডেভিড তাদের সকলকে মেরে ফেলল শুখ্ব ছেড়ে দিলো চারশঙ্জনকে। এরপর ডেভিড সিমেকোনাইটদের একটি গ্রামে এসে শান্তিতে বাস করতে লাগল। অন্য দিকে ইজরেলীদের সংগে ফিলিস্টিনদের লড়াই চলছে।

সলকে তার চরেরা থবর দিলো যে ফিলিস্টিনরা একটা বড় রকম আক্রমণের জন্যে প্রস্তৃতি নিচ্ছে। এই খবর শানে সল এতদার হতাশ হয়ে পড়ল যে তার মনে হলো এই শেষ, তার কোনো শক্তি অবশিষ্ট নেই। ফিলিস্টিনরা এবার তাকে পরাজিত করবেই, আর কথনও মাধা তুলতে দেৰে না। তব্ও ভবিষ্যতটা জানতে তার ইচ্ছা হলো, তার ও পরিবারের কি দশা হবে জানতে পারলে কোনো ব্যবস্থা নেওয়া ষেতে পারে। কিন্তু ভবিষ্যং বলার মানুষ কোথায় ? সকলকে মেরে ফেলা হয়েছে বা দেশ ছেড়ে পালিয়ে গেছে । সল নিজেই তো তাদের হত্যা করেছে বা তাড়িয়েছে।

তব্'ও একজন জ্যোতিষের সন্ধানে সল চারিদিকে চর পাঠাল। একজন চর ফিরে এসে খবর দিলো যে এনডয় গ্রামে যেখানে জেল সিসেরাকে হত্যা করেছিল সেই গ্রামে এক বৃদ্ধা আত্মগোপন করে আছে যে ভাগ্যগণনা করতে পারে।

যাদের বিদ্যায় অবিশ্বাস করে সল একদিন তাদের হত্যা বা দেশ ছাড়া করেছে তাদের কাছে প্রকাশ্যে যেতে ডেভিডের এখন রীতিমতো সংকোচবোধ হলো তাই মধ্যরাতে সকলের অলক্ষ্যে সল সেই বৃশ্ধার বাড়িতে গেল।

বৃন্ধা তো ভীষণ ভয় পেয়ে গেল। সল বৃথি তাকে কাটতে এসেছে। কিছ্বতেই দরজা খুলবে না।

সল বললো, একজন মারা গেছে তার প্রেতাত্মার সঙ্গে বৃদ্ধা যদি কথা বলিয়ে দিতে পারে তাহলে বৃদ্ধাকে সে প্রত্ন পারিতোষিক দেবে। কোনো ভয় নেই, তোমার কোনো ক্ষতি করা হবে না।

বৃশ্ধা জিজ্ঞাসা করলো কার প্রেতাত্মার সংগ্য সল কথা-বলতে চায় । সল বললো তার মৃত প্রভু স্যাম্যেলের সংগ্য সে কথা বলতে চায় ।

স্যাম-রৈলের প্রেতাত্মাকে নামাতে বৃন্ধা রাজি হয়ে আচার-অনুষ্ঠান আরশ্ভ করলো। আপাদমশ্তক কালো আলখাল্লার আবৃত একজনকে অন্ধকারে দেখা গেল। স্যাম-রেলের প্রেতাত্মা। সল করজোড়ে কাতর হয়ে জিজ্ঞাসা করলো ফিলিম্টিনদের সে পরাজিত করতে পারবে কি না।

স্যাম্রেল বললেন, ফিলিস্টিনদের হাতে তোমাকে নাজেহাল হতে হবে। স্যাম্ব রেল আর কিছু, না বলে চলে গেল। সল অজ্ঞান হয়ে গেল।

পরদিন সকালে সাহস ও শক্তি সণ্ডয় করে সল তার চিরশন্ত্র ফিলিস্টিনদের আক্রনণ করলো। দ্বিপ্রহরের আগেই সলের সৈন্যবাহিনী ছিল্লাভ্লি হয়ে গেল। তার তিন প্রে জোনাথন, ম্যালচিশ্রয়া এবং আবিনাডাব রণক্ষেত্রে প্রাণ দিলো। সলও নিন্দৃতি পেল না। মৃত্যুর আগে মনে পড়ল স্যামসনের কথা। শক্রর হাতে মরা অপেক্ষা সে নিজের তরবারি নিজের ব্রুকে বিশ্ব করে আত্মহত্যা শ্রেয় মনে করলো।

ফিলিস্টিনরা তার মৃতদেহ থেকে তার মৃত্ত কেটে নিয়ে বশার গেঁথে দিকে দিকে প্রদর্শনি করতে লাগল। তারা সলের ঢাল, বশা, শিরস্তাণ ও বর্ম অন্টারথ মন্দিরে নিয়ে এলো। তারপর সলের মৃত্তহীন দেহ এবং তার তিন প্রত্তর মৃতদেহ বেশ্ব-শিন-এর দেওয়ালে টাঙিয়ে দিলো।

জাবেশ-গিলিড গ্রামের মান্ধরা সল ও তার তিন পর্রের এই চরম অপ্সমান সহ্য করতে পারল না কারণ সল একদা তাদের রক্ষা করেছিল। তারা রীতের অন্ধ-কারে বেথ-শিন-এর দেওয়ালে লটকান চারটি লাশ চুরি করে এনে তাদের গ্রামে পবিত্র টামারিস্ক গাছের ছারার সসম্মানে কবর দিলো। এই শোচনীয় ও সর্বানাশা খবর ডেভিডের কাছে পে'ছিল। ডেভিড সেই জিকল্যাগ গ্রামে বাস করছিল, সলের কোনো খবর জানত না। ইহ্নিদদের ভাবী নতুন রাজার কাছ থেকে ইনাম মিলতে পারে এই আশা নিয়ে একজন ফিলিস্টিন যুবক ঘোড়া ছ্রিটিয়ে ডেভিডের কাছে গিয়ে বললো সল ও তার তিন প্র নিহত হয়েছে।

ছোকরা সত্য কথা বলে নি । বাহাদ্বরী নেবার জন্যে ও শন্ত্র সল নিহত শ্রনলে ডেভিড খ্রিশ হবে এবং তাকে প্রচুর টাকা প্রক্রমনার দেবে এই মনে করে সেই ফিলিস্টিন য্বক বললো, গিলবোয়া পাহাড়ের কাছে সল ও তার তিন ছেলে সহসা আমার সামনে পড়ে। আমি তো জানি ওরা তোমার শন্ত্র তাই আমি তাদের হত্যা করল্য । ভালো কাজ করি নি ?

বাইরে শর্মতা থাকলেও সলের সঙ্গেগ তার আলাদা সম্পর্ক ও ছিল। সলের মেয়েকে সে বিয়ে করেছে এবং সলের ছেলে জোনাথন তার প্রিয় বন্ধ।

খবর শ্বনে ডেভিড শোকাহত হয়ে প্রথমেই আদেশ দিলো সেই ফিলিস্টিন য্বককে ফাঁসিকাঠে লটকে দিতে। জোনাথনের অভাব ডেভিডের সহ্য করা কঠিন। ডেভিড মমহিত।

শোক ভোলবার জন্যে সে সংগীত ও কবিতা অবলম্বন করলো। কয়েকটা অতি উৎকৃষ্ট ও মহান ভব্তিগীতি রচনা করলো যা আজও মান্ব শারণ করে। একটি গান তো অত্যাত বিখ্যাত : দি বিউটি অফ ইজরেল ইজ শেলন। হাউ আর দি মাইটি ফলেন।"

পরোতন নিয়ম থেকে কয়েক লাইন তুলে দেওয়া হলো : হে ইস্রায়েল, তোমার উচ্চম্থলীতে তব তেজ নিহত হইল/হায় ! বীরগণ নিপতিত হইলেন । /গাতে সংবাদ দিওনা/অন্সিলোনের পথে প্রকাশ করিও না ইত্যাদি ।

ডেভিড সতাই শোকে মুহামান হয়ে পড়ল। কয়েক দিন উপবাস করলো। দেশ-বাসীরাও তার এই গভীর শোক উপলব্ধি করল।

কিন্তু সামনে বিরাট দায়িত্ব ও কতব্য। ভেডিভ শোক ঝেড়ে ফেলে জিহে।ভার আদেশ প্রার্থনা করলো, এখন আমি কি করব প্রভু ? আমাকে বাঁচার পথ বলে দিন।

জিহোভা বললেন, তুমি সপরিবারে হেবরন যাও।

তদন্সারে ডেভিড তার স্বী প্রেদের নিয়ে হেবরন গেলেন। সেথানে জ্বার সমগত নরনারী ডেভিডকে নিয়ে মাউণ্ট হেবরনে আরোহণ করে সলের উত্তরাধিকারী বলে ডেভিডকে রাজপদে বরণ করলো। ডেভিড হলো ইজরেলীদের নতুন রাজা। অধিকাংশ ইজরেল দেশ ডেভিড চল্লিশ বছর ধরে শাসন করেছিল। ডেভিডের প্রশাসনিক দক্ষতা ছিল অসাধারণ নচেৎ ঐ বিশংখল অবন্থা থেকে তিনি ইহুদিদের টেনে তুলে স্বসংবন্ধ এক জাতিতে পরিণত করতে পারতেন

প্রথমেই তো ফিলিস্টনদের সঙ্গে অবিলম্বে মোকাবিলা করা দরকার r কয়েক শতাব্দী যুক্ষ করেও এই পরম শন্তকে ইহুদিরা বেড়ে ফেলতে পারে নি। বট গাছ বেমন মরে না, মর্ডিয়ে দিলেও আবার বেঁচে উঠে ভালপালা ছড়ায় ফিলিস্টিনরাও ঠিক সেইরকম। ইহুদিরা তাদের ধ্বশ্বে হারিয়ে দিলো, অস্থ্যশস্ত্র
কেড়ে নিলো, প্রায় সকল যোদ্যাকে হত্যা করলো বা বন্দী করলো কিন্তু কিছু
দিন পরে তারা আবার শক্তি সঞ্জয় করে ইহুদিদের ওপর সবিক্রমে ঝাঁপিয়ে পড়ে।
ইহুদিদের পরাজিত করে, তাদের দেশ দখল করে, কর আদায় করে। ফিলিস্টিনদের রণকৌশল অপেক্ষা তাদের অস্ত্রগর্হলি উন্নত ধরনের যার অভাব রয়েছে
ইজরেলীদের।

তারপর ডেভিডের সমস্যা হলো ইজরেলীদের অন্তর্কলহ যা তখন চ্ডোন্ত পর্যারে পেশছেছে। ছোট গ্রামে যেমন পাড়ায় পাড়ায় কলহ তেমনি ইহ্বদিদের বিভিন্ন গোষ্ঠীর মধ্যে কলহ যার মূল হলো হিংসা।

এই ইহ্বিদরাই একজন রাজা চাইছিল। ভাবছিল একজন রাজা হলেই তাদের সকল সমস্যা ও ত দের দ্বন্দেরর সমাধান হবে। কিন্তু যেই তারা একজন রাজা পেল অমনি রাজার সকল ক্ষমতা তারা মানতে রাজি নয়।

ডেভিডের রাজকীয় গুণ অনেক ছিল, তার সাহস মর্যাদা ও প্রতিপত্তি অসীম। যে বালক গুণুলতি ছুংড়ে একজন বীরকে বধ করতে পারে তার নিশ্চয় প্রতিভা আছে। কিব্ এত গুণুল সত্ত্বেও ডেভিড একগংরে, গোঁড়া মানুষগুণিকে বোঝাতে পারছিল না যে বিবাদ মানুষের সর্বনাশ করে, তোমরা অতীতকে ভুলে দেশকে গড়ে তোলো, তাকে শক্তিশালী করো। মানুষের প্রোতন স্বভাব সহসা বদলান কঠিন।

ডেভিড বৃঝল এবার কঠোর হতে হবে । এমন দৃষ্টান্ত প্থাপন করতে হবে যাতে ইহর্মদরা বৃঝতে পারে এ মান্য শাসন করতে এসেছে, তার আদেশ শ্নতে তারা বাধ্য নচেং সাজা পেতে হবে ।

ডেভিডের ভাইপো জোয়াব সৈন্যবাহিনীতে উচ্চ পদে আসীন ছিল। সলের বিশ্বস্ত সেবক আ্যাবনেরকে জোয়াব মেরে ফেলল। ডেভিডও কুপিত হলো কিন্তৃ ইচ্ছা থাকলেও সে তখন জোয়াবকে সাজা দিতে পারল না। অবস্থা তার প্রতিক্লা ছিল। তবে অ্যাবনেরকে অন্যভাবে শিক্ষা দেবার জন্যে সে সাড়ন্বরে ও খ্রেব ঘটা করে অ্যাবনেরকে কবর দিলো। পরে ডেভিডকে আফসোস করতে হরেছিল। জোয়াবকে তখন হত্যা করলে বিপদ ঘটত ঠিকই কিন্তু পরে তাকে আরও বেশি বিপদে জড়িয়ে পড়তে হয়েছিল।

ডেভিড ধীরে ধীরে নিজের বৃদ্ধি ও ক্টনীতি প্রয়োগ করে নিজেকে স্প্রতি-চিঠত করলো। তার বিরুদ্ধাচরণ করতে কারও সাহস হলো না। তবৃও অন্যাদক থেকে একটা বিপদ এলো তবে ডেভিড দৃঢ় হস্তে তার খোকাবিলা করতে পেরে-ছিল।

সলের আরও ছেলে জীবিত ছিল। কোনো এক ছেলের ভৃতারা তাদের মনিবকে হত্যা করলো। ডেভিড এবার শ্বিধা করলো না। সে সঞ্জো অপরাধীদের ফাঁসি দিয়ে কড়া আদেশ জারি করলো কেউ নিজের হাতে আইন তুলে নিলে তার দশা ঐ ভৃতাদের মতো হবে। এমন পাপাচারণ জিহোভা পছন্দ করেন না অতএব সাবধান। প্রজারা এবার ভীত হলো। আইনকাননে মেনে তারা শান্তিতে বাস করতে লাগলো। এইসখেগ দেশেরও সমৃত্যি বাড়ছিল। খাদ্যাভাব ছিল না। বিদেশের সঙ্গে ব্যবসা সম্প্রসারিত হচ্ছিল। লোকজন খেয়ে পরে মোটা-মুটি সুখেই ছিল।

ডেভিড নতুন ইহ্বিদ রাজ্য স্থাপন করলো। রাজত্বের একটা উপষ্ত্ত রাজধানী চাই। যে রাজধানীর মন্দির প্রাসাদ তাক লাগিয়ে দেবে। ডেভিড তার রাজধানী জের্জালেমে উঠিয়ে নিয়ে গেল। মেসোপটেমিয়া থেকে মিশর পর্যন্ত যে রাজপথ চলে গেছে তারই ওপর জের্জালেমের অবস্থান। ব্যবসায়ীদের খ্ব স্ববিধা।

তথার ডেভিড এক রাজপ্রসাদ বানাল। রাজপ্রাসাদের শেষ হবার পর দ্পির করলো যাঁর দয়ায় তার এই সম্দিধ তাঁর সেই প্রোতন ট্যাবারনাকলটির জীন-দশা, কোন্দিন ভেঙে পড়বে। ট্যাবারনাকলের জায়গায় ডেভিড স্টেচ স্কুর এক ভজনালয় নির্মাণ করালো।

জিহোভার সেই পবিত্র আর্ক ফিলিন্টিনদের দেশ থেকে শকটবাহিত হয়ে নিজেই চলে এসে কিরজাথ-জিয়াবিম গ্রামে আবিনাডাবের বাড়ির প্রাণ্গণে দাঁড়িয়ে আছে। অনেক আগেই এই পবিত্র আর্ক প্রণ মর্যাদায় কোনো উপযুক্ত মন্দিরে স্থাপন করা উচিত ছিল, তা যখন হয় নি তখন আর দেরি না করে পবিত্র আর্ক সমন্মানে জের্জালেমের সদ্যানিমিত ভজনালয়ে স্থাপন করা হোক। এই জাতীয় কমটি সম্পন্ন করতে অনেক দেরি হয়ে গেছে।

তাই দ্থির হলো আর্ক জের্বজালেমে নিয়ে আসা হোক। ডেভিড তখন একদল সৈন্য নিয়ে শিঙা ও অন্যান্য বাদ্যযন্ত্র বাজাতে বাজাতে জের্জালেমে আর্ক ফিরিয়ে আনবার জন্যে যাত্রা করলো।

পর্রোহিতেরা সেই পবিত্র আর্ক নত্ন একটি গো-শকটে তুলে দিলো। আবিনা-ভাবের এক ছেলে উজাহ্ বলদের দড়ি ধরলো, সে গাড়ি চালিয়ে আনবে। গাড়ি চলতে চলতে একটা চাকা গর্তায় পড়ে গাড়ি বেঁকে গেল। আর্ক হেলে গেল। যদি-পড়ে যায় এই আশংকায় অগ্রপশ্চাং না ভেবে উজাহ্ যেই আর্ক ধরেছে অমনি সে মরে কাঠ হয়ে গেল। যেন সহসা ব্ল্লাঘাতে তার মৃত্যু হলো।

ইহুদি শাস্তে বলে প্রোহিত বংশের মান্য ব্যতীত কারও পবিশ্র আর্ক দ্পর্শ করবার অধিকার নেই। আনন্দম্থর শোভাষান্তা মৃক হয়ে গেল। শোভাষান্তার মাথার ছিল দ্বয়ং ডেভিড, সেও প্রথমে হতভদ্ব। তারপর উজাহু-এর সমাধির ব্যবদ্ধা করে আর্ক আনবার ব্যবদ্ধা করলো। তারপর আর্ক আপাততঃ জিটাইট সম্প্রদায়ের জনৈক ওবেড-ইডমের বাড়িতে রাখা হলো। এই বাড়িতে আর্ক ছিল তিন মাস। ডেভিড ইতিমধ্যে ফিরে গিয়েছিল।

তিন মাস পরে ডেভিড আবার বাদ্যযশ্ত সহযোগে শোভাষাত্রা করে ঐ গ্রামে এলো। এবার তার সমস্ত সৈনাকে এনেছিল। শোভাষাত্রা যে দেখবার মতো হর্মেছিল তা বলাই বাহলো। আর্কু আবার একটি শকটে তোলা হলো।

আক নিরাপদে জের্জালেম পেছিল এবং দেটি পবিত্র নতুন ভজনালয়ে স্থাপন

করা হলো। ডেভিডের উত্তর্রাধিকারী প্রনামখ্যাত রাজা সলোমন এই ভজনা-লয়কে আরও দর্শনীয় করে তুর্লোছলেন।

জের্জালেম তো আগেই ইহুদি সামাজ্যের রাজধানী ঘোষিত হয়েছিল এখন আরাহামের সন্তানদের জের্জালেম হলো পবিত্র তীর্থান্থান । প্যালেন্টাইনে আরও তীর্থান্থান আছে কিন্তু কোনোটি কোনো দিক দিয়ে জের্জালেমের সমতল নয়।

লেভি গোষ্ঠীর বংশধররাই প্রেরাহিতাগারর কাজে একচেটিয়া অধিকার পেয়েছিল। বৃদ্ধিমান বলে এদের পরিচিতি ছিল, প্রয়োজনে চাতুর্যও অবলম্বন করতো। তারা রাজার একান্ত অনুগত ছিল। তারা অপর গোষ্ঠীর কোনো প্রেরাহিতকে স্বীকার করতো না। তীর প্রতিবাদ জানাত।

ইতিমধ্যে দেশে আরও ভজনালয় প্রতিষ্ঠিত হয়েছে কিন্তু লেভি গোষ্ঠী থেকে উপযুক্ত সংখ্যায় প্র্রোহিত পাওয়া যাচ্ছিল না অথচ লেভি গোষ্ঠী আপতি জানিয়ে আসছে। তখন রাজা তার একান্ত অন্ত্বাত সেবকদের সন্তুষ্ট করবার জন্যে ঘোষণা করলেন যে দেশের সমস্ত ভজনালয় বন্ধ করে দিতে হবে যারা জিহোভার অর্চন্য করতে চায় তাদের জের্জালেমে আসতে হবে।

এইভাবে ডেভিড ধর্ম ও প্রোন্থানের একটা পাকা বাবস্থা করে এবার সাম-রিক বিভাগের দিকে মন দিলেন। প্রথমে সীমান্ত অণ্ডলগর্নলর প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা মজবৃত করলো। তারপর আমোনাইটদের আরুমণ করে তাদের এমনভাধে পরাজিত করলো যে তার। আর মাথা তুলতে পারবে না, ইহ্নিদদের পাল্টা আরুমণ করতে আর সাহস করবে না। তারপর ফিলিস্টিনদের সঙ্গে অনাক্রমণ চুন্তি কুরলো যাতে উভয় জাতি শান্তিতে বাস করতে পারে। এইভাবে ডেভিড তার দেশকে একটি সম্শাসিত ও সম্ন্থিশালী রাজ্যে পরিণত করে দেশ-বিদেশের প্রসংশা অর্জন করলো।

ক্ষমতা মান্যকে বিল্লান্ত করে। ডেভিডেরও তাই হলো। সে সব সময়ে মাথা ঠিক রেখে স্থাবিচার করতে পারত না অথবা কোনো য্যক্তিপ্রণ সিন্ধান্তে উপনীত হতে পারত না। স্যাম্যেলের মতো তারও কিছু দ্বর্গলতা প্রকট হতে থাকল। অথচ ডেভিডের অনেক গ্র্ণ ছিল, ব্রন্থিমান ও দয়াবান এবং শান্ত প্রকৃতির মান্য।

সলের একটি নাতি তখনও জীবিত ছিল আর এই নাতিটিকে ডেভিড খ্রুব ভাল-বাসত কারণ ছেলেটি হলো তার ঘানন্ঠ বন্ধ্য জোনাথনের প্রত্ন । ছেলেটি ছিল পঙ্গ্য, দ্বটো পা অচল । ডেভিড তাকে নিজের ছেলের মতোই প্রতিপালন করতো । ডেভিডেরে মৃত্যু পর্যন্ত ছেলেটি জের্জালেমে প্রাসাদেই বাস করতো । ছেলেটির প্রতি ডেভিড অত্যন্ত উদার ছিল ।

এত সব গুণ থাকা সত্ত্বেও ডেভিডের কোনো দুর্ব লতা মাথা চাড়া দিয়ে উঠত। নিজ উদ্দেশ্য সাধনের জন্যে ডেভিড মাঝে মাঝে নিচ কাঞ্জীকরতেও কুণ্ঠিত হতো না।

পরস্তা বাথসেবাকে করায়ত্ত করবার জন্যে ডেভিড যা করেছিল তার নিন্দা

সকলেই করে । স্কুদরী বাথসেবা ছিল উরিয়ার স্থা । উরিয়া জোয়াবের অধীনে একজন সেনানায়ক ছিল । এই জোয়াবই অ্যাবনারকে হত্যা করেছিল । এজন্যে জোয়াবকে ডেভিড সাজা দিতে পারে নি । উরিয়া ছিল হিটাইট সম্প্রদায়ভুক্ত এবং তথন সীমান্তে যুদ্ধে ব্যাপ্ত ছিল ।

গরম দেশের নিয়ম অন্সারে একদিন বিকেলে ডেভিড যখন ছাদে পারচারি করছিল তখন বাথসেবাকে দেখতে পায়। বাথসেবা দ্নান করছিল। ডেভিডের মাথা ঘ্ররে যায়। মেয়েটির পরিচয় না জেনেই সে দ্থির করে একে বিয়ে করবে। রাজা ইচ্ছে করলেই, ন্যায় বা অন্যায় যে কোনো কাজ করতে পারে। পরে যখন খোঁজ নিয়ে জানল সে তারই বাহিনীর এক সৈনিকের পত্নী তখন ডেভিড ধরেই নিল ঐ মেয়ে তার প্রাসাদে এসেই গেছে।

ডেভিড একদিন উরিয়াকে তার প্রাুসাদে নিমন্ত্রণ করে পানভোজনে আপ্যায়িত করে নানা উপহার দিয়ে জোয়াবের নামে একথানি চিঠি দিয়ে তাকে বিদায় জানাল। উরিয়া তো প্রথমে ব্রুবতে পারে নি তাকে ডেভিড হঠাং কেন নিমন্ত্রণ করলো তারপর জোয়াবের নামে চিঠিখানি যে তার মৃত্যুর পরোয়ানা তাও সে জানতে পারে নি। উরিয়া হয়ত ভেবেছিল তার পদোয়তি অনুমোদন করে রাজা করং জোয়াবকে এই চিঠি দিয়েছেন। রাজাকে অনেক ধন্যবাদ জানিয়ে উরিয়া বিদায় নিল।

চিঠিতে জোয়াবকে ডেভিড লিখেছিল শন্ত্র্যখন আক্রমণ করবে তখন শন্ত্রকে বাধা দেওয়ার জন্যে উরিয়াকে যেন সৈন্যদলেব সর্বাগ্রে রাখা হয় এবং শন্ত্র্ আক্রমণ করলেই সৈন্যরা উরিয়াকে একা ফেলে পিছ্র হটে আসে ফলে উরিয়াকে তাদের হাতে মরতেই হবে। সে একা কি করে যুক্তের ?

জোয়াব নিজেও তো কাণ্ডজ্ঞানহীন এক অপরাধী। এরকম কাজ করতে পেলে সে উল্লাসিত হয়। উরিয়া সীমান্তে যুন্ধক্ষেত্রে ফিরে গেল। জোয়াবকে ডেভিডের চিঠি দিলো। চিঠি পড়ে জোয়াব উল্লাসিত। কাজ হাসিল করলে তার প্রেম্কার মিলবে।

উরিয়ার যে একজন সাহসী তা তো সে জানত কিন্তু স্বয়ং ডেভিডও সে খবর রাখেন। এইভাবে জোয়াব ডেভিডের প্রশংসা করে বলেলাে, তোমাকে বিশেষ একটা দায়িছ দেবার জনাে ডেভিড লিখেছেন। রণাগনে একটা দিক দেখিয়ে জায়াব বললাে কাল তুমি সকলের আগে থেকে শার্কে আক্রমণ করবে। শার্ক ঐ বাহিনীটার আমরা মাাকাবিলা করতে পারছি না। উরিয়া খ্ব খ্নিদ, আপনার মান রাখব বলে সে বিদায় নিল।

পরদিন যুদ্ধক্ষেত্রে জোয়াবের আদেশ অনুসারে নিজের বাহিনী নিয়ে উরিয়া শুরুকে আক্রমণ করল। শুরুও তীরবেণে তেড়ে এলো এবং জোয়াব ইসারা করা মার উরিয়ার বাহিনীর প্রতিটি সৈনিক পালিয়ে এলো। কয়েক মৃহ্তুর্তের মধোই শুরুর বশার আঘাতে উরিয়ার দেহ এফোড় ওফোড় হয়ে গেল। তার রক্তাক্ত মৃতদেহ মাটিতে লুটিয়ে পড়ল।

এই শোচনীয় ঘটনার কিছন্দিন পরেই ডেভিড শাথ্সেবাকে বিয়ে করলো। ডেভিড

ভেবেছিল তার এই হীন চক্রান্তের কথা জের্জ্বালেমের লোক জানতে পারবে না। কিন্তু সেদিন ষেসব সৈনিক উরিয়ার সংগ্র যুন্ধ করতে এগিয়ে গিয়েছিল তারা অনেক কিছ্ম জানতে পেরেছিল। তাদের তথান সন্দেহ হয়েছিল সহসা সেনাপতি তাদের ইসারা করে ফিরে আসতে বললো কেন ? তারপর তাদের নিহত নেতার বিধবাকে রাজা বিয়ে করলো তথন ব্যাপারটা তাদের কাছে দপত হয়ে উঠল। এরপর তারা কেউ জের্জালেমে ফিরে এসেছিল অথবা তাদের আত্মীয় বন্ধ্র মারফত এই মমান্তিক ঘটনা সারা শহরে ছড়িয়ে পড়ল। ইহ্মিদরা তো প্রথমে ভাবতেই পারে নি যে তাদের রাজা এত হীন। কিন্তু রাজা এবং সে রাজা যদি ডেভিডের মতো রাজা হয় তাহলে সে কোনো অন্যায় করতে পারে না।

এই অন্যায়ের মৃখ ফুটে কেউ প্রতিবাদ করতে পারল না এমন কি প্রকাশ্যে আলোচনা করতেও ভয় পেত। রাজার কানে উঠলেই তাকে হয় জেলে খেতে হবে নয়ত মরতে হবে। তব্ও সারা জাতি চাপা প্রতিবাদে সোচ্চার এবং একজন মান্য মারফত সেই প্রতিবাদ মৃখর হয়ে উঠল। ইহুদিদের ইতিহাসে সে এক গুরুত্বপূর্ণ দিন। ডেভিডকে তার পাপের প্রতিফল পেতে হলো।

জের্জালেমে একজন মহান ব্যক্তি ছিলেন। তাঁর নাম নাথান। নাথান চুপ করে বসে থাকতে পারলেন না। তিনি ডেভিডের কাছে গিয়ে বললেন, মহারাজ আমি এইমাত্র একটা ঘটনা শ্নলন্ম যেটা আমি আপনাকে না বলে থাকতে পারছি না।

ডেভিড বললো, নিশ্চয়, আপনি বলনে।

নাথান বলতে আরম্ভ করলেন, একজন ধনী ও একজন দরিদ্র একই পল্লীতে পাশাপুর্ণি বাস করে। ধনীর বেশ বড় একপাল হুণ্টপর্ট মেষ ছিল কিন্তু দরিদ্রের ছিল খ্ব ছোট একটি মেষ, এত ছোট যে শাবক বললেই হয়। দরিদ্র মান্য্বিটি মেষ্টিকে ঠিক নিজের ছেলের মতো যত্ত্ব করতো। ভালো খাবার খেতে দিতো। যথন অভাব হতো তথন নিজের ভাগের রুটি ও দ্বধ তাকে খেতে দিতো, নিজে অভুক্ত থাকত। ঠান্ডা বাতাস বইলে মেষ্টিকে সে নিজের জোন্বার মধ্যে ঢুকিয়ে নিত যাতে মেষ্টির ঠান্ডা না লাগে।

সেই ধনী একদিন তার এক বন্দ্রকে ভোজে আপ্যায়িত করবে। তার তো অনেক মেষ, যেকোনো একটাকে মারলেই পারত কিন্তু না সে দরিদ্র প্রতিবেশীর সেই ছোট মের্ঘটিকে চুরি করে মেরে রাহ্না করে বন্দ্রকে খাওয়াল।

এই ঘটনা শ্বনেই ভেভিড রাগে জনলে উঠল, নাথানকে বললো এমন অন্যায় সে সহ্য করবে না। ঐ ধনীকে সে কঠোর সাজা দেবে। দরিদ্র ব্যক্তিটিকে সাতগ্র্প ক্ষতিপ্রেণ দিতে ধনীকে বাধ্য করবে। তারপর সেই ধনী অপরাধীকে মৃত্যুদণ্ড দেবে। কে সেই নরাধ্য আয়াকে তার নাম বল্বন।

নাথান এতক্ষণ বসেছিল। দাঁড়িয়ে উঠে ডেভিডের দিকে আঙ্কা দেখিয়ে গলা কাঁপিয়ে বললো, সে নরাধম নয় নরপতি রুপেই পরিচিত এবং সৈই লোক হলেন স্বয়ং আপনি। আপনার লাম্পটা সীমাহীন, বাধসেবাকে লাভ করবার জন্যে আপনি তার স্বামী উরিয়াকে খুন করলেন। কয়েকবার তো বিয়ে করে কামনা-বাসনা মিটিরেছিলেন। দেশে কি বাখসেবা অপেক্ষা স্ক্রেরী অবিবাহিত ব্রুবতী পাওয়া ষেত না ? কয়েকটা দিন অন্ততঃ প্রজাপিতা হয়ে নিজেকে সংঘত কয়তে না পেরে এক স্থা দম্পতির নীড় ভেঙে দিলেন। নরপতি হলেও আপনি ম্বিক্ত পাবেন না। সদাপ্রভূ জিহোভার ক্রোধ আপনার এবং আপনার পরিবারের ওপর বিষ্ঠি হবে। আপনার এবং বাথসেবার প্রের শোচনীয় মৃত্যু হবে। এইভাবে সেই হতভাগ্য প্রের পিতামাতাকে প্রায়শ্চিক করতে হবে। তবে এখানেই শেষ নয়।

ডেভিড ভীষণ ভীত হলো, অনুশোচনায় দশ্ধ হতে লাগল, বিবেক তাকে দংশন করতে লাগল। কিন্তু তথন যা হবার তা হয়ে গেছে, নিক্ষিন্ত ঢিল আর ফিরিয়ে নেওয়া যায় না। কয়েকদিনের মধ্যে কনিন্টতম প্রেটি অস্কৃথ হয়ে পড়ল। ভজনালয়ে গিয়ে জিয়ে:ভার পবিত্র আরুর্ক-এর সামনে হাঁট্র গেড়ে বসে ক্ষমাভিক্ষা করতে লাগল, মাথায় ছাই ঘসে ঘসে অনুতাপ করতে লাগল। সাত দিন ও সাত রাত্রি ডেভিড কিছ্র থেল না, এক বিন্দর জলও নয়। অন্টম দিবসে শিশরের মৃত্যু হলো। নাথনের অভিশাপ ফলে গেল।

সেইক্ষণ থেকে ডেভিড নিজেকে নিজের সন্তানের খুনী মনে করতে লাগল। আবার জিহোভার কাছে প্রার্থনা করলো, উরিয়াকে হত্যা করে সে অত্যন্ত গহিত কাজ কবেছে। কি প্রায়শ্চিত্ত করতে হবে জিহোভা দয়া করে বলে দিন এবং তারপর তিনি যেন তাকে ক্ষমা করেন। জিহোভা ব্রুখলেন ডেভিড পাপ যে কত গভীর তা ব্রুখতে পেরেছে এবং সে সতাই অন্তন্ত। কিছুদিন পর্যন্ত আর কোনো দ্বর্ঘটনা ঘটল না। আপাততঃ শান্তি বোধহয় প্র্থাগত রইল।

ষথাসময়ে বাথসেবার আর একটি পত্র হলো। ডেভিড এওদরে আনন্দিত হলো যে সে বাথসেবার কাছে প্রতিজ্ঞা করে ফেলল, আমার অন্য প্রতেরা এর চেরে বয়সে বড় হলেও একেই আমি আমার উত্তরাধিকার করব। ছেলের নাম রাখা হলো সামানুয়েল।

এই রকম ঘোষণা করে ডেভিড অশান্তির সৃণ্টি করলো। তার অপর দুই প্রে আবসালোম এবং অ্যাডোলিজা নিজেদের বণিত মনে করে উর্ত্তেজিত হয়ে উঠল। এ ঘোর অন্যায়, প্রতিবাদ করতেই হবে। অ্যাডোনিজা যত দুত ক্ষেপে উঠেছিল ততাে দুত শান্ত হয়ে গেল। তার তাে রাজা হবার কথা নয়, তাহলে ঝামেলা করে কি লাভ। এই তাে বেশ আছি।

কিম্তু আবসালোম সিরিয়ার তেজী মর্ কন্যার সম্ভান। সে জেদী ও দ্বর্দান্ত। ভার রক্ত তথনও টগবগ করে ফটেছে। সে বেপরোয়া। বাবার বিরুদ্ধে সে বড়-বন্দ্র করতে লাগলো।

সে জের্জালেমের পথে বেরিয়ে পড়ল। নিজেকে জনপ্রিয় করবার উদ্দেশ্যে সে জনসাধারণের সংগ্রে মেলামেশা করতে লাগলো।

আবসালোম ছিল স্ক্রশন, মাথার দীর্ঘ বাদামী কেশ কাঁধ ছাড়িয়ে নেমেছিল, খাড়া নাক, নীল চোখ, মিণ্টভাষী ও বাকপট্ন। রাস্তায় যেখানেই থামত তাকে দেখবার জন্যে ও কথা বলবার জন্যে মানুষের ভিড় জমে যেত। সে বলত রাজ- কুমার হলেও গরিবের বশ্ব, ধনীরা গরিবদের শোষণ করে, সে তার প্রতিবাদ করতো। ডেভিড স্বেচ্ছাচারী হয়ে উঠছিল, দিন দিন কর বাড়ছিল, তার বিরুদ্ধে প্রজাদের অনেক অভিযোগ। তারা রাজকুমারকে সামনে পেয়ে দৃঃখদ্দুর্দশার কাহিনী শ্রনিয়ে রাজার বিরুদ্ধে নালিশ করতে লাগল।

চার বছর ধরে আবসালোম ডেভিডের অপশাসনের প্রতিবাদ ও গরিবরা তার শাসনে কত অসহায় পড়েছে, এই ধরনের প্রচার চালাল। ইতিমধ্যে বেশ কিছু মানুষ তার মতাবলম্বী হয়ে তার দলে এসেছে। সে জের্জালেম ত্যাগ করে হেবরন চলে গেল। বলে গেল সেখানে সে জিহোভার আরাধনা করবে ও একটি বলিদান দেবে কিন্তু আসল উদ্দেশ্য সেখানে পেশছে পিতার বিরুদ্ধে প্রচার করা।

প্র বিদ্রোহী। ডেভিডের পক্ষে এক মমান্তিক আঘাত।

সব ছেলেদের মধ্যে আবসালোমকেই ডেভিড সবাপেক্ষা ভালবাসত। মনে মনে ব্রথত তার প্রতি সে অন্যায় করছে। কিন্তু তার রম্ভ যার শিরায় শিরায় প্রবাহিত সেই সন্তানের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ডেভিড ভাবতেই পারত না।

ডেভিড জের্জালেম ছেড়ে পালাল। জর্ডন নদী বরাবর পদরজে গিয়ে মহানেম গ্রামে বাস করতে লাগলো।

রাজাহীন রাজ্য ফলে রাজ্যে গৃহযুন্ধ বেধে গেল। যুন্ধে যারা হেরে যাচ্ছিল তাদের তখন মনে পড়ল সেই ডেভিডকে যে গোলিয়াথকে বধ করেছিল, সে ডেভিড নয় যে ডেভিড পরস্ত্রীর লোভে স্বামীকে হত্যা করিয়েছিল। যে ডেভিড ফিলি-স্টিনদের মের্দণ্ড ভেঙে দিয়েছে সেই ডেভিডকে তারা স্মরণ করলো।

তারা ডেভিডের কাছে গিয়ে তাদের আন্বগত্য জানিয়ে সাহাষ্য প্রার্থনা করলো।
দেশ এখন দুই দলে বিভক্ত। একদল ডেভিডের পক্ষে অপরদল পত্ত আবসালামকে সমর্থন করে তবে ডেভিডের দিকটাই ভারি।

এফরাইনের অরণ্যে ঘোর যুন্ধ বাধল। ডেভিড তার সেনাপতিদের বিশেষ করে বলে দিলো তারা যেন আবসালামের কোনো ক্ষতি না করে। ছেলে তার প্রতি বিদ্রোহ করলেও ছেলের প্রতি তার স্নেহ শ্লান হয় নি।

সারাদিন ধরে দুই দলে তুম্বল লড়াই হলো। বহু লোক মারা পড়ল। সন্ধ্যার কিছু আগে ডেভিডের সৈনারা অপর পক্ষকে পিছু হটতে বাধ্য করলো। আব-সালামও পলায়ন করলো।

আবসোলাম একটা খচ্চরের পিঠে চেপে যত জােরে পারল জাতুটাকে ছােটাতে লাগলাে। রাস্তার দুপাশে গাছ, অনেক ডাল নিচু হয়ে গেছে। আবসোলামের মাথার চুল উড়ছে। সহসা তার মাথার সেই লাবা চুল যা তার গর্ব ছিল তা গাছের ডালে এমন ভাবে আটকে গেল যে সে কিছুতেই ছাড়াতে পারল না । তার ওপর আবার খচ্চরটা পালিয়ে গেল। আবসোলাম গাছের ভ্রুলে এমনভাবে খলতে লাগল যেন তাকে ফাঁসিতে খালিয়ে দিয়েছে। এমন অকথায় মাতুা হওয়াই স্বাভাবিক।

ডেভিডের একজন সৈনিক তার ঝুলন্ত দেহ দেখতে পেল কিন্তু ডেভিডের আদেশ

ছেলের যেন কোনো ক্ষতি না হয় তাই সে আবসোলামকে আঘাত করলো না কিম্তৃ তার বন্ধন মৃত্ত করে নামাবারও চেষ্টা করলো না। তখনও হয়ত হতভাগ্যের দেহে প্রাণ ছিল, নামালে হয়ত বে চৈও যেত।

কিন্তু সেই সৈনিকের এমনই বৃদ্ধি সে ছুটে গেল তার সেনাপতি জোয়াবকে খবর দিতে। জোয়াব তথান ছুটে এসে দেহটি ঝুলতে দেখে জীবিত কি মৃত বিবেচনা না করে পর পর তিনটে বর্শা ছুটে হতা। করলো। কেমন বীর সেনাপতি! তারপর কাছে একটা ওক গাছের নিচে একটা গর্তা ফেলে মাটি চাপা দিয়ে দিলো। তারপর একজন হার্বাস কীতদাসকে বললো, যাও রাজাকে খবরটা দাও গে যাও। হার্বাস ভাবল ছেলে হলেও তার শরু নিহত হয়েছে শুনলে রাজা খুব খুশি হবে তাই সে ডেভিডের সামনে এসে রং চড়িয়ে এই মমান্তিক খবরটা দিলো। ডেভিড প্রচন্ড আঘাত পেল, ভেঙে পড়ল। নাথানের অভিশাপ মনে পড়ল। যুন্দেধ জয়লাভের পর ডেভিডের সংগা বিদ্রোহীরা মিটমাট করে নিল। দেশে শান্তি ম্থাপিত হলো কিন্তু আবসোলাম আর ফিরে আসবে না কোনোদিন। ডেভিড সারা প্রাসাদ একা ঘুরে বেড়ায়, কাকে যেন খোঁজে। তারও বিন্তর বয়স হয়েছে। এই বয়সে পর পর শোক সহা করা কঠিন। সে ব্ঝল তার দিন ফ্রিয়ে আসছে। কিন্তু আবার সংকট!

ডেভিড বৃদ্ধ হরেছে, সৈন্য পরিচালনা করবার ক্ষমতা নেই, প্রেশাকে শোকা-তুর। স্বযোগ বুঝে ফিলিস্টিনরা আক্রমণ করলো। বাবার বিপদে পাশে এসে দাঁড়ান দ্বে থাক. আবসোলামের ছোটভাই অ্যাডোনিজা পিতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করলো।

জেভিড মুষড়ে পড়ল না। তখনও তার দেহে মনে কিছু আগনুন ছিল। সেই আগনুন আবার জনলে উঠল।

ডেভিড তংক্ষণাং ইহ্বিদ জাতির রাজা ঘোষণা করে সলোমনকৈ সিংহাসনে বসিয়ে দিলেন। অ্যাডোনিজার স্বপ্প ভেঙে পড়ল, সে বিপাকে পড়ল। সে দেখল সোলামন সব দিক দিয়ে তার চেয়ে সেরা, সাহসে, ব্দিএতে কৌশলে, কোনো দিকেই সে সলোমনের সমান নয়। তার সঙ্গে সে পারবে না। অতএব ব্দিধ-মানের মতো সে সলোমনের সঙ্গে মিটমাট করে নিল। সলোমন তাকে ক্ষমা করলো।

সলোমনকে রাজসিংহাসনে বসিয়ে ডেভিড আর রাজকার্যের কিছুই দেখত না। প্রাসাদের এক অন্ধকার কোণে বসে সে তার মৃত পুত্র আবসোলামকে উদ্দেশ করে নিজের মনেই কত কথা বলতো। অন্তাপও করতো। মোজেস যে সব বিধান দিয়ে গিয়েছিলেন তার অনেকগর্দাল সে পালন করে নি কেন? শেষ প্রষ্পত মৃত্যু এসে ডেভিডকে চির শান্তি দিলো।

সলোমন স্বনামখ্যাত মহাপরের । স্বিচারের কথা উঠলেই তাঁর নাম ওঠে। এখন তিনি হলেন সমগ্র ইহুদি জাতির রাজা। আদি ভূমি উর ছেড়ে পিতা-মহগণ পরে দেশে এসে জর্ডন উপত্যকায় থিত হয়ে বসলেন এর মধ্যে কয়েক শতাব্দী কেটে গেছে। অনেক হত্যাকান্ড, যাণ্ধ বিপর্যায় কাটিয়ে ইহাদিরা বে এখন সম্প্রতিষ্ঠিত, এটা ইতিহাসে এক উল্লেখযোগ্য ঘটনা।

আব্রাহামের যুগের সঙ্গে সলোমন যুগের পার্থকা। আব্রাহাম যথন কোনো ব্যক্তিকে ভোজে আপ্যায়ন করতে চাইতেন তথন তিনি তাঁর দাসদের বঙ্গতেন একটি মাত্র মেষশাবক বধ করতে।

সলোমনের ভোজন টেবিলের জনা প্রতিদিন বিশেষ ওজনের তিরিশ মাপ ময়দা মাখা হতো, সত্তর মাপের দানা চ্বে, দর্শটি ক্রটপ্রত ষাঁড়, কুড়িটি কচি ষাঁড়, ডজন ডজন হরিণ ও বাচ্চা হরিণ, কুকুট, হাঁস এবং অন্যান্য পাখি।

আব্রাহাম যথন কোনো নতুন দেশে প্রবেশ করতেন তথন সাধারণ একটি তাঁব্তে কয়েকখানা প্রোতন কশ্বল বিছিয়ে নিদ্য যেতেন। আহার তো অতি সাধারণ ছিল।

সলোমন তাঁর প্রাসাদ সম্পূর্ণ করতে কুড়ি বছর সময় নিয়েছিলেন। তিনি আহার করতেন নিরেট সোনার পাত্রে। তাহলে কি প্রচুর পরিমাণ সলোমন বায় করতেন। ডেভিডও করেছেন। আবার করেকশত বংসর পরে ইহুদিরা বিতাড়িত হয়ে ব্যাবিলনে আশ্রয় নিতে বাধা হয়ে দীনহীনের জীবন যাপন করছিল তখন তারা অতীতের এই ঐশ্বর্য লিপিবন্ধ করতে গোরব বোধ করতো। এই ইতিহাসকারদের মতে সলোমনের রাজ্য ছিল ইউফ্রেটিস থেকে ভ্রমধাসাগরের উপকলে পর্যন্ত।

যে মহান রাজা সোনার পাত্রে আহার করতেন তাঁর ধনসম্পদ যে সীমাহীন সে বিষয়ে সন্দেহ নেই কিন্তু এইসব রাজা গরিব মান্যদের মান্য বলে গণ্য করতেশ না । তাদের প্রাসাদ নির্মাণের জন্যে শ্রমিকদের বিনা মজারিতে শ্রম তো দিতেই হতো উপরন্তু প্রাসাদ, মন্দির, ভজনালয়, দার্গ, জেরাজালেমের দেওয়াল ইত্যাদি রক্ষণাবেক্ষণের জন্য দরিদ্রদের কর দিতে হতো ।

কেউ হয়তো বিদ্রোহের ধরজা তোলবার চেণ্টা করতো কিন্তু শেষ পর্যান্ত সাহস করতো না। ধরজা নামিয়ে নিত। তব্ ও সলোমন রাজসভা ও রাজ্য পরি-চালনার জন্যে খরচ সীমাবন্ধ রাখতেন কিন্তু দরিদ্রদের কি দিতেন ?

ষোসেফ এবং আর কোনো ইহুদি মহাভাগদের মতো সলোমনও কোনো ভবিষ্যৎ ঘটনা স্বপ্নে বা ভাব এলে দেখতে পেতেন।

সিংহাসনে আরোহণ করবার অঙ্পদিন পরে জিহোভা তাঁকে স্বপ্নে দেখা দিরে জিজ্ঞাসা করেন, তুমি কি বর চাও ?

সলোমন বললেন, আমি জ্ঞান চাই। হিব্র ভাষায় এই জ্ঞান শব্দটির দুইরক্ষা অর্থা করা যায়, জ্ঞান এবং বিচক্ষণতা। চাতৃর্যাও বলা যায়। সলোমন উভর গর্ণাই পেয়েছিলেন। তিনি তীক্ষ্য ব্যক্ষিসম্পন্ন ছিলেন কিন্তু হঠকারিতাকে প্রশ্রুষ্ট দিতেন না।

ইহ্বদিদের রাজা এই অধিকারবলে তিনি জাতির প্রধান বিচারপতিও ছিলেন । তাঁর স্ববিচারের বিষয় করেকটি কিংবদন্তী আজও প্রচলিত আছে। একটি ছোট শিশ্র কে মাতা এই নিমে দ্ই রমণীব মধ্যে তুম্ল বিবাদ। দ্জনেই দাবি করে সে শিশ্র মা। তথন রমণী দ্জন শিশ্বক নিমে বিচারের জন্যে সলো-মনের কাছে গেলেন। সলোমন সব শ্বনে ঘাতককে ডেকে বললেন, শিশ্বটাকে কেটে দ্ব ভাগ করে দ্জনকে দিয়ে দাও। তথন একজন রমণী বললো, না না ওকে কেটে বধ কোরো না। অন্য রমণীর কাছে থাক তব্ তো আমার ছেলে বেঁচে থাকবে। অপর রমণী নীরব ছিল। সলোমন তথন সহজেই ব্বত পারলেন শিশ্ব মা কে / শিশ্বটি তিনি তাকেই দিয়ে দিলেন।

আর একবার এক রমণী সাদা ফ্লের দুটি মালা এনে সলোমনের সামনে ধরে জিজ্ঞাসা করলো, বলুন তো মহারাজ কোন্টি আসল ফুলের মালা। বাদতবিক মালা দুটি এতই নিখ্তে যে ধরা শক্ত। সলোমনের দেরি হলো না। বললেন, রমণী তোমার বাঁ হাতের মালাটাই আসল। সলোমন লক্ষ্য করেছিলেন সেই মালার ওপর একটা মাছি বসেছিল । রমণী পরাজয় স্বীকার করে রাজার বিচার বৃদ্ধির প্রশংসা করে চলে গেল।

এই প্রকার দ্রত ও নিভূল বিচার সলোমনকে জনপ্রিয় করে তুলেছিল এবং তাঁর ওপর মান্যের এতদ্রে বিশ্বাস জন্মেছিল যে তিনি যখন বৃশ্ধ হয়েছিলেন এবং মাঝে মাঝে ভূল করে ফেলতেন তখন মান্য তা গ্রাহ্য করতো না।

সলোমন খাঃ পাঃ ৯৪৩ থেকে খাঃ পাঃ ৯০৩ পর্যন্ত, চল্লিশ বছর দেশ। শাসন করেছিলেন। আর এই চল্লিশ বছর ধরে তিনি জলের মতো অথা ব্যয় করেছেন।

তার প্রথম কীতি রাজপ্রাসাদ আগে যার একবার উল্লেখ করা হয়েছে। সে বিরাট বাড়ি, কত ঘর, কত দরবার হল, প্রাশাণ, অস্ত মজ্বত রাথার ঘর, ভজনালয়, রাণীদের অন্দরমহল। প্রাসাদের ভেতর রাজার নিজস্ব কর্মচারীদেরও থাকবার ব্যবস্থা ছিল।

সমস্ত প্রাসাদটা পাথর ও সাইপ্রেস কাঠের তৈরি। বাড়ি সম্পূর্ণ করতে কুড়ি বছর লেগেছিল।

একটি পবিত্র মন্দির বা ভজনালয়ও তিনি নির্মাণ করিয়েছিলেন। তবে সেকালের মন্দির বা ভজনালয় বর্তমান কালের গিছার মতো দেখতে ছিল না। তার স্থপতিছিল অন্য রকম। ইহুদিদের দেবতা একজন, তারা বহু দেবতার উপাসক নয়। দেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে নরনারী এসে এই মন্দিরে জিহোভার উপাসনা করতো, হোম করতো বা বিলিদান দিত। তখন কোনো প্রোহিত ধর্মোপদেশ দিত না। ভক্তরা নিজেই প্জার্চনা করতো। ভক্তদের আসার বিরাম ছিল না। ভোর থেকে রাত্রি প্রশ্বত তারা আসত। মন্দির ও প্রাশ্বাণ স্বর্দা জমজমাট থাকত।

তবে মন্দির প্রাসাদের মতো বিরাট ছিল না। অনেক ছোট। বত'মানের মাপ অনুসারে প'চানস্বাই ফুট বাই তিরিশ ফুট, আজকালের একটি গ্রাম্য গিজার আকারের সমান।

বড় হোক আর ছোট হোক, ভজনালয় ও প্রাসাদ তৈরি করতে বেহিসেবীভাবে লক্ষ লক্ষ মনুদ্র ব্যয় করা হতে। ইহুদিরা ছিল প্রধানতঃ পশ্বপালক ও কৃষি- জীবি। তারা বাড়ি যদিও বা গাঁথতে পারত কিন্তু বাড়ি সাজাবার জন্যে কোনো কার্কাজ করতে জানত না। পাথর কাটবার জন্যে, কাঠ খোদাইর্মের জন্যে এবং সোনার পোর সক্ষ্যে কাজ করবার জন্যে বিদেশ থেকে মিশ্যি ও কারিগর আমদানি করতে হতো। বেশিরভাগ মিশ্যি ও কারিগর আসত ফিনিশিয়া থেকে। সেই তিন হাজার বছর আগে ফিনিশিয়া ব্যবসা জগতের শীর্ষে ছিল। টায়ার বা সিডন বন্দর আজও আছে। একদা তারা যে প্রথিবীর প্রধান দ্বিট বন্দর ছিল আজ তা বোঝবার উপায় নেই। আজ ওরা নিম্প্রভ, টিকে আছে। জেলেরা ওখান থেকে মাছ ধরতে যায়।

টায়ারের শাসকের সংশ্যে ডেভিড আগেই একটা ব্যবসায়িক চুক্তি করেছিলো এখন সলোমন সিডনের রাজা হিরমের সংশ্যে অনুরূপে এক চুক্তি করলো। সলোমন রাজা হিরমকে দানা শস্য সরবরাহ করবেন আর রাজা হিরম সলোমনকে ক্ষয়েকটি জাহাজ বাবহার করতে দেবেন এবং দক্ষ কারিগর ও শিল্পী নির্মাত পাঠাবেন।

ফিনিশিয়ার জাহাজগর্বল রাজা হিরমের কাছ থেকে সলোমন ভাড়া নিয়েছিলেন। এই সব জাহাজে মালবোঝাই করে ভ্রমধ্য সাগরের সমস্ত বন্দরে পাঠাতেন এমন কি স্কুদ্রে টার্নাশস বন্দর পর্যন্ত। বন্দর্রটি স্পেনে অবস্থিত, রোমানরা বলত টার্টেসাস। জের্জালেমের মন্দির বা প্রাসাদের জন্যে এই বন্দর থেকে সোনা এবং রত্ন সংগ্রহ করা হতো।

সলোমনের চাহিদা ছিল অনেক বেশি বা ভ্মধ্যসাগরের বন্দরগালি থেকে আহরণ করা বেত না। তাই তিনি ফিনিশিয়া থেকে একদল জাহাজ নির্মাতা আনিয়ে তাদের রেড সি-এর পার দিকে অবিস্থিত গালফ অফ আকাবাতে তাদের বসবাসের ব্যবস্থা করে দিয়ে এজিয়ন জেবার-শহরের উপকণ্ঠে জাহাজ নির্মাণ ঘাঁটি তৈরি করে দিলেন। এখানে যে সব জাহাজ তৈরি হলো সেগালি ভারত তথা দক্ষিণ-পার্ব এশিয়া বা আফিকার উপক্ল বরাবর ওফির পর্যণত পাঠানো হলো। ওফির বন্দর ভারতেও হতে পারে।

চন্দনকাঠ, হাতির দাঁত, ধ্প ও স্কান্ধী দ্রব্য নিম্নে আসত। চন্দনকাঠ ও হাতির দাঁত যেমন ভারতে পাওয়া যেত তেমনি আফ্রিকার কেনিয়াতেও পাওয়া ষেত। এমনও হতে পারে যে উভয় দেশেই সলোমনের জাহাজ পাড়ি দিত।

পিরামিড তৈরি হয়েছে তখন থেকে তিন হাজার বছর আগে ঐ মিশরেই থিবস ও মেমফিস এবং নৈনেভা ও ব্যাবিলনের মন্দিরগর্নলির তুলনায় সলোমনের মন্দিরগর্নলি অন্তজ্জনল। তব্তুও বলা যায় যে অনেক সেমেটিক জাতির মধ্যে একটি সেমেটিক জাতি স্থাপতা শিকেপ স্থায়ী কিছ্ব নিদর্শন রাখবার চেন্টা করেছিল।

স্থাপত্য যার বিচারে যেমন হোক সেগর্ল দেখবার মনো-আগ্রহী বিদেশীর অভাব হতো না। আরবের স্বর্ণভ্রিমর রাণী শেবার রাণী অন্যক্তম। শেবার রাণী প্রাসাদ ও মন্দিরগর্লি দেখে রাজার ভ্রেসী প্রশংসা করেন এবং শিচ্পী রাজার প্রতি আকৃষ্ট হন। রাণী দেশে ফেরবার আগে একশত বিশ তাল সোনা ও প্রচুর স্ক্রন্থী উপহার দিয়েছিলেন। ইথিওপিয়ার রাজবংশ শেবা রাণীরই বংশ্বর।

অনেক স্থমণকারী অনেক দেশ স্থাণ করে তাদের অভিজ্ঞতা লিপিবশ্ব করে গেছেন যেমন মার্কো পলো, ইবন বাতুতা বা হ্রমেন সাং কিন্তু ইজরেল তথা জের্জালেম সন্বন্ধে এমন কোনো প্রাচীন স্থমণ ক্রান্তেব সন্থান পাওয়া যায় নি যা অবলম্বন করে দেশের রাজনীতি বা জনজীবন সন্বন্ধে নিরপেক্ষ কোনো সিশ্বান্তে উপনীত হওয়া যায়।

শ্রীপর মন্দির ও প্রাসাদ নির্মাণ করতে কত খরচ হয়েছিল তার হিসেব পাওয়া বায় না। বর্তমানে প্রচলিত মনুদ্রার ভিত্তিতে হিসেব করলে তা কয়েক হাজার কোটি ডলার হবে। পরামিড আজও দাঁড়িয়ে আছে কিন্তু ইজরেলের ঐ সব প্রাসাদ বা মন্দির য়নংসদত্পে পরিণত। সেই সব হর্মোর একটি পাথরও নাকি পাওয়া য়ায় না। একশত কুড়ি ফর্ট গভ়ীর পর্যন্ত খংড়ে য়েসব নিদশন পাওয়া গেছে তা থেকে কিছু অনুমান করা য়ায় না। বয়সের ভারে ভেঙে পড়ার আগে অনেক আক্রমণকারী এই সব হমা ভেঙে চ্রমার করে মন্লাবান সামগ্রী লাটপাট করে নিয়ে গিয়ে থাকতে পারে।

মরিয়া নামে পাহাড়ের ওপর অনেকগর্নি দর্শনীয় বাড়িছিল। ইহ্দিরা মিশব থেকে কান্যানভ্মির দিকে বাত্রা শ্র্র করেছিল খ্ঃ প্র ৪৮০ অন্দে। একদল বাস্ত্রারা মরিষা পাহাডে এসে সাত বছব ধবে বাডিগর্নি তৈরি করেছিল। এগ্রনিও আর নেই।

বাড়ি তৈরির জন্যে পাথর ও কাঠ কাটা বা খোদাই করবার সময় প্রচণ্ড আওয়াজ শহরবাসীদের বিরম্ভ করতো বলে শহবের উপকণ্ঠে পাথর, কাঠ কাটা ও খোদাই করার কারখানা স্থাপন করা হয়েছিল।

ইহ্বিদরা তখনও পাথরের বাড়িতে বাস করা অপছন্দ করতো। পাথরের দেওয়াল তাদের মনঃপ্ত হতো না। সলোমন তাই তার প্রাসাদের ও মন্দিরের দেওয়াল ও মেঝে কাঠের তক্তা দিয়ে আবৃত করে দিয়েছিলেন।

মন্দিরের পবিরতম কোরক গৃহ একটি চতুন্দেলা ঘর, দৈর্ঘ্যে প্রদেথ ও উচ্চতায় সব দিক দিয়ে ঘরের মাপ তিরিশ ফুট। মন্দিরের ভেতরে প্রায় ছাদ পর্যানত উটু পক্ষ বিশ্তার করে দন্তায়মান দুই দেবদূত। প্রসারিত ভানার আশ্রমেরক্ষিত আছে আর্কা। আর্কা একটি কাঠের সিন্দুক, প্ররাতন নিয়মে বলা হয়েছে নিয়ম-সিন্দুক। দুটি প্রশতরখন্ডে মহার্মাত মোজেস যে বিধানার্বাল লিপিবন্দ করে দিয়েছিলেন সেই প্রশতরখন্ড দুটি সযতে বক্ষিত আছে। এই পবিত্র সিন্দুকের বয়স পাঁচণ বছর। সাইনাই পাহাড়ের শীর্ষে মেঘাবৃত আকাশে স্বয়ং জিহোভা অবশ্য পালনীয় ঐ পবিত্র নিয়মগ্রনি বলে দিয়েছিলেন। জিহোভা দশটি আদেশ পালন করতে বলেছিলেন যা টেন ক্মান্ডমেন্টস নামে জনপ্রিয়। এসব কথা আগে বলা হয়েছে।

ঘরটির ভেতর চির নিস্তস্থতা বিরাজ করে। ঘর এত শান্ত যে কেউ নিশ্বাস মোচন করলে তা বেশ জোরে শোনা যায়। বছরে মাত্র একদিন সেই পবিত্র-ঘরের দরজা খালে প্রধান পারেরাহিত প্রবেশ করতেন। এই দিনটিকে বলা হয় নিজ্ঞ দোষ ক্রটি সংশোধনের দিন।

প্রধান পর্রোহিত তার পরিচয়জ্ঞাপন পোশার্কটি খুলে রেখে শ্বেতশ্ব্র একটি পোশাক পরতেন। তাঁর হাতে থাকতো একটি ধ্বন্টি, তাতে কিছু কাঠ কয়লা থাকত। চন্দন গ্রগণ্লে ধ্বনা ইত্যাদি জনালিয়ে সেই ধ্বন্টি পবিশ্র বেদির ওপর তিনি সেটি রাখতেন। স্বগন্ধে ঘর ভরপ্তর হয়ে উঠত।

প্রধান প্ররোহিতের অপর হাতে থাকতো সোনার একটি পার। বলি দেওয়া বলদের রক্ত সেই পারে থাকতো। এই রক্ত আত্মশ্রন্থির প্রতীক।

এরপর প্রেরাহিত বেরিক্লে আসতেন। সোনার দরজা বন্ধ করে দিতেন। দরজার ফ্লের ও খেজ্বর গাছ খোদিত আছে। ঘরের ভেতরে ঐ দ্ব'জন দেবদ্তে প্রসারিত পক্ষের আশ্রমে পবিত্র নিয়ম-সিন্দ্রক দিবারার পাহারা দেবে।

পবিত্র ঘরের বাইরে উপাসনা মন্দির, সেখানে প্র্ণ্যার্থীদের ভিড়, কলকোলাহলে মুখরিত। নিবেদিত ধ্পে জনলাবার জন্যে এই ঘরে একটি পবিত্র বেদি আছে। প্রচালত নিরম হলো যারা এই পবিত্র দেবমন্দিরে প্রজার্চনা বা উৎসর্গ করতে চায় তারা বলিদান দেওয়া পশ্র রম্ভ এই বেদির সামনে ঢেলে দেবে। সকাল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত প্র্ণ্যার্থী ও পশ্রদের কলরবে মন্দির ও প্রাণ্গণ সর্বদা মুখরিত থাকতো।

ইহন্দি শাদ্রে পশন্ব বলি দেওয়ার নিয়মকানন্ন বড় জটিল। পরোহিতদেরও কারসাজি ছিল। তারা ব্যক্তি, গ্রেন্থ ও অবস্থা ব্যঝে নিয়ম পরিবর্তন করে বাড়তি কিছন রোজগার করে নিত। প্ররোহিতরাও সংছিল না। মোজেস যে নিয়ম বা বিধান বে'ধে দিয়ে গিয়েছিলেন তা সকল সাধারণ মানন্বের জানার কথা নয়। প্রুরোহিতরা এই সনুযোগের সন্ব্যবহার করতো। এক এক রকম পাপের জন্যে পর্রোহতরা এক একরকম নিয়ম বাতলাতো।

তবে যারা খ্বই গরিব, প্ররোহিতরা ব্রুত মোচড় দিলেও কিছ্ব আদায় করা যাবে না তখন তারা যা দিতে পারতো তাই নিয়ে তারা সন্তৃত্ট থাকতো এমন কি রুটি বা ভাজা শস্য নিতেও আপত্তি করতো না।

বলিদানের জন্যে অনেকে পশ্ব নিয়ে আসতো, আবার মোটা লাভে বিক্লির জন্যে প্র্রোহিতরাও মন্দিরের বাইরে প্রাণ্গণে পশ্ব বেঁধে রাখতো। ভক্তরাই পশ্ব বলি দিতো কিন্তু পরে প্রয়োহিতরা নিজেরা বলি দিয়ে দিতো। এই ব্যবস্থা অবিকাংশ ভক্তর মনঃপ্ত ছিল না।

পশ্বটি প্রথমে বলি দিয়ে পরে তাকে ট্বকরো ট্বকরো করে কাটা হতো। আর রম্ভ পাত্র করে নিয়ে গিয়ে ধ্প রক্ষিত সেই পবিত্র বেদির সামনে ছিটিয়ে বা ঢেলে দেওয়া হতো। পশ্বর চবি প্রভিয়ে দেওয়া হতো। পশ্বর মাংস প্রভার্থী, প্রয়োহত ও সমবেত সকলে ভোজন করতো।

আবার প্রনো কথায় ফিরে যেতে হবে। লিপিকারগণ এ হ্রথা প্রবি বিশদ-ভাবে বলেন নি। র্দের নিমাশ একদিন শেষ হলো। এবার স্বারোস্বাটন করা হবে ও ধর্মান্ধাদের প্রতি উৎসর্গ করা হবে। সলোমন আড়স্বরপর্শ বিরাট এক সমারোহের আয়ো-জন করে ইহুদি জাতির সকল নেতাকে জের্জালেমে আহ্বান করলেন।

পবিত্র আর্ক বা নিয়ম-সিন্দক্ত তখন জিয়ন পাহাড়ের ওপর রক্ষিত আছে। এই জিয়ন পাহাড়ই হলো জের্জালেমের আদিভ্মি। এই পাহাড়ের ওপরে ও পাহাড় দিরে নগরের পত্তন হয়েছিল।

এই পাহাড়ে একটি দর্গ ছিল। ক্যানান ভ্রিমর অন্যতম আদি বাসিন্দা জেব্র-সাইটদের দখলে দর্গটি ছিল। তাদের রাজাকে জশ্বয়া হত্যা করেছিলেন কিন্তু তারা এরপর কয়েক শতাব্দী পর্ষন্ত স্বাধীন ছিল।

ডেভিড এই দুর্গ দখল করে নামকরণ করে ডেভিডনগর স্থির করে এখানেই সে তার রাজধানী নির্মাণ করবে।

সেই কিরজাঠজেরিম থেকে ডেভিড আর্ক মানিয়ে পর্রাতন রাজপ্রাসাদের গায়ে অম্পায়িভাবে নিমিত একটি ট্যাবারনাকলে সেটি রেথেছিলেন। পর্রোহিতরা এখন আর্কটি সেখান থেকে নর্বানিমিত মান্দরে এনে পবিত্র কোরকে নতুন করে প্রতিষ্ঠা করলেন। আর্ক এখানেই পাকাপাকিভাবে থাকবে।

পবিত্র কোরক ঘরে আর্ক প্রতিষ্ঠা শেষ হলো আব একখণ্ড বৃহৎ মেঘ আকাশ থেকে নেমে এসে মন্দিরটি ঘিরে ফেলল। পরোহিতরা প্রার্থনা করলেন। এই ব্যবস্থা জিহোভা অনুমোদন করলেন, মেঘ পাঠিয়ে সেটা তিনি জানিয়ে দিলেন। তাছাড়া তিনি ন্বয়ং অদৃশ্যর্পে ঐ মেঘের সঙ্গে মন্দিরে এসেছেন। সলোমন, প্রোহিতরা এবং সমবেত সকলে হাঁট্য গেড়ে বসে যান্তকরে জিহোভার প্রার্থনা করলেন।

সলোমন এবং অন্যান্য ব্যক্তিরা বেণিতে যে নৈবেদ্য রেখেছিলেন তার ওপর নেমে এলো একটি অন্নিগোলক এবং সেই অন্নি নৈবেদ্যগর্দল আত্মসাৎ করলো অর্থাৎ জিহোভা তাদের নৈবেদ্য গ্রহণ করলেন ।

ধরপর যে ভোজের আয়োজন করা হয়েছিল তা পর্রো দর্ই সপতাহ ধরে চলেছিল। এই উপলক্ষে সলোমন বাইশ হাজার বলদ এবং এক লক্ষ বিশ হাজার ভেড়া বলি দেবার আদেশ দিয়েছিলেন। ভক্তগণও প্রচুর পশর্ বলি দিয়েছিল। মন্দির নিমাণ, জিহোভার সমর্থন এবং এই বিরাট ভোজ সলোমনের জনপ্রিয়তা অনেক গর্ণ বাড়িয়ে দিলো। দিকে দিকে তাঁর নাম ছড়িয়ে পড়ল।

শুর্ম সলোমনেরই নাম দিকে দিকে ছড়িরে পড়ল না, ইজরেল নামে ইহ্বদিদের যে একটা দেশ আছে সেই দেশের নামও চারদিকে ছড়িরে পড়ল। বিদেশ থেকে আগ্রহী মানুষ দেশটা দেখতে এলো, বাবসায়ীরা আসতে লাগল। ইং্বিদ ব্যবসায়ীরাও মিশরের বিভিন্ন শহরে, ভ্মধ্যসাগর, ইউফ্রেটিস ও টাইগ্রিস নদীর তীরে অবিদ্যিত শহরে শাখা অফিস এবং দোকান খুললো। ইজরেলের বিরাট সম্বিধ্ব স্ক্রনা হলো। তার ভবিষয়ং অত্যান্ত উচ্জ্যনল।

কিন্তু অর্থই সমন্ত সমস্যার সমাধান করতে পারে না।

সলোমন ইহুদি জাতির অবিসম্বাদিত রাজা, অর্থ ও সম্পদের সীমা নেই। ভাঁর

বরস বাড়ছিল। বৃশ্ধই বলা যায়। প্রাসাদের বাইরে আর যান না তথাপি ব্যক্তিগত দেহরক্ষীর সংখ্যা বাড়িয়ে দিলেন। তিনিই প্রথম ইহুদি রাজা যার একটি অশ্বারোহী বাহিনী ছিল। তিনি ক্রমশঃ রাজকার্য থেকে নিজেকে সরিরে নিজেন। বিদিও তিনি মনে করতেন যে তিনি একদল পশ্পোলক ও ক্ষিজীবীর রাজা নন, তিনি এক বিশাল প্রাচাদেশের রাজা।

এ হেন সলোমনেরও পতন শ্রের্ হলো। তিনি মিশর, মোবাইট, হিটাইট, এডোনাইট, আন্মোনাইট অথবা ফিনিশিয়ার কন্যাদের বিয়ে করেছিলেন। তাঁর পত্নীর সংখ্যা ছিল সাত শত, উপপত্নী ছিল তিন শত। তিনি কোনো রমণীকে অব-হেলা করতেন না। তাদের আবদার রক্ষা করতেন। আর এই আবদার রক্ষাই তাঁকে বিপক্ষগামী করলো।

তাঁর পত্নীরা এসেছিল বিভিন্ন দেশ থেকে কিন্তু তারা জিহোভাকে নিজেদের দেবতা বলে মেনে নেয় নি। পতির ধর্ম যে তাদেরও ধর্ম তা পত্নীরা বিশ্বাস করতো না। তারা নানা দেবদেবীর বিগ্রহ প্র্জা করতো । পত্নীদের অনেকের ইক্ষা প্রেণ করতে এবং জিহোভার অনিক্ষায় অন্দরমহলে, আইসিস, বল বা অন্য দেবদেবীর মন্দির ও বেদি নির্মাণ করে দিতে হলো । জনসাধারণ রাজার এই অনাচার সমর্থন করলো না। তারা প্রতিবাদ করতে শ্রের্ক করলো। সলোমন বতই ব্রুধ হচ্ছেন ততই তিনি মানসিক দিকে দ্বর্বল হয়ে পড়ছেন, মনের জার কমে যাক্ছে। জিহোভাকে নির্মারভাবে ক্মরণ করেন না। জিহোভাও তাঁর প্রতি অসন্তুষ্ট হলেন।

প্রজারা ক্রমণঃ ক্ষিনত হলো। তারা দিবারার পরিশ্রম করে মাধার ঘাম পায়ে ফেলে, রস্ত জল করে বিনা মজ্বরিতে যে মন্দির নির্মাণ করেছে তার অপমান হচ্ছে। রাজা এই মন্দিরে আর আসেন না, জিহোভাকে অবহেলা করছেন।

তাঁর পিতা ডেভিড আমরণ জিহোভাকে ভক্তি শ্রন্থা করে গেলেন। এই ডেভিডের বংশেই যীশরে জন্ম হয়েছে। জিহোভা একদিন সলোমনকৈ স্বপ্নে দর্শনে দিয়ে বললেন তুমি পাপ করছ কিন্তু তোমার পিতা আমার একান্ত সেবক ছিল তাই তোমাকে আমি এখনও রক্ষা করছি কিন্তু তোমার মৃত্যু আসল্ল তারপরই দেশ বিদ্রোহ করবে এবং দেশ ভাগ হয়ে যাবে।

সত্যই তাই হরেছিল। সলোমনের মৃত্যুর পর ইহ্বদিরা বিদ্রোহ করলো। দেশ ভাগও হয়েছিল। সে কথা পরের পরিচ্ছেদে বলা হবে।

সলোমনের শেষ জীবনের বিষয় বিশেষ কিছু জানা ষায় না। তাঁর শেষ জীবনের ইতিহাস 'সলোমনের ব্রভান্ত প্রতক' নামে একটি প্রতকে লিপিবন্ধ করা হয়েছিল। কিন্তু সে প্রতক হারিয়ে গেছে।

সলোমনের মৃত্যু শান্তিতেই হয়েছিল। "পরে সলোমন আপন পিতৃলোকের সহিত নিদ্রাগত হইলেন ও আপন পিতা দায়্দের নগরে কবরপ্রাণত হইলেন এবং তাঁহার প্রে রিহোবোম রাজা হইলেন।"

ডেভিড নগর বা সিটি অফ ডেভিড-এ সলোমনকে কবর দৈওয়া হয়েছিল তবে বিরাট কিছু সমাবেশ হয় নি কারণ শেষ জীবনে সলোমন তাঁর জনপ্রিয়তা হারিয়ে- ছিলেন। তিনি এক শক্তিশালী ইহর্নদ রাজ্য গঠন করেছিলেন কিন্তু শেষ জীবনে বিলাসিতা, পদ্মী ও উপপদ্মীদের প্রতি দর্বলিতা ও ধর্মপথ থেকে সরে আসা তাঁর পতনের কারণ। তাঁর মৃত্যুর সংখ্যে মণ্ডে ঝড় উঠল।

গৃহযুদ্ধ

সলোমনের মৃত্যুর পর তাঁর পরে রিহোবোম ইজরেলের রাক্সা হলেন। আম্মন জাতির কন্যা নামাহ ও সলোমনের পত্রে এই রিহোবোম।

রিহোবোম তার উত্তরাধিকারীদের কোনো গুণু পায় নি। সে ছিল বৃদ্ধিহীন, মুর্থ অথচ সংকীণমিনা। এমন রাজার কাছ থেকে সৃশাসন আশা করা বায় না।

তবে সে রাজা হওয়ার সংশ্ব সংশ্ব তাকে যে বিপর্যয়ের সম্মুখীন হতে হয়েছিল এজনো সে দায়ী ছিল না, তাকে দোষ দেওয়া যায় না। দেশের মান্য বিদ্রোহ করলো, বিপ্লব হলো, ইজরেল দিবখণিডত হলো। এক ইজরেল দৃই বিবদমান দেশে পরিণত হলো। নতুন রাজাকে দায়ী না করা গেলেও তারও অনেক হাটিছিল।

ইহুদি ইতিহাসের আরশ্ভ থেকেই দেখা যায় তাদের চরিত্রে হিংসা ও পরশ্রীকাতরতা প্রবল। আচোর উপত্যকায় যে জ্বডা জাতি বাস করতো এবং উত্তরে যে ইজরেলীরা বাস করতো এই উভয় সম্প্রদায় ইহুদি হলেও পরস্পরকে শার্মনে করতো। কিন্তু কেন এই শার্মতা তার সমস্ত কারণ এতদিন পরে সম্পূর্ণভাবে জানা যায় না।

সত্যি কথা বলতে কি ওল্ড টেন্টামেন্টের প্রথম এগারোটি পরিচ্ছেদ পড়ে সঠিক ইতিহাস জানা যায় না। সবকিছ্ম সত্য বলে মেনে নিতে মন চায় না। যারা এই সকল ইতিহাস লিখেছিল তারা ব্যক্তিগতভাবে বা অন্যভাবে প্রভাবিত হয়েছিল। তারা অনেক ক্ষেত্রে মনগড়া কাহিনী সত্য বলে চাপিয়ে দেবার চেন্টা করেছে। এমন কাহিনীও হয়তো আছে যা ইহুদি চরিত্রের সংশা সংগতিহীন।

তাছাড়া এই দীর্ঘ করেক শতাব্দীতে ইহুদিদের অনেকবার স্থান পরিবর্তন করতে হয়েছে, তাদের জীবনে বহু বিপর্ষায় ঘটেছে, কতো নেতা এসেছেন, প্রাকৃতিক বিপর্যায়েরও সন্মাখীন হতে হয়েছে, লিপিকারদের ওপরেও প্রভাব বিস্তার করা হয়েছে অতএব সত্যমিখ্যা বিচার করা অনেক ক্ষেত্রেই আজ সাকৃতিন। কোনো প্রাচীন দেশের নির্ভূল ও সঠিক ইতিহাস আছে কিনা সন্দেহ। প্যালেস্টাইন বে কবে কোন্ সময় থেকে একটি ইহুদি রাজ্যের মর্যাদা পেয়েছিল তাও নির্দার করা যায় না।

অ্যামেরিকার ইতিহাস তো প্রাচীন নয় তব্বও সে দেশের অনেক ঘটনা অস্পষ্ট বা রহস্যাবৃত। ওচ্ড টেস্টামেন্টের পাতায় পাতায় জ্বভা এবং ইন্ধরেল শব্দ দর্শির উল্লেখ দেখা যায়। শব্দ দর্শি যথেচ্ছভাবে ব্যবহাত হয়েছে, তার মূল খংজে পাওয়া যায় না। অনেক ক্ষেত্রে জনুডাকে ইজরেল বলে উল্লেখ করা হয়েছে অথবা ইজরেলকে জনুডা।

বর্তমান কালে অ্যামেরিকা বলতে আমরা বৃথি ইউনাইটেড স্টেটস অফ আামে-রিকা কিন্তু আামেরিকা হলো উত্তর মের্ থেকে দক্ষিণ মের্ পর্যন্ত বিশ্তত একঠি মহাদেশ। আবার ইউ-এস-এ-কে স্টেটস বলেও উল্লেখ করা হয়। বলা যায় না হাজার কি দ্ব'হাজার পরে ছাররা এই নাম নিয়ে বিভ্রান্তে পড়বে কি না।

আমাদের কলকাতা শহরেও ষেভাবে রাস্তার নাম বদলান হচ্ছে তাতে হয়ত পণ্ডাশ বছর পরে বউবাজার স্ট্রীট কোথায় ছিল তা খ'জে পাবেন না। পণ্ডাশ বছর পরে যদি কোনো ইতিহাস বইতে লেখা হয় ডালহোঁসি স্কোয়ারে প্রনিশ কমিশানারের গায়ে বোমা নিক্ষিত হয়েছিল। তখন ছাত্ররা খ'জে বেড়াবে ডালহোঁসি স্কোযার কোথায় ছিল > ইজরেল এবং জন্তার বাসিন্দারা ইহর্নদ এবং তারা জেকবের দ্বই সন্তানের বংশধর অথচ উভয়ের মধ্যে শত্রতা। ইতিহাস কি ছলনাময়ী >

যে সময়ে জ্বভা বা ইজবেলের ঘটনাবলী লেখা হতো তখন লেখকরা জানত জ্বভার অবস্থান কোথায়, তার সীমানাই বা কতট্বক্। ঠিক সেইরকম ইজরেল সম্বন্ধে তাদের সপতে ধারণা ছিল। কিন্তু এখন দ্ব'হাজার পরে এই দ্বই দেশের অবস্থান ও সীমা নির্দিন্ট করা কঠিন। তারপর আমরা মাঝে মাঝে উল্লেখ দেখি 'নদীর ওপারে' বা নগরে গেলেন। কোন্ নদী ? কোন্ শহর ? কোনো কোনো ক্ষেত্রে জর্ডন বা জের্জালেমকে উল্লেখ করা হয়েছে তা বোঝা যায়, সর্বক্ষেত্রে নয়, অনুমান করে নিতে হয়।

কিছ্ম কিছ্ম বিশেষত্ব লক্ষ্য করা যায়। যেমন ইহ্ দিজাতির অধিকাংশ নেতা যেমন জশ্ময়া, গিডিয়ন, স্যাম্যেল, সল, জন দি ব্যাপটিস্ট এবং স্বয়ং যীশ্ম উত্তর অঞ্চলে অর্থাৎ ইজরেলে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। ব্যতিক্রম ডেভিড। সে জন্মেছিল দক্ষিণে। আরও একটা বিশেষত্ব হলো যে ইহ্ দিরা বেশিদিন একসঙ্গে বিলোমশে থাকতে পারে নি।

সলোমন তার জ্ঞান, বৃদ্ধি ও রাজনীতিক কোশল দ্বারা ইহুদি জাতিকে একট করতে পেরেছিলেন কিন্তু শেষ বয়সে তিনি বৃদ্ধিল্লংশ হয়ে পাপাচরণে লিন্ত হয়ে জিহোভা ও প্রজাদের ক্ষেপিয়ে তুললেন। অবস্থা তাঁর আয়ন্তের বাইরে চলে গেল, এই বৃদ্ধ বয়সে কিছ্ব করতেও পারলেন না। তারপর তো তাঁর মৃত্যু হলো। ভাবতে অবাক লাগে অমন একজন বিরাট প্রের্ষের শেষ বয়সে পদস্থলন হয় কি করে?

ইহুদি জাতি কেন তাঁর প্রতি বিরুপ হলো ? ঐতিহাসিকরা বলেন যে অমন বৃদ্ধিমান সলোমন যে ইজরেলকে সম্দ্ধিশালী করেছিল সে নাকি ডেভিড অপেক্ষা কম বিশ্বাসযোগ্য ও অনুদার ছিল। ডেভিডকে ইহুদিরা বেশি বিশ্বাস ক্ষাতো। ডেভিড আরও উুদার ছিল। যেসব মানুষ্কি সলোমন দেশের পক্ষে বিপঞ্জনক মনে করতো তাদের সে নৃশংসভাবে হত্যা করেছে অথচ ডেভিড জোয়াবকে হত্যা করে নি।

উত্তরে ইজরেলীরা, তারা সংখ্যায় ভারি, আশা করেছিল যে রাজধানী এবং প্রধান প্রধান ভজনালয় মূল ইজরেলে স্থাপিত হবে কিন্তু তা হয় নি । রাজধানী ও ভজনালয় জের্জালেমে স্থাপিত হলো । বিশেষ কোনো কারণেই এই সিম্পান্ত নেওয়া হয়েছিল । যদিও জিয়োভার মন্দিরে প্রজাঅর্চনা ও বলি দেবার জন্যে উত্তরের মান্রদের কন্ট সহা করে দীর্ঘ পথ অতিক্রম করে জের্জালেমে যেতে হতো তব্ও তারা এটা মেনে নিয়েছিল ।

সলোমন জের্জালেমে জলের মগে অর্থবায় করে বড় বড় প্রাসাদ বানাতে লাগ-লেন। এইরকম প্রাসাদ নিমাণ করতে গিয়ে অনেক রাজা প্রজাদের ত্ডান্তভাবে শোষণ করেছেন, নিজেরাও দেউলে হয়েছেন। কিন্তু কোনো রাজা সলোমনের মতো মাটির মতো সোনা ও র্পো প্রাসাদের গায়ে ঢেলে দেন নি। অবস্থা এমন হয়েছিল যে প্রজাদের ঘরে সোনা রূপো আর পাওয়া যেত না।

ইজরেলীরা তব্ও গোড়ার দিকে প্রতিবাদ করে নি। তারা মনে করতো এইসব আড়ন্বর জিহোভারই মহিমা প্রকাশ করছে এবং তারা এজন্যে ত্যাগ করতেও প্রস্তুত ছিল।

কিন্তু প্রাসাদের সংখ্যা প্রয়োজনের চেয়েও বেশি হয়ে যাছে। প্রাসাদের জঙ্গল হয়ে যাছে। তব্ও তারা চুপ করে ছিল কিন্তু সলোমন যথন তার কোনো কোনো সান্দরী স্থা বা উপপত্নীদের চাপে পড়ে তাদের উপাস্য দেবদেবীর মন্দির শহরের মধ্যে নির্মাণ করতে আরম্ভ করলো তখন তাদের মধ্যে রীতিমতো অস্কেতাষ দেখা দিলো। ইতিমধ্যে অন্দর্মহলেও ছোটখাটো মন্দির ও বেদি তৈরি হয়েছে, এখন প্রকাশ্যে।

সলোমনও ইতিমধ্যে প্রজাদের সমস্ত সোনা রুপো বাজেয়াণত করে তাদের অবস্থা এমন করেছেন যে তারা বাধ্য হয়ে রাজার ক্রীতদাস হয়ে গেছে। প্রজাদের ঘরে আর সোনা নেই কিন্তু রাজার ঘরে প্রজাদের শোষণ করা অর্থ আছে। সলোমন সেই অর্থ দিয়ে যখন ওফির (আফ্রিকায়) থেকে জাহাজ ভার্ত সোনা এবং স্পেনের বন্দর টারশিম থেকে রুপো আমদানি করতে লাগলেন তখন প্রজারা বিদ্রোহের ভয় দেখাল।

ইহর্নিদ প্রজারা অস্ত হাতে তুলে নেবার আগে একজন মহাপর্বর্ষের আবির্ভাব হলো। জনগণের ন্যায্য প্রতিবাদ তিনি জনসমক্ষে তুলে ধরলেন। প্রতিবাদে সোচ্চার হয়ে উঠলেন। রাজার কানেও উঠল। তাঁর নাম আহিজা।

সলোমনের একজন কর্মচারী ছিল, তার নাম নেবাট, এফাইম জাতিভুক্ত। জেরো-বোম নামে তার এক ছেলে ছিল। কোনো এক মন্দিরের ম্খাক্ষুবা ছিল। জেরো-বোম একদিন যখন তার কর্মস্থলে যাচ্ছিল তখন তার সঙ্গে আহিজার দেখা হলো। আহিজা তখন তাঁর গ্রাম শিলো থেকে জের্জালেমে এসেছেন।

আহিজারের গায়ে ছিল একটি নতুন জামা। মহাপর্র্যরা কথনই নতুন জামা পরেন না। উটের লোমের তৈরি জামা পরতে তাঁরা অভ্যন্ত। মহাপর্র্যরয় সাধারণতঃ দরিদ্র, নতুন জামা কেনবার তাঁদের ক্ষমতা নেই।

আহিজা জেরোবোমকে কাছে ডাকলেন তারপর তিনি তাঁর স্কুন্দর নতুন জামাটি গা থেকে খুলে এবং সেটি ইচ্ছে করেই ছি ড়ে বারোটি খন্ড করলেন। দশটি খন্ড জেরোবোমকে দিয়ে বললেন জিহোভার আদেশ তোমাকে ইজরেলের দশটি জাতির শাসক নিযুক্ত করবেন। এই দশ খন্ড বস্তু তারই প্রতীক।

গ্রুপ্তচররা এই সংবাদ সলোমনকে জানাতে সলোমন জেরবোমকে হত্যা করার আদেশ দিলেন। জের্বুজালেম এমন বিরাট শহর নয়। রাজার আদেশ জেরবিমের কানে উঠতে বেশি সময় লাগল না। লোক-প্রশ্পরায় সে খবর পেয়ে গেল রাজার ঘাতক আসছে।

জেরবাম পালিয়ে মিশরে গেল। মিশরের বাইশতম বংশের কারাও শিসাক তাকে আশ্রয় দিলো। শিসাকের স্বাথি ছিল। তার রাজ্যের পাশেই শক্তিশালী ইহাদি রাজ্য তার অস্বস্থিতর কারণ ছিল। সলোমনের মৃত্যু হলে সে যদি তার জারগায় জেরবোমকে জের্জালেমের রাজা করতে পারে তাহলে অনেকাংশে তার স্বার্থসিদ্ধি হবে।

তারপর কি ঘটল দেখা যাক। ফাারাওর কানে যেই উঠল যে রিহোবােম তার বাবা সলা্মেনের জায়গায় রাজা হবে অর্মান সে জেরােবােমকে যথেন্ট টাকাপয়সা দিয়ে জের্জালেমে ফেরত পাঠিয়ে দিলা। জেরােবােমকে ফারাও শিসাক বলে দিলা তুমি সেখানে গিয়ে রাজা হওয়ার জনাে রিহােবােমের প্রতিম্বন্দিরতা করবে। পরপর দ্বার বংশগতভাবে বাবার জায়গায় ছেলে রাজা হলেও সেই নাায়াধীশদের সময় থেকে রাজা নিবাচিত হওয়ার আইন বাতিল হয়ে যায় নি। জেরােবােম জের্জালেমে গিয়ে নিজেকে বাজাপদের জনাে প্রার্থী দাঁড় করিয়ে জনগণের সমর্থন ভিক্ষা কর্ত্রন।

জেরোবোমেরও আত্মবিশ্বাস হলো। মহাপ্রের্য আহিজাও তাকে বলেছে যে জিহোভার আদেশ জেরোবোম দশটি গোন্ঠীর রাজা হবে। আছে মোট বারোটি গোন্ঠী।

দেশে নতুন রাজ। রিহোবোমের অভিষেক হবে এই উপলক্ষে সারা দেশ থেকে অন্য গোণ্ঠীর নেতারা এসে বর্তমান রাজনীতিক পরিস্থিতি নিয়ে আলোচনা আরুভ করলো। রিহোবোম রাজা হলে তাদের আপত্তি নেই কিণ্ডু তাকে লিখিতভাবে ঘোষণা করতে হবে সে কোন্ নীতি অনুসরণ করবে, কিভাবে দেশ শাসন করবে বিশেষ করে করনীতি কি হবে ? করের বোঝা কি আরও বাড়বে ?

রিহোবোমের যা কিছ্ শিক্ষা সবই হয়েছে অন্দরমহলে, জনসাধারণের সংগে কোনো দিন মেলামেশা করে নি, দেশ শাসন সম্বন্ধে সে অনভিজ্ঞ। সে তার পিতার আমলের প্রবীণ প্রামশ্দাতাদের জিপ্তাসা করলো, আপনারা কি বলেন, আপনাদের মতামত কি ? শাসন কি ভাবে করব ?

প্রবীশরা বলল করের বোঝায় প্রজাদের পিঠ কুঁজো হয়ে আছে। কর হ্রাস করেও তাদের পিঠ সোজা করা যাবে না। রাজপত্ত রিহোবোম তো এই চায়। সে বিলাসিতায় মান্য, রাজ্যের ব্যয়বরান্দ কমাতে চায় না। রিহোবোম তার সমবয়সী বন্ধ্বদের সঙ্গেও পরামর্শ করলো। তারাও একমত। না না, জনগণের কথা শ্বনলে সিংহাসন রাখা যাবে না। ওদের সর্বদা চাপে রাখতে হয়, মাথা তলতে দিলেই সর্বনাশ।

প্রজাদের রিহোবোম বললো, আমার পিতা তোমাদের কাঁধে যোরাল চাপিরে গেছেন আমি সেই যোরাল তুলতে পারব না। তিনি তোমাদের শারেদ্তা করবার জনো চাব্ ক পেটা করতেন সেই চাব্ কও আমি প্রত্যাহার করতে পারব না। এই আমার শেষ কথা।

অতএব চ্ডা-তভাবে নিপাড়িত প্রজাদের দশটি গোষ্ঠী রিহোবোমকে তাদের রাজা বলে মেনে নিলো না। তারা জেরোবোমকে রাজা নিবাচিত করলো। কেবল মাত্র জব্বা ও বেঞ্জামিন গোষ্ঠী রিহোবোমকে সমর্থন করলো। অতএব ইহুদি জাতি দ্ব'ভাগে ভাগ হয়ে গেল এবং তা আর এক হয় নি। একভাগ জব্বা, অপর ভাগ ইজরেল।

শান্তশালী একটি কেন্দ্রীয় সরকার প্রতিষ্ঠা হবার আশা এখন স্কুদ্রে পরাহত।
ইহুদিদের আশা ছিল তারা সাম্রাজ্য আরও বাড়াবে, দেশকে শন্তিশালী করবে
কিন্তু তা হলো না। তাদের হতাশায় প্রতিবেশী দেশগর্মল নিশ্চিন্ত হলো।
দেশ ভাগ হয়ে যাওয়ায় দ্বই দেশ জন্তা ও ইজরেল দ্বর্বল হয়ে পড়ল। প্রথম
আঘাত এলো আ্যাসিরিয়া থেকে। খ্ঃ প্ঃ ৭২২ অন্দে আ্যাসিরিয়া ইজরেল জয়
করে নিলো।

জন্তাও বাদ গেল না । এক শতাব্দী পরে চ্যালডিয়া জন্তা জয় করে নিলো । ইহন্দিরা দলে দলে দেশ ত্যাগ করে নির্বাসিতের জীবন বেছে নিলো । তাদের কল্টের অবধি রইল না । তাদের ধর্মমত, বিশ্বাস ও আচার আচরণে অনড় থাকা ছাড়া তাদের করবার কিছন রইল না ।

তবে ভবিষ্যান্বাক্তারা শেষ হয়ে যায় নি। তারা সক্রিয়। ধন্দত ইহন্দি জাতির ওপর নজর রাখতে লাগল। যে জিহোভাকে মোজেস, জশারা এবং ডেভিড ও ভিত্তিশ্রুদধা করেছেন অধিকাংশ ইহন্দি এখন যেন তাঁকে ভূলে গেল। তারা বিশ্বাস করলো বিপদের সময়, জিহোভা তাদের রক্ষা করলেন না। অতএব জিহোভার আরাধনা পশাপালক ও কৃষিজীবী দরিদ ও হতভাগ্য ইহ্দিদের মধ্যে সীমাবন্ধ রইলো।

কিন্তু ঐ ভবিষাণ্বাক্তা ও মহাপরেষেরা জিহোভার ধ্যানধারণা জাগিয়ে রেখে-ছিলেন। তারা ইহ্দিদের বলতেন জিহোভাকে ভুলো না, তাঁকে স্মরণ করবে। তিনি যথাসময়ে ঠিকই তোমাদের পাশে এসে দাঁড়াবেন।

70

মহাপুরুষদের সতর্ক বাণী

অতীতে ন্যায়াধীশগণ এবং পরে ডেভিড ও সলোমন যা কিছ্ করে গিয়েছিলেন তা সবই বার্থ হলো। তারা বিশাল ও শক্তিশালী এক ইহুদি সাম্রাজ্ঞার যে স্বপ্ন দেখেছিলেন তা ভেঙে চুরমার হয়ে গেল। জশ্বুয়ার একদা হেডকোয়াটবি জর্ডন নদীতীরে গিলগল থেকে ফিলিস্টাইন সীমান্তে গেজের পর্যন্ত একটি রেখা দুই দেশকে ভাগ করে দিয়েছে। ইহুদিরা এক জাতি এক প্রাণ হয়ে থাকতে পারল না। তারা দুবর্লল হয়ে গেল, শক্তিশালী প্রতিবেশীদের দয়ার ওপর এখন তাদের নির্ভর করে, ভয়ে ভয়ে দিন কাটাতে হয়।

ইংনিদ্দের ইতিহাস এক অত্যাচারিত ও নিযাতিত জাতির ইতিহাস। তারা বার বার লাঞ্চিত ও নিপাঁতিত হয়েছে তব্ও তারা তাদের সত্যা বজায় রাখতে পেরেছে। রোমানরা তাদের বাসভ্মি থেকে তাড়িয়ে দেবার পব এদের ভবদরের জীবন বাধ্য হয়ে গ্রহণ করতে হয়েছে আর এই জাতিই জন্ম দিয়েছে প্রথিবীর সর্বকালের এক সেরা মানবের এবং তাঁকেও নিয়তিন সহা করতে হয়েছে ষে প্রযাতন না ক্রণে বিশ্ব হয়ে তাঁকে প্রাণ দিতে হয়েছে।

খ্ঃ প**ুঃ ৯৪০ থেকে ৯৩০ অন্দের মধ্যে কোনো এক বংসরে** সলোমনের মৃত্যু হয়েছে। তাঁর মৃত্যুর পাঁচ বছর পরে তাঁর সাধের সাম্মজ্য ভাগ হয়ে গেল। তিনি সদৃঢ় ভিত্তি স্থাপন করে যেতে পারেন নি।

জুড়া অপেক্ষা ইজরেল আকারে তিনগুণ বড়, জনসংখ্যাও দ্বিগুণ। জুড়া অপেক্ষা তার পশ্চারণের জন্যে তৃণভূমির এলাকা অনেক বেশি ও উর্বর। অথচ জুড়ার মোট আয়তনের তিন-চতুর্থাংশ ভূমি অনুব্র, ঘাসও নেই. ঝোপাড়া, কাঁটা গাছ ও গুকুম। এই হলো জুড়ার জমি। অথচ এব মানে এই নয় ক্ষেইজরেল জুড়া অপেক্ষা সন্দ্ধ ও শক্তিশালী। বরণ ইজরেলের এই আয়তন তার পক্ষে অস্থিবার কারণ। জুড়া আয়তনে ছোট কিন্তু অনেক বেশি স্কংবন্দ এবং তার অবস্থান এমন যে তাকে সহজে বিদেশীরা আক্রমণ করতে পারে না। জুড়ার প্র দিকে ডেড সি বা মুম্ব সাগর। তার উপক্ল বরাবের রক্ষ পাহাড়

শ্রেণী। জলবাষ্ ভালো নয়, গরম অসহা। মোয়াব বা অ্যান্মনরা আক্রমণ করতে
ভয় পায়। দক্ষিণ দিকে আরব পর্যান্ত বিস্তারিত মর্ভ্মি।

পশ্চিম দিকে ফিলিগ্টিনদের বাসভ্মি। এরা এখন অনেক শান্ত। তারা চাষ-বাস ও কুটিরশিশপ নিয়ে শান্তিতে থাকতে চায়। জ্বভা নিয়ে তাদের মাথাব্যখা নেই। বরণ ফিলিগ্টিনরা জ্বভার মান্যদের বিপদে রক্ষা করে। নিকটবর্তী গ্রিসের কোনো স্বীপে এক বর্ব র জাতি বাসা বে^{*}ধেছিল। তারা ফিলিস্টিনদের দেশ এবং জ্বড়া আক্রমণ করতে এলে তাদের তাড়িয়ে দেয়।

জ্বভাকে জ্বভিয়াও বলা হয়। জ্বভা থেকেই জ্ব শব্দটি এসেছে মনে হয়।

ওদিকে ইজরেলের সমস্যা অন্যরকম। ইজরেলের যে কোনো দিক থেকে শন্ত্র্বিদেশ আক্রমণ করতে পারে। একদা ইজরেলের প্রের জর্জন নদী ওদের সীমান্ত হতে পারতো। শন্ত্র্বাদ ইজরেল আক্রমণ করতো তাহলে তাকে জর্জন পার হতে হতো। সেটা নিশ্চর একটা বাধা হতে পারতো কিন্তু এখন ইজরেল জর্জন পার হয়ে ওপার পর্যন্ত বিস্তৃত। চীন যেমন তার রক্ষা করবার জন্যে মজব্রত একটা প্রাচীর তুলতে পেরেছিল ইজরেল যদি তা করতে পারতো তাহলে সীমান্ত রক্ষার একটা ব্যবস্থা করতে পারতো কিন্তু ইজরেল তা পারে নি।

তবে ইজরেল মাঝে মাঝে সীমানত রক্ষার কোনো ব্যবস্থা করার চেণ্টা করেছিল কিন্তু যখনই সে কাজে হাত দিতে গেছে তখনই কোনো না কোনো একটা বাধা এসেছে। এছাড়া নতুন ইজরেল থিতু হয়ে বসতে পারে নি, অশান্তি লেনেইছিল। তাই সে বোধহয় দেশের রক্ষার ভার ভাগোর হাতে ছেড়ে দিয়েছিল। ইতিমধ্যে শর্রুরা দেশে কয়েকবার হানা দিয়ে তাদের নাস্তানাব্দ করে ছেড়েছে। শর্রুর তীরন্দাজদের মোকাবিলা ইজরেলীরা করতে পারে নি।

ইজরেলীদের আরও একটা প্রধান অস্কৃবিধে ছিল। দশটি বিভিন্ন গোষ্ঠী নিম্নে ইজরেল রাষ্ট্র গঠিত হয়েছে। এই দশ গোষ্ঠীর মধ্যে মতের মিল ছিল না। তারা কোনো দিন এক হতে পারে নি।

তারা স্থায়ী একটা রাজধানী স্থাপন করতে পারে নি। এফাইমের মধ্যে সেচেম শহরটি উত্তম রাজধানী হতে পারতো। শহরটি অত্যত স্ববিধাজনক স্থানে অবিদ্যত। প্রাচীন শহর রুপে এর খ্যাতিও ছিল। আরাহাম যখন বাঞ্চিত ভূমির সন্ধানে পশ্চিমে যাচ্ছিলেন তখন তিনি এই শহরে এসোছলেন। শহরটির ঐতিহ্য এক হাজার বছরের।

দেশে একটা বিপ্লবের পর জেরোবোম নতুন ইজরেলের রাজা হয়েছিল। সে সর্বদা আত্মরক্ষামূলক নীতি অনুসরণ করে চলত। শারু কথন দেশ আক্রমণ করবে এই চিন্তায় জেরোবোম শংকিত থাকত। ঐ ব্বি হানাদাররা এসে পড়ল, এই ভয়েই সে ভীত থাকতো।

তার মতে সেচেম রাজধানী হবার উপয়্ত্ত নয়। সেচেম না হোক পাহাড়ের ওপর সামারিয়া সে বেছে নিতে পারতো। পাহাড়ের ওপর অবিস্থিত বলে চারদিক দেখা যায়। সামারিয়াও তার পছন্দ হলো না। সে আপাততঃ রাজধানী স্থাপন করলো তিরজা শহরে যা রাজধানী হওয়ার অন্পয়্ত্ত।

স্থায়ী এবং উত্তম রাজধানী না থাকলে নানা অস্বিধা। দ্বেল রাজধানী অনেক সময় দেশের সর্বনাশ ডেকে এনেছে। নতুন দেশ গঠন করে বদি সেই সঙ্গে সর্ব-স্বিধায়্ত একটা রাজধানী স্থাপন না করা যায় তাহলে দেশ গঠনে অনেক বাধা আসে। ইজরেলকেও তাই অনেক বাধার সম্ম্বান হতে হয়েছিল।

ইজরেল রাণ্ট্র গঠিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ইজরেলীরা যেন বড় বেশি ঈশ্বরম্খী হয়ে পড়েছিল। ঈশ্বরের আদেশ মেনে তারা দেশ শাসন করতো। ঈশ্বর এক্ষেপ্তে জিহোভা। জিহোভা মতে বাস করেন না। তিনি তাঁর আদেশ জারী করেন কথনও রাজার মারফত আবার কথনও কোনো মহাপ্রের্য অথবা ভবিষ্যম্বাক্তা মারফত। ইজরেলী কথনও কোনো পবিত্র গাছের পাতার কাঁপ্রনি দেখে বা কোনো প্রাকৃতিক ঘটনা জিহোভার কোনো বিশেষ নিদেশি মনে করতো।

রাজা, ভবিষ্যম্বাক্তা এবং ট্যাবারনাকেলের প্ররোহিতরা জিহোভার প্রতিনিধির কাজ করতো। জিহোভা অদৃশা থেকে সব ক্রিয়াকলাপ লক্ষ্য করতেন। ইংলডেন্বর রাজা লন্ডনে বাকিংহ্যাম প্যালেসে বসে থাব তেন। তাঁর হয়ে ভারত শাসন করতো তাঁর প্রতিনিধি বডলাট। ইজরেলের অবন্থা অনেকটা এইরক্ম ছিল।

মোজেসের সময় থেকেই এইরকমু চলে আসছে। সাইনাই পাহাড়ে জিহোভার কাছ থেকে তিনি যে দশটি নিদেশ পেয়েছিলেন বলতে গেলে নতুন ইহাদি রাজ্যের সেটি প্রথম সংবিধান। মোজেসের মারফত জিহোভা ইহাদিদের সেই সব আদেশগালি কঠোরভাবে পালন করতে বলেছিলেন। সেই সব আদেশ দৈনন্দিন জীবনে মানতে গেলেও শাসন কাষেও মানতে হতো। তথনকার প্রধান প্রবোহিত হতেন ঈশ্বরের প্রবন্ধা এবং এক অথে ট্যাবাবনাকেল রাজধানী। ট্যাবারনাকেলের প্রেরাহিত ঈশ্বরের আদেশ পেতেন এবং তিনি তা জাতিকে জানিয়ে দিতেন। জাতিও সেই সব আদেশ মেনে নিতো।

ৰখন ক্যানানভ্মি দখলের জন্যে সংগ্রাম চলছিল সেই সময়ে সেনাবাহিনীর অধিনায়কেরা কিছু প্রাধান্য বিদ্তার করতো তবে ন্যায়াধীশের শাসন প্রবিতিত হওয়ার সময় থেকে আবার ঐশ্বরিক প্রভাব ফিরে আসে। জাতি ন্যায়াধীশ ও প্রধান প্ররোহিত মারফত ঈশ্বর নির্ভার হতে শিখেছিল।

ডেভিড ও সলোমনের সময় কিছ্ম পরিবর্তন লক্ষ্য করা গিয়েছিল। ওঁরা দ্ব'জন রাজতন্ত্র প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। প্ররোহিতরাও জিহোভা অপেক্ষা তাঁদের আদেশ পালন করতেন।

জেরোবোমের বিদ্রোহ এবং দেশ দ^{*} ভাগ হয়ে যাবার ফলে প^{*}রোহিতরা আবার তাদের প্রভাব বিশ্তারের স^{*}রোগে লাভ করতে পেরেছিল। তারা জাতিকে বোঝাতে সক্ষম হরেছিল যে এতদিন জিহোভাকে অবহেলা করার ফলে দেশের এই অবনতি। মান্ব বিপদে পড়লে অনেক কিছু অবলম্বন করে অনেক কিছু বিশ্বাস করতে চায়, অনাের ওপর নির্ভরশীল হয়।

রিহোবোম দোর্দ'ন্ড প্রতাপশালী পিতা সলোমনের সিংহাসন অধিকার করলেও দেশ অনেক ছোট হয়ে গেল। চার ভাগের তিন ভাগ দেশ এবং তিন ভাগের দ্ব ভাগ মান্ত্র চলে গেল ইজরেলের ভাগে। তার নতুন দেশ জ্বড়া অনেক ছোট হয়ে গেল।

কিন্তু জের্জালেম তার দখলে রইল। জের্জালেমকে রাজধানীর্পে পাওয়ার জ্বর্থ ছ'টা সেচেম ও ছ'টা সামরিয়া রাজধানীর্পে পাওয়ার চেয়ে গ্রহু জনেক বেশি। জের্জালেমের মানমর্যাদার তুলনার তথন যে কোনো শহর তুচ্ছ। জের্জালেম তো শা্ব রাজধানী নয়, ইহাদিজাতির প্রধান ও পবিকৃতম তীর্থান ।

জিহোভার পবিত্ত মন্দিরের প্রধান প্ররোহিত তার প্রভাব বিস্তার করতে আরম্ভ করলেন। নতুন রাজ্য ইজরেলের ইহুদিদের তিনি বিপ্লবী এবং বিধ্নমী বলতে লাগলেন। ইজরেলকেও স্বীকৃতি দিতেও তিনি নারাজ কারণ তারা জিহোভার আদেশ গ্রাহ্য করে নি।

জনুডার মান্ধরাও ইজরেলীদের শত্র মনে করতে লাগলো অথচ কিছন্দিন আপে তারা এক ছিল এবং ধর্মেও এক। জনুডার মান্ধ ইজরেলীদের এতদরে অবজ্ঞা করতো যে অ্যাসিরিয়া যথন ইজরেল আন্তমণ করে তাকে বিপর্যাসত করলো তথন জনুডার মান্ধ উল্লাসিত। জিহোভা তার অবিশ্বাসী সন্তানদের শাস্তি দিলেন। কিন্তু হায়! এক শতাব্দী পরে জনুডাকেও যে অন্বর্প বিপদে পড়তে হয়েলি।

ইজরেলবাসীরা জের্জালেম থেকে দ্বে থাকার ফলে তারা তাদের ধর্ম থেকে দ্বের সরে বাজ্জিল। পরে তো ইজরেল থেকে বহু ইহুদি ইজরেল ত্যাগ করে অন্য দেশে চলে বায়। প্রধানতঃ সেমিটিক জাতির সঙ্গে তারা ক্রমশঃ মিলেমিশে বায়। ইহুদিদের যে দশটি গোষ্ঠী ইজরেলে এসেছিল তারা ক্রমশঃ স্বধর্ম ত্যাগ করে বিলম্পত হয়ে বায়। ইহুদি ইতিহাসে এই ঘটনা 'লস অফ টেন ট্রাইবস্', দশ গোষ্ঠীর বিলম্পতরূপে চিহ্তিত হয়ে আছে।

মাত্র দুর্বিটি গোষ্ঠী অনুভাতে ছিল এবং যেহেতু জের জালেম ছিল তাদের দখলে সেহেতু তারা নিজ ধর্ম থেকে দুরে সরে যায় নি। তারা পবিত্র তীর্থ ভূমির প্রভাবে স্বধর্ম আঁকড়ে রেখেছিল। ইজরেলীরা যদিও কয়েকটা তীর্থ স্থান প্রতিষ্ঠা করেছিল কিন্তু সেগর্লি প্রভাব বিস্তার করতে পারে নি।

শেষ পর্যাদত জন্তা দন্তাল হলেও টিকে গেল। স্বধর্মকেও তারা বাঁচিয়ে রাখল।

মূল ইজরেল জ্বড়া ও ইজরেল এই দুই ভাগে ভাগ হয়ে যাবার পর কি ঘটেছিল তা দেখা যাক। ভাগ হবার পরও দুই দেশে বিবাদ চলছিল। সেই বিবাদ হঠাৎ থামল। থামার কারণ আপোদে মিটমাট নয়। প্রব দিক থেকে আক্রমণ।

মিশরের সেই ফ্যারাও শিসাক যে পলাতক জেরোবোমকে আশ্রয় নিয়েছিল এবং পরে টাকাপয়সা দিয়ে সিংহাসন নিয়ে প্রতিদ্বন্দিতা করবার জন্যে জের্জ্বালেমে পাঠিয়েছিলেন সে তার পাশের এই রাজ্যের ইহ্বদিদের উত্থান পতনের দিকে নজর রাখছিল।

শিসাক যা ভেবেছিল তা হয় নি। জেরোবোম জের্জালেমের সিংহাসন দথল করতে পারে নি। তখন স্যোগ ব্রে শিসাক একরে দ্ই দেশ আরুনণ করলো। তার শক্তির কাছে দ্ই বিবাদমান দ্বর্ণল দেশ দাঁড়াতে পারল না। শিসাক জের্জ্বালেম দখল করে তার সৈনাদের আদেশ দিলো জিহোভার মন্দির ভেঙ্টি ফেলতে। শব্ধ্ব মন্দির নয়, শিসাক এরপর উত্তরে অভিযান চালিয়ে মোট একশত তেতিশটি শহর ও গ্রাম ধ্বংস করে লটুপাট করে মিশরে ফিরে গেল।
ইজরেল ক্রমশঃ তার ক্ষয়ক্ষতি প্রেণ করে নিতে পেরেছিল কিশ্চু জনুডা তা পারল
না। ইজরেলের তুলনার জনুডা একেই দ্বেল ছিল তারপর তার ক্ষতিও হয়েছিল বিরাট ও ব্যাপক। প্রথম বিরাট ক্ষতি অমন একটা মন্দিরকে শিসাক ডেঙেছরে তচনচ করে দিয়ে গেল। সণ্ডিত স্বর্ণ ও অথা যতো পেরেছিল লটে করে নিয়ে গিয়েছিল। এরপর তারা মন্দির নিমাণ করেছিল কিশ্চু প্রা গৌরব ফিরিয়ে দিতে পারে নি। যেসব স্থানে সোনা রূপোর কাজ ছিল সেসব জায়গা বঞ্জ ও লোহা দিয়ে প্রেণ করতে হলো। এখন আর শেবার রাণী জের্জালেমে একবারও উকি মেরে গেলেন না? তাঁর তো স্বর্ণ সম্পদের শেষ ছিল না। মন্দির প্রানিমাণ কিছু সাহায্য করতে পারতেন।

একদিন জেরোবোমের মৃত্যু হলো। তার ছেলে নাডাব ইজরেলের রাজা হলো।
নাডাবের তথন রন্ত গরম। সে ফিলাস্টিনদের দেশ আক্রমণ করে বসল। গিববেথোন শহর অবরোধ করলো। কিন্তু গিববেথোন আত্মসমপর্ণ করছে না এবং
নাডাবও তাদের বাধ্য করতে পারছে না। আরও কিছু উদাম নেওয়ার প্রেই
ইশাচার গোষ্ঠীর বাশা তাকে হত্যা করলো। কথিত আছে বাশা নাডাবের অন্যতম সেনানায়ক ছিল।

বাশা ইজরেলের নতুন রাজা হলো। নাডাবের পরিবারের সকলকে সে হত্যা করলো। বাশা তারপর তিরজা শহরে রাজধানী নিয়ে গেল।

গিববেথোনের অবরোধ তখনও চলছে। বাশা চূপ করে বসে রইল না। সে জ্বড়া আক্রমণ করলো।

ইতিমধ্যে রিহোবোমের মৃত্যু হয়েছে। তার ছেলে আবিজাম রাজা হয়ে মাত্র তিন বছর সিংহাসনে ছিল। তার মৃত্যুর পর তার বিয়াল্লিশটি ছেলের মধ্যে আসা রাজা হয়েছিল।

আসা সংশাসক ছিল। সিংহাসনে বসে সে খন্য সব বাজে দেবতার মন্দির যে-গংলি সলোমন তার বিদেশী স্ত্রী বা উপপদ্বীদের চাপে পড়ে নির্মাণ করেছিলেন সব ভেঙে দিলো।

জিহোভার মন্দিরের প্রধান পর্রোহতের ক্ষমতা হ্রাস পেয়েছিল। আসা তাঁর সমস্ত অধিকার ফিরিয়ে দিয়ে তাঁকে প্র² গৌরবে প্রতিষ্ঠিত করলো।

আসা একচ প্লশ বছর দেশ শাসন করেছিল কিন্তু তাকে অনেক বাধার সম্মুখীন হতে হয়েছিল। প্রথমেই তো কয়েকদল উপজাতি একচ হয়ে জ্বভা আক্রমণ করলো। আসা তাদের মোকাবিলা করলো। আক্রমণ হঠিয়ে দিলো।

এই যাদের ক্ষয়ক্ষতি সারণ করবার আগেই ইজরেলের রাজা বাশা তার দেশ জাভা আক্রমণ করলো। আসা বনাম বাশা। বাশা কৌশলী সেনানায়ক ছিল। সে জাভা অবরোধ করলো। রামাহা শহরটা দখল করে বাইরের জগতের সংশা জাভার যোগাযোগ বন্ধ করে দিলো। রামাহা শহর যে রাস্তার ওপর অবস্থিত সেই রাস্তা দিয়ে ডামাস্কাস এবং ফিনিশিয়া বাওয়া যেত। সে পথ বন্ধ হয়ে ষাওয়ায় জ্বভার বিপদ আরো বাড়ল।

বিপদের গ্রেছ আসা ব্রুল কিন্তু হতোদ্যম হলো না। নিন্দেন্ট হয়ে বসে থাকলে মৃত্যু সর্নিন্দিত। আসা গোপনে আরমের রাজা বেনহাদাদের কাছে সাহাযা চেয়ে ক্টনীতিক দ্ত পাঠাল। আরম হলো বর্তমান সিরিয়া। লেবাননের পর্বত অণ্ডল থেকে ইউফ্রেটিস নদী পর্যন্ত আরম রাজ্য বিস্তৃত ছিল। আসা প্রস্তাব পাঠাল যে বেনহাদাদ র্যাদ তার শত্র দেশ ইজরেলকে আক্রমণ করে তাহলে সে প্রচুর অর্থ দেবে। বেনহাদাদ এই প্রস্তাবে রাজি হলো।

ইতিমধ্যে বেনহাদাদ বাশার সভেগ একটি মৈত্রী চুক্তি সম্পাদন করেছিল কিন্তু সে যুগে চুক্তির খুব একটা মূল্য ছিল না।

বেনহাদাদ তার সৈন্যবাহিনী সাজিয়ে রাজধানী ডামাস্কাস থেকে যাত্রা করলো। বংশ্ব বিপদে পড়েছে, তাকে সাহাষ্য করা উচিত, বাশার সঙ্গো চুক্তি করে তার তো কিছ্ব লাভ হয় নি। অতএব ঐ চুক্তি নির্থাক। যুখ্ধ করলে তার অবশ্যই কিছ্ব ক্ষতি হবে কিন্তু আসা তো ক্ষতি প্রেণ করবে বলেছে।

বেনহাদাদ প্রথমেই ইজরেলের উত্তরে জ্যান দুর্গ জ্বয় করলো তারপর একরকম বিনা বাধায় এগিয়ে চললো। গ্যালিলি হুদ পর্যন্ত ইজরেলের সমস্ত ভূমি দখল করলো। বাশা যুদ্ধ বিরতির চুক্তি করতে বাধ্য হলো। জ্ব্জা বেঁচে গেল। ভামাস্কাসের পথও খুলে গেল, আবার ব্যবসা বাণিজ্য আরম্ভ হলো।

বিপদে পড়ে দেশকে বাঁচাবার জন্যে আসা যা করেছিল তা না করে তার উপায় ছিল না। বাধ্য হয়ে তাকে বিদেশীর সাহাষ্য নিতে হয়েছিল। কিন্তু বিদেশী-রাই পরে তাদের অনেক বেগ দিয়েছিল।

ভবিষ্যতে জনুডা ও ইজরেলের মধ্যে বিবাদ বাধলে এবং তারা বিদেশী বন্ধার সাহা্য্য না চাইলেও বিদেশী 'বন্ধান' অছিলা করে দেশে ঢাকে পড়ে বিবাদ থামিয়ে দিয়ে ক্ষতিপ্রেণ চাইত। না দিলে বা পারত লাটপাট করে নিয়ে যেত।

বাশা উনৱিশ বংসর রাজত্ব করেছিল কিন্তু তাকে অধিকাংশ সময় জেহ্ম নামে এক বিশিষ্ট ভবিষ্যান্যক্তার সঙ্গে যুন্ধ করতে হয়েছিল। যুন্ধের কারণ হলো জিহোভা ব্যতীত অপর বিগ্রহের প্রাণ ও আরাধনা।

ইজরেলের ভেতরে এমন কিছ্ উপজাতি বাস করতো যারা ইহুদি তো নরই এবং জিহোভাকে বারা দেবতা বলে মানতো না। তারা নিজ নিজ মনোমত দেবতার বিগ্রহ ও মন্দির স্থাপন করে প্জা করতো বেমন তাদের অন্যতম প্রধান দেবতা ছিল সূর্যদেব বল। কারও ছিল স্বর্ণ বলদ। ঐসব উপজাতিদের কাছে বল বা স্বর্ণ বলদ ছিল জাগ্রত ও সর্বশিক্তিমান দেবতা। মন্দিরে তারা সাড়ন্বরে প্রজা ও বলি দিত।

এই অবাঞ্চিত পরিস্থিতির মোকাবিলা করা ইজরেলের পক্ষে সম্ভব হচ্ছে না কারণ ইজরেলে ইজরেলীরা তখনও সংখ্যালঘিণ্ঠ। অন্যান্য উপজাতির মোট সংখ্যা বেশি। ঐ দেশের যারা আদিবাসী তাদের ঘাঁটাঘাটি করতে ইজরেশীরা সাহস করছে না তাহলে তারা বিদ্রোহ ঘোষণা করতে পারে। অতঞ্জ যেমন আছে তেমন থাক। অতঞ্জ তারা যদি নিজ দেবদেবীর প্জা করে তো কর্ক, দেশে

শান্তি বিরাজ করছে তো।

কিন্তু দেশে কিছা লোক বিধর্মীদের এই মাতি প্রজা মেনে নিতে রাজি নয়। তারা বাশার কাছে প্রতিবাদ জানাতে লাগলো। এমন ন্লেচ্ছ কান্ড তারা দেশে বটতে দিতে রাজি নয়। জিহোভা ক্রিও হবেন, দেশের সর্বনাশ হবে।

বাশা একজনকে হত্যা করে সিংহাসন অধিকার করেছে। তার নিজেরও নিহত হবার আশংকা আছে তাই সে ঝাক নিতে রাজি নয়। সে চারদিক সামলে শাসন করতে চায়। বলতে গেলে বিধমীদের বাশা কোনো বেগ দিচ্ছিল না কারণ তারা বাশার সংখ্য সহযোগিতা করতো এবং বলেছিল দেশ আক্রান্ত হলে তারা বাশার পাশে দাঁড়িয়ে যুম্ধ করবে।

প্রতিবাদে সর্বাপেক্ষা সোচার ছিলেন ভবিষান্ব্যস্তা জেহ্। বাশা থৈষ ধরে জেহ্র সব কথা শানতো কিন্তু কিছ্ করতো ব্লা। বাশা যথন মারা গেল তখন ইজরেল বল দেবের অনেক মন্দির, এতো মন্দির ও দেশে ইজরেল গঠিত হবার আগেও ছিল না। বাশার প্রশ্রয় পেয়ে এগালি গড়ে উঠেছে।

জেহ্ম ক্ষিণ্ত। সে মাঝে মাঝে ঘোষণা করতো বাশা মারা গেলে কি হবে ? তার বংশধররা আছে তো। তারা এই পাপ কাজের প্রতিফল পাবে। সেদিনের বেশি দেরি নেই।

জেহার ভবিষ্যাদ্বাণী ঘটতে বিলম্ব হলো না।

বাশার মৃত্যুর কিছুদিন পরেই তার পুত্র এলা খুন হলো। এই যুবক এলা তার পিতা অপেক্ষা কোনো অংশে সেরা ছিল না। তিরজা শহরে একদিন এক আনন্দোৎসবে সে মন্ত হয়ে জিমরির সঞ্জে ঝগড়া বাধিয়ে তুললো। জিমরি ছিল তার রপ্রবাহিনীর স্বাধিনারক। ঝগড়া তুঙ্গে উঠলো। জিমরি কোমর থেকে শাণিত ছোরা বার করে এলার বুকে বসিয়ে দিলো। এলার তংক্ষণাৎ মৃত্যু হলো।

সেকালে রাজাকে মারলেই রাজা হওয়া যেত। এলাকে হত্যা করে জিমার নিজেকে ইজরেলের রাজা বলে ঘোষণা করে রাজপ্রাসাদ দখল করে সেখানে বাস করতে লাগলো।

খনেজখনে অভ্যন্ত হলেও এই নৃশংস হত্যাকান্ড ইজরেলীদের রীতিমতো নাড়া দিলো। তারা এই হত্যা সহজে মেনে নিল না। দেশে বিশৃংখলা দেখা দিলো। প্রধান সেনাপতি তখন রণাঙ্গণে। গিবেখন অবরোধ পরিচালনা করছেন। দেশ-বাসীরা তার কাছে বাতা পাঠাল। তুমি রগাণ্ডগণ থেকে এখনি চলে এসে দেশের শাসনভার নাও। দেশে এখন অরাজকতা। এই অরাজকতা দমন করতে না পারলে তোমার পক্ষেও গিবেখন দখল করা সম্ভব হবে না। ওমরি বাতা পেয়ে রাজধানীর দিকে সসৈনো যাত্রা করলো।

জিমরি যথন শন্নল ওমরি তিকরি দিকে এগিয়ে আসছে তথন সে ভয় পেয়ে গেল। সে প্রাসাদে ও শহরে আগন্ন লাগিয়ে দিলো এবং সেই আগন্নেই সে প্রড়ে মরল। প্রুরো সাত দিনও সে সিংহাসনে বসতে পারে নি।

জিমার আরও একটি অমার্জনীয় অপরাধ করেছিল । সিংহাসনে বসবার আগে

সে এলার সব ক'টি ভাইকে হত্যা করেছিল। তাই জিমবির মৃত্যুর পর সিংহা-সনের কেউ দাবিদার ছিল না। ওমরি স্বয়ং ছিল যোগ্য প্রার্থী অতএব তাকেই. রাজা করা হলো।

রাজ্ধানী তিজা পুড়ে ছাই হয়ে গেছে। তাই ওর্মার নতুন এক রাজধানীর সম্ধান করতে লাগলো। অনেক জায়গা দেখার পর আরও পশ্চিমে পাহাড়ের মাথায় একটা জায়গা তার বেশ পছশ্দ হলো। জায়গাটার মালিক শেমের নামে এক কৃষক। দুই ট্যালেন্ট মুদ্রা দিয়ে ওর্মার জায়গাটা কিনে নিলো। দুই ট্যালেন্টের দাম বোধহয় পাঁচ হাজার ডলার। সেই পাহাড়ের মাথায় নতুন রাজধানী তৈরি হলো। শেমেরের নাম অনুসারে নাম দেওয়া হলো শামারিয়া।

করেক বংসরের মধ্যে ইজরেলে ঘন ঘন যত রাজা সিংহাসনে বর্সেছিল তাদের মধ্যে ওমরি গ্রেছ অজন করেছিল। ওমরিরও দোষ গ্রুটি ছিল কিন্তু তার একটা গ্র্ণ ছিল, সে যুন্ধ করতে পারত। সে তার শাসনকালের বারো বংসর বেনহাদাদের সংগ্য যুন্ধ করেছিল। যুন্ধ চলত অসমান শান্তির মধ্যে তব্রুও ওমরি পরাজয় এড়িয়ে বেনহাদাদের সংগ্য লড়ে যাচ্ছিল, বলতে কি ট্রুকরোচটাকরা জমিও ফাঁক পেলেই দখল করে নিচ্ছিল।

মারা যাবার প্রে ওর্মার ইজরেলের সীমানা বাড়িয়ে দিয়েছিল। তার মৃত্যুর পর রাজা হলো তার ছেলে আহাব। আহাব রাজা হওয়ার পরই ইজরেলে আসল গণ্ডগোল বেধে উঠল।

আহাবের প্রঞ্চি ছিল দ্বর্ণল, যাকে বলে ভালোমান্ম, ঝামেলা পছন্দ করতো না কিন্তু তার স্ত্রী জেজবেল ছিল উগ্রচন্ডা, যাকে বলে দঙ্জাল। আহাব স্ত্রীর সঙ্গে পেরে উঠত না। আজকাল তো ঝগড়াটে মেয়েকে জেজবেল বলা, জেজ-বেল এখন আর নাম নয়, একটি বিশেষণ।

আহাবের দ্বী জেজবেল জেদী ছিল ভীষণ, যা ধরত তা শেষ না করে ছাড়ত না। দেখা গেল ইজরেলের প্র ্চত শাসক রাজা নয়, রানী। রানী যে দেশ শাসন এবং তার নাম জেজবেল এটা সে প্রজাদের উত্তমর্পে ব্বিষয়ে দিতে পেরেছিল। প্রজারাও তা মমে মমে ব্বুখতে পেরেছিল।

ফিনিসিয়ার সিডন নগরের রাজা এথবলের কন্যা জেজবেল অতএব ফিনিসিয় কন্যা, ইহুদি নয়। ফিনিসিয়রা ছিল স্থের উপাসক এজন্যে জেজবেল স্থ-দেব বলের উপাসক ছিল। সাধারণতঃ পত্নীরা স্বামীর ধর্ম গ্রহণ করে কিন্তু জেজবেল অন্য প্রকৃতির মেয়ে। বিয়ে করেছি বলে কি নিজের ধর্ম ত্যাগ করতে হবে নাকি ? এই ছিল মনোভাব।

জেজবেল শামারিয়াতে শ্বশ্রালয়ে অর্পাৎ স্বামীর ঘর করতে আসবার সময় সিডন থেকে নিজের প্র্রোহিতদের নিয়ে এসেছিল। রাজপ্রাসাদে গ্রেছিয়ে বসে সোমারিয়া শহরের মধ্যস্থলে স্বর্গদেব বলের একটি খ্রুন্দির নিমাণ করলো। নতুন রানীর এ হেন আচরণে ইহ্দি জনসাধারণ হতবাক। প্রফেটগণ তাদের দেবতার কাছে প্রতিবাদ জানালো। জেজবেল গ্রাহ্য তো করলই না উপরস্তু জিহোভার উপাসকদের অবজ্ঞা করতে লাগলো। সে শৃধ্ব অবজ্ঞা করেই থামল

না, ইহুদিরা বাতে জিহোভার আর উপাসনা না করে সে জন্যে সে জেহু কতৃকি সিংহাসনচ্মত না হওয়া পর্যন্ত লাগাতার সংগ্রাম চালিয়ে যেতে লাগলো। কতো রক্তক্ষর হলো জেজবেল গ্রাহ্য করলো না। জিহোভা আবার দেবতা নাকি ? দেবতা বদি কেউ থাকে তো সে সুর্যুদ্বে বল।

জিহোভার ভক্তদের পক্ষে একটা শৃতসংবাদ এই যে তখন দক্ষিণে জ্বডা যিনি শাসন কর্বছিলেন সেই রাজা ছিলেন জ্ঞানী ও বৃশ্বিমান।

এই রাজা হলেন আসার পরে জোহোসাফাত। উপযুক্ত প্রশিক্ষণ পেয়ে জোহোসাফাত রাজা হবার যোগ্যতা অর্জন করেছিল। রণকৌশল ও ক্টনীতিতেও সে পারদর্শী ছিল। সে ভালো করে জানত সামরিক শক্তিতে ইজরেল অপেক্ষা তার দেশ জ্বডা হীন। এজন্যে সে ইজরেলের সঙ্গে এক অনাক্রমণ চুক্তি করেছিল। এরপর আরও একটি কাজ করেছিল। সে আহাব ও জেজবেলের কন্যা আথালিয়াকে বিয়ে করেছিল। তারপর শবশ্বের সঙ্গে আর একটি চুক্তি করে যে

এক দেশকে কেউ আক্রমণ করলে অপর দেশ তাকে সাহায্য করবে।

এইভাবে উত্তর সীমান্তের নিরাপত্তা সন্বন্ধে নিশ্চিত হয়ে জেহোসাফাত অ্যামানাইট ও মােয়াবাইটদের আক্রমণ করলা। ওরা ডেড সি-এর পাড়ে বাস করতা। তাদের পরাজিত করে তাদের দেশ দখল করে নিলো। ফলে জেহােসাফাতের খ্যাতি অনেক বেড়ে গেল। কিন্তু এজন্যে প্রফেট জেহাুর জােধ শান্ত হলাে না। জেজবেলের প্রতি জােহােসাফাতের দা্ব লতা এবং ইজরেলের সঙ্গে চৃত্তি জেহাুর মনঃ-প্ত হয় নি কারণ জেহাুর মতে জেজবেলের কন্যাকে বিবাহ ও ইজরেলের সঙ্গে চৃত্তি করে সে জিহােভাকে অপমান করেছে।

জেহ্বর ক্লোধ ও ক্ষোভ সক্তেও জোহোসাফাত কিন্তু রাজকার্য ঠিকঠাক চালিয়ে গেল। খঃপ্র ৮৫০ অন্দে তার মৃত্যু হলে প্রজারা রীতিমতো শোকাভিভ্ত হয়ে পড়েছিল। তারা একজন ভালো রাজা পেয়েছিল। ডেভিড নগরে পিতৃ-প্রস্থানের পাশে তাকে কবর দেওয়া হয়েছিল।

নবম শতকের প্রথমার্ধে এই হলো জ্বভার ইতিহাস। তবে ইজরেলের চিত্র ভিন্ন প্রকার। সেখানে গোলমাল লেগেই ছিল।

জেজবেল একট বিচারসভা বসিয়েছিল। বারা স্থাদেব বলকে উপেক্ষা করবে তাদের বিচার করা হবে। বিচারে প্রাণদন্ড বা নিবাসন দেওয়া হবে। অতএব বাধ্য হয়ে ভয়ে সকলে বল দেবতার প্রাণ করতে লাগল।

দেখা যায় চরম সংকটের সময় জাতীয় চেতনা জাগ্রত হয়। শোচনীয় এই অব-মাননা থেকে জাতিকে রক্ষা করতে এগিয়ে এলেন মহান প্রফেট এলাইজা। এই মহাপুরুষের আবিভবি ইহুদিজাতির ইতিহাসে এক গুরুষ্পুর্ণ ঘটনা।

এই অসাধারণ পরুরুষটির প্রথম জীবন সম্বন্ধে বিশেষ কিছর জানা যায় না। মনে হয় তিনি সেই গ্যালিলির বাসিন্দা যে গ্যালিলি অনেক মহাপরুরুষের জন্ম দিয়েছে।

কিশোর বয়সটা তিনি একা একা নির্জন জনশনো প্রান্তরে ঘরের বেড়াতেন। এই নির্জন ও উদাস প্রকৃতি তাঁর জীবনে প্রভাব বিস্ফার করেছিল। জর্ডন নদীর পুবে দিকে গিলিড অণ্ডলটি ছিল তার প্রিয় বিচরণভ্মি। তিনি ছিলেন প্রাচীন-পন্থী। সদাপ্রভূ জিহোভা ছিলেন তাঁর উপাস্য দেবতা। তিনি আর অন্য কোনো দেবতাকে জানতেন না চিনতেন না।

এই নিজনি প্রান্তর অপেক্ষা শহর জীবন আরামপ্রদ তা তিনি জানতেন তথাপি তিনি এই নিরালা অনাড়ন্বর জীবন বৈছে নিরেছিলেন যা তাঁকে কণ্টসহিষ্ণ্ করেছিল। তাঁর মতে শহরের মান্বরা আরামপ্রিয় ও ধর্মবিমান্থ হয়। ফিনি-সিয়া, মিশর ও নিনেভা থেকে আজকাল শহরে অনেক প্রতুল দেবতার আমদানি হয়েছে। এইসব দেবতারা প্রতুলের মতোই নীরব ও নিশ্চেন্ট। ভক্তদের হাজার ভাকেও সাড়া দেয় না। এই প্রতুলগ্রলাকে এবং সেই সঙ্গে তাদের ভন্ড প্ররোহত ও মার্থ ভক্তদের দেশান্তরী করা উচিত।

আহাব ও জেজবেল মনে করতো এই এলাইজা একজন শঠ ও বিপঞ্জনক মান্য কারণ এলাইজা যা নিয়ে সংগ্রাম করছে তার প্রতি তার অখণ্ড বিশ্বাস। এলাইজা মনে করে দেবতা আছেন মাত্র একজন, তাঁর নাম জিহোভা। লোকটি সিংহের মতো সাহসী, তার ঐহিক কোনো আকাশ্দা নেই। ব্যক্তিগত সম্পদ সে ঘৃণা করে।

উটের লোম থেকে তৈরি মোটা একটা জোবা তার একমাত্র পোশাক। সে মনে করে এই জামা তার স্বক রক্ষা করতে যথেকট। ভক্তরা দয়া করে তাকে যা দিতো তাই খেনেই সে তার ক্ষর্থা নিবারণ করতো। যখন কিছ্ই জ্বটত না অনাহারেই থাকত। কোনো লোকের ধারণা এই সময়ে তাকে নাকি দাঁড়কাকরা খাদ্য সংগ্রহ করে এনে দিতো।

এলাইজা নিলোভ বন্ধনহীন মৃত্ত পুরুষ, ঈশ্বরে উৎসগাঁকত প্রাণা। মৃত্যুকে সে ভয় করে না। ঈশ্বর প্রাণ দিয়েছেন যখন তাঁর ইচ্ছা তখন তা নিয়ে নেবেন। ভয়ের কি আছে ? একমাত্র জিহোভা ব্যতীত তার কোনো কিছ্তে আকর্ষণ নেই। এমন একজন মহাপরেন্ব যে প্রভাব বিশ্তার করবে এতে আশ্চর্য হবার কিছু নেই।

এলাইজা ছিলেন ভীষণ চণ্ডল, নাটকীয়। তাকে কখন কোথায় দেখা যাবে বলা যায় না। এই হাট বারে কোনো গ্রামে তাঁকে দেখা গেল আবার পরম্হুতে কোনো শহরের পথে। যেমন হঠাং আসেন তেমনি হঠাং রহস্যজনকভাবে কোথায় হারিয়ে যান। কোনো মন্ত্র জানেন নাকি ? তাঁকে ঘিরে কত গলপ কথা ও কিংবদল্তী গড়ে উঠেছিল। সাধারণ লোকে বিশ্বাস করতো এলাইজা সাধারণ মানুষ নয়। তাঁর অলোকিক ক্ষমতা আছে, মন্ত্রতন্ত্র জানে। ভবিষ্যতের মানুষ তাঁর অমৃতবালী ভুলে গিয়েছিল। তারা বলত এলাইজা ইচ্ছা করলে হাত তুলে নদীর স্থোত থামিয়ে দিতে পারতো, এক বদতা শস্যকে দশ বদতা করতে পারতেন চোথের পলকে। এমন কি মরা মানুষকে বাঁচাতে পারতেন অথচ ক্রতে। তিনি ছিলেন তাঁর সময়ের একজন মানুষকে সকলে ভয়ও করতো ভক্তি করতো। তিনি যে কীর্তি স্থাপন করে গেছেন তা অবিন্মরণীয়। মোজেস বা জণ্যুয়ার পর এমন মানুষের

আবিভাব হয় নি।

তিনি ষেন সহসা একদিন আহাবের রাজ্যে আকাশ থেকে নেমে এলেন। রাজা আহাব পৌর্ত্তালকদের আরও কিছু সুযোগ সুবিধা দিয়েছিল। সে নিশ্চিন্ত ছিল যে সে এখন নিরাপদ, কোনো দিক থেকে বিপদ আসবে না। এই আত্ম-সম্তুদ্ধি তার বিপদ ডেকে আনল।

এলাইজা ভবিষ্যাদ্বাণী করলেন, দেশে শীঘ্রই অনাব্ছিট দেখা দেবে। পায়ে পায়ে আসবে দর্ভিক্ষ ও মড়ক কারণ জিহোভা পৌর্তালকতা সহ্য করতে আর রাজি নন।

সহসা যেমন তিনি এসেছিলেন তেমনি সহসা তিনি অন্তর্হিত হলেন। আহাবের সৈন্যরা তন্মতন্ত্র করে খ্রুভেও তাঁকে কোথাও পেলেন না। তখন তিনি ইজরেলের মালভর্মি ত্যাগ করে তাঁর প্রিয় মর্প্রান্তরে চলে গেছেন। দ্বধারে পাহাড় ঘেরা চেরিথ নামে এক স্রোত্যোন্বিনীর ছোট একটা কুটিরে তিনি বাস করতেন। এই কুটির এমন জায়গায় অবন্থিত যে সহসা নজরে পড়ত না।

গ্রীষ্ম ঋতু পর্যন্ত তিনি সেই কুটিরেই থাকতেন। নদী শত্নিয়ে গেলে, পানীয় জলের অভাব হলে তথন তিনি অন্য কোথাও চলে যেতেন।

ইজরেল থেকে তথন বেরিয়ে এলাইজা পুর থেকে চললেন পশ্চিমে। হাঁটতে হাঁটতে এলেন ভ্মেধ্যসাগরের তীরে জারেফত গ্রামে। গ্রামটি ফিনিসিয়ার টায়ার নদীর উপক্রেণ্ঠ অবিদ্যিত। এখানেও তাঁর অলোকিক ক্ষমতার কথা পেশিছেছে। ওখানকার পৌতলিকরা তাঁর অলোকিক ক্ষমতায় বিশ্বাস করে। তিনি তাঁর আশ্রেয়দারী এক মহিলার মৃত পুরুকে বাঁচিয়ে তুলেছিলেন। তারপর এক বছর শস্যহানির পরে দেশে যখন দার্শ খাদ্যাভাবে পিলপিল করে মানুষ মরছে তখন এলাইজা ঐ মহিলাকে নির্মিত আটা ময়দা ও ভোজাতেল সরববাহ করতেন।

এলাইজা হয়তো ভেবেছিলেন দেশে খরার জন্যে খাদ্যাভাব দেখা দেবে তখন জনগণের দ্বংখ দেখে রাজা আহাবের পরিবর্তান হবে তাগলে তিনি ভূল করেছিলেন। ফল হলো বিপরীত। আহাব নয় তার রানী জেজবেল সিম্পান্ত করলো যে এই খরা ও দ্বভিক্ষের জন্যে জিহোভার পাপী ভক্তগ্লো দায়ী। ওদের ওপর অত্যাচার চালাতে আদেশ জারি করলো। শ্রের হলো নিরীহ মান্যদের ওপর নিপীড়ন, নিয়তিন। কেবল ওবাদিয়ার দয়ায় কয়েকজন প্রেরাহিত বেচে গেল। ওবাদিয়া আহাবের রাজপ্রাসাদের তত্ত্বাবধায়ক ছিল। একজন সং মান্য মে ঐ প্রেরাহিতদের লাবিয়ে রাখল।

অন্তরীক্ষ থেকে জিহোভা সব দেখলেন। একদিন তো এরা ধরা পড়বেই। তাদের বধ করা হবে। প্রোহিতরা শেষ হয়ে যাবে। তাই তিনি স্থির করলেন এদের প্রাণহানি হতে দেবেন না।

জিহোভা এলাইজাকে আদেশ করলেন আর একবার ইজরেল গিয়ে আহাবের সঙ্গে দেখা করে বলতে যে সে যেন বিধুমী দের প্রশ্নয় না দেয়।

এলাইজা জানতেন যে ইজরেল সীমান্ত পার হয়ে রাজ্যে প্রবেশ করলে আহাব

বা জেজবেল তাকে হত্যার আদেশ দেবে। এলাইজা তখন রাজপ্রাসাদের একটি নীরেট কাঠের ফটকের আড়ালে দাঁড়িয়ে ওবাদিয়ার জনে। অপেক্ষা করতে লাগলেন। রাজার ঘোড়াগালির চারণভ্মি দেখবার জন্যে ওবাদিয়া ফটক দিয়ে বাইরে আসতেই এলাইজা তাকে অন্রেধ করলেন রাজার সংশা তার দেখা করিয়ে দিতে।

এলাইজার সংগ্যে আহাব ভয়ে ভয়ে দেখা করলো। লোকটা অলোকিক ক্ষমতার অধিকারী, জাদ্ববিদ্যাও জানে যোধহয়, কি জানি কি করবে !

দ্ব'জনে দেখা হলো। এলাইজা রাজাকে বললেন, তোমাদের বল ঠাকুরের সমস্ত পরোহিতকে জমায়েত করো। তারা জমায়েত হলে সকলকে মাউণ্ট কারমেল পাহাড়ে যেতে। এই পাহাড়ের সামনে দিগন্তপ্রসারী জেজরিল প্রান্তর। পাহাড়ে আসতে প্রোহিতরা যেন অযথা বিলন্ব না করে। সেখানে গেলে খরা প্রপীড়িত দেশের দ্বর্দশার লাঘব হতে পারে নচেং দেশে দার্ণ বিশ্বব দেখা দেবে, বৃভৃক্ষ মানুষ ক্ষেপে উঠবে, তাদের সামলান যাবে না।

রাজার আদেশে নিকট ও দরে থেকে বল ঠাকুরের সমস্ত প্রেরাহিত মাউণ্ট কারমেলে জমায়েত হলো। তারা অনুমান করেছিল এলাইজা সম্ভবতঃ তাদের কিছা ভেল্কি ও ভোজবাজী দেখিয়ে কোনো উদ্দেশ্য সিদ্ধির চেন্টা করবে। মজাটা দেখাই যাক না. জিহোভার ঐ তলিপদারটার বিদ্যে কতদ্বে তা যাচাই হয়ে যাবে।

তারা দলে দলে পাহাড়ে উঠে দেখল অন্ততঃ একশো বছরের পরেনো ভাঙাচোরা পাথরের একটা বেদির পাশে উটের লোমের আলখাল্লা পরে একটা বুড়ো দাঁড়িরে আছে। প্রবল প্রতাপান্বিত জিহোভার একান্ত ভক্ত পরেরাহিত তথা মহাপরেবের এই নাকি চেহারা ও বেশ। বহুদিন প্রের্ব লাম্যমাণ ইহুদিরা ঐ বেদিটা স্থাপন করেছিল।

সকলে পেঁছে গেলে এলাইজা তাদের বললেন কে বেশি শক্তিমান, স্থাদেবতা বল অথবা জিহোভা ? বেশ, তাহলে আজ এবং এখনই তার চ্ডান্ত মীমাংসা হয়ে যাক। তারপর দ্বটো বলদ আনা হলো। একটা বলদ এলাইজা বল ঠাকুরের ভক্তদের দিলেন আর অপরটা নিজের কাছে রাখলেন। তাদের বললেন বলদটা বলির জন্যে প্রস্তুত করতে। কিন্তু দুটো বলদকেই বলি দেওয়া হলো।

নিহত বলদ দ্ব'টিকে ট্করো ট্করো করে কেটে মাংসগর্ল বেদির ওপরে একটি কাষ্ঠ খণ্ডের ওপর রাখা হলো। তখন এলাইজা বললেন যে এবার একটা আশ্চর্য ঘটনা দেখা যেতে পারে। আমরা আগ্রন জরালাব না, বললেন এলাইজা, আমরা আমাদের দেবতার কাছে প্রার্থনা করব যে তিনি যেন বেদিতে অন্নি আনরন করেন। এমন অলৌকিক কাজ দেবতারাই করতে পারেন। প্রথমে তোমরাই প্রার্থনা কর।

বল ঠাকুরের উপাসকরা সারাদিন ধরে তাদের দেবতাবে এক মনে স্মরণ করে হাঁট্য গেড়ে বসে করজোড়ে প্রার্থনা করে বেদি প্রক্তর্বালত করতে বললো। তারা কত রকম স্বরে, কখনও ধাঁরে কখনও উচ্চ স্বরে কতরকম মশ্য পাঠ করতে লাগলো কিন্তু তাদের আকুল আহ্নানে তাদের দেবতা সাড়া দিলো না।
এলাইজা তখন তাদের বিদ্রুপ করতে লাগলেন। তিনি প্রাণভর তৃক্ষ করে
বললেন তোমাদের দেবতা তো বেশ, তোমরা এতজন মিলে সেই কখন থেকে
একাগ্র চিত্তে প্রার্থনা করছ কিন্তু তিনি তোমাদের উপেক্ষা করছেন। ভক্তরা
আনাহারে আছে কিন্তু তিনি তাদের সাহায্য করতে এগিয়ে আসছেন না। কে
জানে তোমাদের বল ঠাকুর বোধহয় অন্যত গেছেন কিংবা ঘ্রমিয়ে পড়েছেন।
তোমরা আরও উচ্চকশ্রে তাঁকে ডাক যাতে তিনি তোমাদের প্রার্থনা শ্রনতে

ওরা তাই করলো কিন্তু কিছুই হলো না। তব্ও এলাইজা তাদের সন্ধ্যা পর্যন্ত সময় দিলেন।

এলাইজা তো জানেন ওরা পারবে না, ওদের শ্বারা হবে না। তখন তিনি তাদের কাছে এগিয়ে এসে তিনি কি করবেন তা দেখতে বললেন।

প্রাচীন ইহ্দীদের বারোটি গোষ্ঠীর প্রতীক হিসেবে তিনি বারোটি প্রস্তরথন্ড তুলে নিয়ে বেদির ওপর সাজালেন। তারপর পাথরগর্মল ঘিরে একটি নালা কাটলেন। এর দ্বারা পাথরগর্মল সবকিছ্ব থেকে প্থেক হয়ে রইল। বেদির ওপরে একটি কাষ্ঠ-খন্ডের ওপর পাথরগর্মল রাখা ছিল। এবার এলাইজা জনতার মধ্যে একজনকে বললেন ঐ পাথরগর্মলর ওপর বেশ করে জল ঢালতে যাতে পাথরগর্মল, কাষ্ঠখন্ড এবং বেদিটিও ভিজে যায়। তিনবার জল ঢালা হলো। পাথর, কাঠ, বেদী ভিজে জবজব করতে লাগলো। কোথাও কোথাও জল জমেও রইলো।

এবার এলাইজা আব্রাহাম, আইজ্যাক এবং ইজরেলের একমাত্র দেবতাকে প্মরণ করলেন, আবেদন করলেন বেদি প্রজ্জনিত করতে। তাঁর কথা শেষ হতেই আকাশ থেকে এক ঝলক আগন্ন ছিটকে বেরিয়ে এসে বেদির ওপর পড়ল। জল ও কাঠ উত্তপত হয়ে প্রথমে বাষ্পীভূত হলো তারপর দাউ দাউ করে অন্নিশিখা লাফিয়ে উঠল। বিধ্মীরা অবাক হয়ে জিহোভার শান্ত প্রত্যক্ষ করলো।

এই জয়ের মৃহতেটি এলাইজা কাজে লাগালো। জিহোভা তখন তাঁর কাছে এসে গেছেন। একমার এলাইজাই তাঁর উপস্থিতি অন্ভব করতে পারছেন। জিহোভাকে উদ্দেশ করে তিনি বললেন এইসব ভণ্ড তপ্দবীগালোকে সংহার করান।

সমবেত ইজরেলীরা সেই সাড়ে চারশ বল ঠাকুরের পর্রোহিতদের ছিরে ফেলল এবং তাদের কিশোন নদীর ধারে নিয়ে গিয়ে প্রত্যেককে বধ করল।

আহাবকে এলাইজা বললেন, জিহোভা এবার শান্ত হয়েছেন। আজ রাতেই ব্'ষিট নামবে। থরার সমান্তি হবে।

আহাব তার প্রাসাদে ফেরবার পথে সম্দ্র থেকে কালো মেঘ ধেয়ে এসে আকাশ ছেয়ে ফেলল। আধ মাইল পথ পার হতে না হতেই প্রবল বেগে বৃষ্টি নামল। সাড়ে তিন বছর মাঠগুলি শৃকনো ছিল। বৃষ্টির জল পেয়ে সজীব হলো। আহাব যখন তার পত্নীকে বললো কারমেল পাহাড়ে ও পরে কিশোন নদীর ধারে

কি ঘটেছে এবং এলাইজা কি করে বৃষ্টি নামালেন তখন সব শ্বনে জেজবেল রাগে ফেটে পড়ে মেখেতে পা ঠ্বুকতে ঠ্বুকতে হ্বুকুম জারি করলো, এই কে কোথার আছ, ব্ডো বদমায়েশটাকে ধরে আন, আমাদের অতোগ্বলো মান্য খ্বন করেছে। তাকে টেনে ছি'ড়ে ফেল। এখনও সে বেশিদ্ব যেতে পারে নি। যাও এখনি ধরে আন।

কোথায় এলাইজা ? সে বাতাসে মিলিয়ে গেছে নয়ত বৃষ্ণির জলে দ্রবীভত হয়ে গৈছে। এলাইজা জানত ধরা পড়লৈ তার নিস্তার নেই তাই সে দুতু আত্ম-গোপন করেছিল। এলাইজা কি হে'টে ইজরেল এবং জ্বড়া পার হয়েছিল নাকি উড়ে গিয়েছিল ? দক্ষিণ সীমান্তে বির-সেবা পে'ছিনো না পর্যন্ত সে থামে নি।

এখানেও সে নিজেকে নিরাপদ মনে করলো না। মর্র ব্কের ওপর দিয়ে সে চলতে আরশ্ভ করলো। আহার দ্রের কথা এক বিনদ্ধ জলও সে পান করে নি। ক্রান্তিতে ভেঙে পড়বে ব্বি। তাই কি হয়, মহাপ্রের্বরা ক্ষ্ধা রুষা জয় করতে পারেন।

সহসা জিহোভা প্রেরিত এক দেবদাতের আবিভবি হলো। দেবদাত তাকে খাদ্য ও পানীয় দিলো এলাইজা নতুন উদ্যমে আবার পথ চলতে আরশ্ভ করলেন। আর আহার গ্রহণ না করে চল্লিশ দিন হাঁটলেন।

হাঁটতে হাঁটতে এলাইজা সাইনাই উপত্যকায় মাউণ্ট হোরেব-এ এসে থামলেন। সাইনাই ইহুদিদের কাছে পবিত্তমি। হাজার বছর আগে এখানেই এক পাহাড়ের ওপরে মেঘ ও বিদ্বাং গজনের সংখ্য জিহোভার কাছ থেকে দশটি আজ্ঞা পেয়েছিলেন।

জিহোভার কাছ থেকে নতুন কোনো আদেশ পাবার আশায় এলাইজা হোরেব পাহাড়ে উঠে জিহোভার কাছে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করলেন।

সহসা এত জোরে বাতাস বইলো যে এলাইজাকে প্রায় পাহাড় চুড়ো থেকে নিচে ফেলে দিয়েছিল। বাতাসে যদি কিছু শোনা যায় এই আশায় এলাইজা কান পেতে রইলেন কিশ্চু কোনো বাণী শোনা গেল না উপরশ্চু প্রাকৃতিক বিপর্যয় আরুভ হলো। মাটির নিচে গুড়গুড় শব্দ তারপব ভ্রিফম্প আরুভ হলো। পাহাড়টা দুলতে লাগলো। চারদিকে আগুনুন জনলে উঠলো। তব্তুও এলাইজা কিছু শোনবার চেণ্টা করলেন কিশ্চু কিছুই শোনা গেল না।

সহসা বাতাস ও ভ্রমিকম্প থেমে গেল। চারদিক নিদ্তম্প হলো। এবার এলাইজা জিহোভার কণ্ঠদ্বর শ্নেতে পেলেন।

জিহোভা তাকে বললেন এলাইজার দিন শেষ হয়ে এসেছে, সে আর বেশি দিন বাঁচবে না কিন্তু যে কাজ আরুল্ড করেছে তা শেষ করবার জন্যে এলাইজা নিজেই তার একজন উপযুক্ত উত্তরাধিকারী খ'লে বার কর্ক। এজনো এলাইজা ষেখান থেকে এসেছিল সেইখানেই ফিরে যাক। ইজরেলে এখনও অন্ত্রেক কাজ বাকি। জিহোভার আদেশ এলাইজা মেনে নিলেন। সাইনাই ত্যাগ করে তিনি আবার ইজরেলের অনভিপ্রেত শহরগালির দিকে যাতা শারে করলেন। এলাইজা জেজরিল প্রান্তরে পে'ছিলেন। এই প্রান্তরে বহুদিন পূর্বে একদা ইহুদি ন্যায়াধীশরা অ্যামালেকাইট এবং মিডিয়ানাইটদের সেনাবাহিনী ধ্বংস করেছিলেন। এখানকার ভূমি উর্বর। এলাইজা দেখলেন একজন কৃষক নিশ্চিন্ত মনে তার জমিতে লাঙল দিছে। কৃষকটির বয়স বেশি নয়। জিহোভা তাকে ইজিতে জানিয়ে দিলেন এই কৃষক যুবক তার শিষ্য হবে।

এলাইজা জিহোভার নির্দেশ পেয়ে রাস্তা ছেড়ে মাঠে নেমে রুষক যুবকের কাছে। গিয়ে নিজের গা থেকে জোম্বাটি খুলে যুবকের কাঁথে ফেলে দিলেন।

যাবকের নাম এলিশা। দীণ্ডিময় এক বৃদ্ধ পার্র্যের জামা তার কাঁধে পড়ার সংখ্য সংখ্য সে তার উদ্দেশ্য বাঝতে পারলো। যাবক নিশ্চয় মাখা ছিল না নচেৎ জিহোভা তাকে এলাইজার শিষা মনোনীত করতেন না।

এলিশা লাঙল ছেড়ে তথনি তার ঘরে ফিরে তার বাবা মায়ের কাছে বিদায় নিয়ে সদ্যলম্থ গ্রহ্কে অনুসরণ করে চললো। মনে মনে সে বলতে থাকলো সে তার মহান গ্রহুর যেন উপযুক্ত শিষ্য হতে পারে।

এলাইজা এবং এলিশা ইজরেলে ফিরে দেখল অবস্থা সাংঘাতিক, আয়তের বাইরে। ফিনিসিয়া থেকে জেজবেল আবার প্ররোহিত আনিয়েছে। বল ঠাকুরের আরাধনা বন্ধ হয় নি।

আহাব শামারিয়াতে আর বাস করে না। সে জেজরিল শহরে চলে গেছে। সেখানে একটা দতুন প্রাসাদ বানাচ্ছে। যেখানে প্রাসাদ বানাচ্ছে তার পাশে, নাবোথ নামে এক ব্যক্তির আঙ্বর ক্ষেত আছে। নাবোথকে আহাব বললো আঙ্বর ক্ষেতটা কিনতে চায়। নাবোথ বললো আঙ্বর ক্ষেতটা তারা দীর্ঘ কাল ধরে বংশ-পরম্পরায় চাষ করে আসছে। ক্ষেতটা সে বেচবে না।

জেজবেল শানে আহাবকৈ বললো, তুমি না দেশের রাজা ? লোকটা বললো ক্ষেত বেচব না আর তুমিও অমনি তাই শানে পেছিয়ে এলে ? আঙার ক্ষেতটা পেলে প্রাসাদের বাগানখানা কত বড় আর কত সান্দের হবে বল তো ? এ তো সহজ ব্যাপার। নাবোথের মাথা কেটে ফেল তারপর ক্ষেতটা দখল করে নাও।

আহাব রাজি নয়। এমন অন্যায় করলে সর্ব জ্ঞ এলাইজা সব টের পাবে। সে ঠিক আসবে, শাস্তিও দেবে। সে অসুথের ভান করে বিছানায় আশ্রয় নিলো।

জেজবেল ছাড়বার পান্নী নয়। রাজার অসম্থ করেছে তো কি হয়েছে ? রাজা এখন কিছম্ করবে না। কিম্তু সে তো রানী। তারই বা ক্ষমতা কম কিসে। নাবোথের বিরম্পের রাজদ্রোহিতার অভিযোগ তুলে তাকে ও তার ছেলেদের হত্যা করলো। নিজ হাতে নয়। কয়েকজন বদমাশ লোক তার আদেশে পাথর ছইড়ে তাদের মেরে ফেললো। মৃতদেহগর্মলি রাস্তার ধারে ফেলে দিলো। ক্ষ্মার্ত কুকুর তাদের খেয়ে ফেললো।

এই ঘটনার পরই দেখা গেল প্রাসাদের উদ্যানে এলাইজা দাঁড়িয়ে। আহাব যা ভয় করছিল তাই ঘটল। এলাইজা সেইদিনই জেজরিলে পেণছৈ সব শ্লেছে। আহাবকে বলে গেল যে কুকুরগ্লেলা নাবোথ আর তার ছেলেদের যেখানে ভক্ষণ করেছে, তাদের রম্ভ চেটে খেয়েছে সেইখানেই এক বছরের মধ্যে সেই

কুকুরগ্মলোই আহাবের দেহ কামড়ে খাবে, রক্ত চেটে খাবে। জেজবেলও ছাড়া পাবে না। কুকুরগ্মলো তার দেহ থেকে মাংস ছি'ড়ে ছি'ড়ে খাবে। একদিন একজন তাকে রাস্তায় ছ'মুড়ে ফেলে দেবে।

জেজরিলের মান্স এবং জেজবেল বললো, অসম্ভব, এমন আবার হয় নাকি। রাজা বা রানী হলেও তাদের মরতে হবে ঠিকই তাই বলে তাদের লাশ রাস্তায় পড়বে আর কুকুরে খাবে ?

আহাব কিন্তু ভীষণ ভয় পেয়ে গেল। এমন শোচনীয় পরিণতি এড়াবার জন্যে সে নিন্ত্তির পদ্থা খঞ্জতে লাগল।

সে এমন কঠোর হস্তে দেশ শাসন করতো যে প্রজাদের দিক থেকে তার প্রাণনাশের আশংকা ছিল না। কেউ যদি তাকে হত্যা করে, প্রকাশ্যে, গোপনে বা রণক্ষেত্রে সে তার কোনো শত্র।

তার শত্রা বাস করে তার দেশের উত্তরে। এমন একটি দেশ আরম। আরম বিদি তার দেশ আরমণ করে তাহলে তা প্রতিহত করতে হবে। সোভাগ্যক্রমে আ্যাসিরিয়ার রাজা তখন আরমের ওপর চাপ স্ছিট করেছিল. যেকোনো সময়ে আরম আর্রমণ করবে। আহাব ভাবল আরমকে ধরংস করার এই তো সর্যোগ। সে এখন বিপদে পড়েছে। তাকে যদি একসংগ পর্ব আর দক্ষিণ দিক থেকে আরমণ করা যায় তাহলে তার ধরংস অনিবার্য।

আহাব সময় নন্ট করল না। সে জবুডায় জেহোসাফাতের কাছে দ্ত পাঠালো। আহাব বলে পাঠালো সে আরমের রাজধানী ডামাস্কাস আরুমণ করবে, জোহোসাফাত বেন তার সঙ্গে যোগ দেয়। জোহোসাফাত তৎক্ষণাৎ রাজি হয়ে বাহিনী নিয়ে আহাবের সঙ্গে যোগ দিলো।

বল ঠাকুরের প্রেরাহিতরা বললো রাজা আহাব দীর্ঘজীবী হউন, তাঁর জয় স্নিনিষ্টত। কিন্তু মিকাইয়া নামে একজন সর্বস্ত সতক্বাণী উচ্চারণ করে বললো, রাজার মৃত্যু হবে, তিনি ভাগালিপি এডাতে পারবেন না, হাজার চেণ্টা করলেও পারবেন না।

আহাব সম্ভবতঃ নিজেকে খুব চতুর ভাবতো কিণ্ডু সে যে বৃদ্ধিহীন তা শীঘ্রই বোঝা গেল। সে নিজে সাধারণ সৈনিকের পোশাক পরলো আর জোহোসাফাতকে পরালো নিজের রাজবেশ। তাহলে তার শন্ত্রা তাকে চিনতে পারবে না, মারতে হয় মারবে জোহোসাফাতকে। আর্মির নিশ্চয় লক্ষ্য হবে রাজবেশে সঞ্জিত জুডার রাজা।

এক সময়ে যা দ্ব আরশ্ভ হলো। দাব পক্ষ থেকেই তীর বিষিত হচ্ছে। তীর লোক চিনে কারও দেহে বেঁধে না, তার তীক্ষা ফলার মাথে রাজা প্রজা সমান। আহাব যে মাত্যু এড়াবার জনো রাজবেশ ত্যাগ করে সাধারণ সৈনিকের বেশ পরেছিল তার দেহে একটা তীর এসে বিশ্বল। সেই এক তীরেই তার মাত্যু, মাটিতে দলে পড়ল আর উঠল না। জোহোসাফাত রাজবেশ পরেও অক্ষক্ষ রইল।

আহাবের মৃতদেহ জেজরিল শহরে আনা হলো। কবর দেবার আগে রাজরথ থেকে আহাবের রক্ত ধুয়ে পরিষ্কার করা হচ্ছে। রক্তর গণ্ধ পেয়েই এক দল কুকুর কোথা থেকে ছাটে এসে প্রথমে রথের গা থেকে গাঁড়িয়ে পড়া রস্ত চাটতে লাগলো। এলাইজার সতর্কবাণী সতা হলো। অদ্বরে নাবোথেরও রথটা পড়েছিল।

আহাবের মৃত্যুর পর বিশৃংখলা দেখা দিলো। উত্তরাধিকার স্তে সিঃহাসনে বসল আহাবের বড় ছেলে আহাজিয়া। অভিষেকের কয়েক দিন পরে শামারিয়ার রাজপ্রাসাদের জানলা গলে আহাজিয়া নিচে পড়ে গিয়ে গ্রুত্রভাবে জখম হলো। বল ঠাকুরের মন্দিরে সে দ্ত পাঠাল, ঠাকুরের কাছে জেনে এস সে আরোগ্যলাভ করবে কি না।

দত্ত যখন বল ঠাকুরের মন্দিরের দিকে যাচ্ছে তখন তার সংগ্রে এলাইজার দেখা হলো। এলাইজা সব²জ্ঞ। তিনি দত্তকে বললেন, তোমাদের রাজা আরোগ্য লাভ করবে না, তার মৃত্যু হবে।

আহাজিয়া মারা গেল।

তার ভাই জেহোরামের ভাগ্য একট্ব বেশি প্রসন্ন। এখন মোয়াবের রাজা মেশা ইজরেলে আসবে কর দিতে। ইজরেলের নতুন রাজা জেহোবাম জোহোসাফাতকে বললো, তারা দ্বজনে মিলে মোবাইটদের দেশ দখল করে নিয়ে নিজেদের মধ্যে ভাগ করে নিলে কেমন হয় ?

জুডার রাজা জোহোসাফাত প্রস্তাব সমর্থন করলো।

আক্রমণ অভিযান শারে হতে না হতেই দা্ভাগ্য দেখা দিলো। চেনা পথ দিয়ে না গিয়ে তারা ডেড সি-এর অন্য একটা শট কাট পথ ধরল। মর্ভ্নিতে তারা পথ হারাল। তৃষ্ণায় কাতর হয়ে দাই রাজার প্রাণ যায় আর কি।

মোয়াবের দোরগোড়ায় পেনছৈ দেখল মোয়াব-রাজা দ্ভেদ্য প্রতিরোধ গড়ে রেখেছে। দুই রাজা পরামর্শ করলো আক্রমণ না করে শহরটা অবরোধ করা বাক। শহর থেকে কাউকে বেরোতে দেওয়া হবে না। শহরে খাদ্য পানীয় কিছ্ব দুকতে দেওয়া হবে না।

অবরোধ চলল মাসের পর মাস। একদিন বোঝা পেল মোয়াব এবার আত্মসমপর্ণ করবে, সে আর পারছে না। মোয়াবের রাজা প্রির করলেন যে তিনি এমন একটা বলিদান দেবেন যা মানব ও দেবতার প্রদয় স্পর্শ করবে।

মোয়াব তার বড় ছেলেকে শহরের প্রাচীরের ওপরে শত্রে সমক্ষে বাল দিলো এবং মোবাইটদের উচ্চ আদর্শ অনুসারে মৃতদেহ প্রকাশোই দাহ করা হলো।

এই দৃশ্য দেখে ইহ্দিরা ভীষণ দমে গেল। তারা নিজেদের দেবতা জিহোভার ওপর, বিশেষ করে ঐ দৃজন রাজা, আম্থা ম্থাপ । করতে পারে না। এরা লক্ষ্য করলো নিজ দেবতার প্রতি মোবাইটদের আন্ত্রাতা। আর অবরোধ চালিয়ে কাজ নেই। তাদের ওপর যদি মোবাইটদের দেবতার রোষ পড়ে তাহলে তাদের আর বাঁচবার উপায় থাকবে না। তারা অবরোধ তুলে বাড়ি ফিরে চলল।

ইহ্বদিজ্যতির ইতিহাসে এ একটা সংকটজনক সময়। ওমরি বংশের প্রভাব এখন ইজরেল ও জন্তা দুই দেশের ওপরই বিস্হত। উত্তরে অর্থাৎ ইজরেল তখন দোদ'ন্ড প্রতাপে শাসন করছে জেজবেল। স্বেচ্ছাচারিতা ও অত্যাচারের চ্ডান্ত। আর দক্ষিণে জ্বভা রাজ্যের রানী হলো তার কন্যা আটালিয়া। রাজা তো তার কথায় ওঠে বসে। আটালিয়া নিজের দেশ থেকে কয়েকজন পরামর্শদান্তা এনেছিল। আটালিয়া তাদের পরামর্শ গ্রহণ করতে রাজাকে বাধ্য করতো।

জিহোভার প্রভাব কোথাও লক্ষ্য করা যায় না। না এদেশে না ওদেশে। বল । ঠাকুরের প্রভাব প্রতিপত্তি এখন সর্বন্ত.। এই মুখ অসহায় মানুষগুলোকে সর্ব-নাশ থেকে বাঁচাবার জন্যে। এখনি কিছু করা দরকার। এবং এখনই। অনেক দেরি হয়ে গেছে। এ কাজ কে করবে ? এলাইজা তো এই প্রথিবী ছেড়ে চলে গেছেন, যিনি কথা বলতেন কম কাজ করতেন অনেক বেশি। তাঁকে এই প্রথিবী থেকে জিহোভা নিজের কাছে তলে নিয়েছেন।

একদিন এলাইজা যখন এলিশার সংগ্র পথ চলছিলেন এমন সময়ে আকাশ থেকে একটা অন্নির্থ নেমে এসে সর্বজ্ঞ সেই বৃন্ধকে তুলে নিয়ে গেল।

বেথেল শহরে এলিশা ফিরে এসে এই খবর সকলকে দিয়েছিল। এলাইজার ভক্তি সন্বন্ধে কারও সন্দেহ নেই অতএব এই ঘটনা কেউ অবিশ্বাস করে নি।

ইতিমধ্যে এলিশা তার গ্রের অনেক শক্তিও দ্রেদ্ঘিউ অর্জন করেছে। তার পরিচয়ও অনেকে পেয়েছে। তাকেও কেউ অবিশ্বাস করে না। এলাইজার উপ-যুক্ত শিষ্য ও উত্তরাধিকারী বলে সকলে মেনে নিয়েছে। সকলে তাকে শ্রন্থা ও ভক্তি করে।

এলিশার মাথাজোড়া টাক ছিল। একদিন বেথেল গ্রামের করেকটা দুন্ট ছেলে তার টাক নিয়ে ব্যুণ্গ বিদ্রুপ করতে লাগলো। এলিশা হাত নেড়ে কি ইণ্গিত করলো আর অমনি পাশের ঝোপ থেকে দুটো ভালুক বেরিয়ে এসে ছেলেগ্লোকে খেয়ে ফেলল। এলিশা জানিয়ে দিলেন তার সংগ্র লাগতে এসো না। সে অবছেলা বা অবজ্ঞার পাত্র নয়। এলাইজার মতো এলিশাও একটি মাত্র শব্দ উচ্চারণ করে নদীর স্রোত থামিয়ে দিতে পারত। জলে লোহা ভাসিয়ে দিতে পারত, মুমুর্ম্বরোগীর রোগ আরোগ্য করতে পারত। নিজেকে ইচ্ছামতো অদৃশ্য করার ক্ষমতাও সে অর্জন করেছিল।

জেজবেলের অত্যাচার দিন দিন বাড়ছে। সে মান্ব্ধকে মান্ব্ধ বলে জ্ঞান করে না। ইহ্দিদের জাতীয় জীবনে সে গভার এবং যন্ত্রণাদায়ক একটি ক্ষত বিশেষ। তাকে আর সহ্য করা যাচ্ছে না। সরিয়ে দেবার সময় এসেছে।

ইহর্নিরা আর সহ্য করতে না পেরে বিদ্রোহ ঘোষণা করলো। ওমরির বংশকে তারা নিশ্চিক করবে এবং ইহর্নিদের দ্বই দেশ থেকে ওদের বল ঠাকুরকে উচ্ছেদ করবে। এই বিদ্রোহী দলের নেতৃত্ব নিলো এলিশা।

শুধ্ব নেতৃত্ব নয়, আড়ালে বসে পরামশ দেওয়া নয়, সে বিদ্রোহীদের সংগ পথে নেমে পড়লো তবে লড়াই থেকে নিজেকে তফাতে রাখতো। সে তলোয়ার চালাবার মান্ব নয় তাই সেই ভারটা সে দিয়েছিল জেহ্ব নামে এক ব্যক্তির ওপর। ওল্ড টেস্টামেন্টে জেহ্ব এক অসাধারণ ব্যক্তিত্ব।

ইজরেল সৈন্যবাহিনীতে জেহ; একজন ক্যাপটেন ছিল। সে তার অসীম সাহসের জন্যে বিখ্যাত হয়েছিল। তার চেয়ে বেগে কেউ ঘোড়া বা উট ছোটাতে পারতে। না, লক্ষাভেদে ছিল অন্বিতীয় আর পলায়মান শহুদের তাড়া করবার সময় ক্লান্ত হতো না। ওমরির মতো নামী ও পরেনো একটা বংশকে কেউ যদি উদ্ভেদ করতে পারে তো সেই জেহু। আরও একটা ব্যাপার ছিল, ভাগ্য তার সহায় ছিল। কপাল মন্দ বা ভাগ্যকে দোষ দিতে কেউ তার অনুশোচনা শোনে নি। কথনও সে বিলাপ করতো না।

জন্তার রাজা এবং ইজরেলের রাজা জেহোরাম আত্মীয়তা সূত্রে আবন্ধ। তারা একত্রে থাকতো এবং মনে যাই থাক পরস্পরের মধ্যে বন্ধ্বত্ব আছে এটা তারা তাদের প্রজাদের জানাতে অবহেলা করতো না।

ইজরেলের রাজা জেহোরাম প্রথম উপলব্ধি করলো প্রজারা ক্ষেপে গেছে এবং জেহরে মতো একজন দুর্ধবি সেনানায়ক বিদ্রোহ ঘোষণা করে এগিয়ে আসছে। সে তার বর্ম আবৃত রথে চেপে পালাবার চেন্টা করলো কিণ্ডু দেরি হয়ে গেছে। রথে ওঠবার আগেই কোথা থেকে একটা তীর এসে তার বৃকে বিশ্বল। তার লাশ রাদতার ধারে পড়ে রইলো। পরে ও পথ দিয়ে সৈনারা মার্চ করে যাবার সময় তার লাশ দেখতে পেয়ে নাবোথের সেই জমিতে ফেলে দিলো যে জমি আহাব বেআইনীভাবে দখল করে নিয়েছিল। কুকুরের পাল যেন তৈরি হয়েই ছিল। ঘেউ ঘেউ করে ক্ষুণার্ড কুরুরের পাল তেড়ে এসে লাশটা কামড়াকামড়ি করতে লাগলো।

ইজরেলের রাজার শোচনীয় পরিণতি দেখে জনুডার রাজা সতর্ক হয়ে নিজের দেশে ফিরে বাবার চেন্টা করলো। ইবলিমের কাছে বিদ্রোহীরা তাকে ধরে ফেলল। সে গন্ধর্তরভাবে আহত হলো। আর্মাগেডন যুন্ধক্ষেত্রের কাছেই মেগিডোতে বিখ্যাত একটি দুর্গ ছিল। আর্মাগেডনের এই রণাণগনে অনেক ইহন্নি রাজা শোচনীয়ভাবে হত হয়েছে। জনুডার রাজা নিরাপদ আশ্রয়ের আশায় দেহটাকে কোনোরকমে টানতে টানতে সেই মেগিডো দ্বর্গের দিকে চলল। দ্বর্গে প্রবেশ করার পরই তার মৃত্যু হলো।

জেজবেল এখনও বে চৈ আছে। জেহার নজর সেদিকে ফিরলো। জেজবেলের এখন বেশ বরস হয়েছে। এতদিনে ও এতক্ষণে সে বাঝল তার দিন ফারিরে এসেছে। জেহাকে সে আটকাতে পারবে না। জেজবেলের কিন্তু সাহস ছিল। মরতেই ধদি ইয় তো ভীরার মতো মরবে না। দাসীদের বললো রানীর সাজে তাকে সাজিরে দিতে। তারপর সে তার শত্রে জানো অপেক্ষা করতে লাগলো।

জেহ্ব প্রাসাদে প্রবেশ করে জেজবেলের খবর নিলো। প্রাসাদের ওপর তলায় একটা ঘরে জেজবেল তখন অপেক্ষা করছিল। জেহ্ব তখন জেজবেলের দ্বজন খোজা প্রহরীকে বললো তাদের রানীমাকে জানলা গালিয়ে নিচে ফেলে দিতে। আদেশ না মানলে তাদের মরতে হবে। তারা জেজবেলকে টানতে টানতে জানলার ধারে নিয়ে গিয়ে নিচে ছইড়ে ফেলে দিলো নিদর্যভাবে।

নিচে রাস্তার পড়ে জেজবেল মরে গেল। জেহ, তার লাশের ওপর দিয়ে রথ চালিয়ে চলে গেল। একবারও পিছন ফিরে দেখল না। জেজবেলের ছিম্নভিম লাশ রাস্তায় পড়ে রইলো। দিন গেল, দ্বপরে গেল, বিকেল গেল, সন্ধ্যার পর রান্তি নেমে এলো তব্বও দেশের রানীমাতার মৃতদেহ কেউ সরাবার চেন্টা করে নি। ইতিমধ্যে কাক এসে চোথ খ্বলে নিয়ে গেছে, কুকুরের পাল এসে দেহ থেকে সেই রানীর পোশাক ছিন্নভিন্ন করে বিবসনা করে দেহ থেকে খ্বলে খ্বলে মাংস খেতে আরম্ভ করেছে।

আহাবের কয়েকজন প্রান্তন অন্ত্রণত এবং রানীরও সেবক গভীর রাতে যখন দেহটার উপযুক্ত সংকার করবার জন্যে সেটি তুলে নিতে এলো তখন কুকুরের পাল আর কিছুই বাকি রাখে নি। কেবল কয়েকখণ্ড হাড় পড়ে আছে, যেগ্রলো চিবোতে পারে নি, চেটেপ্রটে থেয়ে সব সাফ করে দিয়েছে।

এবার আহাবের বাকী বংশধরদের পালা। বেশির ভাগ মেয়ে প্রের্থ শামারিয়ায় পালিয়ে গিয়েছিল কিন্তু যখন দেখল সারা দেশ এখন জেহ্র সমর্থক এবং তার দলে ভিড়ে গেছে তখন তারা ব্রুল তাদের আর আশা নেই তখন তারা বিনা শতে এবং জেহ্র শতেই আত্মসমর্পণ করলো।

তারা আত্মসমপণ করেও রেহাই পেল না। প্রত্যেকের মান্ডচ্ছেদ করা হলো। মান্ডগানিল শহরের তোরণের বাইরে দা্ভাগে স্তাপীকৃত করে সাজিয়ে রাখা হলো। এখনও কেউ যদি কল্পনা করে থাকে জেহাকে বাধা দেবে তাহলে মান্ডের স্তাপ দেখে সে আর সাহস করবে না।

জনুডার ছিল রাদ্দপরিবারের বিয়াল্লিশজন। তারাও রেহাই পেল না, ধড় থেকে মনুড আলাদা করে নিয়ে সেই মনুড নগর তোরণের সামনে সাজিয়ে রাখা হক্ষো।

বাকি রইলো বল ঠাকুরের প্জোরীর দল। তাদের সংগ্র জেহার বাঝি কোনো শার্তা নেই। তাদের ধর্মের প্রতি জেহার বাঝি সহানাভ্তি আছে। জেহা তাদের খবর দিলো তোমরা সকলে মন্দিরে সমবেত হও, আলোচনা করে দ্বির করা যাবে তোমাদের ও তোমাদের সা্যাদেবতার কি ব্যবদ্থা করা যাবে।

তারা জেহ্বর সদিচ্ছায় বিশ্বাস করে মন্দির সংলগন বড় ঘরে সমবেত হলে। এবং সব দরজাপ্রলো বন্ধ করে দেওয়া হলো। রাত্রে প্রত্যেকটি প্ররোহিতকে হত্যা করা হলো।

ঝড়ের গতিতে জেহ্ম ওমরি বংশ, তাদের দেবতা, তাদের প্রারী ও চেলা-চাম্বভাদের শেষ করে ছাড়ল। কেউ বাকি রইলো না।

জেহ্ম ইজরেলের রাজা হলো। এলিশার আনন্দ ব্রিঝ আর ধরে না। জিহোভার ইচ্ছা প্রণ হয়েছে। তাঁরই জয়।

দেশের লোক শীঘ্রই উপলব্ধি করলো এই নির্বিচার হত্যালীলা ও অবাধ রঞ্জয়নী সংগ্রাম দেশের কিছন উপকার করেছে বলে মনে হচ্ছে না। জ্বেন্ত্র সাহসী এবং বেপরোয়া যোশ্বা ঠিকই কিন্তু দেশ শাসন করবার মতো জ্ঞান ও বৃদ্ধি তার নেই। সে শীঘ্রই কয়েকজন ধমীয় নেতার হাতের পন্তুল হয়ে গেল। তারা জেহনুকে সর্বদা খিরে রাখে। তারা সর্বদা তাদের স্বাথি সিন্ধির সন্যোগ খোঁজে

এবং প্রায়ই সফল হয়।

ষাদের শিরায় খাঁটি ইহুদি রক্ত প্রবাহিত হয় না তাদের এবং বিদেশীদের এইসব তথাকথিত ধর্মীয় নেতারা সহ্য করতে একেবারেই রাজি নয়। তাদের তারা দেশ থেকে তাড়িয়ে দিলো এবং এরকম বিদেশী যাতে দেশে ত্বতে না পারে সেদিকে তারা কড়া নজর রাখল, একটা কাম্পানক প্রাচীর তুলে দিলো চারদিকে। কোনো বিদেশী রাজা বিশেষ করে সে যদি জিহোভার সমর্থক না হয় তাহলে তার সংগ্র কোনো চুক্তি করা চলবে না, ব্যবসা বাণিজ্যও নয়।

ইজরেল এবং জন্তা দুই দেশেরই অবস্থা এখন খারাপ। দু দেশেরই বহু যোশ্ধা ও সেনাপতি এবং রাজবংশেরও প্রায় সকলে মারা গেছে। বহু অস্ত, রথ, ঘোড়া. উট খোয়া গেছে বা মৃত। এমন অবস্থায় পুবে বা পশ্চিমে কোনো মিকুশন্তি তাদের সহায় না হলে ওদের আত্মরক্ষা করা সম্ভব হবে না। সবাজ্ঞদের পরামর্শে সব পাপ বিদের করে পবিক্রভামি গড়তে গিয়ে এ এক নতুন বিপদ হলো। দেশ পাপমন্ত্র ও পবিক্র রাখা নিশ্চয় মহৎ উদ্দেশ্য কিন্তু কার্যক্ষেত্রে ও রাজনীতিতে এমন অবস্থা অচল। তারপর দেশকে বিধ্যাদির হাত থেকে বাঁচাতে বহু মানুষ হত্যা করেছে তার মধ্যে নিরীহ মানুষের সংখ্যা কম নয়। হত্যা শ্বারা কোনো মহৎ উদ্দেশ্য সাধিত হয় না।

দেরি হলেও অ্যামস এবং হোসিয়া নামে দ্বুজন প্রফেট এই অন্যায়টা ব্বিষয়ে দিলেন। অনেক আপসোস শোনা গেল. অনেক অশ্রপাতও হলো। কিন্তু অনেক দেরি হয়ে গেছে।

পাবের কোনো দেশ ইজরেল জয় করে নিলো। আরম দেশেও বিদ্রোহ। রাজা দিবতীয় বেনহাদাদকে হত্যা করে তারই এক সিরিয় সেনাপতি হাজায়েল রাজা হয়ে বসল। হাজায়েল ডামান্কাসের শক্তি অনেক বাড়িয়েছিল কিন্তু যথন আ্যাসিরিয়ার আশ্রেনাসিরপালের প্রতিশ্বিষ্ঠা দালমানসের আরম রাজ্য আক্রমণ করল তথন সব প্রতিরোধ ভেঙে চুরমার হয়ে গেল। মাউন্ট হারমনের ব্বেশ্বে হাজায়েল পরাজিত হলো, ডামান্কাসের পতন হলো।

অ্যাসিরিয়ানদের শক্তির পরিচয় পেয়ে ভ্রমধ্যসাগর তীরের সিডন ও টায়ারের শাসকরা এবং ইজরেল অ্যাসিরিয়দেরই শতে শান্তি-চুক্তি করলো। এরা ব্রুতে পেরেছে অ্যাসিরিয়া এখন প্রবল প্রতাপশালী, ওর সঙ্গে পারা যাবে না।

অ্যাসিরিয়ার সেই সময়ের ইতিহাস পড়ে জানা যায় যে মাউণ্ট হারমনের তুমলে যুদ্ধটি হয়েছিল খ্ঃপ্রে ৮৪২ অন্দে এবং ওমরি বংশের স্থলাভিষিত্ত জেহ্ব অ্যাসিরিয়দের অধীনতা স্বীকার করে কর দিয়েছিল।

যুন্ধে অনেক ক্ষতি হয়েছে সেটা প্রেণ করতে হবে তাই সালমানসের যেই নিনেভার ফিরে গেল অমনি পরাজিত হাজায়েল সুযোগ বুঝে ইজরেলের উত্তরাংশের থানিকটা দখল করে নিজ রাজাভুক্ত করে নিল। ঐ অগুলে যত ইহুদিছিল সকলকে নিমর্ল করলো। যুবতী মেয়েদের ধরে নিয়ে গেল আর শিশ্বদের পাহাড় থেকে ছুংড়ে ফেলে হত্যা করল। আরম থেকে লোক এনে উত্তর ইজরেলে বসিয়ে দিলো। ফাঁকা ঘরবাড়ি ক্ষেত্থামার আরমের মানুষে ভরে উঠল।

কি সব সর্বনাশা কাণ্ড ঘটছে।

জেহ্ব দিশেহারা, কি করবে ব্ঝতে না পেরে তার বর্তমান প্রভু সালমানসের সাহায্যে ভিক্ষা করলো। কিন্তু সালমানসের সাহায্য পাঠাবার আগেই হাজায়েল আবার আক্রমণ করলো, ইজরেল এবং জ্বভিয়া। সংগ্র নিলো মোয়াবাইট, এডোন্মাইট এবং ফিলিন্টিনদের। ল্বটপাট করে দ্বটো দেশকে নিঃস্ব করে ছাড়লো। তরবারির আঘাত থেকে যারা বেটে গেল তাদের চরম দ্বর্দশা, আহার জোটে না। বাব্য হয়ে তারা বিজিতদের কীতদাস হয়ে গেল।

একমাত্র সামারিয়া শহরটা ইহুদিদের দখলে তখনও রইলো।

এই ঘোর বিপদের সময় এলিশা এসে জেহার পাশে দাঁড়াল। জেহা তার সাহস ও শক্তি ফিরে পেল। তারা অ্যাসিরিয়ার সাহ্যায় চেয়ে লড়াই আরশ্ভ করে দিলো। যথাসময়ে সাহায্য এসে গেল। অ্যাসিরিয়রা আরমদের পরাজিত করে ডামান্স্কাস দখল করে নিলো। ইজরেল আপাততঃ স্বন্তির নিশ্বাস ফেলে বাঁচলো।

আ্যাসিরিয়া বিনা প্রাথে ইজরেলকে সাহায্য করে নি । যুন্থে তাদের অনেক ক্ষতি হয়েছে । কি পরিমাণ ক্ষতি হয়েছে তার একটা হিসেব করা হলো । প্রতি বছর কিন্তিবন্দী হারে ইজরেলকে সেই অর্থ অ্যাসিরিয়ার রাজাকে পরিশোধ করতে হবে । জার যার মাল্লাক তার । এই বাবস্থা মেনে না নিলে মিত্ততা থাকবে না ।

ইজরেলের কাঁধে এই যে ভারি জোয়াল চেপেছিল তা শত বংসরেও শোধ হলো । নাঝে মাঝে চেন্টা করে, কখনও কিছ্ম মাপ হয়, এই পর্যন্ত। তব্বও ইজরেল চেন্টা চালিয়ে যায়।

জেহ্র ছেলে জিহোয়াজ সাহস করে ডামান্কাস আক্রমণ করে শহর দখল করে নেয়। তার বাহিনী শর্কে নিনেভা পর্যন্ত পর্ব দিকে তাড়িয়ে নিয়ে যায়। জিহোয়াজের ছেলে জিহোয়াসও সাহসী যোন্ধা ছিল। সে এলিশার পরামর্শানিতা চলতো, জিহোভার প্রতি তার প্রগাঢ় ভব্তি ছিল, সমন্ত ধমীয়ে অনুষ্ঠান পালন করতো। তব্ও একটা দ্বর্ণলতা ছিল। স্যোগ পেলেই সে জের্জালেমের মন্দির লুটপাট করতো।

জিয়োহাসের ছেলে জেরোবোর অবশ্য কিছু কাজের মতো কাজ করতে পেরে-ছিল। সে ইজরেলের স্বাধীনতা ও পূর্ব গোরব কিছু দিনের জন্য হলেও ফিরিয়ে আনতে পেরেছিল। আবার মেন সলোমনের দিন ফিরে এসেছে আশ-পাশের দেশগর্মালর মধ্যে ইজরেল আবার তাকে প্রতিষ্ঠিত করতে পেরেছে। ইজরেলের জনসাধারণ একট্ব বেশি উত্তেজিত হয়ে পড়েছিল। এজন্যে পরে তাদের হতাশাও হতে হয়েছিল।

ইজরেলের আকাশে সেই বোধহয় শেষ সূ্য উঠেছিল।
সেই শতাব্দীর প্রথম পণ্ডাশ বছর ইজরেল ধনসম্পদে ঐশ্বর্য শালী হয়ে উঠেছিল। এত বেশি প্রাচূর্য ইজরেলবাসীরা আশা করে নি। রাতারাতি গ্রামগ্বলো যেন শহর হয়ে উঠল। এই প্রাচূর্যের ভাগ নিতে পশ্বপালকরা মাঠে তাদের

পশ্পোল ফেলে হাটে-বাজারে ঘোরাফেরা আরশ্ভ করলো। বড় রাস্তা দিরে পণাসশ্ভার নিরে উটের পাল আবার পরে থেকে পশ্চিমে বা উত্তর থেকে দক্ষিণে বাওয়া-আসা আরশ্ভ করলো। ইজরেলী নরনারীর মুখে হাসি আর ধরে না। অর্থ আবার অনর্থের মূল। দেশবাসীর মনে যেমন পাপ প্রবেশ করলো তেমনি দেশের যে অর্থনীতি ফাটকার ওপর নির্ভরশীল সে অর্থনীতি ধসেও পড়ে। সলোমনের সম্পির সময়ের অনেক পাপও ফিরে এল এমন কি গ্রামের প্রাচীনরাও ইহুদীদের ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি ভুলতে বসল। জিহোভা অবহেলিত, লোকে তাঁকে বৃঝি ভুলে গেল।

তব্ও সং মান্ব শেষ হয়ে যায় নি। অত্য শতকের কয়েকজন মহাপার্ব্য তাদের কর্তাব্য করে যাছিলেন, এ দৈর মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন আমস, ইসাইয়া এবং হোসিয়া। তারা জনগণকে বোঝাতে লাগুলেন প্থিবীতে অর্থ সব কিছা নয়। মান্য বিলাসিতায় গা ভাসিয়ে ছায়ার পিছনে ছাটছে, পাপ প্রবেশ করছে, এখনও ফিরে এসো, অধ্যাকে আর প্রশ্রম দিয়ো না। এলাইজা এবং এলিশাও অধ্যাকে প্রশ্রম দেন নি। তোমরাও জিহোভার বিরাগভালন হয়ো না।

ব্যাবিলনের মান্বদের কাছ থেকে এতদিন পরে ইহুদিরা লিখতে শিথেছিল। অতীতে ষা প্রটেছে এবং বর্তমানে যা ঘটছে তার কাহিনী এবং মহাপর্র্যদের অমৃতবালী লিপিকাররা লিখতে আরশ্ভ করলো। তাদের সম্তান-সম্ততিরা এসব পড়ে অতীতকে জানতে পারবে, শিক্ষা গ্রহণ করতে পারবে।

সেই তিন মহাপরেষ, অ্যামস, ইসাইরা এবং হোসিয়া হাল ছেড়ে দিলেন না, নিশ্চেন্ট হয়ে বনেও রইলেন না। অর্থের অসারতা তারা বোঝাতে লাগলেন। বিলাসিতা যে পাপ তাও বোঝাতে লাগলেন। অতীতে ইহুদিরা যথনই সম্দ্ধির স্বাদ পেয়েছে তথনই তাদের পতন হতেও বিলম্ব হয় নি। ধনীদের বললো মানবসেবা করো, উম্বৃত্ত অর্থ দরিদ্রদের দান করে আর দরিদ্রদের বললেন ধর্মে মতি রাখো, জিহোভার ভজনা কর, তিনিই তোমাদের একমাত্র অবলম্বন। ধনীদরিদ্র নিবিশেষে পরস্পরকে সাহায্য করতে বললেন। অন্ততঃ মানবসেবার দিকেও তাদের যদি মন ফেরাতে পারা যায়।

কিন্তু কে কার কথা শোনে। তাদের রাজা জেরোবোম যান্থে জয়লাভ করছেন, ব্যবসা-বাণিজ্য বাড়ছে সেই সপ্পে বাড়ছে দেশের সম্পদ। অ্যামস, ইসাইয়া এবং হোসিয়া এবার জনগণকে ধিকার দিতে লাগলেন। তাও তারা গ্রাহা করলো না। তথন তাঁরা বললেন এখনও সাবধান হও, বিপদ এলো বলে, সর্বনাশ আসম। ইতিমধ্যে নিনেভায় যে একজন সাহসী, বান্ধিমান ও চতুর বীরের আবিভবি ঘটেছে সে খবর বোধহয় ধনোম্মন্ত ইজরেলীদের কানে ওঠে নি। লোকটির নাম টিগলাথ পিলেসার, নিনেভার সিংহাসনে অধিষ্ঠিত, অত্যন্ত উচ্চাভিলাষী। নামটা তার আসল নাম নয়, এই নামটা সে গ্রহণ করেছিল পাঁচশত বংসর প্রে এক জাতীর বীরের নামান্সারে। টাইগ্রিস নদীর তীর থেকে ভ্মধ্যসাগরের তীর প্রশ্বত এক সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করা ছিল প্রতিজ্ঞা।

এ সুযোগটা ইহুদিরাই তাকে করে দিলো।

জনুডার রাজা আহাজ আরম রাজের সণ্টো কি একটা অজানা কারণে বিবাদে জড়িয়ে পড়ে। বন্ধ ছাড়া নাকি মীমাংসা হবে না। জনুডার রাজার তথন হয়তো প্রচুর অর্থ ও বিপন্ন স্বর্ণভাশ্ডার আছে কিন্তু সেই তুলনায় সমর শক্তি ছিল না। আহাজ তার প্রতিবেশী টিগলাথ পিলেসারকে সাহায্য করতে বললো। এই খবর পেয়ে সর্বজ্ঞ ইসাইয়া আহাজকে সতর্ক করলেন, বিধমীর সঞ্চে এরকম কোনো চুক্তি নয়। জনুডিয়া রাজ শন্ধনু জিহোভার ওপর নিভর্ব করন্ন তাহলে আর কারও কোনো সাহাযোর দরকার হবে না। দ্বির্নীত আহাজ ইসাইয়ার কথায় কান দিলো না। সে বললো এসবে সে বিশ্বাস করে না। জিহোভার আশীবদি ভিক্ষা করেও লাভ নেই। সে জানে সে কি করছে। আরম সে আক্রমণ করবেই এবং ব্যর্থ হবে না।

তথাপি ইসাইয়া আহাজকে সাবধান করে দিয়ে বললেন তোমার ধারণা ভূল, এখনও নিরুত হও, জন্নিয়া এবং ইজরেলের পতন অনিবার্য এবং তা শীঘ্রই হবে। এখন যারা বালক তারা সাবালক হবার আগেই দেশ পরাধীন হবে।

আহাজ এই সাধানবাণীতে কান দিলো না। মন্দিরে যত সোনা রুপো ছিল আহাজ সেসব সংগ্রহ করে টিগলাথ পিলেসারের কাছে উপঢৌকন পাঠাল। তারপর সে যখন তার এই নতুন বন্ধরের কাছে আগাম কৃতজ্ঞতা জানাতে গেল তখন সে পেতলের তৈরি সেই পবিত্র বেদিটিও নিয়ে গেল যেটি সলোমনের সময় থেকে ট্যাবারনাকেলের পবিত্রতম প্রকোষ্ঠে রক্ষিত ছিল। সেই বেদিটি সে ডামাস্কাসে নিয়ে গিয়ে অ্যাসিরিয়া রাজকে সমর্পণ করলো। আহাজ জানলো না সে কি সর্বনাশ করলো। জের্জালেমের পবিত্র আত্মা সে বিসর্জন দিলো। টিগলাথ পিলেসার এইসব উপহার পেয়ে খ্রই সন্তুষ্ট। মনে মনে হেসেছিলও বোধহয়। জানা নেই এই মল্লাবান উপঢৌকনের বিনিময়ে ইহুদিদের প্রতি অ্যাসিরিয়দের বিরূপ মনোভাবের কোনো পরিবর্তন হয়েছিল কি না। যদিও বা কিছ্ব পরিবর্তন হতো তা টিগলাথের অকালমন্ত্রার জন্যে হয় নি। হতে পারে টিগলাথ জন্তার সর্বনাশ করতো না।

টিগলাথের পর রাজা হলো সালমানেসার। সে তার পিতার বৈদেশিক নীতির পরিবর্তন করে নি। তবে সে জর্ডিয়ার ক্ষতি না করলেও ইজরেলের জন্যে তার দর্বলতা ছিল না।

ইজরেলের শেষ রাজা এবং দক্ষ রাজা বলে কথিত, হোসিয়া কোনো সূত্র থেকে টের পেল যে সালমানেসার তার রাজ্য আক্রমণ করবে। সে তথন মিশরের সংগ এক চুক্তি করলো, তার দেশ আক্রান্ত হলে মিশর তাকে সাহাষ্য করবে।

তদন্দারে মিশর-বাহিনী পাঠাতে রাজি হলো কিন্তু মিশরের বাহিনী নীল নদ অতিক্রম করবার আগেই সালমানেসার ইজরেল জ্য্রু করে রাজাকে বন্দী করে নিনেভায় পাঠিয়ে দিলো। তারপর অ্যাসিরিয়ার রাজা সামারিয়া অবরোধ করলো।

সামারিরার নাগরিকরা তিন বছর ধরে শহর রক্ষা করলো। লড়াইয়ের সময়

একদিন রাজা সালমানেসার আঘাত পেয়ে শহরের প্রাচীরের গায়ে ল**্**টিয়ে পড়ল। সেখানেই তার মৃত্যু হলো।

সালমানেসারের পর এলো সারগন। সারগন প্রবল বেগে আক্রমণ করে সামারিরা দখল করে নিলো। ইজরেলীদের শেষ প্রতিরোধ ভেঙে গেল। ইজরেল বিধন্ত, উঠে দাঁড়াবার তার আর ক্ষমতা রইলো না, মের্দণ্ড ভেঙে গেল। ইজরেলের অস্তিত বিল্কণ্ড হলো।

তারপর যে অপমানজনক ও শোচনীয় পর্ব আরম্ভ হলো তার তুলনা ইহুদি ইতিহাসে কোথাও নেই। সাতাশ হাজার দুশো আশিটি ইহুদি পরিবারের প্রায় এক লক্ষ মানুষকে সারগন ইজরেল থেকে তাড়িয়ে ণিলো। দীর্ঘদিন যুদ্ধের ফলে দেশের জনসংখ্যা কমে গিয়েছিল তারপর লক্ষ মানুষ বিতাড়িত। দারিদ্রা চৰম সীমায় উঠেছে।

সারগন অ্যাসিরিয়ার পাঁচটি প্রদেশ থেকে মানুষ এনে তাদের বাস করার ব্যবস্থা করে দিলো। ইহুদিদের দশ গোষ্ঠীর তথনও যারা দেশে রয়ে গিয়েছিল তাদের সংগে অ্যাসিরিয় বা অন্যান্য জাতি যারা এক্ষেছিল তাদের সংগে বিয়ে-থা আরম্ভ হলো ফলে নতুন এক জাতির স্বৃণ্টি হলো। এরা স্যামারিটান নামে পরিচিত হলো। ওদিকে যেসব ইহুদিরা বিত্যাড়িত হয়েছিল তারাও নানাদিকে ছড়িয়ে পড়েছিল। অন্যান্য সেমেটিক জাতির লোকের সংগ বিবাহ সংবংধ প্থাপন করে তাদের সঙ্গে এমনভাবে মিশে গেল যে তাদের আর আলাদাভাবে চিনে নেবার কোনো উপায় রইলো না। এইভাবে ইহুদিদের মূল বারোটি গোষ্ঠীর দশটি শাখা চিরতরে লাক্ত হয়ে গেল যা ইহুদি ইতিহাসে লাস অফ টেন টাইবসলামে চিচ্ছিত হয়ে আছে। এ কথা আগে একবার উল্লেখ করা হয়েছে।

ইজরেল নামে আর দেশ রইলো না। এদেশ সারগন তার সাম্রাজ্যভুক্ত করে নিম্নেছিল এবং অ্যাসিরিয়ার একটি অংশ র পেই পরিচিতি লাভ করেছিল। প্রথমে এই নতুন প্রদেশ অ্যাসিরিয়া শাসন করতো। পরে ব্যাবিলন, ম্যাসিডন

প্রথমে এই নতুন প্রদেশ অ্যাসিরিয়া শাসন করতো। পরে ব্যাবিলন, ম্যাসিডন এবং রোমানরাও শাসন করেছিল। ওদের কপালে দাসত্বই লেখা ছিল। ইজরেল আর মাথা তুলে দাঁড়াতে পারে নি।

জনুডিয়া কোনোরকমে তার স্বাধীনতা বজায় রেখে টিকে ছিল। ইহুদিরাও নিজেদের অস্তিত্ব বজায় রেখেছিল। স্মরণ থাকতে পারে যে তাদের বারোটি গোষ্ঠীর মধ্যে দর্টি গোষ্ঠী জনুডিয়াতে বাস করতো। দেড়শ বছর পর্যন্ত জনুডিয়া স্বাধীনতা বজায় রেখেছিল।

তারপর সেনাচেরিব আাসিরিয়ার রাজা হয়ে মিশর আক্রমণ করলো। জর্ডিয়ার তথন রাজা ছিল হেজেকিয়া। তার আশংকা হলো সেনাচেরিব জর্ডিয়াকে ছেড়ে দেবে না। তাই সে নিজের স্বাতশ্যা বজায় রাথবার জন্যে তিরিশ ট্যালেন্ট মন্লার সোনা সেনাচেরিবকে ঘ্রুষ দিলো। এই সোনা তার ভান্ডারে ছিল না। মন্দিরের দেওয়াল থেকে এই সোনা খ্লে নিতে হয়েছিল।

জ্বভিয়ার মান্বদের তথাপি জ্ঞানচক্ষ্ব উম্মীলিত হয় নি। তারা দিব্যি খোস-মেজাজে আছে। স্বরাপান করছে নৃত্য করছে। বিদেশী রাজপ্রের বা সৈনিকরা জের জালেমের পথে এমনভাবে বিচরণ করছে যেন শহরটা তাদেরই। তারা জুডিয়ানদের অবজ্ঞা করে, গ্রাহা নেই। তারা উদাসীন।

কিন্তু তাদের এই উদাসীনতাই ভীতির কারণ হলো। তাদের আশংকা হলো অ্যাসিরিয়রা তাদের দেশ দখল করে নেবে। রাজার কিন্তু এদিকে লক্ষ্য নেই। তিনি তিরিশ ট্যালেন্ট ঘ্র দিয়ে নিশ্চিন্ত হয়ে বসে আছেন।

জন্বিজয়ানদের আশংকা অম্লেক নয়। সেনাচেরিব তার মন্ত্রী ও সেনাপতিদের বললো, জন্বিজয়ার প্রতি আমার উদারতার কোনো মানে হয় না। আমি যথন মিশরে যুন্দের্ধ ব্যাস্ত থাকব তথন হয়তো ওরা বিশ্বাসঘাতকতা করে আমাকে পিছন দিক থেকে আক্রমণ করবে।

সেনাচেরিবের এই কথা জ্বভিয়ানদের কানে ষেতেই তারা তখন রাজার কাছে গেল না কারণ তিনি চুপ করে বসে থাকবেন। তারা এতদিনে ব্রুল প্রফেটদের অবহেলা করা উচিত হয় নি। তারা সর্বজ্ঞ জেসাইয়ার কাছে গেল। তাঁর ক্ষমাভিক্ষা করে তাদের উন্ধার করবার জন্যে আবেদন করলো।

জেসাইয়া বললেন, তাদের প্রতি জিহোভার সহান্ত্তি তিনি আবার ফিরিয়ে আনতে পারবেন যদি জর্ডিয়ানরা শপথ নেয় যে তারা জের্জালেম রক্ষার জন্য শেষ বিন্দঃ রক্ত দিয়ে লড়াই করবে।

জ্বভিয়ানদের সত্য বলে একদিন প্রমাণিত হলো। সেনাচেরিব মিশর থেকে একটি বাহিনী জ্বের্জালেম আক্রমণ করবার জন্যে পাঠিয়ে দিলেন। সেনাচেরিবের সেই বাহিনী নীল নদের ব-ন্বীপে জলাভ্মিতে আটকে গেল। এক রহস্যজনক জনরে আক্রান্ত হয়ে অধিকাংশ সৈনিক মারা গেল। সন্ভবতঃ ম্যালেরিয়া জনর। এছাড়া পালে পালে ই'দ্রের এসে সৈন্যদের ব্যতিবাদত করে মারতো। তাদের খাবার তো থেয়ে নিতোই কিন্তু বড় ক্ষতি যা করেছিল তা হলো ই'দ্রের পাল ধন্কের ছিলা খেয়ে নিতো। সেনাচেরিবকে বাধ্য হয়ে তার বাহিনীর অবশিষ্ট অংশ ফিবিয়ে নিতে হলো।

জেসাইয়ার জয়জয়কার । তিনিও উল্লসিত ।

খ্ঃ প্রে ষষ্ঠ শতকের মাঝামাঝি জ্বভা বা জ্বভিরার সিংহাসনে জেডেকিরা বসলো। নামেই রাজা। বিদেশীদের পরামর্শ ছাড়া এক পাও চলতো না। বলতে গেলে বিদেশীরাই তার প্রভু, তারাই দেশ শাসন করছে। সে নিজে বিলাসের স্রোতে গাঁ ঢেলে দিয়েছিল। দেশ স্বাধীন থাকবে কি পরাধীন হবে এ নিয়ে তার মাথাবাথা ছিল না।

রাজত্বের উত্থান পতন আছে। অমন শক্তিশালী আ্যাসিরিয়াকে (অস্করেরের রাজা?) আর এক সেমেটিক জাতি চ্যালিডিয়ানরা জয় করে নিলো। চ্যালিডিয়ানতুন এক রাজা যার রাজধানী ব্যাবিলন। এথন অ্যাসিরিয়দের বদলে চ্যালিডিয়ানরা জ্বেডেকিয়ার প্রভু।

প্রভুর পরিবর্তনে জেডেকিয়ার কিছ্ যায় আসে না। নিজের আরাম আর শান্তি বজায় থাকলেই হলো। কর দিতে হয় দেবে। এতদিন অ্যাসিরিয়াকে দিচ্ছিল, এবার না হয় চ্যালডিয়ানদের দেবে, কাল না হয় মিশরকে দেবে। এসব মানুষের কোনো ব্যব্তিত্ব নেই, তারা না ভেবেচিন্তে অনেক সময় বোকার মতো কাজ করে বসে।

ইতিমধ্যে চ্যালভিয়ার রাজা নেব্সাডনেজার মিশরকে নিয়ে ঝামেলায় পড়েছিল। তার স্বাথান্বেষী কিছু বন্ধ তাকে পরামশ দিলো যে এই হলো উপয্ত সময়, তুমি চ্যালভিয়ানদের গা থেকে ঝেড়ে ফেলো, তোমার বাহ বল দেখাও, তোমার জ্বার নাম ও খ্যাতি বাড়বে।

কিন্তু জেডেকিয়ার সে বাহর্বল কোথায় ? জর্ডা এখন নিতান্তই দর্বল। তবরও বন্ধর্দের পরামর্শ শর্নে জেডেকিয়ার মাথা গরম হয়ে উঠলো। সেই বা কম কিসে ? নেবর্সাডনেজারকে দেখে নেবে ?

জেডেকিয়ার মতিগতি দেখে সব'জ্ঞ জেরেমিয়া তাকে সাবধান করে দিলো। এখন বিদ্রোহ নয়। তোমার ও দেশের সব'নাশ হয়ে যাবে। জেরেমিয়া প্রাচীন জ্ঞানী ব্যক্তি। বিশ্তর বয়স। এর আগে সে জ্বডিয়ার সিংহাসনে চারজন রাজাকে দেখেছে।

জেডেকিয়া সর্বজ্ঞর কথা শ্রুনলো না। সে রেগে সর্বজ্ঞকে তাড়িয়ে দিলো। তারপর সে নিজের বৃশ্বিমতো কাজ আরশ্ভ করলো।

চ্যালিভিয় রাজাকে প্রদেয় বার্ষিক কর দেওয়া বন্ধ করে নিজেকে সম্পূর্ণ স্বাধীন বলে ঘোষণা করলো। নেব সাডনেজারের বিরাট বাহিনীর এক অংশ জের জালেম ঘিরে ফেললো। দীর্ঘদিন অবর দ্ধ হয়ে থাকার ক্ষমতা সে শহরের ছিল না।

শহরে যথেণ্ট খাদ্য মজত নেই। পানীয় জলেরও অভাব। শীঘ্র মড়ক আরুভ হলো। দরিদ্রা অখাদ্য কুখাদ্য খেয়ে ও নোংরা জল পান করে রোগাক্রাণ্ড হয়ে কুকুর বেড়ালের মতো মরতে লাগলো।

জেরেমিয়া শহরবাসীদের বললেন এমন যে ঘটবে তা আমি জানতুম সেইজন্যে রাজাকে বিদ্রোহ করতে নিষেধ করেছিল্ম। যাহোক যা হবার তা হয়েছে, এখন তোমরা আত্মসমর্পণ কোরো না।

জেরেমিয়ার পরামশ শানে জনগণ ক্ষেপে উঠলো। এ বাড়ো বলে কি ? আমরা মরে শেষ হয়ে যাচ্ছি আর ও বলে কি না আত্মসমপণ কোরো না ? ও নিশ্চয় নেবাসাডনেজারের ঘাষ্ট্র থেয়েছে। তারা জেরেমিয়াকে ধরে মাটির নিচে একটা ঘরে বন্দী করে রাখলো। একজন হাবসী প্রহরী দয়াপরাবশ হয়ে বা্শকে উন্ধার করে লাকিয়ে রাখলো।

জের জালেম আর পারলো না। তারা আত্মসমপণ করবে কিন্তু সরকারীভাবে আত্মসমপণের আগেই মধ্যরাকে জেডেকিয়া চ্যালিডিয়ান রক্ষীদের চোথে ধর্লো দিয়ে শহর ছেড়ে পালিয়ে গেল। সঙ্গে রইলো কয়েকজন অন্ট্র। ভারা চললো জর্ডন নদীর দিকে।

নেব্সাডনেজার খবর পেয়েই জেডেকিয়াকে গ্রেফতার করবার জন্যে একদল অশ্বা-রোহী সৈন্য পাঠালো। জেরিকো শহরের কাছে জেডেকিয়া বন্দী হলো। বন্দী করে তাকে নেব্সাডনেজারের শিবিয়ে নিয়ে যাওয়া হলো। তাকে কঠোর দণ্ড দেওয়া হলো। তার সামনেই তার ছেলেদের হত্যা করা হলো। তারপর তার চোখ

উপড়ে অন্ধ করে তাকে ব্যাবিলনের পথে পথে ছোরানো হলো। বেশিদিন সে বাঁচে নি। ব্যাবিলনের এক কারাকক্ষে মৃত্যু তাকে মৃত্তি দিলো।

দেশবাসীরা সম্মান না দেখালেও সভ্য চ্যালডিয়ানরা জেরেমিরাকে তার প্রাশ্য সম্মান দিরোছিল। নিঃস্বার্থ সেই জ্ঞানী সাধ্যপ্রের্মকে তারা শ্রন্থা জানিরে বলেছিল তিনি তাঁর আপন গ্রে নিশ্চিন্ত মনে থাকতে পারেন। কেউ তাঁর ক্ষতি করবে না।

জর্ডিয়ার ইহর্দিরা আশংকা করলো তাদেরও বৃঝি ইজরেলের ইহর্দিদের মতো নিশ্চিহ্ন করা হবে । তাদের নিয়ে যাওয়া হবে মেসোপটেমিয়াতে, বন্দী করে রাখা হবে এবং তারপর যা করার তা করা হবে ।

তারা স্থির করলো তারা মিশরে পালিয়ে যাবে। তারা প্রস্তৃত হতেও লাগলো।
সাধ্ জেরেমিয়া জের্জালেমের মান্যদের বললো, তোমরা যেখানে আছো
সেখানেই থাকো। দেশ ছেড়ে কোথাও যেও না। জনসাধারণ জেরেমিয়াকে আবার
উপেক্ষা করলো। তাঁর কথা শ্নলো না। ইহুদিরা অত্যন্ত ভীত হয়ে পড়েছিল। তারা যা পারলো তাই নিয়ে প্র দিকে যাত্রা করলো। তব্ও জেরেমিয়া
এই দুদিনে তাদের ত্যাগ করলেন না। তিনি শরণার্থীদের সঙ্গে চলতে লাগলেন। তিনি অত্যন্ত বৃদ্ধ হয়েছিলেন। পথকট তাঁর সহ্য হলো না। মিশরের
এক গ্রামে তাঁর মৃত্যু হলো। পথের ধারেই তাঁকে কবর দেওয়া হলো।

ষীশ্ব জন্ম নিতে আরও পাঁচশত ছিয়াশি বছর বাকি আছে। জের্জালেম শহর বলতে গেলে মাটির সংগ্য সমভ্মি হয়ে গেছে। জশ্বয়া ও ডেভিডের দেশ এক-জন চ্যালডিয় শাসনকতা শাসন করতে লাগলেন।

ক্যানানভ্মির নীল আকাশের নিচে শহরের পোড়া দেওয়ালগালৈ কুৎসিত দেখায়। ভীতি সঞ্চার করে।

শেষ স্বাধীন ইহুদি রাষ্ট্র এখন পরাধীন। জিহোভাকে অবজ্ঞা করার ফলে জুডিয়ার এই দুর্দশা।

28

অধঃপতন ও নির্বাসন

এবার ইহ্বিদদের যারা প্রভু হলো তারা ব্যবিলনীয় অর্থাৎ ব্যাবিলনের মান্ষ নামে পরিচিত। ব্যাবিলন সেকালে স্মৃত্য ও উন্নত জাতির্পে পরিচিত ছিল। নানা বিদ্যায় তারা পারদর্শী ছিল। তাঁদের একজন প্র্প্রেষ ছিলেন হাম্বাবি। মোজেদের হাজার বছর আগে তিনি তাঁর জনগণের জন্যে নানা বিধান লিখে রেখে গিয়েছিলেন। মধ্যপ্রাচ্যে তারা এক বিশিষ্ট জাতির মর্যাদা লাভ করেছিল।

তাদের রাজধানী ব্যাবিলন ছিল স্বৃরক্ষিত একটি দুর্গ বিশেষ। শত বর্গমাইল এলাকার মধ্যে ছোট বড় বাড়ি ছিল, ছিল রাস্তা, উদ্যান, মন্দির ও হাটতলা। শহরের চার্রদিক স্বৃউচ্চ ডবল পাঁচিল দিয়ে ঘেরা ছিল।

নকশা অনুযায়ী শহর তৈরি করা হয়েছিল। এলোমেলোভাবে যেখানে ইচ্ছে বাড়ি তৈরি করা হয় নি। রাস্তাগালিছিল সোজা ও চওড়া। বাড়িগালি ইটের তৈরি। কিছু বাড়ি দ্বিতল বা ত্রিতলও ছিল।

শহরের মাঝখান দিয়ে বয়ে যেত ইউফ্রেটিস নদী। নৌপথে পারস্য উপসাগরের ভেতর দিয়ে ভারতের সুগেও ব্যাবিলনের যোগ ছিল।

শহরের কেন্দ্রে একটা নকল পাহ।ড় তৈরি করা হয়েছিল। সেই পাহাড়ের ওপর নেব্সাডনেজারের বিশাল প্রাসাদ। প্রাসাদের ছাদে ও বারান্দায় চমংকার বাগান তৈরি করা হয়েছিল। প্রাসাদের নিচে থেকে দেখলে মনে হতো শ্নো ব্রবি এক উদ্যান ঝ্লছে। এই উদ্যান হলো সেকালের সত্তম আশ্চর্যের মধ্যে অন্যতম আশ্চর্যে "হ্যাগিগং গাডেনি এক ব্যাবিলন।"

আজকাল কোনো বড় শহরে যেমন নানা দেশের মান্ত্র বাস করে, বাাবিলনেও তেমনি ভিন দেশের অনেক লোক দেখা যেত।

ব্যবলনীয়রা উত্তম ব্যবসায়ী ছিল। তারা স্দুর ভারত ও চীনের সংগাও বাবসা করতো, মিশরের সংগ তো বটেই। তারা একরকম বর্ণমালা উল্ভাবন করেছিল যার উন্নতি সাধন করেছিল ফিনিসিয়রা। তার চ্ডান্ত রূপ হলো রোমান বর্ণ-মালা যে বর্ণ দিয়ে আমরা আজকাল লিখি।

ব্যাবিলনীয়রা জ্যোতিবি'দ্যা জানত। তাদের বছর মাস সংতাহ ও দিনের হিসেব রাখবার জন্যে পাঁজি ছিল, তারা ওজন ও মাপ জানত। তারা নানারকম আইন ও বিবান প্রণয়ন করেছিল। অনেকে মনে করেন এই বিধানাবলীর ওপর ভিত্তি করেই হাজার বছর পরে মোজেস তার দশ আজ্ঞা বাু টেন কমাণ্ডমেণ্টস রচনা

করেছিলেন।

তারা উত্তম সংগঠক ছিল। যুন্ধবিদ্যাও নিশ্চয় ভালো বুঝত নইলে তারা ধীরে ধীরে তাদের রাজ্যের পরিধি বাড়াল কি করে ? আরম ও মিশর অভিষানে গিয়ে ওরা ঘটনাচক্রে জর্বিডয়া জয় করেছিল। ওদের আশংকা ছিল যখন ওরা মিশর অভিযানে ব্যস্ত থাকবে সেই স্ব্যোগে জর্বিডয়া ওদের পিছন থেকে আক্রমণ করতে পারে। এ কাহিনী প্র্ব পরিচ্ছেদে বলা হয়েছে।

সন্দেহ করা হয় নেব্সাডনেজারের সময়ের ব্যাবিলনীয়রা ইহ্বদিদের অভিত্য জানত কি না। তারা বোধহয় ছোট একটা আদিবাসী সন্প্রদায় মনে করতো। কারণ তাদের সে সময়ের ইতিহাস বা কোনো কাহিনীতে ইহ্বদিদের উল্লেখ নেই।

প্রাচীনকালের ইতিহাসকারেরাও কেউ ইহুদিদের উল্লেখ করেন নি। হেরোডোটাস প্রাচীন ইতিহাস লিখেছেন কিন্তু তিনিও ইহুদিদের বিষয় কিছু লেখেন নি অথচ তিনি ইহুদি জাতির স্থিতির সময় বা তার আগের ইতিহাস লিখেছেন। তিনি দেশ-বিদেশ ঘুরে অনেক তথ্য সংগ্রহ করে ইতিহাস লিখেছেন। ইতিহাস লিখব বলে হয়তো লেখেন নি। যে সব দেশে ভ্রমণে গিয়েছিলেন সেইসব দেশে যা দেখেছিলেন বা শুনেছিলেন সেইসব তিনি লিখে রেখে গেছেন। কোনো দেশ বা জাতি সম্বন্ধে তাঁর পক্ষপাতির ছিল না, যা দেখেছেন, শুনেছেন তাই লিখে রেখেছেন।

হেরোডোটাস মিশর ব্যাবিলন এবং ভ্মেধ্যসাগরের বিস্তৃত অণ্ডলের বিষয় লিখেছেন। প্যালেস্টাইনে যে জাতি বাস করতো তাদের বিষয় স্পণ্ট করে কিছ্মলেখন নি, ভাসা ভাসা। লিখেছেন প্যালেস্টাইনের মান্ম্বরা স্বাস্ধ্যবিধি পালন করে। এই স্বাস্থাবিধি তাঁর কাছে অস্ভূত মনে হয়েছে।

ইহ্বিদদের বিষয়ে চ্যালিডিয়দেরও যে আগ্রহ ছিল তা মনে হয় না। ওরা ওদের শরণার্থী বলে মনে করতো। অতএব ইহ্বিদদের সম্বন্ধে আমরা যা কিছ্ব জানতে পারি তা ওল্ড টেস্টামেন্ট পড়ে। ওল্ড টেস্টামেন্টই হলো ইহ্বিদ জাতির ইতিহাস।

একটা কথা আছে। সেকালে যারা ইতিহাস লিখত তারা ঐতিহাসিক ছিল না। ইতিহাস লেখার কোশল তাদের জানা ছিল না। বিদেশীদের নামের বানান সম্বন্ধেও তারা সচেতন ছিল না। ভূগোলও উত্তমর্পে জানা ছিল না। এমন সব দেশ বা অগুলের নাম আছে যার অস্তিত্ব খংজে বার করা যায় না। অনেক ঘটনা লিখেছে র্পকের আশ্রয় নিয়ে যার সঠিক অথা করা বর্তমান অনেক ক্ষেত্রে দ্রহ্হ।

এরকম অনেক ব্রুটি বর্তমান কালেও দেখা যায়। যুধ্যমান দুই দেশের ইতিহাস পড়লে এটা ধরা পড়ে। একই ঘটনার বিবরণ ইংরেজ যা লিখেছে. জার্মান তার বিপরীতটাই লিখেছে। যুদ্ধের প্রয়োজনে অনেক ঘটনাও গোপন রাখা হয়, তা হয়তো কোনোদিন লেখা হয় না। অনুমান করে নিতে হয়।

অনেক দেশের স্বাধীনতা সংগ্রামের অনেক ঘটনা সঠিক জানা যায় না । প**্রিলশ**

বা গ্রেণ্ডচরের ভরে অনেক তথ্য ও পান্ডুলিপি নন্ট করে ফেলা হয়। একারণে কিছু ঘটনা অজানা থেকেই যায়। ঐ ঘটনার প্রতাক্ষদশাঁ পরে হয়তো ঘটনার সঠিক বিবরণ দিতে পারে না। তাঁকে স্মৃতির ওপর নির্ভার করতে হয়। স্মৃতি অনেক সময় ভূল করে।

রাজামহারাজা বা স্বৈরতান্ত্রিক নেতারা নিজেদের ইচ্ছামতো ইতিহাস লিখিয়ে-ছেন যা বিকৃত ইতিহাস ছাড়া আর কিছু না।

যাইহোক আমরা আবার ইহ, দিদের কথায় ফিরে আসি।

জ্বডিয়া জয় করে নেব্সাডনেজার তিরিশ হাজার জ্বডিয় বা ইহ্দিদের ব্যাবি-লনে নিবসিনে পাঠিয়েছিলেন বলে কথিত আছে। অনেক ইহ্দি মিশর বা অন্যব্র শ্বেচ্ছা নিবসিন নিয়েছেন।

এই জ্বভিষাদের দেশত্যাগের দেড়শ বছর আগে ইজরেলের যে দশ গোষ্ঠী ইংব্দি অন্য দেশে ছড়িয়ে পড়েছিল তারা ক্রমশঃ বিল্বত্ব হয়ে গিয়েছিল, নিজেদের সত্তা তারা বজায় রাখতে পারে নি। এদিকে ইজরেল ও জ্বভিয়ারও অস্তিত্ব আর নেই। দেশ দ্বটি অন্য রাজ্যভুক্ত হয়ে গেছে। প্যালেস্টাইন নামে তার পরি-চিতি।

জর্ডিয়ার যেসব ইহর্নি ব্যাবিলনে নিবাসিত হলো তাদের পক্ষে এই নিবাসন শাপে বর হয়েছিল।

জন্ডিয়ার ইহন্দিরা নিজেদের সত্তা বজায় রেখেছিল। তারা এক অন্বর্বর দেশ থেকে এক উর্বার দেশে এসে পড়ল। যদিও তারা প্রাঞ্জিত কিন্তু ব্যাবিলনীয়রা তাদের সংখ্য সেরকম হীন ব্যবহার করতো না। তারা মনে করতো একদল মান্য তাদের দেশে আশ্রয় নিয়েছে। তাদের ওপর কেট কোনো উৎপাত করতো না। তারা স্বাধীনভাবে নিদি ভি এলাকায় বাস করতো, নিজেদের ধর্মানুষ্ঠানও বজায় রাখতে পারতো। তাদের নিজেদের পারোহিত ও নেতা ছিল। তাদের ষেসব আত্মীয়-স্বজন প্যালেস্টাইনে রয়ে গিয়েছিল তাদের তারা চিঠি লিখতে পারতো। ইচ্ছামতো ব্যবসা-বাণিজ্য করতে পারতো, ভুত্য ও ক্রীতদাসও রাখতো। সম্পূর্ণ স্বাধীনতা ছিল। ব্যাবিলনীয়রা তাদের নিয়ে বড় একটা মাথা ঘাগাত না। ইহুদিদের মধ্যে কারিগর এবং শিক্ষিত মানুষের সংখ্যা কম ছিল। সলোমনের রাজত্বকালে যেসব প্রাসাদ ও মন্দির তৈরি হয়েছিল তার জন্যে ফিনিসিয়া থেকে কারিগর ও শিল্পী আনতে হয়েছিল। ব্যাবিলনে আসার পর ইহু, দিরা একাধারে भिन्त्री ও সাহিত্যে মনোনিবেশ করলো। এমন কি ব্যাবিলনবাসীদের কাছ থেকে উন্নত ধরনের কৃষিকাজও শিখল। অর্ধার্শিক্ষত ইহুদিরা এখন নানা বিদ্যা আয়ত্ত করে ক্রমশঃ এক পরিণত জাতিতে রূপান্তরিত হলো। নেবঃসাভনেজারের উদারতার জনোই জ্বডিয়ার ইহ্বদিরা স্বাতন্তা বজায় রেখে স্বাধীনভাবে বিচরণ করতে পারত। এই ইহুদিরা কিন্তু ব্যাবিলনের সংস্কৃতি গ্রহণ করে নি। ওদের এতদরে স্বাধীনতা ছিল যে ওরা ইচ্ছামতো ব্যবসা-বাণিজ্য করতে পারতো এবং অনেক ইহুদি ব্যাবিলনে প্রথম সারির ব্যবসায়ীরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করেছিল। এই সপো তারা তাদের অনেক পরোতন কু-অভ্যাস ও কু-সংস্কার ত্যাগ করে-

ছিল। এক বিষয়ে ওরা কঠোর ছিল। মেয়েদের বৌ করে ব্যাবিলনদের পরিবারে পাঠাত না নিজেরাও ঘরে ব্যাবিলনের মেয়ে আনত না।

বেশ চলছিল। ইহুদিরা ব্যাবিলনে সুথেই ছিল। তাহলেও এটা তো তাদের নিজের দেশ নয়। তারা একদিন ঘরে ফেরার জন্যে কাতর হয়ে উঠল। ইংরেজিতে যাকে বলে 'হোমসিক'। হোমসিকনেস-এ তারা ভুগতে লাগল। এ রোগ একবার ধরলে আর নিষ্কৃতি নেই। বিদেশে সে হয়তো অনেক স্বাচ্ছন্দের ও আরামে আছে, দেশে ফিরলে কণ্ট পাবে তাও জেনে সে একদিন ঘরে ফিরে আসে। এতদিন অবশ্য ব্যাবিলনরাজ একটা বাধা রেখেছিলেন। ইহুদিরা স্বেচ্ছায় ব্যাবিলন ছেড়ে যেতে পারবে না কিন্তু এক শতাব্দী পরে সে বাধা তুলে নেওয়া হলো। তারা এখন জের্জালেমে ফিরে যেতে পারে। কে জানে ব্যবসাক্ষেত্রে ইহুদিরা ক্রমশঃ প্রভাব বিস্তার করছিল বলেই হয়তো ব্যাবিলনবাজ এই অনুমতি দিলো।

যে বন্তুটি যতদিন পাওয়া যায় না ততদিন তার প্রতি আগ্রহ থাকে কিন্তু বন্তুটি পেলেই আগ্রহ কমে যায়। ব্যাবিলন ত্যাগ করার অনুমতি পেলেও তারা দলে দলে ব্যাবিলন ত্যাগ করে চলে গেল না। অনেকেই অবশ্য ফিরে গেল, সকলে নয়। অনেকের তো ব্যাবিলনেই জন্ম ও কমি। তারা নিজের দেশও দেখে নি। যারা ব্যাবিলন ত্যাগ করলো না তারা নিজ প্রতিত্য বজায় রেখে একটি ভিন্ন গোষ্ঠীর্পে নিজ এলাকায় বাস করতে লাগলো। দেশ ছেড়ে যাবার জন্যে তাদের ওপুর কেউ চাপও দিলো না।

একদা ইহ্বাদরা তাদের সর্বজ্ঞের পরামশ ও নিদেশি মতো চলতো। তাদের শেষ সর্বজ্ঞ বা প্রফেট বোধহয় জেরেমিয়া। জেরেমিয়া তাদের জের্জালেম ত্যাগ করতে নিষেধ করেছিলেন।

ইতিমধ্যে ইহুদিরা ব্যাবিলনীয়দের সহায়তায় নিজেরা লিখতে শিখেছে, নিজেদের ভাষা তৈরি করেছে। তবে সে ভাষা সরল ছিল না। এ কথা কি যে কোনো আদি ভাষার ক্ষেত্রে খাটে না ? রামমোহন রায়ের বাংলা আর ঈশ্বচন্দ্র বিদ্যাসাগরের বাংলা এবং পরে প্রমথ চৌধ্রী মহাশ্যের বাংলার মধ্যে কি অনেক তফাত নেই ? ইহুদিদেরও আদি ভাষা জটিল ছিল। ক্রিয়া ও ক্রিয়ার কাল (টেন্স) ঠিকভাবে বাবহাত হতো না। বুঝে নিতে হতো। তবে সেই আদি ভাষায় যেসব ভিত্তগীতি রচিত হয়েছিল তা বুঝতে অসুবিধে হয় নি।

এখন তো আর সব[্]প্ররা নেই, কোনো মহাপরের্যও নেই। তাই তারা অতীত মহাপ্রের্থদের এবং সব[্]প্রদের বাণী লিপিব^{দ্}ব করে রাখলো।

ইতিপ্রে মাজেস সাইনাই পর্বতে ঈশ্বরের কাছ থেকে ষেস্ব আদেশ পেরে-ছিলেন সেগ্লি যাতে সংকলিত হয়েছে তার নাম তোরা। মোজেসের আদেশ মেনে চলবার জন্যে সামাজিক যে আইন-কান্ন প্রচলিত ছিল তার নাম তালম্দ। তালম্দ বা তোরা মুখে মুখেই চলত। সলোমনের সময় তালম্দ দুতে প্রসার

লাভ করেছিল। কিন্তু এই তালম্দ প্রশ্তকর্পে লিখিত হয়েছিল অনেক দিন পরে, অন্টম শতাব্দীতে। তেবটিথানি প্রশতকের সমণ্টি এই তালম্দ। ইহুদিরা লিখতে শিখে গেছে। আ্যারামিয় বর্ণমালা তাদের আয়ত্তে। তারা তাদের প্রাচীন ইতিহাস, মহাপ্রের্মদের জীবনী, তাদের বাণী, সর্বজ্ঞদের ভবিষ্যান্বাণী এবং জিহোভার সম্বন্ধে জ্ঞাতব্য স্বাক্ছর, লিখে ফেললো। লিখতে যখন শিখেছে তখন তো তারা পড়তেও শিখেছে। এই ইতিহাসভিত্তিক ধর্ম গ্রন্থ পড়ে উত্তরজীবনের পাঠকরা প্রেরণা লাভ করতো। তখন আর সর্বজ্ঞ বা মহাপ্রের্মদের প্রয়োজন কমে গেল। তাদের যা প্রয়োজন তা তারা বই পড়ে পায়। জিহোভা কিন্তু পর্বতশীর্ষের অধ্বনার মেঘ, ঝড় ও বিদ্যুৎ চমকের মধ্যে আর আসেন না। তার বিষয় স্বাকিছ্র বই পড়ে জানা যায়। ইহুদিরা শ্রুমানত চিত্তে জিহোভার অম্ত বাণী পাঠ করে শিক্ষা গ্রহণ করে, পাপ করলে তার নিদেশি অনুযায়ী প্রায়শ্চিক করে, হতাশা এলে গাতসংহিতা পড়ে প্রেরণা পায়, শ্রোকে সাম্বানা লাভ করে।

জিহোভা অন্য মৃতিতি ভক্তদের সামনে বিরাজ করেন। তাঁর কণ্ঠদ্বর এখন শোনা যায় না, বইয়ের পাতা ওলটালেই তাঁর মহৎ বাণী পড়া যায় অথবা বান্বি বলে দেন। এখন আর সর্বন্ধি নয়, রান্বি। প্রায়েতিদেরও রান্বি বলা হয়, এ'রা শান্ত্বেও বাা্থা করেন।

অবশ্য এসর একদিনে আসে নি । ইহুদিরা বখন ব্যাবিলনে নিবাসিতের জীবন যাপন করছিল তখন কয়েকজন সর্বজ্ঞ পরেষ দেখা গিয়েছিল। ব্যাবিলনীয়দের কাছ থেকে যখন তারা নানা বিদ্যা আয়ন্ত করছে তখন এই সর্বজ্ঞরা তাদের প্রেরণা যোগাত, উৎসাহ দিতো, ভবিষাতে কি হবে তার আভাস দিতো।

অন্ততঃ দ্ব'জন সর্বজ্ঞের নাম করা যায় তার মধ্যে একজন হলেন এজকিয়েল।
দ্বভাগ্যের বিষয় অপরজনের নাম আমরা জানি না কিন্তু তাঁর লেখা পড়েছি।
এ'র আসন অতি উচ্চে এমন কি সর্বজ্ঞাদের ওপরে, সর্বজ্ঞাদের কাছে ইনি
জিন্তোভার বাণীর ব্যাখ্যা করতেন।

প্রাতন কথাই তিনি নতুন করে বলতেন। তেমন কথা আগে শোনা যায় নি। ওলড টেস্টামেন্টের তেইশতম প্রতকে যা ইসাইয়া নামে পরিচিত সেই প্রতকে ছেশট্রিট অধ্যায় আছে। প্রথম উনচল্লিশটি অধ্যায় সর্বজ্ঞ ইসাইয়া কর্ত্বক লিখিত কিন্তু দ্বিতীয় খন্ডের বাকি ছান্বিশটি নিঃসন্দেহে অন্য সর্বজ্ঞর লেখা, ভাষা ও ভাবধারা সম্পূর্ণ প্রথক। ভাষা পড়ে বোঝা যায় এভাষা অনেক আধ্ননিক, যে সর্বজ্ঞ এগ্রেল লিখেছেন তিনি ইসাইয়ার অনেক পরে হয়ত কয়েক শতাব্দী পরে ধরায়ামে এসেছিলেন।

ইসাইয়া হলেন জ্বড়িয়ার রাজা জোথাম, আহাজ ও হেজেকিয়ার সময়ের মান্র। সেনাচেরিব ও নেব্সাডনেজারের আগেই তিনি ভবিষা বাণী করেছিলেন ইহ্দিদের জীবনে কি ঘটতে চলেছে।

ইসাইয়া প্রশতকে দুই বিভিন্ন সময়ের দুই বান্তির লেখা যে জাড়ে দেওয়া হলো তার কোথাও কোনো কৈফিয়ত নেই কারণ তুখন এইভাবেই বই লেখা হতো, ষাকে বলে সম্পাদনা তখন তারা তা জানত না। ফলে ম্বিতীয় ব্যক্তির লেখা প্রথম ব্যক্তির লেখা বলে চলে গেছে এবং এই ম্বিতীয় ব্যক্তির পরিচয়ও জানা গেল না।

এই দ্বিতীয় অংশের ৪০ সংখ্যক থেকে ৬৬ সংখ্যক অধ্যায়ের এত গ্রেছ কেন ? কারণ প্রথমতঃ তিনি জিহোভাকে অনেক বড় বলেছেন। জিহোভা শুর্ব ইহুদিদদের দেবতা নয়, তিনি এই বিশ্বসংসার স্থিট করেছেন, ব্যাবিলনীয় অ্যাসিরিয়, পার্রাসক তিনি সকলের দেবতা। তারই নিদেশে জগৎ সংসার চলছে। তিনি যে ভাষায় ও ভাবে জিহোভার গ্র্ণকীতন করেছেন তাঁর আগে কেউ তা করে নি। সাধারণ মান্ব জিহোভাকে যে আসনে বসিয়েছে তাঁর আসন আরও অনেক উচ্চে, এত উচ্চে যে মানুষ কম্পনা করতে পারবে না।

এজকিয়েল জন্মেছিলেন জর্ডিয়াতে। তাঁর পিতা ছিলেন পর্রোহত। পিতার সংশ্য ধর্মীয় পরিবেশে তিনি বড় হয়েছেন। জেরেমিয়ার বাণী ও উপদেশ তিনিও শ্বনেছিলেন এবং পরে নিজেই একজন সবাজ্ঞ হয়েছিলেন।

ব্যাবিলনিম্নরা জর্বিয়া জয় করার সংগ্যে সংগ্যে তিনি জের্বজালেম ত্যাগ করতে বাধ্য হন, নির্বাসন পর্বের অনেক আগে। জের্বজালেম ত্যাগ করে ইউফ্রেটিস নদীর দক্ষিণ তীরে তিনি টেল-আবিব গ্রামে বাসা বাঁধলেন। সেখানে শ্বনলেন জের্বজালেমের পতন হয়েছে। আমৃত্য তিনি এই গ্রামেই ছিলেন।

তিনি প্রথাতাষী ছিলেন, যা লিখতেন সাধারণ মান্ব্যের কাছে তা ছিল দ্বর্হ, যাকে বলে জনপ্রিয় তা তিনি ছিলেন না। তিনি মাঝে মাঝে ভাববিহনল হয়ে পড়তেন, সমাধি হতো। এই অবস্থায় তিনি অলৌকিক কিছু দেখতেন, শ্বনতেন এবং বলতেনও।

তিনি কারও সংগে তর্ক করতেন না এমন কি যারা বলত যে জের্জালেম ধ্বংস হতে পারে না কারণ এখানে জিহোভা বাস করেন, তাদেরও তিনি প্রতিবাদ করতেন না কারণ তিনি জানতেন জের্জালেম ধ্বংস হবে । জিহোভা যে সর্বদা জের্জালেমে থাকেন না এ কথা তারা জানে না । একান্ত বিশ্বাস ছাড়া ঈশ্বর-কে পাওয়া যায় না অথবা জিহোভা আছেন, বিপদ থেকে তিনি আমাদের রক্ষা করবেন এমন ধারণা পোষণ করাও ঠিক নয় । তাঁর ওপর সর্বদা বিশ্বাস না রাখলে, তাঁর নির্দেশ পালন না করলে, তাঁর ভজনা না করলে কিছুই পাওয়া যাবে না । ভত্তি ও বিশ্বাস না থাকলে কোনো জাতি বাঁচে না ।

যথন জের জালেম দখল হলো, নাগরিকরা তাদের ভবিষাৎ সম্বন্ধে হতাশ, তথন এজকিয়েল তাদের মনে সাহস সঞ্চার করতে এগিয়ে এলেন, উৎসাহ দিলেন, বল-লেন নিরাশ হয়ো না, স্কিন ফিরে আসবে, মন্দির আবার উঠবে, জিহোভার পবিত্ত বেদিতে আবার কুরবানি হবে, মন্দির প্রের্র মতো কোলাহলে প্র্রহিব।

তিনি বললেন তোমাদের কিছ্ম করণীয় আছে। তিনি কিছ্ম আইনকানমন বে'ধে দিলেন, প্রেরনো কিছ্ম সংস্কার বাতিল করলেন, নতুন কিছ্ম নিয়ম চাল্ম কর-লেন। তিনি বললেন ডেভিড ও সলোমনের সময় আবার ফিরে আসবে। তিনি

তাদের সামনে আদর্শ এক রাজ্যের র্পরেখা তুলে ধরলেন।

এজকিয়েল বললেন, রাজপ্রাসাদ নয়, মন্দির হবে জাতির ক্রিয়াকান্ডের কেন্দ্র। মন্দির হলো জিহোভার নিজস্ব বাড়ি আর রাজা হলেন প্রাসাদের ভাড়াটে। এই ব্যাপারটা জনগণকে ব্রুতে হবে, বিশ্বাস করতে হবে।

মন্দির হলো পবিত্র দেবস্থান। দুটি পাঁচিল দিয়ে তা ঘিরে দেওয়া হবে। বিশাল এক প্রাণ্ঠাণ থাকবে। ভক্তরা সেখান থেকেই জিহোভার জন্যে প্রার্থনা করতে পারবেন, অর্ঘ্য দিতে পারবেন। এই প্রাণ্ঠাণে কোনো বিদেশী বা বিধ্যাকৈ প্রবেশ করতে দেওয়া হবে না।

মান্দরের ভেতরে কেবল প্রেরিছিতদেরই প্রবেশাধিকার থাকবে। ইহুদি ভন্তরা বিশেষ উপলক্ষে প্রবেশ করতে পারবে। প্রেরিছিতরা নিজন্ব একটা সঙ্ঘ গঠন করবেন। কেবলমার জাডকের বংশধররা ঐ প্রেরিছিত-সঙ্ঘের সভ্য হতে পারবেন। মোজেসের ইচ্ছান্মারে দেশের শাসনভার প্রেরিছিতদের ওপর ছেড়ে দেওয়া হবে কারণ রাজা অপেক্ষা জনসাধারণের সঙ্গো প্রেরিছিতদের সংযোগ বেশি। এজন্যে উৎসবের দিনগর্মালর মধ্যে তফাত কমাতে হবে। জনগণ যাতে মন্দিরে ঘনঘন আসে তার বাবন্ধা করতে হবে। জনগণকে পাপ সন্বেশ্বে সচেতন করতে হবে। তারা যেন ব্রুক্তে পারে যে পাপ করলেই কঠোর সাজা পেতে হবে। ব্যক্তিগতভাবে কুরবানি যত কম হয় ততই মঙ্গল। পবিত্তম মন্দিরে ভজন-প্রজনের সময় ব্যক্তিবিশেষকে নয় সমগ্র জাতিকেই ক্ষরণ করতে হবে। এই সব অনুষ্ঠানে রাজা জাতির প্রতিনিধিশ্ব করবেন। রাজার কোনো ক্ষমতা থাকবে না, তিনি হবেন সিংহাসনের অলংকার বিশেষ।

পর্রোহিত নিয়োগের ভার অতীতে ডেভিড ও সলোমনকে দেওরা হয়েছিল। এখন থেকে রাজার সে ক্ষমতা থাকবে না। এ কাজ করবে প্রোহিত-সঙ্ঘ। প্রোহিতরা রাজার ভূতা নয়, রাজা তাদের প্রভু নয়।

দেশের ও জের্জালেমের আশেপাশের সেরা কৃষিগর্নল গণ্দিরকে দেওয়া হবে ষাতে ঐসব কৃষিক্ষেত্রের আয় থেকে মণ্দিরের সমস্ত বায় সচ্ছলভাবে চলে। এসব জমি মন্দিরের খাসদখলে থাকবে। এগর্নল ছাড়া এজকিয়েল আরও কিছু নিয়ম বেঁধে দিয়েছিলেন।

এইসব নিরমকান্ন সমসাময়িকদের কাছে গ্রহণযোগ্য বলে মনে হয়েছিল। জের্জালেম প্নরায় ফিরে পেলে এক ধর্ম ভিন্তিক রাণ্ট্র গঠন করা হবে। শাসন ব্যবস্থা সেইভাবে পরিচালিত হবে।

স্কৃদিন ফিরে আসতে বেশি দেরি হয় নি। নিবাসিতদের অন্মানের আগেই ভারা জের্জালেম ফিরে পেয়েছিল।

দ্রে পাহাড়ের ওপারে তখন এক তেজী যাবক তার তেজী ঘোড়াগালিকে নানা কোশল শেখাতে বাঙ্গত ছিল। নিবাসিত ইহাদিদের সেই যাবক একদিন ঘরে ফিরিমে দিয়েছিল তাদের বন্দীদশা থেকে মাক করে।

সেই ষ্বক ছিল পারস্যের বাসিন্দা, পারস্যের মান্য তাকে বলতো,কুর্স। জ্ঞামরা তাকে সাইরাস নামে জানি।

3C

ঘরে ফেরার পালা

যীশরে জন্মের প্রে সংতম শতাখার গোড়ায় আরবের মর্ অগুলে ক্যালভি (বা চ্যালভিয়ান) এক সেমেটিক জাতি ছিল। তারা তাদের বাসভ্মি ছেড়েনতুন বাসভ্মির সন্ধানে উত্তর দিকে যাত্রা করলো।

অনেক দ্বঃসাহসিক ঘটনার মধা দিয়ে ও লড়াই করে তারা যথন অ্যাসিরিয়ানদের রাজ্যে প্রবেশ করতে পারলো না তখন তারা মেসোপটেমিয়ার প্রবে পাহাড়ী মান্মদের সঙ্গে যোগ দিলো। ঐ পাহাড়ীরাও অ্যাসিরিয় রাজ্যে ঢোকবার চেন্টা করছিল। উভয়ে মিলে অ্যাসিরিয়ানদের আক্রমণ করে তাদের হারিয়ে দিয়ে নিনেভা শহর দখল করে শহরটা ধ্বংস করে দিলো।

অ্যাসিরিয়ানদের সাম্রাজ্যের ধনংসম্ত্রপের ওপর চ্যালডিয়ানদের নেতা নাবো-পালোসার নতুন সাম্রাজ্য স্থাপন করলো। সেই নতুন সাম্রাজ্যের নাম কারও মতে নিউ ব্যাবলনিয়া কারও মতে চ্যালডিয়া।

নাবোপালোসারের ছেলে নেব;সাডনেজার সামাজ্যের সীমানা অনেক বাড়িয়ে-ছিল এবং ব্যাবিলন তার তিন হাজার বছরের প্রাচীন গৌরবে প্রনরায় ফিরে এসেছিল। ব্যাবিলন তদানি-তন সভা জগতের কেন্দ্র।

নেবনুসাডনেজার প্রায়ই যান্ধ করতেন। এইরকম এক যান্ধের ফাঁকে তিনি ইহন্দিদের সেই ছোট দেশ জনুডা বা জনুডিয়া জয় করে নিলেন। তারপর কয়েক হাজার ইহাদিকে ভামধাসাগরের তীর থেকে উৎপাটিত করে ইউফ্রেটিস নদীর তীরে তাদের জন্যে কয়েকটা কলোনি করে দিলেন। কলোনি করে তাদের বিসয়ে দিয়ে তাঁর কর্তব্য যেন শেষ হয়ে গেল। তিনি ইহাদিদের শত্রা মনে করতেন না বরণ তাদের প্রতি উদার ছিলেন।

তখনকার অনেক সম্রাটের মতো নেব-সাডনেজারেরও ভাগ্যগণনার প্রতি বিশেষ আগ্রহ ছিল। সম্লাট যে স্বপ্ন দেখতেন কেউ তার সন্তোষজনক ব্যাখ্যা করে দিলে তিনি তাকে প-রস্কৃত করতেন। তার প্রতি সম্লাটের নজর থাকত।

এইরকম একজন সর্বাজ্ঞ ছিল ড্যানিয়েল। ওল্ড টেন্টামেন্টের একটি প্রুন্তকের নাম ড্যানিয়েল কিন্তু এই বই লেখা হয়েছিল চারশ বছর পরে। ওল্ড টেন্টামেন্টে এমন কিছ্ম বই আছে যে বই ষার নাম বহন করছে সে গ্রন্থকার নয় এবং সেই বইয়ের ঘটনাবলী অনেক আগে ঘটে গেছে। আগের অনেক ঘটনা পরে সন্নিবিষ্ট হয়েছে।

ড্যানিয়েল নামাঙ্কিত সেই বই পড়ে জানা যায় যে জ্বড়ার রাজবংশে তার জন্ম।

ভ্যানিয়েল ও তার তিন সম্পর্কিত ভাইকে ব্যাবিলনে আনা হয়েছিল যাতে সেখানে তাদের স্কৃশিক্ষার ব্যবস্থা করা যায়। এই চার ভাই জিহোভার অত্যত্ত অনুরক্ত ছিল। তারা কঠোরভাবে সমস্ত ধর্মীয় অনুষ্ঠান পালন করতো। ব্যাবিলনের প্রাসাদে তাদের থাকবার ব্যবস্থা করা হয়েছিল। তাদের যথন প্রাসাদের রম্বনশালার খাবার দেওয়া হলো তারা সে খাবার গ্রহণ করলো না। তাদের দেশে দীর্ঘকাল ধরে প্রচলিত যে পদ্ধতিতে পশ্ব বলি দিয়ে রম্বন করা হতো এবং যে পদ্ধতিতে সম্ভি রাল্লা করা হতো সেই পদ্ধতিতে মাংস ও সজ্জি রাল্লা করে দিলে তারা খাদ্য গ্রহণ করবে।

চ্যালডিয়ানরা সহনশীল ছিল অতএব তারা এই চার তর্বণের অন্বোধ রক্ষা করতো। তর্বণ চারজনের নানা বিষয়ে যেমন আগ্রহ তারা তেমনি পরিশ্রমী। ব্যাবিলনের বিদ্যালয়ে যা কিছ্ব শোধার ছিল সব তারা দ্রত আয়ন্ত করেছিল। তারা যে নতুন দেশের স্বনাগরিক হতে পারবে এতে কোনো সন্দেহ ছিল ন:।

নেব সাজনেজার তথন বৃন্ধ হয়েছেন। সেই বৃন্ধ রাজা একদিন এক স্বপ্ন দেখ-লেন। তিনি তাঁর সকল জ্ঞানী ব্যান্তিদের স্বপ্নের ব্যাখ্যা করে দিতে বললেন, না পারলে মৃত্যু। জ্ঞানী ব্যান্তিরা স্বভাবতঃ স্বপ্নের বৃত্তান্ত জানতে চাইলেন তাহলে স্বপ্নের ব্যাখ্যা করতে তাঁরা যথেন্ট চেন্টা করবেন।

নেবনুসাডনেজার বললেন, আরে স্বপ্ন আমি ভুলে গেছি তবে এটা নিশ্চিত যে স্বপ্ন আমি একটা দেখেছি। আমি কি স্বপ্ন দেখেছি আর তার মানে কি সে তো তোমাদের কাজ তাহলে তোমাদের জন্যে এত অর্থ বায় করে তোমাদের প্রবছি কি জন্যে?

তারা ক্ষমা চাইলো, বললো মাথা ঠাণ্ডা করে বিচার করতে, কোনো ব্যান্তি যদি নিজের ব্যাপারটাই না জানে তো অন্য লোক কি করে জানবে ? মহারাজার সংশ্যে তর্কবিতর্ক হলো, কোনো লাভ হলো না।

মহারাজার এতো ওজর শোনবার সময় নেই। তিনি প্রহরীদের ডেকে আদেশ দিলেন এই পশ্ডিতদের ধরে নিয়ে গিয়ে ফাঁসিকাঠে ঝ্লিয়ে দিতে। মহারাজার মেজাজ সেদিন মোটেই ভালো ছিল না। শ্বের্ ঐ কয়েকজন পশ্ডিতই নয় তার সভায় যতো পশ্ডিত, জ্যোতিষ, জাদ্বকর ছিল, তিনি আদেশ দিলেন সব কটাকে ফাঁসিকাঠে ঝ্লিয়ে দিতে। ওগ্লো কোনো কাজের নয়।

অমন কি ড্যানিয়েল, তার ভাই ও বন্ধন্দের বাসায়ও প্রহরী পাঠান হলো, তাদের ফাঁসির আদেশ দেওয়া হলো।

সেই কতোদিন জোসেফ যেমন মিশরে ফ্যারাও-এর সভার সামরিক বিভাগের অনেকের সঙ্গে বন্ধ্বত্ব করেছিল তেমনি এখানে সামরিক বিভাগে ভ্যানিয়েলের করেজজন বন্ধ্ব ছিল। প্রহরীদের যে ক্যাপটেন তাকে ভ্যানিয়েল অনুরোধ করলো কিছ্ব সময় দিতে। মরে গেলে তো সব ফ্রিয়ে গেল, কিছ্বই করা যাবে না তার চেয়ে একট্ব সময় পেলে সে রাজামশাইয়ের সমস্যার সমাধান করে দেবে।

ড্যানিয়েল তার ঘরে ত্রকে খাটে শর্মে ঘর্মিয়ে পড়লো নেব্সাডনেজার যে স্বপ্ন দেখেছিলেন, জিহোভা সেই স্বপ্ন ড্যানিয়েলকে দেখিয়ে দিলেন।

পর্নাদন সকালে প্রহরীদের ক্যাপটেন অ্যারিওক ড্যানিয়েলকে সম্রাটের সামনে হাজির করলো। সেই স্বপ্পর ব্যাপারটা তখনও সম্রাটের মাথায় ব্রহছে। ড্যানি-য়েলের তো গতদিনই মরবার কথা তব্রও যখন বেঁচে আছে তখন দেখা যাক ও কিছ্ব করতে পারে কি না।

সম্রাট যে স্বপ্ন দেখেছিলেন সেটা ড্যানিয়েল বলে দিলো । চারশ' বছর পরে কি ঘটবে স্বপ্ন সেই বিষয়ে । তারপর স্বপ্নর ব্যাখ্যাও করে দিলো । সম্রাট তো চমংকৃত । ড্যানিয়েলের প্রতি তিনি তাঁর কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করে ব্যাবিলন শহরের শাসনকর্তা নিয়ন্ত করলেন । তার তিন ভাই শাডরাচ, মেসাচ এবং অ্যাবেডনে-গোকেও বিশ্বত করলেন না । তাদেরও তিনটি গ্রেন্থপূর্ণ প্রদেশের শাসনকর্তা নিয়ন্ত করলেন ।

এ সব বেশ ভালো, ড্যানিয়েল ও তার ভায়েদের ব্যবস্থাও তো সন্তোষজনক হয়েছিল কিন্তু রাজামহারাজারা যদি স্বৈরাচারী হয় তাহলে তাদের মনের কিনারা পাওয়া কঠিন। সম্রাট নেব্সাতনেতারের শেষ বয়সে বোধহয় বৃদ্ধিলংশ হয়েছিল। তিনি কোনো কোনো দেবদেবীর বিগ্রহ প্জা করতে আরশ্ভ করলেন। চ্যালডিয়ান বা ইহুদিবা বিগ্রহ প্জা সমর্থন করে না।

নন্দর্থ করে উ'চু আর ন' ফরে চওড়া বিরাট এক দেবমর্তি সম্রাটের আদেশে তৈরি করা হলো। সেটি রাখা হলো ডুরা ময়দানে এমন জায়গায় যাতে অনেক দুর থেকেও সেই মর্তি দেখা যায়। সম্রাট আদেশ দিলেন ভেরি নিনাদ শর্নেই সমহত নরনারী যেন সেই দেবম্তিকে সাচ্টাঙগে প্রণিপাত করে।

শাডরাচ, মেসাচ এবং অ্যাবেডেনগো এই তিন ভাই দশ আজ্ঞার ন্বিতীয় আজ্ঞা স্মরণ করলো। তারা কোনো দেবমাতি কৈ প্রণিপাত করতে রাজি নয়। সমবেত নরনারী যথন সেই বিরাট মাতির সামনে আভ্মিন নত হয়ে সাফাঙেগ প্রণাম করছে তথন তিন ভাই চুপ করে দাঁড়িয়ে রইলো। তারা এজন্যে কঠোর দণ্ড যে পাবে, হয়তো মাতুদণ্ড তা তারা জানে তব্ও তারা যা অন্যায় মনে করে তা তারা মেনে নেবে না।

অতএব তাদের নেব্সাডনেজারের সামনে হাজির করা হলো। সমাট আদেশ দিলেন ওদের জ্বলন্ত অন্নিকুন্ডে নিক্ষেপ করো। আসামীরা যাতে পালাতে না পারে। অন্নিকুন্ডে পড়া মারই ছাই হয়ে যায় এজন্যে বিরাট চুল্লি সাত গ্র্প উত্তপ্ত করা হলো। তারপর তিনজনের হাত পা বেঁধে অন্নিকুন্ডে ফেলে কুন্ডের কপাট বন্ধ করে দেওয়া হলো। সেই কপাট খোলা হলো পরদিন সকালে তখন দেখা গেল তিন ভাই দিবা বেঁচে রয়েছে এবং তারা কুন্ড খেকে বেরিয়ে এলো যেন নদীতে সনান করে ফিরে এলো।

নেব,সাডনেজারের বিশ্বাস হলো যে জিহে।ভা সকল দেবতার মধ্যে সর্বাপেক্ষা ক্ষমতাশালী। প্রতিমা প্রজো তিনি বর্জন করলেন। ইহুদি তিন ভাইয়ের প্রতি তাঁর আন্তরিকতা অনেক বেড়ে গেল। দহর্ভাগ্যের বিষয় তিনি অম্ভূত এক স্নার্রবিক রোগাক্তাশ্ত হলেন। তিনি মনে করলেন তিনি আর মান্ধ নেই, জম্ভূ হয়ে গেছেন। জম্ভূর মতো হাঁক পাড়তে পাড়তে তিনি হামাগহাড়ি দিতেন, মাঠে গিয়ে ঘাস খাবার চেন্টা করতেন। একদিন ঐ মাঠেই তাঁর মৃত্যু হলো।

ড্যানিয়েলের নামে যে পত্নতক তাতে এইসব ঘটনা লিপিবন্ধ আছে। বর্তমানে वाहेर्यन निरंत्र याँता गरविषा करतन जाँता वनष्टन य উপরোভ ঘটনা লেখা হয়েছে ধীশরে জন্মের ১৬৭ থেকে ১৬৫ বংসর আগে। সে সময়ে ইহাদীদের ধর্ম পালনে নিষ্ঠার অভাব ছিল। যিনি লিখেছেন তিনি ঔপন্যাসিকদের মতে। কম্পনার আশ্রয় নিয়েছেন যদিও ঘটনাকাল নেব্সাডনেজারের সময়ে এবং তাঁকে ঘিরেই। ঐ যে অন্নিকুন্ডে তিন ভাইকে নিক্ষেপ করা হলো ওটা কান্পনিক। জিহোভার যে অসীম শক্তি এটা জানাবার জন্যে লেখক ঘটনাটিব অবতারণা করেছেন। আর নেবসোডনেজারের অমন শোচনীয়ভাবে মৃত্যু হলো কেন > তাও ইহ্বদিদের সম্তুষ্ট করার জন্যে। দেখ দৈবরাচারী রাজার এইভাবে মৃত্যু হয়। ওল্ড টেন্টামেন্টও ইহুদিদেরই ইতিহাস, সেইসময়ে পাঠকরাও ছিল ইহুদি। তবে মেনে নেওয়া যেতে পারে যে ধমেপিদেশে যাতে সাধারণ মান্ত্র বিশ্বাস কবে এজন্যে অলোকিকতার আশ্রয় নেওয়া যেতে পারে। তবে নেব সাডনেজারের এভাবে মৃত্যু হয়েছিল কিনা সে বিষয়ে সন্দেহ আছে কারণ কয়েকটি বিভিন্ন সূত্র থেকে চ্যালডিয়ানদের ইতিহাস জানা যায়। সেই সব স্তের উপর নির্ভার করে বলা ষায় যে খৃঃ প্রঃ ৫৬১ অন্দে নেব্সাডনেজারের শান্তিতেই মৃত্যু হয়েছিল। নাবোপোলাসার যে বংশের স্ভিট করেছিল সেই বংশ নেব্সাডনেজারের মৃত্যুর মাত ছয় বংসরের মধ্যে। নাবোনিভাস নামে তাঁবই এক সেনানায়ক সিংহাসন অধিকার করলো।

নাবোনিভাসের এক পত্ত অথবা জামাতা ছিল। তার নাম বেল-সার-উস্কর। পত্ত বা জামাতা ষেই হোক সে নাবোনিভাসের সঙ্গে সিংহাসন ভাগ করে নিয়েছিল অর্থাৎ ডবল রাজা। ড্যানিয়েলের পত্তক অন্সারে এই দ্বিতীয় রাজাবে বেলসাজার বলে উল্লেখ করা হয়েছে এবং ঐ পত্তক অন্সারে ব্যাবিলনেব শেষ বাজা।

এবারে ইতিহাসে একট্র গোলমাল দেখা যায় যাতে বিদ্যান্তির স্টি হয়। এই প্রুক্তকের একই অধ্যায়ে একজন ডেরিয়াসের উল্লেখ আছে, বলা হয়েছে সেমিড দেশের লোক। মনে হয় এটি ভুল। পারস্যের ডেবিয়াসের সঙ্গে মিড-এর ডেরিয়াসের গোলমাল করা হয়েছে। পারস্যের কাছে ব্যাবিলনের পতন হওয়ার কয়েক মাস পরে বেলসাজার খ্ন হয়েছিল। ড্যানিয়েল প্রুক্তকে মিড-এর যে ডেরিয়াসের উল্লেখ করা হয়েছে তার একশত বছর পরে পারস্যের ডেরিয়াস জীবিত ছিলেন। ব্যাবিলনের পতন, বেলসাজার খ্ন ও পারস্যের ডেরিয়াসের কালে মিলে যায়।

হেরোডোটাস এবং জেনোফনের ইতিহাস পড়ে জানা যায় যে ব্যাবিলনের ঠিক পতনের সময় বেলসাজার এক বিরাট ভোজসভার আয়োজন করেছিলেন। একজন নিভূপি ভবিষ্যম্বস্তা হিসেবে এই ভোজসভাতেই ড্যানিয়েপের খ্যাতি ছড়িয়ে পড়েছিল। বেলসাজার প্রায় হাজার বিশিষ্ট ব্যক্তিকে নিমন্ত্রণ করেছিলেন। পেট ভর্তি আহার করে আর আকণ্ঠ সর্রাপানে তারা যথন মন্ত্র, হল ঘরটা তার কোলাহলে মুখরিত তথন রাজা বেলসাজারের আসনের বিপরীত দিকের দেওয়ালে সকলকে চমকে দিয়ে হঠাৎ একটা হাত কি লিখতে লাগলো। ওল্ড টেস্টামেণ্টে এই রকম লেখা আছে।

"সেই দন্ডে মন্যা-হস্তের অপ্যালি-কলাপ আসিয়া রাজপ্রাসাদের ভিত্তির প্রলেপ্রের উপরে দীপাধারের সম্মাথে লিখিতে লাগিল; এবং যে হস্তাগ্র লিখিতেছিল, তাহা রাজা দেখিলেন। তখন রাজার মাখ বিবর্ণ হইল, তিনি ভাবনাতে বিহনল হইলেন; তাঁহার কটিদেশের গ্রান্থি শিথিল হইয়া পড়িল এবং তাঁহার জানতে জানা ঠেকিতে লাগিল।"

লেখা শেষ হতেই হাত অদ,শ্য হয়ে গেল।

শব্দগ্রনি অ্যারামিক হরফে লেখা। রাজা তো পড়তেই পারলেন না। তিনি সভার সকল ভবিষ্যান্বস্তা, জ্যোতিষী ও পণ্ডিতদের ডেকে পাঠালেন। কিণ্ডু কেউ সেই লেখার অর্থ উন্ধার করতে পারলো না। তখন কেউ ড্যানিয়েলকে ম্মরণ করলো ঠিক হাজার বছর আগে মিশরের ফ্যারাও-এর সভায় কেউ একজন জোসেফের কথা মনে করেছিল।

ভ্যানিয়েলের "অশ্তরে পবিত্র দেবগণের আত্মা আছেন।" ভ্যানিয়েল এলেন। নানারকম অক্ষরের সংগ্যে তাঁর পরিচয় ছিল। অক্ষরগর্বাল প্রথমে ওপর থেকে নিচে এবং পরে ওপর থেকে নিচে পড়লেন কারণ অক্ষরগর্বাল তিন সারিতে সেইভাবে সাজান ছিল।

ভুগানিয়েল পড়ে ফেললেন, মিনে মিনে টেকেল উফারসিন। কিন্তু এর তো কোনো অর্থা করা যাছে না। ইহুদিরা মুদ্রা বা ওজনকে মিনা বলে। মিনার মূল্য শেকেল অপেক্ষা পণ্ডাশ গুণ। টেকেল হলো তাই যাকে আমরা বলি শেকেল। এর পরে উফারসিনের প্রথম ইউ অক্ষরটি পরবতী শব্দ ফারসিনকে ব্রুভ করেছে। শব্দটির বিভিন্ন অর্থা করা যায়। রীতিমতো হে য়লী। ড্যানিয়েল ছাড়বার পার নয়। আক্ষরিকভাবে অর্থা দাঁড়ায় এইরকম: নেব্সাডনেজার একটি রিমা, নেব্সাডনেজার একটি মিনা। জোর দেবার জন্যেই দ্বাবার বলা হয়েছে। তারপর, বেলসাজার তুমি একটি শেকেল। পারসিকরা অর্থাকি মিনা।

এই বাকাগর্বলের একটা অর্থ এইরকম করা যায় : মহান নেব্সাডনেজারের বিরাট সাম্বাজ্য তোমার কুশাসনের ফলে একটি ছোট রাজ্যে পরিণত হয়েছে। হে রাজা বেলসাজার এ রাজ্যও পার্রাসকগণ কর্তৃক দ্ব' ভাগে ভাগ হয়ে যাবে।

দেওয়ালের লিখন থেকে ডাানিয়েল তিনটি শব্দ পেয়েছিলেন, গণনা, ওজন এবং সংখ্যা। শেষ প্যান্ত ভানিয়েল এই অর্থ করলেন: "ঈশ্বর আপনার রাজ্যের গণনা করিয়াছেন, তাহা শেষ করিয়াছেন, তুলাতে পরিয়্রিত, আপনি তুলাতে পরিয়িত হইয়া লঘ্রেপে নিণীত হইয়াছেন, 'খণ্ডিত' আপনার রাজ্য খণ্ডিত

ইহরা মাদীয় (মিডিয়া) ও পারসীকদিগকে দন্ত হইল।" হে রাজা বেলসাজার জিহোভা আপনাকে দাঁড়িপাল্লায় ওজন করে আপনাকে অযোগ্য বিকেনা করে-ছেন, ড্যানিয়েল বললেন।

প্রতিশ্রন্তিমতো এবং একজন ইহন্দিকে প্রস্কৃত করলে যদি জিহোভা কর্ণা করেন এজন্যে বেলসাজার ড্যানিয়েলকে প্রস্কৃত এবং তাঁকে রাজপ্রতিনিধি নিয্ত্ত করলেন।

ড্যানিয়েলের ভবিষ্যান্বাণী সফল হলো বলে। পার্রাসকরা ব্যাবিলনের নগর-ন্বারে এসে গেছে। আক্রমণ করতে আর দেরি নেই।

খ্ঃ প্র ৫৩৮ অব্দে পারস্যরাজ সাইরাস ব্যাবিলনে প্রবেশ করলেন। সাইরাস নাবোডিনাসকে রক্ষা করলেন কিন্তু বেলসাজারকে বধ করলেন কারণ বেলসাজার আত্মসমপর্শণ করার পরিবর্তে বিদ্রোহ করতে চেয়েছিল। পঞ্চাশ বছর আগে ব্যাবিলনীয়রা যেমন জর্ডিয়া দেশ তাদের সাম্রাজাভূক্ত করেছিল তেমনি পারস্য সম্রাট সাইরাস ব্যাবিলনকে নিজ সাম্রাজ্যের একটি প্রদেশে পরিণ্ত করলেন।

এই প্রতকে মিড দেশের যে ডেরিয়াসের উল্লেখ করা হয়েছে তার বিষয় আমাদের কিছ্ জানা নেই। সাইরাস অবশ্য সে যুগের এক পরাক্তমশালী সম্লাটর্পে ইতিহাসের পাতায় পরিচিত হয়ে আছেন।

পারিসিকরা সেমেটিক জাতিভূত্ত নয়, তারা আর্য জাতি। চ্যালডিয়ান বা ব্যাবি-লনীয়রা, অ্যাসিরিয়ান, ইহুদিরা এবং ফিনিসিয়ানদের থেকে এইখানেই পার-সিকদের পার্থক্য। মনে করা হয় আর্য জাতির আদি বাস ছিল ক্যাসপিয়ান সাগরের পা্ব দিকের সমজ্মিতে।

পশ্চারণভ্মি, শিকার ও আহারের সন্ধানে তারা দেশ ছেড়ে বেরিয়ে পড়েছিল। একদল গিয়েছিল পশ্চিম ইউরোপে, সেখানে তারা আদিম অধিবাসিদের সঞ্জে লড়াই করে তাদের অনেক মান্য হত্যা করে বা অধীনতা স্বীকার করাতে বাধা করে।

আর একদল আসে দক্ষিণ দিকে। তাদের মধ্যে একদল পারস্যে থেকে যায়, আর একদল চলে যায় ভারতে। এই দুই দেশে আর্যরা স্থায়িভাবে বসবাস করতে থাকে।

পার্রাসকরা মিডদের সংশ্য মিলিত হয়ে পাহাড়সারি দখল করে। হিংস্র অ্যাস-রিয়ানরা পাহাড়ীদের নিম্লে করেছিল। পার্রাসক ও মিডগণ এই পাহাড়সারিতে বসতি স্থাপন করলো। ধীরে ধীরে আরও দেশ জয় করে সাইরাস বিরাট পার্রাসক সাম্রাজ্যের গোড়া পশুন করলেন।

সাইরাস একজন অসাধারণ শাসক ছিলেন। ক্টেনীতি ভালো ব্রুটেন। চক্রাশ্ত করে বা অব্যভাবে কোনো দেশ যখন জয় করা যেত না তখনই তিনি কোনো দেশ আক্রমণ করতেন। সহজে যুক্ষ করে লোকক্ষয় করতে চাইতেন না।

ব্যাবিলন জন্ন করবার পূর্বে তিনি কুড়ি বছর ধরে চক্রান্ত করেছিলেন। ব্যাবিলনের অধীনঙ্গ্থ এবং মিদ্রদেশগুলি থেকে তাকে বিচ্ছিন্ন ও দূর্বল করে তবে ঐ দেশ আক্রমণ করেছিলেন। ফলে লোকক্ষম অনেক কম হয়েছিল। এই কুড়ি বংসর

নিবাসিত ইহাদিরা অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করেছিল কারণ তাদের ধারণা হয়েছিল যে জিহোভার ইচ্ছান্সারে কুর্স ব্যাবিলনীয়দের প্রাধীনতা থেকে তাদের মাজি দেবে। কুর্স আসছে তাদের মাজিদাতার্পে।

সাইরাস বা কুর্সের প্রতিটি অভিযান ও পরবর্তী ঘটনা তারা লক্ষ্য করেছে, মানুষটাকে তারা বিচার করেছে।

ইথ্রদিরা কুর্সের প্রথমে নাম শোনে যখন তিনি ক্যাপাডোসিয়ানদের সংগ্রে বৃদ্ধ করাছলেন। তারপর ভ্রমণকারীদের মারক্ষত ইথ্রদিরা শোনে কুর্স গ্রীকদের বিধানদাতা মোলনের বন্ধ্ব লিসিয়ার রাজা ক্রিসামের সংগ্রে যুদ্ধ করছেন।

ইহ্বিদরা পার্রসিকদের কোনো জয়ের সংবাদ শ্বনলেই আনন্দে নৃত্য করতো।
কুব্বসের প্রশংসায় পশুমুখ হয়ে উঠত। সেই সঙ্গে তাদেরও মনে আশা সশুারিত
হতো। তারা বিশ্বাস করতো ব্যাবিলনের দিন ফ্বরিয়ে এসেছে কারণ তারা
জিহোভাকে অবহেলা করে। জিহোভা নিশ্চয় ব্যবিলনীয়দের শাস্তি দেবেন।
অবশেষে একদিন সেই ঘটনা ঘটল। ব্যাবিলনের পতন হলো। ইহ্বিদরা উল্লসিত,
তাদের আনন্দের শেষ নেই। তারা দলে ছব্টল কুব্বসের পদ চুশ্বন করতে

এবং অন্বরোধ করতে তাদের যেন মৃত্তি দেওয়া হয়। সাইরাস কোনো অপত্তি করলেন না। ইহুদিরা ব্যতীত অন্য যাবা ব্যাবিলনের

সাহরাস কোনো অম্পান্ত করলেন না। হহু দেরা ব্যাত ত অন্য ধাবা ব্যাবলনের বন্দী হয়ে ছিল, সাইরাস তাদের মৃত্তি ঘোষণা করে দেশে ফিরে যাবার অন্-মতি দিলেন।

পরের ধর্ম বা সংস্কৃতিতে সাইরাস হস্তক্ষেপ করতেন না। ওরা কোন্ দেবতার কি ভাবে শ্রা কববে সে তাদের ব্যাপার। তারা তাদের ইচ্ছামতো ভজনালয় বা মন্দির তৈরি করতে পারে, সেখানে তারা ইচ্ছামতো বিগ্রহ স্থাপন করতে, পারে বা না পারে, সে তাদের ইচ্ছা। কিন্তু তারা রাজার সমুস্ত আদেশ পালন করবে এবং নির্মাত কর দেবে তাহলে রাজ্যও তাদের দেখবেন। অত্যান্ত উদার নীতি।

ইহাদিরা বাতে ভ্মধ্যসাগর তীরে ক্যানানভ্মিতে ফিরে বায় এজন্যে সাইরাসের একটা উদ্দেশ্য ছিল। তাহলে তিনি ইহ্দিদের সহায়তায় ভ্মধ্যসাগর তীরে একটা নোঘাঁটি তৈরি করবেন। তাঁর এরকম প্রহুতাবে ফিনিশিয়রা রাজি হয়েছিল। সাইরাসের ইচ্ছা একটা নোবাহিনী গঠন করা তাহলে পারস্য সম্দ্রপথেও তার বাণিজ্য প্রসার করতে পারবে। ব্যাবিলন ও ফিনিসিয়ার কাছে প্যালেশ্টাইন। কিন্তু প্যালেশ্টাইন তখন প্রায় মন্ব্যবিবজিত ভাঙাচোরা দেশ। এই স্থোগে প্যালেশ্টাইনের মর্ অঞ্লে মান্ধের বর্সাত বসানো যাবে।

ব্যাবলনীয়রা এ চেণ্টা করেছিল তবে ভালোভাবে নয়। তারা প্রাক্তন ইজরেল রাজ্যে কিছু, ক্লাড়িকাসী পাঠিয়েছিল। তখনও ইজরেলে যারা মাটি কামড়ে পড়েছিল, তাদের দিন চলত না। দ্বেলা পেটভরে খাবার মতো শস্য উৎপন্ন হতো না। তব্ও অভিবাসীরা সেখানে গিয়েছিল। যারা বাস করছিল তাদের সংগ্রেথাকতে থাকতে নতুন একটা জাতি স্থি করলো, যারা হলো স্যামারিটান। উত্তর প্যালেস্টাইনের কোনো কোনো গ্রামে স্যামারিটানদের আজও দেখা যেতে

হিব্র, ব্যাবিশনীয়, অ্যাসিরিয়, হিটাইট এবং ফিনিশিয়দের সংমিগ্রণে এই অচ্ছুত জাতির স্ভিট। এরা কোনোদিন উন্নত হতে পারে নি, সমাজে বিশিষ্ট ম্থান অধিকার করতে পারে নি, প্রতিষ্ঠা লাভ করতেও পারে নি। জ্বডিয়ার খাঁটি ইহ্নিদরা এদের ঘ্নার চোখে দেখত।

সাইরাস যখন প্যালেদ্টাইনে শৃংখলা ফিরিয়ে আনবার চেণ্টা করছিলেন সেই-সময়ে ইজরেল থেকে বিতাড়িত এবং পরে ব্যাবিলনে নির্বাসিত ইহুদিদের পর্ব-পর্মদের বংশপরিচয় খ্রেজ বার করবার জন্যে কর্মচারী নিয়োগ করেছিলেন কিন্তু দ্বঃখের বিষয়় একজনেরও পরিচয় বার করা যায় নি । মার্কিন য্তুরাণ্টে যে সব কৃষ্ণাণ্য বংশপরন্পরায় বাস করছেন, আফ্রিকায় তাঁরা আজ তাঁদের পিতৃকুলকে খ্রেজ বার করতে পারবেন না । ঐ সব বিতাড়িত ইহুদিরা ব্যাবিলন ও অন্য দেশের মান্ব্যের সপ্যে মিলেমিশে গিয়েছিল । কিন্তু জ্বিডয়া থেকে যে সব ইহুদি বিদেশে যেতে বাধ্য হয়েছিল তারা ভিন দেশে গিয়েও তাদের স্বাতন্দ্য প্ররোপ্রবির বজায় রাখতে পেরেছিল ।

খ্ঃ প্র ৫৩৭ অন্দে কুর্ম দ্বয়ং ঘোষণা করলেন ইহুদিরা জের্জালেমে ফিরে যেতে পারে এমন কি চল্লিশ বছর আগে নেব্সাডনেজার সোনা ও রুপোর মে সব সামগ্রী ও অন্যান্য মূল্যবান জিনিস এনেছিল সেগ্রিলও তারা ফিরিয়ে নিয়ে যেতে পারে। এইগর্লির দ্বারা তারা জের্জালেমে প্ররার জিহোভার মিনর নিমাণ করতে পারবে। প্রেরা না হলেও অন্ততঃ আংশিকভাবে জের্জালেমের হৃত গোরব ফিরিয়ে আনা যাবে।

জের্বজালেমে ফেরবার জন্যে ইহ্বিদরা গত পঞ্চাশ বছর ধরে জিহোভার কাছে প্রার্থনা করে আসছে। এতদিন পরে তাদের মনোস্কামনা পূর্ণ হতে চলেছে। জিহোভার সন্তানদের নির্বাসন এবার শেষ হবে। তারা ইচ্ছে করলে এখনি দেশে ফিরে যেতে পারে।

সনুষোগ এসে গেছে, ফটক খুলে দেওয়া হয়েছে। ছাড়া পেয়ে নিবসিত ইহুদিরা ঘরে ফেরার জন্যে বাাকুল হয়ে এখনি বুনি বাঁধভাঙা বন্যার মতো ছুটে আসবে। কিন্তু কোথায়? ভিড় কোথায়? মাত্র কয়েকটি দল ঘরে ফিরতে প্রস্তুত। ব্যাপারটা হলো কি গত চল্লিশ পণাশ বছরের মধ্যে ইহুদিরা বেশ জমিয়ে বসেছিল। ব্যবসায় তারা প্রতিষ্ঠিত হয়েছে, বাড়ি তৈরি করেছে। সম্পদ আরও বৃদ্ধি পাবার সম্ভাবনা উল্জ্বল। দেশে ফিরে কি হবে? দেশে ঘ্যে এখন কিছুই নেই, খাদাও নেই। না খেয়েই মরতে হবে। তার চেয়ে এখানে আছি সনুখেই আছি। এদের মধ্যে অনেকে আরও বেশি অর্থ উপার্জনের লোভে একবাটানা, নিপপনুর, সনুসা বা পারস্য সাম্লাজ্যের অন্য কোনো ব্যবসা কেন্দ্রে চলে গেল।

যারা জের্জালেমে ফেরার জন্যে প্রস্তুত তারা জিহোভার একাশ্ত ভস্তু, ধর্ম-পরায়ণ, দেশপ্রেমিক। পথের কট ও বিপদ তুচ্ছ করে তারা স্বদেশের দিকে শীরে ধীরে দৃঢ়ে পদক্ষেপে এগিয়ে চলল। দেশে ফিরে তারা ভুন্সপ্রায় জের্জালেমের ওপর নতুন শহর তথা দেশ গঠনের কাজে আত্মনিয়োগ করলো। এখন দেশে কোনো বিদেশী বা বিধর্মী নেই, তারা স্বাধীনভাবে জিহোভার ভজনা করতে পারবে।

উপযুক্ত একজন নেতার অভাব। আহা এই সময়ে যদি ড্যানিয়েলকে পাওয়া যেত তাহলে কি ভালোই না হতো। ড্যানিয়েল এখন বৃন্ধ। সে পারস্যেই আছে। পারসিকরা তাকে সসম্মানে অধিষ্ঠিত রেখেছে। বৃন্ধ ড্যানিয়েলের পক্ষে এখন পথশ্রম সহ্য করা সম্ভব নয়।

এদিকে এক কান্ড ঘটল। সাইরাস এক কড়া আদেশ জারি করলেন। এক-মাসের জন্যে কেউ কোনো দেবতা বা মানবের কাছে প্রার্থনা করতে পারবে না। ড্যানিয়েল স্বাধীনচেতা। সে কি? সে জিহোভার প্রার্থনা করতে পারবে না? ড্যানিয়েল আদেশ অমান্য করে জিহোভার কাছে প্রার্থনা করতে লাগল।

রাজার আদেশ অমান্য করার জন্যে ড্যানিয়েলকে বন্দী করা হলো, তাকে মৃত্যু-দন্ড দেওয়া হলো, ক্ষ্মার্ত সিংহের সামনে তাকে ছেড়ে দেওয়া হবে।

রাজার আদেশ। সিংহের খাঁচার মধ্যে ড্যানিয়েলকে ছেড়ে দেওয়া হলো। সিংহরা এমন একজন মহান সাধ্পার্ব্বকে ভক্ষণ করতে পারল না। ড্যানিয়েলের গায়ে এক্টিও আঁচড় লাগল না। তিনি নিজেই খাঁচার দরজা খালে বেরিয়ে এলেন।

বাকি জাবন ড্যানিয়েল শান্তিতেই অতিবাহিত করেছিলেন।

জের্জালেমে যেতে পারলে ভালো হতো কিন্তু তিনি এখন বৃদ্ধ, অশস্ত । তখন পারসিকরাই জর্ডিয়ার জন্যে একজন শাসক মনোনীত করলেন । শাসকের নাম জের্বেব্যাবেল, জর্ডিয়ার রাজপরিবারের সংগ্যে তার রক্তর সম্পর্ক আছে ।

জের বব।বেল একদিন জের জালেমে গিয়ে পে ছিলেন এবং গ ছিয়ে বসে প্রধান পরেরাহিত জশর্মার সঙ্গে পরামশ করে শহর পরনগ ঠনের কাজে আজানিয়াগ করলো। কাজ সহজ নয়। পরেরা শহরটাই নতুন করে তৈরি করতে হবে। স্যামারিটানরা এসে শহরের অনেক অংশ জবরদখল করে ক্ষেতখামার করেছে. ছোটখাটো কুঁড়ে তুলেছে। তাদের উচ্ছেদ করা যাচ্ছে না, প্রবল বাধা দিচ্ছে, ফিরে আসা মান্যদের খবে বেগ দিচ্ছে।

জবরদখলকারীরা বললো মন্দির নিমাণে তাদের শ্রমিকের কাজ দেওয়া হোক। কিন্তু তারা বিধ্যা মন্দির নিমাণে তাদের কাজ দেওয়া যায় না।

ওর ভেবেছিল শ্রমিকের কাজ পেলে দ্বটো প্রসা রোজগার করতে পারবে কিন্তু তা যখন হলো না তখন ওরা সমাট সাইরাসের কাছে মিথ্যা অভিযোগ পাঠাল। জ্বভার ইহ্দিরা মন্দির নির্মাণ শেষ হলেই জ্বডিয়াকে স্বাধীন রাজ্য বলে ঘোষণা করবে।

সাইরাস অত্যন্ত বাস্ত মান্র। ইহ্বদিরা বিদ্রোহ কর্রের কি না তা ষাচাই করার তাঁর সময় নেই। তবে সতর্কতা হিসেবে তিনি মন্দির নির্মাণ স্থাগিত রাখতে বললেন। অভিযোগ সত্য কি না খোঁজ নেওয়া হবে।

কিন্তু অলপ দিন পরেই সাইরাসের মৃত্যু হলো। ব্যাপারটা চাপা পড়ে গেল। কয়েক বছর কেটে গেল। অর্ধ সমাপ্ত মন্দিরের দেওয়ালের গায়ে গাছ গজিরে

উঠन ।

এই সময় আবিভবি হলো একজন প্রফেটের। তাঁর নাম হাদ্জাই। তিনি জের্বব্যাবেলকে ভংশিনা করলেন, তাকে ভীর্ মের্দশুহীন একজন ইহ্দি বললেন। এমন অন্যায়, আদেশ প্রশ্রয় দেওয়া কোনো ইহ্দি সন্তানের সাজে না। হাদ্জাই-য়ের ভংশিনায় কাজ হলো। উৎসাহ পেয়ে জের্বব্যাবেল জেলে উঠল। সেতংকণাং আদেশ জারি করলো মন্দিরের কাজ আবার আরশ্ভ করো।

কাজ যখন অনেকটা এগিয়ে গিয়েছে সেই সময়ে সামারিয়ার শাসনকতা টাটনাই প্রশন করলো জের ব্বাবেল তুমি কার হ কুমে মন্দির তৈরি করছ ? নিমাণ কাজ দেখে তো মনে হচ্ছে তুমি একটা দুর্গ তৈরি করছ।

জের ব্ব্যাবেল বললো, অনেকদিন আগে সম্রাট সাইরাস মন্দির পর্ননির্মাণের আদেশ দিয়ে গেছেন। টাটনাইয়ের সন্দেহ হলো, সে রাজসকাশে অভিযোগ তুলল। ইতিমধ্যে সাইরাসের উত্তরাধিকারী ক্যামবাইসেসেরও মৃত্যু হয়েছে। এখন সিংহাসনে অধিষ্ঠিত আছেন ডেরিয়াস। ডেরিয়াস কর্ম চারীদের আদেশ দিলেন জের জালেমে জিহোভার মন্দির প্রনির্মাণের কোনো আদেশপতে সাইরাস যদি স্বাক্ষর করে থাকেন তো সেটি খ্রেজ বার কর। অনেক খোঁজাখ্রিজর পর সোভাগ্যক্রমে সাইরাস স্বাক্ষরিত সেই আদেশপত্র পাওয়া গেল।

টাটনাই তার অভিযোগ প্রত্যাহার করে নিলো। মন্দির নির্মাণের কাজ আবার আরম্ভ হলো। শেষ হতে আরও চার বছর লাগল।

ব্যাবিলন, পারস্য এবং অন্যন্ত নিবাসিত ইহুদিরা যখন লোকমুখে খবর পেল যে জিহোভার পবিত্র মন্দির আবার নিমাণ করা হয়েছে এবং জের্জালেম মোটা-মুটি বাসযোগ্য করা ংয়েছে তখন নিবাসিতরা অনেকে দেশে ফিরতে লাগল কিন্তু অধিকাংশই এলো না। তারা মিশর, ব্যাবিলন এবং পারস্যের ব্যবসা-কেন্দ্রগ্রালতে রয়ে গেল।

ষারা জের্জালেমে ফিরে এসেছিল তারা জিহোভার পবিত্র মন্দির প্রাংগণে তাদের বারব্রত উপলক্ষ্যে নানা উৎসবের আয়োজন করতে লাগল। মন্দির প্রাংগণ জমজমাট।

ঘরে ফিরে আসা ইহ্দিরা যে ধর্মপ্রাণ সে বিষয়ে সন্দেহ নেই। জের্জালেম তাদের কাছে পবিত্র তীর্থ ভূমি কিন্তু এই প্রনা শহরে ব্যবসাবাণিজ্য করার স্যোগ অত্যন্ত সীমিত। অতএব তারা তাদের প্জার্চনার পাট শেষ করে যে যেখান থেকে এসেছিল সেখানেই ফিরে গেল। স্মা এবং ড্যাফনি শহরে তাদের বাড়ি বাগান ও ব্যবসা আছে। ইহ্দি বলে তারা গবিত, জের্জালেমকে তারা ভালবাসে তা বলে এখানে এখন বাস করা যায় না। তবে তীর্থ করতে তারা নিশ্চর বারবার ফিরে আসবে।

কিন্তু জের,জালেম তথা জন্ডিয়া এবং যে দেশে তারা বসবাস করছে, এই দ্ই দেশের প্রতি তাদের আন্গতা আছে। এই দৈবত আন্গতা তাদের পরবর্তা চারশ বছরে বারবার বিপদে ফেলেছে। পারসা, মিশর এবং পরে গ্রীক ও রোমানদের অধীনে ওরা বাস করলেও ওরা স্ক্রেসব দেশ বা জাতির বির,দ্ধে কখনও কোনো অভিযোগ করে নি । তারা নিজ এলাকায় নিজেদের ধর্ম ও সংস্কৃতি নিয়ে বাস করতো । যেখানেই তারা বাস করতো, সে দেশের জনগণের সঙ্গে ছড়িয়ে ছিটিয়ে বাস করতো না । তারা নিজেদের জন্যে নির্দিষ্ট এলাকা ঠিক করে নিয়ে ঘরবাড়ি তৈরি করে বাস করতো । তাদের নিজেদের ভজনালয়ে তারা যেত, অপর কোনো জাতির মন্দিরে তারা কখনই যেত না । তারা আলাদা ভাবে থাকা পছন্দ করতো । নিজেদের ছেলেমেয়েদের অন্য দেশের ছেলেমেয়েদর সঙ্গে খেলতে দিতো না । একটা কারণ ছিল । অন্য দেশের ছেলেমেয়ের জিহোভার নাম নিয়ে ব্যঙ্গ করতো । ইহুদিরা হত্যা করবে তব্ নিজের মেয়ের বিয়ে অন্য দেশের ও অন্য ধর্মের নাগরিকের সঙ্গে দেবে না ।

ইহ্বিদদের খাবারদাবারও অন্যরকম। সেগ্বলি রাশ্বা করবারও বিশেষ পশ্বতি আছে। তাদের পোশাক-পরিক্ষণও অন্যরকম, ভাষা ও ধর্ম আলাদা। উৎসব অনুষ্ঠানও অন্যরকম। যে দেশে তারা বাস করতো সে দেশের আইন তারা মেনে চলে কিন্তু নাগারিকদের সঞ্জে খোলাখ্বলি মেলামেশা করে না। এজন্যে বিদেশীরা তাদের পছন্দ করতো না।

ভাই ভিনদেশীরা ইহুদীদের সন্দেহের চোখে দেখত। তারা ইহুদিদের ঘ্ণা করতো। ইহুদীদের একটা কুটিও ছিল। নিজেদের দেবতাই আসল। অপরের দেবতার প্রতি কোনো শ্রুখা ছিল না। এই সব নানা কারণে মাঝে মাঝে বিরোধ বাধত।

খ্ঃ প্রঃ পঞ্চম শতকে পারস্য থেকে ইহুদিরা তো নিশ্চিছ হতে বর্সেছিল। মূল কারণ একটা ছিল, সেটা অস্পণ্ট তবে ঘটনাটা জানা যায় ওক্ড টেস্টামেন্টে এস্থার শীর্ষক প্রস্তুক পাঠ করে।

ওল্ড টেস্টামেন্টের এই এসথার প্রুক্তকই হলো শেষ প্রুক্তক যা থেকে কিছ্ব ঐতিহাসিক তথ্য ও ঘটনা জানা যায়। ড্যানিয়েল প্রুক্তক যেমন তার মৃত্যুর অনেক পরে লিখিত হয়েছিল তেমনি এসথার প্রুক্তকও তার স্বামী জারাকসেসের মৃত্যুর কয়েক শতাব্দী পরে লেখা হয়েছিল। এই রাজা জারাকসেসের খ্যাতি অপেক্ষা অখ্যাতিই বেশি ছিল। তিনি তো ইউরোপীয় সভ্যতা প্রায় বিনন্ট করে দিয়েছিলেন। সে ইউরোপের আলাদা ইতিহাস। তিনি দর্বল চিত্ত এবং সিংহাসনের অযোগ্য ছিলেন। তিনি তাঁর স্ত্রীর সঙ্গেও ভালো ব্যবহার করতেন না অথচ তিনি নিজে পাত্রী নিবচিন করে বিবাহ করেছিলেন।

জারাকসেসকে ইহুদিরা বলতো আসুরেরাস। যে নামেই ভাকা হোক তাঁর ব্যবহার রাজাচিত ছিল না। বৃথা অছিলায় স্ত্রীর সংগ্যে ঝগাড়া করে বিবাহ-বিচ্ছেদ করলেন। তিনি অত্যন্ত বেশি পরিমাণে সুরা পান করতেন। স্বভাবতই স্ত্রী আপত্তি করতো। এই অতিরিক্ত সুরা পান নিয়ে ঝগড়ার ফলে পত্নী বাস্তিকে প্রাসাদ ছেড়ে চলে আসতে হলো।

এবার জারাকসেসের নতুন একটি রাণী চাই। চারদিকে লোক পাঠান হলো। শেষ পর্যান্ত এসথার নামে একটি ইহুদি মেয়ে তার পছন্দ হলো। এসথারের বাবা মা মৃত। মদে চাই নামে এক সম্পর্কিত ভায়ের সংখ্যে থাকত। এসথার সন্দরী ছিল নইলে রাজার চোখে পড়বে কেন। মর্দে চাই বিশিষ্ট ব্যবসারী ছিল, প্রাসাদেও তার যাওয়া আসা ছিল। এসথার রানী হবার পর মর্দে চাই বোনের সঙ্গে দেখা করতে প্রাসাদের ভেতরে যেত।

একদিন প্রাসাদে সে যথন তার বোনের জন্যে অপেক্ষা করছে তার মনে হলো পাশেই ছোট ঘরে বসে দ্বজন লোক কথা বলছে। কথা বলার ধরন দেখে তার কেমন সন্দেহ হলো। সে কান পেতে তাদের কথা শ্বনতে লাগল। লোক দ্বজন রাজার প্রাণনাশের ষড়যার করছে।

এসথার আসতেই মর্দেচাই তাকে সব বললো রাজা শানুনেই লোক দাুজনকে সেই দিনই গ্রেফতার করলেন। রাজার প্রাণ বাঁচল কিন্তু এজনো রাজা মর্দেচাইকে ধন্যবাদ দেওয়া বা কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা প্রয়োজন মনে করলেন না। পারক্ষার দেওয়ার তো প্রশনই ওঠে না।

মর্দে চাইয়ের পর্রন্কারের প্রয়োজন ছিল না কারণ তার অর্থের অভাব ছিল না।
পর্বন্কার দিলেও সে গ্রহণ করতো কিনা সন্দেহ আছে কারণ রানীর ভাই
হিসেবে তার পৃথক একটা মর্যাদা ছিল। রানীর ভাই মানে রাজার শ্যালক।
এই শালাবাব্ হওয়ার জন্যে মর্দে চাইয়ের জনপ্রিয়তা বেড়েছিল। রাজার সপ্রেও
সম্পর্ক ঘনিষ্ঠ হর্মেছিল ফলে তার কিছু শুকু হয়েছিল।

জারাকসাসের বিশ্বাসভাজন অন্যতম মন্ত্রী আরব দেশীয় হামান একজন। হামান ছিল আরবের সেই অ্যামালেকাইট সন্প্রদায়ভুক্ত যাদের সঙ্গে ইহুদিদের শত্রতা শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরে চলে আসছে। হামান মদে চাইকে সহ্য করতে পারত না, তাকে দেখলেই ঠাটা বিদ্রুপ করতো। মদে চাই গ্রাহ্য করতো না, হাসতে হাসতে মুখের মতো জবাব দিতো। শত্রহুলেও স্কুসন্পর্ক বজায় রাখতে চাইত। কিন্তু চোরা না শোনে ধর্মের কাহিনী।

মর্দে চাইয়ের সংখ্য দেখা হলেই হামান দাবি করতো সে যেন তাকে আগে সেলাম জানায়। মর্দে চাই রাজি নয়। হামান রাজার কাছে অভিযোগ করে। রাজা বলেন এসব ছোটখাটো ব্যাপার শোনবার বা কিছ্ব করবার তাঁর সময় নেই।

হামান তখন অন্য পথ ধরে। মর্দেচাইকে ঘ্ণা করতে আরম্ভ করে। লোকটাকে জব্দ করার পথ খোঁজে। মর্দেচাই তাকে এড়িয়ে চলার চেণ্টা করে।

কিন্তু হামান মোটেই ভালো মান্য নয়, বিপজ্জনক শন্ত্র। সে স্থোগ পেলেই শা্ধ্র মদে চাইয়ের বিরুদ্ধেই নয়, পারস্যে বসবাসকারী ইহাদিদের নামে নানা কাল্পনিক অভিযোগ তুলে রাজার মন বিষিয়ে তুলল। ইহাদিরা এত অর্থ উপার্জন করে কি করে? বড় বড় বাড়ি তৈরি করে কি করে? ওরা প্রকভাবে বাস করে কেন? ওদের পাড়ায় বাইরের মান্য ঢ্কতে দেয় না কেন?

অর্থ তারা উপার্জন করতো ঠিকই কিন্তু বড় বাড়ি তারা বানায় নি। কোনো-রকমে মাথা গোঁজার ঠাই তৈবি করেছিল। রাজার এসব দেখার সমযোগ নেই। হামান যা বলতো রাজা তাই বিশ্বাস করতেন। হামান রাজাকে বোঝাতে সক্ষম হলো যে রাজাে ইহুদিদের বাস বিপশ্জনক অতএব ওদের শেষ করে দেওয়া হোক। রাজা রাজি। ইহুদিদের নিধন করবার ভার হামানের ওপরই দেওয়া

হলো। সে বিরাট এক চক্রান্ত করলে। কিন্তু ধীরে ধীরে অগ্রসর হতে লাগল যাতে হত্যালীলা সে উপভোগ করতে পারে।

কোন সময়ে বা কোন মাসে নিধনপর্ব শরুর করা যাবে ? অনেক ভেবে ফেবরুরারি মাস বেছে নেওয়া হলো। ইতিমরো শহরের বেশ একটা উ চু জায়গায় ফাঁসিমণ্ড তৈরি করা যাবে। একটা তৈরি করাও হলো। মর্দেচাইকেই প্রথমে ফাঁসিতে লটকে দেওয়া হবে। দূর থেকেও মানুষরা এ দূশ্য দেখতে পাবে।

হামানের ষড়য়ন্ত অনেক লোক নিয়ে। গোপন রাখা কঠিন। মর্দে চাইয়ের কানে খবরটা পৌছাল। সে তার বোন রানী এসথারকে সব বললো।

রাজার সঙ্গে রানীর এটা দেখা করার সময় নয়, তথাপি রানী নিয়মকাননে অগ্রাহা করে তথনি রাজার কাছে ছুটে গিয়ে হামানের ষড়যন্ত ফাঁস করে বললেন ইহুদিরা কি অপরাধ করেছে যে তাদের সকলকে হত্যা করা হবে ?

রাজা মাথা ঠাণ্ডা করে ভাবলেন, সত্যিই তো ইহুদিরা তো কোনো অপরাধ করে নি, তারা ঝামেলা পছন্দ করে না, তারা রাজাকে নির্মাত কর দের। ইহুদি হলেও মর্দেচাই তাঁর প্রাণ বাঁচিয়েছিল। তাঁকে হত্যার ষড়যন্ত ইহুদিরা করে নি করেছিল তাঁরই দেশবাসী। হামানটাই পাজি, সেই তাঁকে ভুল বুঝিয়েছে।

রাজা আগে চারদিকে অশ্বারোহী দতে পাঠিয়ে ইহুদিদের সতর্ক করে দিলেন তারপর হামানকে ধরে সেই ফাঁসিকাঠে ঝুলিয়ে দেওয়া হলো যে ফাঁসিকাঠে সেমর্দেচাইকে ঝুলিয়ে দেবার কুমতলব এটিছল। পরে হামানের দশটি ছেলেকেও ফাঁসি দেওয়া হয়েছিল।

ইহ্বদিরা এই ষড়যশ্তের কথা জানতে পারল। গণহত্যার হাত থেকে বেঁচে গেছে, তারা জিহোভার কাছে কৃতজ্ঞতা জানিয়ে স্থির করলো এই ঘটনা তারা ভূলবে না। প্রতি বছর এই সময় তারা এই ঘটনার স্মৃতি পালন করবে।

এই উন্দেশ্যে প্রতি বছর আডর মাসের ১৩ থেকে ১৫ তারিখ পর্যন্ত পানভোজ-নের মধ্য দিয়ে তার অনুষ্ঠান করবে। ফেবরুয়ারি মাসের মাঝামাঝি থেকে মাচ মাসের অর্ধেক হলো ব্যাবিলনীয় পাঁজির আডর মাস। এই অনুষ্ঠানের নাম দেওয়া হলো প্রতিম উৎসব।

এই উৎসবের সময় উচ্চ স্বরে এসথার প্রুস্তক পাঠ করা হবে এবং কুচক্রী হামা-নের নিন্দা করা হবে । প্র্ণ্যাত্মা এসথারকে স্মরণ করে ধনীরা দরিদ্রদের মৃত্ত-হস্তে অর্থ দান করবে ।

যে সকল ভক্ত ইহুদিরা জের্জালেমে ফিরে গিরেছিল তারা এই অনুষ্ঠান সমর্থন করলো না। দীর্ঘদিন ধরে পর্বারম উৎসবের তারা বিরোধিতা করেছিল। তাদের মতে গোটা ব্যাপারটার মধ্যে বিদেশী গন্ধ রয়েছে। কিন্তু ভোজন পর্ব, যার উৎস অ্যাসিরিয়া বা ব্যাবিলনে এবং খুব প্রয়তন তা কিন্তু দুত জনপ্রিয় হয়ে উঠল এবং তা আজও প্রচলিত আছে।

এদিকে জের্জালেমে জিহোভার মন্দির নির্মাণ সম্পূর্ণ হলো কিন্তু শহর-দেরা প্রাচীর ভান অবন্থায় পড়ে রইল। ব্যবসা-বাণিজ্যও ধীর গতিতে চলতে লাগল। মান্য ষেন উৎসাহহীন।

জন্তিয়ার রাজা জের্বব্যাবেল মারা গেল। তারপর করেকজন রাজা হলো বটে কিন্তু অর্থাভাবের জন্যে কেউ দেশের উন্নতি করতে পারল না। যেসব ইহাদি বিদেশে ধনী হয়েছে তারাও স্বদেশের উন্নতির জন্যে অর্থ নিয়ে এগিয়ে আসছে না।

বিদেশে অবস্থানরত ইহ্বিদদের একদিন হয়তো নিদ্রাভণ্গ হলো। তারা ভাবল স্বদেশের জন্যে কিছ্ব করা উচিত। এজরা নামে একজন প্ররোহিতের ওপর ভার দেওয়া হলো। তাকে কিছ্ব অর্থ দিয়ে জের্জালেম পাঠান হবে। অবস্থা পর্যবিক্ষণ করে সে প্রতিবেদন পাঠালে তখন উপযুক্ত ব্যবস্থা নেওয়ার কথা চিন্তা করা হবে।

এজরা সঞ্চো কিছ্ম স্বেচ্ছাসেবক নিয়ে যেতে চায় অন্ততঃ তীর্থ যাত্রী হিসেবে কারণ তার পক্ষে একা এই কাজ করা সম্ভব নয়। কিন্তু উৎসাহী স্বেচ্ছাসেবক, পর্য টক বা তীর্থ যাত্রী পাওয়া খ্বব শক্ত হয়ে পড়ছে। অবশেষে অনেক বাক্যবায় করে, অনেক ব্বিষয়ে পাঁচশ সংগী পাওয়া গেল।

চার মাস ধরে হাঁটাপথ অতিক্রম করে এজরা পরিচালিত দল জের্জালেম পোঁছল। জের্জালেমে পোঁছে প্রাথমিক অন্সন্ধান করে এজরা দেখল অবস্থা শোচনীর। জের্জালেমের আইব্জো ছেলেরা নিজের জাতির বাইরে মেয়েদের ধরে আনছে বৌ করে যা ইহ্দিদের কাছে অশাস্ত্রীয় ব্যাপার। এছাড়া ধর্মীয় অন্তানে তাদের অবহেলা লক্ষ্য করা গেল। জ্বিডয়া তো আর একটা সামারিয়া হতে চলেছে।

সোভাগ্যক্তমে এজরা একজন কম'ঠ ও বৃদ্ধিমান সহকারী পেয়ে গেল। তার নাম নেহেমিয়া। কোনো রাজার দেহরক্ষী ছিল। দৃজনে মিলে আপাততঃ অবস্থার সামাল দিলো। প্রথমে শহরের চারদিকের পাঁচিল মেরামত ও মজবৃত করা হলো। রাস্তায় জমা জঞ্জাল সাফ করা হলো। ভিন্ন দেশের বোদের তাদের বাপের বাড়ি পাঠিয়ে দেওয়া হলো।

শহরে প্রবেশের প্রধান তোরণের বাইরে কাঠের একটা উ^{*}চু মণ্ড স্থাপন করা হলো যেখান থেকে এজরা নির্মামতভাবে জনগণকে তাদের কর্তব্য সম্বন্ধে সচেতন করে দেবে, ধর্মোপদেশ দেবে, পবিত্র বিধানগর্বাল বর্কিয়ে দেবে এবং সমবেত সকলে মিলে জিহোভার প্রার্থনা করবে।

এত চেষ্টা করেও শহরের অধিকাংশ অওল থালি পড়ে রইল, জনশ্না। মান্থের বদলে শেয়াল কুকুর বাস করে।

এত বড় শহরে এত কম লোক থাকলে তো চলবে না। থালি বাড়িগ্ললো ভেঙে পড়বে, আগাছা জন্মাবে, রাস্তাঘাট নিশ্চিক্ হয়ে যাবে। শহর-ঘেরা অত বড় পাঁচিলই বা কারা পাহারা দেবে। লোক কোথায়? সলোমনের সময় শহর গম-গম করতো, তখন মনে হতো কিছ্ম লোক শহর ছেড়ে চলে গেলে ভালো হয়। তখন এক কড়া ব্যবস্থা নেওয়া হলো। শহরের উপুক্তে, কাছাকাছি গ্রামে যেসব ইহুদি বাস করছিল অদের মধ্যে এক দশমাংশ লোক বাছাই করে তাদের আদেশ: দেওয়া হলো তাদের শহরের ভেতরে গিয়ে বাস করতে হবে।
কতক লোক স্পেছায় এলো, তাদের সম্মানের সঙ্গে আদর করে ডেকে নেওয়া
হলো। তাদের নিঃস্বার্থ দেশপ্রেমিক বলে চিহ্নিত করা হলো কিন্তু বারা এলো
না তাদের জার করে তুলে আনা হলো।

তব্ও শহর ভার্ত হলো না এবং জের্জালেমও তার হাতগোরব কোনো দিনই ফিরে পেল না। এজাকিয়েলের স্বপ্ন সফল হলো না।

তব্ও জের্জালেম শেষ হয়ে যায় নি। তিনটি মহান ও বিশিষ্ট ধমীরিদের পবিত্র তীর্থভূমি এই জের্জালেম। এমন তীর্থভূমি প্থিবীতে আর শ্বিতীয় নেই। রাজনীতিক গ্রেপ্ত কিছু কম নয়।

70

ওল্ড টেস্টামেণ্টের বিভিন্ন পুস্তক

বাইবেলের প্রথম ভাগ বিভিন্ন প**্**দতকাবলীর সমণ্টি। মোট প**্**দতক সংখ্যা ছত্তিশ। এর মধ্যে স্যামনুয়েল শীর্ষ ক প**্**দতক ছয় ভাগে বিভন্ত, প্রতি ভাগ আবার দ্বাই ভাগে বিভন্ত।

প্রথমে আছে আদি প্রুক্তক যাতে আছে ঈশ্বর কর্তৃক জগংস্ভির বিবরণ। তারপর যাত্রা প্রুক্তক, ইজরেলীদের বংশ বৃদ্ধি ও সংগ্রাম। তারপর লেবীয় প্রুক্তক। এই প্রুক্তকে হোমাবলি, ভক্ষ্য-নৈবেদ্য, বলিদান ইত্যাদির নিয়ম. কিছু বিধান, প্রায়শ্চিত্ত, পবিত্র আচরণ ইত্যাদির নিয়মকান্যন ও কিছু কাহিনী অনতভূত্তি হয়েছে। গণনা প্রুক্তকে আছে ইজরেলীদের গোষ্ঠী গণনা। তারপর আছে দ্বিতীয় বিবরণ। এই প্রুক্তকে মোজেসের প্রথম বস্তুতা এবং যে প্রুক্তকে তংকালীন ইজরেলীদের ইতিহাস। এরপর জশ্রো প্রুক্তক, ন্যায়াধীশদের প্রুক্তক, রুথের বিবরণী সন্বলিত প্রুক্তক। তারপর বিভিন্ন নেতা ও রাজাদের নামে প্রুক্তক যেমন স্যাম্বয়ল, ডেভিড, জোব, এসথার, ড্যানিয়েল ইত্যাদি। এইসব প্রুক্তক ছাড়াআছে গীতসংহিতা যাহলো ভক্তিগীতির সংকলন যার অনেক গান লিখেছেন ডেভিড। তারপর আছে হিতোপদেশ, প্রবাদবাক্য, ইত্যাদি। গীতসংহিতার একটি উদাহরণ প্ররাতন নিয়ম প্রুক্তকের মূল ভাষায় তুলে দেওয়া হলো:

ধন্য সেই ব্যক্তি যে দুক্টদের মন্ত্রণায় চলে না পাপীদের পথে দাঁড়ায় না, নিন্দুকদের সভায় বসে না। কিন্তু সদাপ্রভুর ব্যবস্থায় আমোদ করে, তাঁহার ব্যবস্থা দিবারাত্র ধ্যান করে। সে জলস্রোতের তীরে রোগিত ব্লেক্র সদৃশ হইবে, যাহা যথাসময়ে ফল দেয়, যাহার পত্র ন্লান হয় না; আর সে যাহা কিছু করে তাহাতেই কৃতকার্য হয়। দুক্টগণ সের্প নহে, কিন্তু তাহারা বায়্চালিত ত্রের ন্যায়। এইজন্য দুক্টগণ বিচারে দাঁড়াইবে না কারণ সদাপ্রভু ধামিকগণের পথ জানেন,

কিন্তু দৃত্টদের পথ বিনন্ট হইবে।

ডেভিড রচিত গানের অংশবিশেষ:
হে সদাপ্রভু, আমার ঈশ্বর,
আমি তোমারই শরণ লইয়াছি;
আমার সকল তাড়নাকারী হইতে আমাকে
নিস্তার কর, উদ্ধার কর।
গাছে (শর্ম) সিংহের ন্যায় আমার
প্রাণ বিদীর্ণ করে,
খণ্ড খণ্ড করে, যখন উম্থারকারী কেহ নাই।

কত কাল সদাপ্রভু আমাকে নিয়ত
ভূলিয়া থাকিবে ?
কতকাল আমা হইতে তোমার মুখ
লুকায়িত রাখিবে ?
কতকাল আমি প্রাণের মধ্যে
ভাবনা করিব ?
চিত্তের মধ্যে বিপদকে দিনমানে রাখিব ?

গীতসংহিতায় মোট ১৫০টি সংগীত আছে । হিতোপদেশের উদাহরণ :

হে অলস, তুমি পিপণীলকার কাছে যাও

তাহার ক্রিয়া সকল দেখিয়া জ্ঞানবান হও।
তাহার বিচারকতা কেহ নাই,
শাসনকতা কি অধ্যক্ষ কেহ নাই,
তব্ব সে গ্রীষ্মকালে আপন খাদ্য
প্রস্তুত করে,
শাস্য কাটিবার সময় ভক্ষ্য সগুয় করে।
হে অলস তুমি কতকাল শ্বইয়া থাকিবে?
কখন নিদ্রা হইতে উঠিবে?

'আর একট্ব নিদ্রা, আর একট্ব তন্দ্রা,
আর একট্ব শ্বইয়া হস্ত জড়সড় করিব'
তাই তোমার দরিদ্রতা দস্যুর ন্যায় আসিবে,
তোমার দৈন্যদশা তালীর ন্যায় আসিবে।

কুকম' করা অজ্ঞানের আমোদ আর প্রজ্ঞা বঃশ্বিমানের আমোদ দ্বন্ট বাহা ভয় করে তাহার প্রতি তাহাই ঘটিবে, কিন্তু ধামি কদের বাসনা সফল হইবে।

স্থাতসংহিতার অনেক গান পরবর্তা কবিদের প্রেরণা যুগিয়েছে। অনেক সংগীতের ভাব অবলম্বনে তাঁরা নিজেরাও নতুন সংগীত রচনা করেছেন।
বিভিন্ন প্রশুতকের কাহিনীগুলি যথা রুথ ও জোবের কাহিনী মানুষের নীতিবাধ জাগ্রত করে। এইসব কাহিনী, উপকথা, ভাস্তগীতি ইত্যাদি মানুষকে চিরকাল প্রেরণা যুগিয়েছে, হতাশ মানুষের বুকে সাহস স্থার করেছে। তবে একটা বুটি। প্রশতকগ্বলি কালানুক্রমে লেখা হয় নি, পরে সম্পাদনা করে সাজানও হয় নি। তবে বর্তমানকালে বাইবেল নতুন করে আধুনিক ভাষায় লেখা হয়েছে। বিভিন্ন গ্রন্থকার মূল বজায় রেখে বাইবেল সহজ্পাঠা করেছেন তব্ও ইংরেজী বাইবেলের ভাষায় এমন এক জাদ্ব আছে যা রীতিমতো আকর্ষণ করে।

এই প্রুত্তকগর্নালর শেষ অধ্যায় হলো সলোমনের সং অফ সংস বা পরমগীত যা যথার্থ ই একটি প্রেমসংগীত।

39

গ্রীকদের আগমন

গ্রীস কোথায় তা আজকাল পাঠকদের বলে দিতে হবে না কিন্তু সে যুগে গ্রীকরা যেমন জানত না প্যালেপ্টাইন, আসিরিয়া, ব্যাবিলন বা নিনেভা কোথায় তেমনি ইহুদি বা অন্যান্য জাতিরাও জানত না গ্রীস কোথায়।

ফিনিসিয়ার বাণিজ্যিক জাহাজগুলো বেগর্বান রঙের চওড়া ডোরাকাটা পাল তুলে ভ্রমধ্যসাগরের ঢেউ কেটে দ্রে কোথায় মিলিয়ে যেত ঐ ধারে কোথাও একটা দেশ থাকতে পারে এমন একটা অম্পন্ট ধারণা কারও ছিল হয়তো।

গ্রীসের যত নামডাক দেশ কিন্তু তত বড় নয়, ছোট দেশ, দক্ষিণ দিক তো অনেক দ্বীপের সমন্টি। এই ছোট দেশ গ্রীস ইউরোপ ও মধ্য প্রাচ্যে নতুন ভাবধারা এনে মান্যুষের ইতিহাসে উল্লেখযোগ্য চিহ্ন রেখে গেছে।

আব্রাহাম যথন নতুন চারণভ্মির সন্ধানে তার পশ্পালকে পশ্চিম দিকে ঠেলতে ঠেলতে নিয়ে যাছে তথন গ্রীক সৈন্যবাহিনীর এক অগ্রগামী দল উত্তরে মাউণ্ট-অলিমপাসের সান্দেশে অভিযান চালাছে। সেথানে উপনিবেশ স্থাপন করা যায় কিনা এই হলো উদ্দেশ্য। ক্যানান ভ্মিতে পা রাথবার মতো একট্ব জায়গা খোঁজবার জন্যে মোজেস এবং জশ্বুয়াকে যে বাধাবিঘ্রর সন্ম্বখীন হতে হয়েছিল তার তুলনায় গ্রীকদের সমস্যা অনেক সরল ছিল। গ্রীসের দক্ষিণে তখনও কিছ্ব অসভ্য জাতির বাস ছিল।

গ্রীকরা আর্যজাতি, অনেক স্ক্রমন্তা। তারা এইসব জাতিকে নিশ্চিক্ত করে উপ-নিবেশ প্থাপন করে। লোহার বল্পমের আঘাতে প্রদত্তর যুগের সেইসব জাতিকে ঘায়েল করতে মোটেই বেগ পেতে হয় নি। তারা ক্রমে দক্ষিণ দ্বীপগ্রনাও জয় করে সেখানে বসতি প্থাপন করে।

ইউরোপের ইতিহাসে প্রাচীন গ্রীসের অবদান অনেক। তবে প্রথম যাগে তারা গ্রীসের মধ্যেই আবন্ধ ছিল, বাইরের জগতের খোঁজখবর রাখত না। তাদের ধারণায় পর্যথবী তখন খাব ছোট ছিল। ফিনিসিয়ানরা তখন সম্দরে স্পেন পর্যক্ত পাড়ি দিচ্ছে কিন্তু গ্রীকরা তখনও ডার্ডানেলস প্রণালী পার হয় নি। তারা বাইরে বেরোতে আরম্ভ করেছিল ট্রয়ের যাগের পর, সেসব কাহিনী হোমারের ইলিয়াড ও অডিসি মহাকাব্যে লেখা আছে।

সেও অনেক দিন আগের কথা। জেপথা ও স্যামসনের সময়ে হেলেন হরণ উপলক্ষ করে টুয়ের যুন্ধ হর্মোছল। এই যুন্দের পর গ্রীকরা বাইরের জগৎ সন্বন্ধে আগ্রহী হয়। গ্রীসে তখন স্বশাসিত করেকটা নগর গড়ে উঠিছে, রেমন এথেন্সঃ দপার্টা, করিল্থ। এথেন্সের মান্ধ শন্নেছিল ব্যাবিলনের নাম, দপার্টার মান্ধ শন্নেছিল নিনেভার নাম আর করিলেথর মান্ধ হয়তো ডামাসকাসের নামও শন্নেছিল। তবে দপত কোনো ধারণা ছিল না আমাদের ঠাকুদার ষেমন টিমবাকট্ব বা মেমফিস সম্বন্ধে। ক্যানানভ্মির অস্তিত্বও তারা জানতো না। ইহ্বিদদেরও নাম তারা শোনে নি।

ষীশরে জন্মের পাঁচশ বছর আগে অনেক পরিবর্ত'ন হলো। ইউরোপ ও এশিয়ার মধ্যে পাঁচিল ভাঙতে আরম্ভ করলো। ইউরোপ এশিয়ায় এলো না, এশিয়াই ইউরোপে ঢোকবার চেন্টা করলো। এবং প্রায় সফল হয়েছিল। এশিয়া পারে নি তার কারণ ইউরোপ তথনই রণকোশলে এশিয়া অপেক্ষা দক্ষ, তাদের অস্ত্র-শস্ত্রও উন্নত। অথচ যে এশিয়া ইউরোপে ঢোকবার চেন্টা করেছিল তারাও আর্য আর ইউরোপের ওরাও আর্য। আগেই বলেছি ক্যাসপিয়ান সাগরের দক্ষিণ অন্তল থেকে আর্যদের একদল এসেছিল পরে দিকে আর একদল পশ্চিমে। দ্ই আর্যর মধ্যে লড়াই হয়েছিল। দ্বজনেই যে আর্য তা তারা জানত না।

পারস্যের সম্লাট সাইরাসের নাম গ্রীস দেশে পেণীছে থাকতেও পারে। শা্ধান্ন নামটাই হয়তো। সাইরাস গ্রীকদের অনেক উপকার করেছিলেন। সাইরাসের ইচ্ছা ছিল মেসোপটেমিয়া পার হয়ে ওপারে যাবে। সাম্লাজ্য বাড়াবে কিন্তু তাঁর সে আশা প্রণ হয় নি, তার আগেই তাঁর মৃত্যু হয়েছিল।

আট বছর পরে হিস্টাসপেসের পত্ত ডেরিয়াস পারস্যের সিংহাসনে বসল।

গ্রীসে তখন মোটামন্টি শান্তি বিরাজ করছিল। যুন্ধ হলেও দেশের ভেতরেই এক রাজ্যের সংগ্র আর এক রাজ্যের সীমানা নিয়ে ছোটখাট বিরোধ হয়তো চলছিল। পারসা অনেক তোড়জোড় করে বিরাট এক বাহিনী নিয়ে, খ্ঃ প্র ৪৯২ অন্দে হেলেসপন্ট পার হয়ে গ্রীসের থেনেস রাজ্য দখল করে নিল কিন্তু রাখতে পারল না। গ্রীসের পাল্টা আক্রমণে মাউন্ট অ্যাথসের কাছে যুন্ধে তারা হেরে গেল। গ্রিকরা বললো তাদের ভগবান জিউসের অসীম দয়া তাই তারা শত্রকে হটিয়ে দিতে পারলো।

পার্রাসকরা কিন্তু ছাড়ল না, দ্ব বছর পরে তারা প্রতিশোধ নেবার জন্যে আবার গ্রীস আক্রমণ করলো কিন্তু গ্রীকরা তাদের ম্যারাথনে রুখে দিলো। এই ম্যারাথন বিজয়ের স্মৃতিতে আজও ম্যারাথন দৌড় প্রতিযোগিতা হয়।

পার্রাসকরা পরাজিত হয়েও নির্ংসাহ হলো না। যদিও তারঃ গ্রীক সৈন্যদের
একটা বড় যুন্থে পরাজিত করলো, এথেন্স নগরটাও জ্বালিয়ে দিলো কিন্তৃ
থামোপিলির গিরিপথ পার হয়ে পার্রাসকরা ভেতরে প্রবেশ করতে পারল না।
লিওনিডাস নামে এক বার গ্রীক যোদ্ধা মাত্র কয়েকজনকে সংগী নিয়ে সেই সর্ব্ব
গিরিপথে পার্রাসকদের আটকে দিলো। পার্রাসকরা বার্থ হয়ে ফিরে এলো।
ইউরোপে এশিয়া আর পা রাখতে পারল না।

এশিয়ার প্রাচীন সভ্যতার সঞ্চে ইউরোপের নবীন সভ্যতার এই প্রথম লড়াইয়ে নবীন সভ্যতারই জয় হলো।

এই জয় গ্রীক জীবনে বিরাট পরিবর্তান আনল। যু, খক্ষেত্রে এই জয় তাপের মনে-

প্রাণে যে উদ্দীপনার সঞ্চার করলো তার ফলে আগামী এক শতাব্দীর মধ্যে গ্রীসে শিল্প, বিজ্ঞান, দর্শনি, কাব্য, নাটক, গণিত, চিকিৎসা বিদ্যা ইত্যাদি বিভাগে যেন বিপ্লব এলো।

এই এক শতাব্দীতে গ্রীসে এত খ্যাত্নামা পণ্ডিত ও শিল্পীর এমন কি বস্তারও জন্ম হয়েছিল যা ইউরোপে আর কোনো দেশে হয় নি। কত অবিক্যরণীয় নাম আজও জন্মজনল করছে। কত নিখংত ভাষ্ক্র্য আর সৌধ আজও সাক্ষ্য দিচ্ছে। কতো কাব্য, নাটক আর দর্শনের প্র্তুক্তক আজও মান্য পড়ছে, আলোচনা করছে। কতো গ্রীক মহাপ্রেয়ক্ত আজও মান্য স্মরণ করছে।

সভ্য ইউরোপের কেন্দ্র তথন এথেন্স। গ্রীক পণ্ডিতদের পদতলে বসে পাঠ নেবার জন্যে বিভিন্ন দেশের ছাত্র এথেন্সে সমবেত হতো।

সেখানে কিন্তু কোনো ইহুদি যায় নি কারণ জের্জালেম তখনও এথেন্সের নাম শোনে নি। ইহুদিরা যেন জের্জালেম এবং জিহোভা ছাড়া আর কিছু জানে না, জানবার আগ্রহও নেই। তারা নিজেদের নিয়েই ব্যাস্ত। এই সময়ে ইহুদিদের ইতিহাসও স্পণ্ট নয়। জের্জালেমকেও বৃঝি মান্য ভূলে গিয়েছিল। গ্রীস যেমন অনেক পশ্ডিত প্রসব করেছিল তেমনি বীর যোখ্যাও প্রসব করেছিল। এবার তার কথা আসবে।

76

গ্রীকরা জুডিয়া দখল করল

ইহ্বিদরা পারস্যে বাস করতে করতে আর একটা ধর্মের স্পশ পেয়েছিল। পার-সিকরা এক মহান গর্বর শিষ্য। তার নাম যরথফুট্র বা জোরস্টার।

যরথকুনেটুর মতো মানবজীবন সর্বাদা সরু এবং কু-এর শ্বশ্দের লি॰ত। জ্ঞানের দেবতা অরমকুজ্ড সর্বাদা কু এবং মূর্যাতার দেবতা আরিমান-এর সঙেগ লড়াই করে চলেছেন।

এই নতুন ধারণা ইহ্বদিদের মন স্পর্শ করলো।

এতদিন তারা সর্ব চরাচরের একমাত্ত দেবতা জিহোভারই প্রা করে এসেছে। যথনি তারা কোনো সংকটে পড়েছে, যুদ্ধে হেরেছে বা রোগাক্তান্ত হয়েছে তথনি তারা ধরে নিয়েছে যে এজন্যে তারা নিজেরাই দায়ী কারণ তারা জিহোভাকে ঐ সময়ে অবহেলা করেছিল। অমঙ্গলকারী ও পরশ্রীকাতর একটা প্রেত আড়ালে থেকে মান্যকে পাপ করতে প্রলম্থ করে এমন ধারণা তাদের ছিল না। তাদের মতে স্বগোদ্যানের সেই সাপ অপেক্ষা অ্যাডাম ও ইভ বেশি অপরাধী কারণ তারা ঈশ্বরের পবিত্ত আদেশ অবজ্ঞা করেছিল।

যরথ্বুষ্টার মতবাদ অন্সারে ঈশ্বর মানবের জন্য যেসব কল্যাণকর কাজ করছেন সেই প্রেতটা সব্বকিছ্ব বানচাল করে দেবার চেণ্টা করছে। ইহ্বদিরা এমন একটা প্রশ্রীকাতর প্রেত বা দেবতার অফিতত্বে বিশ্বাস করতে লাগল।

জিহোভার এই শ**র**কে তারা শয়তান বলে অভিহিত করলো।

শরতানকে ওরা একই সঙ্গে ভর ও ঘৃণা করতে লাগল। যীশার জন্মের ৩৩১ বছর পর্বে তারা বিশ্বাস করলো শয়তান প্রথিবীতে নেমে এসে তাদের ওপর প্রভাব বিশ্তার করছে।

কারণ সেই সময়ে এমন ঘটনা ঘটল যা কোনোদিন ইতিহাসের পাতা থেকে মহছে ফেলা যাবে না।

তখনও পাবসিক বাহিনীর ষেট্রকু অবশিণ্ট ছিল তাকে আালেকজাণ্ডার নামে একজন যুবক আক্রমণ করে তাকে সম্পূর্ণ বিধ্নমত করলো। নিনেভায় পারসিকদের পেরাজয় ঘটল। পারসিকদের শেষ রাজা ডেরিয়াসকে সে হত্যা করে তার মৃতদেহটা বড় রাম্তার ধারে ফেলে দিয়েছে।

একদা পরাক্রমশালী পারসিক সাম্রাজ্য যে নিবাসিত ইহুদিদের পাশে দাঁড়িরে-ছিল আজ সে দেশের কিছুই রইল না। তারা পরাজিত, তারা এখন গ্রীকদের পরাধীন। আালেকজা-ভার ও তার গ্রীক বাহিনী দুর্ধ বর্ু দুবার গতিতে এগিরে চলেছে। ইহুদিদের চোখের সামনে এখন আর আলো নেই, তারা অন্ধকার দেখছে। খুবই দুর্দিন। পূথিবী বুঝি শেষ হয়ে যাবে।

কিন্তু পৃথিবী শেষ হয় না। ইতিহাসের পাতা ওলটালেই নতুন আর একটা পরিচ্ছেদ দেখা যাবে। ইহৃদ্দের জীবনেও আর একটা পরিচ্ছেদ আরুল্ড হলো।

গ্রীকরা অ্যালেকজান্ডারকে গ্রীক বলে মানত না, তারা ওকে বলতো ম্যাসিডোনি-রান, বিদেশী। আলেকজান্ডার ওসব অগ্রাহ্য কবে নিজেকে গ্রীক ভাবত। গ্রীক জীবন ও সভ্যতা সে ভালবেসেছিল। ম্যাসিডোনিয়া তো গ্রীসের ভেতরেই. তবে ?

শথন সে তর্ণ তথন থেকেই সে গ্রীকদের মণ্গলের জন্যে আত্মনিয়োগ করেছে। গ্রীসের পশ্ডিত সোলন এবং পেরিক্লেসের অমৃতবাণী সে পৃথিবীর দিকে দিকে ছড়িয়ে দেবে। অপর দেশ জয় করা মানেই তো গ্রীসের সভাতা ও সংস্কৃতি সেই সব দেশে ছড়িয়ে দেওয়া। পরাজিত দেশের এতে মণ্গলই হবে।

অ্যালেকজান্ডারের অভিযান শর্র হরেছিল ৩৩৬ অব্দে। তেরো বছরের মধ্যে সে অসম্ভব সম্ভব করেছিল। ঐ তেরো বছর পরেই তার মৃত্যু হরেছিল। দেশে ফেরার পথে সম্ভবতঃ ম্যালেরিয়ার আক্রমণে পারস্যে নেব্সাডনেজারের প্রাসাদে তার মৃত্যু হয়েছিল।

ঐ ম্যাসিডোনিয়ান বীর নীল নদের তীর থেকে সিন্ধ্ন তীর পর্যন্ত সমস্ত দেশ জয় করে গ্রীক সভাতা, সংস্কৃতি ও ভাবধারার সংখ্য পরাজিত দেশবাসীদের পরিচয় করিয়ে দিতে পেবেছিল।

অ্যালেকজান্ডার সিরিয়ায় এসে পড়েছে। শীঘ্রই সে দেশের পতন হাবে তারপর ইহ্বদিদের পালা কিন্ত কি করে তারা অ্যালেকজান্ডারকে বাধা দেবে ? তাদের কি সে শক্তি আছে ?

সিরিয়ার এক অত্যাচারী রাজ্য আর্টাজারাকসেসের বিরুদ্ধে কয়েক বছর আগে ইহুদিরা বিদ্রোহ ঘোষণা করে মিশর রাজ নেক্টাবিনাশ এবং কিছু গ্রীক সৈনিকের সহায়তায় (এই গ্রীক সৈনিকেরা তখন মিশরে ছিল) সাফল্য লাভ করেছিল। আর্টাজারাকসেসের বিরুদ্ধে ফিনিসিয়ানদেরও নালিশ ছিল। তারা ইহুদিদের এই সহজ সাফল্যে উৎসাহিত হয়ে আর্টাজারাকসেসের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করে কিন্তু তারা পারল না কারণ ঐ রাজা ইতিমধ্যে কিছু শান্তি সন্তম্ম করেছিল। ফিনিশিয়ানদের সিডন শহর্বাট রাজা ধরংস করে দিয়ে জের্জালেমকেও ছাডলো না। সেই শহরটাকেও জনলিয়ে দিলো, মিশরে নিষিম্থ পশ্ব বলি দিয়ে, মিশর অপবিত্র করে দিলো। তারপর আর্টাজারাকসেস শতশত মান্ম বন্দী করে ক্যাসিপয়ান সাগরের দক্ষিণে হিরোকানিয়াতে তাদের চালান করে দিলো। ইহুদিদের গরে রীতিমতো আঘাত লাগল। তারা ভাবজ তারা নিশ্চর কিছু গ্রুব্রতর অপরাধ করেছে যেজনো সদাপ্রভ্ তাদের শান্তি দিলেন। অতএব তারা আবার ধর্মে মন দিলো, প্রেদিয়েমে জিহেছোর আন্থাবনা আরম্ভ করলো। তাদের আর্থিনবাস ফিরে এলো। তারা ভাবলা জের্জালেম এখন দ্বভেদ্য

দ্বর্গা, জিহোভা স্বয়ং তাকে রক্ষা করবেন।

তব্বও তারা ভাবিত হয়ে পড়ল। কি করে তারা অ্যালেকজান্ডারের মোকাবিলা করতে পারে ?

আালেকজা-ভার তাদের বেশি সময় দিলো না। টায়ার এবং সামারিয়ার পতনের পর ইহুদিরা কারও আদেশে ম্যাসিডন রাজকে অর্থ ও রসদ পাঠিয়ে দিলো। ইতিমধ্যে গাজা এবং সম্দ্রতীরে যাবার রাস্তা গ্রীকদের দখলে এসে গেছে। ইহুদিদের পালাবারও পথ নেই, আশাও নেই।

অ্যালেকজান্ডার বিনা বাধায় জন্বিয়া দখল করলো। অ্যালেকজান্ডার ইহন্দিদের কাছ থেকে সোনা ও র**্**পো দাবি করলো। ইহন্দিরা দাবি মিটিয়ে দিলো। তবে অ্যালেকজান্ডার কোনোরকম অত্যাচার করে নি।

শোনা যায় অ্যালেকজান্ডার জের্জালেমে এসে একদিন নিদ্রার মধ্যে স্বপ্ন দেখল যে কে যেন তাকে আদেশ করছে জ্বডিয়াবাসীদের সঞ্জে সম্ব্যবহার করবে। সে আদেশ পালিত হয়েছিল। জ্বডিয়াবাসীরা পরাধীন হলেও শান্তিতে বাস করতে লাগল।

নীল নদের মুখে ফিনিশিয়ানদের একটি বন্দর ছিল কিন্তু তখন তার অন্তিত্ত ছিল না। সেই বন্দরের স্থলে বিরাট শহর অ্যালেকজান্ডিরা গড়ে উঠল। গ্রীকরা ব্যবসা করবে। অ্যালেকজান্ডার বুঝেছিল ইহুদিদের কাছ থেকে ব্যবসা শেখবার ক্টকৌশল শেখবার আছে। সে ইহুদিদের নতুন শহরে বাস করবার বাড়ি দিলো এবং ব্যবসা করবার সুযোগ করে দিলো। অধিকাংশ ইহুদি এই

বাড়ি দিলো এবং ব্যবসা করবার সুযোগ করে দিলো। অধিকাংশ ইহুদি এই সুযোগ লুফে নিয়ে নতুন শহরে ভিড় জমাল। জেরুজালেম প্রায় থালি হয়ে গেল। শহর দেখলে কামা পায়। জেরুজালেম আরও একবার তার গৌরব হারালো। রাজধানীর কোনো মর্যাদাই আর রইল না। একেই বলে ইতিহাসের

জের্জালেমের সেই জাঁকজনক যা ডেভিড ও সলোমনের সময়ে ছিল তা আর কোনোদিনই ফিরে না এলেও পবিত্র তীর্থ স্থান বলে স্বীকৃত এবং প্থিবীর সব প্রান্ত থেকে প্রাথীরা জের্জালেমে প্রণতি জানিয়ে আসে।

আালেকজান্ডারের মৃত্যুর পরও অবপথার কোনো পরিবর্তন হয় নি। যেসব রাজ্য সে জর করেছিল সেগ্যলি তার সেনাপতিরা ভাগাভাগি করে নিয়ে শাসন করতে লাগল।

একজন সেনাপতি টলেমি সোটারের ভাগে পড়ল মিশর। জনুডিয়া সিরিয়া রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়েছিল। আলেকজান্ডারের আর এক সেনাপতি সিরিয়া শাসন করছিল। খৃঃ পৃঃ ৩২০ অব্দে সিরিয়ার শাসকের বিরুদ্ধে যুন্ধ ঘোষণা করে টলেমি জের্জালেম আক্রমণ করল এক স্যাবাথ পালনের (বিশ্রাম) দিবসে। দশ আজ্ঞার চতুর্থ আজ্ঞা "বিশ্রামবার পবিক্রভাবে পালন করিবে" অন্সারে ইহ্-দিরা যুন্ধ করলো না। যুন্ধ করলেও হয়তো ফল একই হতো। তব্ও টলেমি বিনা বাধায় জের্জালেম দথল করে নিল। পরাজিত ইহ্নিদ্দের সঙ্গে টলেমি সং ব্যবহার করতো। ফলে অনেক ইহ্নিদ জের্জ্জালেম ছেড়ে মিশরে চলে গেল।

যুগে সে আর ফিরে যেতে পারে নি। করিন্থ, এথেন্স, রোম বা কার্থেজের তুলনায় জের্জালেম একটি গ্রাম। ব্যাবিলনিয়ান, গ্রীক এবং মিশরীয়রা মনে করতো শহরটা চলতি দুনিয়ার বাইরে। শহরের বাসিন্দারা সঞ্কীর্ণমনা এবং যা কিছ্ বিদেশী তার প্রতি তারা অবজ্ঞাই দেখিয়েছে। বাইরের দুনিয়া সম্বন্ধে তারা আগ্রহী নয়। তবে যারা জের্জালেম ছেড়ে বাইরের দুনিয়ায় গিয়ে তার স্বাদ পেয়েছে তাদের কথা স্বতন্ত।

সাইরাস যখন নিবাসিত ইহুদিদের মৃত্তি দিলো তথন তারা উল্লাসিত হয়েছিল ঠিকই কিন্তু একটা ভানাংশ মাত্র জের্জালেমে ফিরেছিল। ফিরে শহরের জন্যে কিছু করে নি। উপরন্তু তাদের মধ্যে অনেকে বিদেশে ফিরে গিয়েছিল। মাঝে মাঝে তীর্থা করতে আসত, নিয়ম রক্ষার জন্যে।

আালেকজাণ্ডার তো লোভ দেখিয়ে অনেক ইহুদিকে আালেকজাণ্ডিয়া ও ডামাস-কাসে পাঠিয়েছিল। শেষ পর্যণত অতীব ধর্মপরায়ণ ও গোঁড়া ইহুদিরা শহরে থেকে গিয়েছিল। তারা জিহোভার একাণ্ড ভক্ত ও সেবক। প্রাচীন ঐতিহ্য, সাহিত্য ও সংস্কৃতি আঁকড়ে তারা পড়েছিল। প্জোচনা ও ধর্মালোচনা নিয়ে তাদের সময় কাটত। তারা নিজ গণ্ডির মধ্যে আবন্ধ থাকতো।

রোম-ফেরতা অ্যাণ্টিওকাস ইহ্বিদদের গ্রীক করে তোলবার জন্যে সর্বশিক্তি নিয়োগ করলো। যত শীঘ্র সম্ভব এদের মধ্যে গ্রীক সংস্কৃতি এদের মাথায় দ্বিয়ে দিতে হবে, দরকার হলে মগজ ধোলাই করবে। ফলে কি হয়েছিল ? সে ভাউতে পেরেছিল, গড়তে পারে নি।

প্রথমে সে ইহুদিদের মধ্যে বিভেদ স্ভিত্তর চেণ্টা করলো। শহরে একদল ইহুদি থিল যারা গ্রীক জীবনধারার অনুরাগী ছিল। অ্যান্টিওকাস এই দলকে হাত করবার চেণ্টা করলো এবং অপর দলকে অবহেলা।

আয়ণিউওকাস গ্রীকদের আদশে জের্জালেমে ক্রীড়া প্রতিযোগিতা চাল্ক করলো।
গ্রীক দেবতাদের জন্যে যেসব মন্দিরে বলিদান প্রথা চাল্ক হয়েছিল সেইসব
মন্দিরে অর্থ সাহায্য পাঠাল। গোঁড়া ইহ্বিদরা চটে গেল। ব্যাপারটা তথন
হয়তো অনেকদ্র গড়াত কিন্তু ইহ্বিদরা নিজেদের একটা কেলেংকারিতে জড়িয়ে
পড়লো।

প্রধান পর্রোহিত পদের জন্যে প্রতিত্বন্দীতা নিয়ে শরে । একজন প্রতিত্বন্দী যার নাম মেনেলাউস সে রাজাকে বললো তাকে প্রধান পর্রোহিত করলে সেরাজাকে লক্ষ মনুদ্রা দেবে অথচ তার আর্থিক অবন্থা মোটেই সচ্ছল নয় । প্রথম কিন্তি দেবার জন্যে মেনেলাউস মন্দিরের সম্পত্তি চুরি করলো । ব্যাপারটা জানাজানি হয়ে যেতেই সোরগোল আরম্ভ হয়ে গেল । যারা মেনেলাউসকে সমর্থন করতে রাজি ছিল তারা এখন বললো অপর প্রার্থী জেসনকে তারা সমর্থন করবে । মানুষ হিসেবে দর্জনের মধ্যে তফাত নেই । দর্দলো ব্রুরোধ বাধলো । এই স্ব্যোগে মিশরের রাজা জিহোভার মন্দির লাট করলো কিন্তু বিশেষ কিছ্ব পাওয়া গেল না ।

বিরোধ তুণ্গে উঠলো। বিরোধ মেটাতে না পেরে অ্যান্টিওকাস রোমে তার

কর্তাদের সাহায্য চাইল। সাড়া না পেয়ে এবং এদিকে অবস্থা জটিল হচ্ছে দেখে সে নিজেই রোমে চলে গেল এবং সিনেটের সামনে ব্যস্তব্য রাখলো। স্ফুর্র জের্জালেমে তাদের মিশ্ররা কি নিয়ে মারামারি করছে এতে রোমের আগ্রহ নেই, তারা তো রোমের সরাসরি কোনো অস্ফ্রবিধের স্ছিট করে নি। এমন কি বড় রাস্তাগ্লোও খোলা আছে। ব্যবসার ক্ষতি হচ্ছে না। যুস্ধ করতে গেলে মধ্য প্রাচ্যের বাজারে ব্যবসার ক্ষতি হবে। রোম অ্যাণ্টিওকাস এবং মিশংকেও সতর্ক করে দিলো, ঝামেলা বাড়িয়ো না।

অপমানিত হয়ে অ্যাণ্টিওকাস ফিরে এলো। তার রম্ভ টগবগ করে ফুটে উঠলো। চাই না রোগ, চাই না মিশর কাউকে চাই না। যা পারে সে একাই করবে।

সে কড়া আদেশ জারি করলো, মোজেস প্রবৃতিতি ধর্মাত অনুসারে ইহৃদিরা আর জিহোভার প্জা করতে পারবে না, হোর করতে পারবে না, বিলাদনও দিতে পারবে না, বিলামবার বা স্যাবাথ ডে পালনও নিষিশ্ধ হলো। ইহৃদিদের বাড়ি থেকে ধর্ম প্রতক এনে প্রভিয়ে দেওয়া হলো। বলা হলো যার কাছে কোনো প্রথি থাকবে তাকে প্রাণদন্ড দেওয়া হবে।

ইহ্দিরা এসব আদেশ উপেক্ষা করতে লাগলো। তারা শহরের তোরণ বন্ধ করে দিলো কিন্তু সিরিয়ান সেনাপতি তোরণ ভেঙে শহরে দ্বেক মন্দির আক্রমণ করলো। বৈছে বৈছে তারা স্যাবাথ দিবসে আক্রমণ করেছিল। ইহ্দিরা কোনো বাধাই দিলো না। সৈনিকরা শহর দখল করে টহল দিতে লাগলো। যারা ক্রীতদাস হতে রাজি হলো তাদের বাদ দিয়ে হত্যালীলা শ্রুর হলো।

মান্দরে যে প্রাচীন বেদি ছিল সেটি ভেঙে তার জায়গায় নতুন বেদি বিসয়ে জিউসের প্জা করে শ্কর মাংস ভোগ দেওয়া হলো। ইহ্দিরা শ্কর মাংস দ্রের কথা, শ্কর হপশ করে না, ওদের শাস্তে শ্কর হারাম। এইভাবে ইহ্দিদের তাদের দেবতাকে চ্ডান্তভাবে অপমানিত করা হলো যার তুলনা প্থিবীতে বিরল। ইহ্দিরা শাস্তিহীন। কেউ বাধা দেওয়ার চেণ্টা করলেই তাকে হত্যা করা হছে। শহরে সমর্থ ইহ্দি অপেক্ষা সৈনিকের সংখ্যা অনেক বেশি। তারা নিঃসহায়। মনে মনে জিহোভার কাছে ক্ষমা ভিক্ষা ও প্রায়ন্তিও ছাড়া তারা আর কিছ্ব করতে পারলো না।

এ হেন নিষ্ঠ্রতম অত্যাচার করে অ্যান্টিওকাস পার পেল না। সে নিজের কবর নিজেই খঃড়লো।

জের জালেমের ছ মাইল উত্তরে মোডিন গ্রামে পাঁচটি জোয়ান পরে নিয়ে বাস করতো মাটাথিয়াস নামে এক বৃদ্ধ যাজক।

আান্টিওকাসের দতে একদিন সেই গ্রামে গিয়ে হাজির। সে উচ্চন্বরে ঘোষণা করলো যে রাজামশাই কড়া আদেশ জারি করেছে জাতিধর্ম নিবিশেষে সকলকে গ্রীক দেবতা জিউসের প্রো করতে হবে, অন্য কোনো দেবতার নয়।

যারা ঘোষণা শুনতে সমবৈত হয়েছিল তারা হতভদ্ব। কি করবে ব্রুতে না পারলেও তারা ভীত কারণ জিহোভা অনেক দ্বে বাস কুরেন কিন্তু অ্যান্টিও-

কাস কাছেই থাকে।

একজন অতিদরিদ্র বান্তি জনতার মধ্যে ছিল। জিউসের প্রজাকরতে সে সঞ্জে নিজে বাজি হয়ে গেল। এই খবর মাটাথিয়াসের কানে পেশছল। এই আদেশ তার পক্ষে মেনে নেওয়া অসশ্ভব। সে তার তলায়ার নিয়ে তখনি সেই প্থানে তলোয়ারের আঘাতে প্রথমে সেই দরিদ্র ব্যক্তিকে হত্যা করলো আর তলোয়ারের দিবতীয় আঘাতে ঘোষকের মুক্তছেদ করলো। ঘোষকের কাটা মুক্ত ও ধড় মাটিতে লাটিয়ে পড়লো। আ্যান্টিওকাসের আদেশের বির্দেশ্ব এই প্রথম প্রতিব্বাদ।

মাটাথিয়াসের শত্বভার্থারা পরামর্শ দিলো এখনি পালিয়ে যেতে। অতএব মাটাথিয়াস পাঁচ ছেলেকে নিয়ে তারা পাহাড় পার হয়ে জর্ডন উপত্যকায় আত্মগোপন করলো। মাটাথিয়াসের এই সাহসিক কাজ ইহুদিরা সমর্থান করলো। এই বৃদ্ধ যাজক জিহোভার অপমান সহ্য করে নি। সাবাস।

ইহাদিরা বেশ ব্যুখতে পারল অ্যান্টিওকাস শীঘ্রই প্রতিশোধ নেবে, নারকীয় হত্যালীলা যে কোনো সময়ে আরম্ভ হতে পারে। খোলা তলোয়ার নিয়ে তার বাহিনী ঝাঁপিয়ে পড়বে। নিরুদ্র নাগরিকদের দেহ ট্যুকরো ট্যুকরো করে দেবে। অতএব যতজন ইহাদি পারলো তারাও জর্ডন উপত্যকায় পালালো। তারা মাটাথিয়াসের সংখ্য মিলিত হলো।

আ্যান্টিওকাস ক্ষিণত হয়ে আবার বিশ্রাম দিবসে জের্বজালেমে তার বাহিনী লেলিয়ে দিলে।। তারা বল্লম ও খোলা তলোয়ার নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়লো।

মাটাথিয়াস ইতিমধ্যে লোকজন সংগ্রহ করে একটা প্রতিরোধ বাহিনী গঠন করে-ছিল। সে বললো হলেই বা বিশ্রাম দিবস। ভীর্র মতো আত্মসমপ্ণ নয়। স্বয়ং জিহোভারও তা ইচ্ছা নয়।

মেদিন স্যাবাথ দিবস। অ্যান্টিওকাস অনুমান করেছিল ইহুদিরা তো লড়াই করবে না। তারা ভীরু কুকুরের মতো চিৎ হয়ে শ্রুয়ে চার পা নাড়তে নাড়তে আত্মসমর্পণ করবে অতএব বেশি সৈন্য না পাঠিয়ে সে একটা ছোট দল পাঠিয়েছিল।

মাটাথিয়াস রে রে করে তার সশস্ত্র দল নিয়ে সিরিয়ান সৈনিকগ্নলোর ওপর ব্যাপিয়ে পড়ে তাদের পর্যাদেত করলো। কিন্তু লড়াই থামলো না। চলতেই থাকল।

মাটাথিয়াস বৃদ্ধ হয়েছিল। যাদের ধকল সে সহা করতে পারলো না। সে মারা গেল। তবে রেখে গেল উপযাভ পাঁচ শক্ত সামর্থ ছেলে, জন, সাইমন, জাড়াস, এলিয়াজার এবং জোনাথন।

এদের মধ্যে সেজ ছেলে জনুডাস পরে খনুব নাম করেছিল। সে দার্ণ যাখধ করতে পারতো। যেখানে যাখধ খনুব ঘন জনুডা সেখানে আগে ঝাঁবুপরে পড়ত। তার এই সাহস ও ক্ষমতার জন্যে তাকে সকলে বলতো জনুডাস ম্যাকাবি, জনুডাস দি হ্যামার, হাতুড়ে জনুডাস। হাতুড়ির মতো দমাস্করে শার্কে প্রচন্ড আঘাত করতো।

জন্তাস দেখলো অ্যান্টিওকাসের সৈনাসংখ্যা তাদের চেয়ে অনেক বেশি, অস্ত্রশশ্রুও প্রচুর। সামনাসামনি যুন্ধে ওদের সঙ্গে পারা যাবে না। এখন আমরা যাকে বিল গেরিলা যুন্ধ জনুডাস তাই অরম্ভ করলো। ওরা রাব্রে যখন ঘুমোচ্ছে তখন ওদের ওপর হঠাৎ সে ঝাঁপিয়ে পড়ে, যতো পারত মান্ম হত্যা করে অস্ত্র ও রসদ লন্ট করে পালিয়ে আসত। তারা পাহাড়ের খাঁজে গৃন্হায় কোথায় লন্কিয়ে থাকত, অ্যান্টিওকাসের সৈনারা তা টের পেতো না, টের পেতো না কখন কোথায় তাদের ওপর জনুডাস তার দলবল নিয়ে চড়াও হবে।

তাহলে গেরিলা যুম্ধ জ্বডাস ম্যাকাবিই প্রথম চাল্ব করেছিল ? দ্ব হাজার বছর পরে অ্যামেরিকার স্বাধীনতার যুদ্ধে জেনারেল ওয়ামিংটন এই কৌশল অবলম্বন করে ব্রিটিশ সৈন্যদের ন্যাজেগোবরে করে ছেড়েছিলেন। ব্রিটিশ বাহিনী সম্পূর্ণ বিপ্যাস্থিত হয়েছিল।

জন্তাস এইভাবে গেরিলা যুদ্ধ চালিয়ে আ্যান্টিওকাসকে কাঁদিয়ে ছাড়লো। অ্যান্টিওকাসের প্রচুর ক্ষয়ক্ষতি হলো। জনুডাসের কিন্তু শক্তি অনেক বেড়েছে। সে এবার সাহস করে জেরনুজালেম আক্রমণ করে শুরুকে তাড়িয়ে দিয়ে শুহর দখল করে নিলো।

গ্রীকরা তখন জিহোভার মন্দিরে এবং অন্যব্র গ্রীক দেবদেবীর ম্তি বিসিয়েছিল। জ্বেডাসের আদেশে সেই সব ম্তি ভেঙে দ্রে নিক্ষেপ করা হলো। তারপর মন্দির শ্বন্ধি করে প্রনরায় তার পবিব্রতা ফিরিয়ে এনে জিহোভার উপাসনার সমস্ত উপকরণ প্রনরায় স্থাপন করা হলো।

মলে বেদির সামনে সাতটি শাখাবিশিষ্ট একটি তৈল প্রদীপ জনলিয়ে ভক্ত ইহুদিরা সদাপ্রভু জিহোভার অর্চনা আরুল্ড করলো। সত্তম্খী ঐ প্রদীপের নাম মেনোরা। প্রদীপে তেল মাত্র একবারই দেওয়া হয়েছিল কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় ঐ প্রদীপ আট দিন আট রাত্রি একইভাবে জনলিছিল।

ঐ আশ্চর্য প্রদীপের ঘটনা স্মারণ করে ইহ্বদিরা প্রতি বছর আট দিন ব্যাপী ইটারনাল লাইট বা অথশ্ডজ্যোতি উৎসব ভাত্তভারে পালন করে। এইটি ইহ্বদি-দের প্রধান উৎসব, এর নাম হান্যকা যার অর্থ পবিক্রভারে কিছ্ব উৎসগ

এই সণ্তম্থী প্রদীপ বর্তমান ইজরেল রাণ্টের প্রতীকর্পে গ্রীত হয়েছে। ইজরেল রাণ্ট্র প্রতিষ্ঠা হ্বার পর ব্রিটিশ সরকার ইজরেলের প্রথম রাণ্ট্রপতি ডঃ কাইম হ্যাইজম্যানকে ঠিক ঐ রকম সণ্তম্খী ব্রোঞ্জ নিমিতি বেশ বড় একটি প্রদীপ উপহার দিয়েছিল।

বলা বাহালা জাড়াসই জড়িয়ার রাজা হয়েছিল। কিণ্ডু দার্ভাগ্যের বিষয় তার খ্যাতি যখন চাড়ায় তখন কোথায় একটা মারামারিতে জাড়াস নিহত হলো। জেরাজালেম তথা জাড়িয়ার বিরাট ক্ষতি হয়ে গেল।

ইতিমধ্যে জন এবং এলিয়াজের মৃত্যু হয়েছিল। গ্রীক সৈন্যদের হাতে জন আচমকা ধরা পড়ে গিয়েছিল, তারা বিনা বাক্যবায়ে তাকে হত্যা করলো। আর এলিয়াজারকে রণক্ষেত্রে গ্রীকদের একটি হাতি বৃঝি দৃষ্টনাক্তমে পি্ষে মেরে ফেলে।

ছোট ভাই জোনাথন প্রধান সেনাপতি নির্বাচিত হলো কিন্তু, মার কয়েক সংতাহের জন্যে। একজন সিরিয়ান অফিসার তাকে খ্রন করে। কি অভিশত্ত পরিবার !

মাটাথিয়াসের ছেলেদের মধ্যে বাকি রইলো সাইমন। নেতৃত্বের ভার তার ওপরই পড়ল।

ওদিকে তখন অ্যাণ্টিওকাসেরও মৃত্যু হয়েছে। তার ছেলে সিংহাসনে বসলো। আ্যাণ্টিওকাসের এক ভাইপো ডিমেট্রিয়াস রোম থেকে ফিরে এসে এই নতুন রাজা যে সম্পর্কে তার ভাই, তাকে খ্ন করে সিংহাসন দখল করে নিল। এ হলো যীশ্র জন্মের ১৬২ বছর আগে। ইহ্বিদদের কিন্তু বরাত ফিরে গেল। সাইমন ম্যাকাবির নেতৃত্বে তারা বিদ্রোহ করল। ডিমেট্রিয়াস তখন পারিবারিক তার্ব্তকলহে বিধন্নত যে ইহ্বিদদের বিদ্রোহ মোকাবিলা করার তার সময় নেই। সোইমনের সঙ্গে মিট্মাট করে নিল। সাইমন একাধারে শাসক ও প্রধান যাজকের কাজ চালাতে লাগলো। ম্যাকাবিদের দক্ষতা ও স্কুশাসন প্রতিবেশী রাজ্যগর্বালর ওপর প্রভাব বিশ্তার করেছিল। তারা সাইমনকে যেমন নিল তেমনি জ্বডিয়াকেও একটি উক্তম রাণ্ট্র হিসেবে মেনে নিল। সাইমনও প্রতিবেশী রাজ্যগ্রিলর সঙ্গে নতুন করে মৈত্রী চুন্তি সম্পন্ন করলো। ইনন্যবাহিনী সাইমনকে তাদের প্রধান বলে স্বীকার করলো। তার ছবি দিয়ে নতুন মৃদ্রা খোদাই করা হলো।

ম্যাকাবিদ বংশ জন্ডিয়ার সিংহাসনে সন্প্রতিষ্ঠিত। প্রজাদের ধারণা এই বংশই বংশনেক্রমে শাসন করে যাবে কিন্তু খৃঃ প্ঃ ১৩৫ অন্দে সাইমন খন হলো, সংশা তার দাই ছেলেও খান হলো। একজন উত্তরাধিকারী ছিল তার নাম জন। তাকে হিরকেনাস বলে ডাকা হতো। জন হিরকেনাস তিরিশ বছর ধরে দেশ শাসন করলো। সে সন্শাসক ছিল। ছোট হলেও জন্ডিয়া এখন একটি গারম্বদর্শ রাজ্য। জিহোভাও স্বমর্যাদায় সন্প্রতিষ্ঠিত। সকলে নিয়মিত তার প্রজাকরে, বার ব্রত অনন্তান মেনে চলে। কোনো বিদেশী বা বিধমীকে জন্ডিয়াতে আর স্থান দেওয়া হয় না তবে প্রতিন, বাবসা বা তীর্থ করতে মান্ম আসতে দেওয়া হয়।

বেশ শান্তিতে ও সুথে স্বচ্ছেন্দে দিন কাটছিল। ইহুদিদের তো শান্তি সহ্য হয় না। আবার তাদের মাথায় পোকা নড়ে উঠল। তারা ধর্ম, ধর্মীর অনুষ্ঠান ও রীতিনীতি নিয়ে পড়ল। তুম ল আলোচনা আরুল্ড হলো। যদিও দেশে তখনও ধর্মাভিত্তিক শাসন প্রতিষ্ঠিত তব ও দিন বদলায়, শাসন ব্যবস্থাও কালোপযোগী করতে চায় কিন্তু বড় একটা দল অতীত যুগে ফিরে যেতে চায় যে যুগে এই ধর্মের জন্যে তাদের সীমাহীন ক্ষয়ক্ষতি সহ্য করতে হয়েছে। ফ্রিন্ডু বতামানের মানুষেরা অতীতের সেই দুঃখজনক দিনগুলি দেখে নি।

তব্ও বারা মনে প্রাণে আধ্নিক তারা বর্তমান কালোপযোগী শাসন ব্যবস্থা চায় এবং অনেক সংস্কারও দেশে হয়েছে। মাটাথিয়াস ম্যাকাবি স্বয়ং ছিলেন একজন যাজক। তাঁর বংশকেও পুরোহিত বংশ বলা হয়। তারাই দেশ শাসন করছিল তবে ধর্ম নিয়ে বাড়াবাড়ি করে নি। এশিয়া, ইউরোপ ও আফ্রিকার দেশগুনিতেও এখন আর প্রাধানা দেওয়া হয় না তবে অবহেলা করা হয় না। সিংহাসন থেকে প্রজাদের ঘাড়ে জার করে কিছ্ চাপিয়ে দেওয়া হয় না। ধর্ম সম্বন্ধে সরকার ও জনগণ তখন অনেক উদার। জর্ডিয়ার পাশের রাজাগুলি শাসন ব্যবস্থায় গ্রীক ও রোমান রীতিনীতি অনেকটাই স্বেচ্ছায় মেনে নিয়েছে। জর্ডিয়া অতটা উদার হতে পারে নি।

শেষ পর্যানত বাইরের চাপে এবং ইহুদিদেরও সমর্থানে ইহুদিরা তিনটে ভাগে ভাগ হয়ে গেল। ধমীর অনুষ্ঠান ও দেশ শাসনের ব্যাপারে এদের তিন দলের তিনরকম মত। পরবতী দুশো বছরের ইতিহাসে এই তিন দলেরই যথেন্ট প্রভাব ছিল।

প্রথম দলের নাম 'ফরিসি'। তাদের উৎপত্তি সম্বন্ধে বিশেষ কিছ্ জানা যায় না। ম্যাকাবিরা যখন প্রথম বিদ্রোহ করে মনে হয় এই পার্টির উৎপত্তি তথন হয়েছিল। মাটাথিয়াস যখন তার তলোয়ার তুলে নির্য়েছিল তথন যারা তাকে সমর্থন করেছিল তাদের বলা হলো 'হাসিডিয়ান' বা 'ধামিকেরা'।

তারপর মাটাথিয়াসের সঙ্গে আ্যান্টিওকাসের যুন্ধ হলো এবং যদের মাটাথিয়াস জয়লাভ করে স্বাধীন হয়ে যখন দেশের নায়াধীশ হয়ে শাসনভার গ্রহণ করলেন তখন কিন্তু ধর্মের প্রতি ইহুদিদের যে প্রগাঢ় অনুরাগ ছিল তা অনেকটা হ্রাস পেয়েছে। এই সময়ে ঐ হাসিডিয়ানরা প্রাধান্য লাভ করেছিল এবং তার 'ফরিসি' এই নতুন নামে পরিচিত হয়।

ফরিসিরা ভীষণ গোঁড়া ছিল। নিজেদের গোষ্ঠীর বাইরে তারা কাউকে সমর্থন করত না। এই গোঁড়াগির জন্যে ফরিসিরা আজও টিকৈ আছে যদিও তাদের ধমে ও চরিতে যুগোর হাওয়া অনুযায়ী অনেক কিছু বজন ও গ্রহণ করতে হয়েছে। সেই প্রাচীন যুগে তারা এতই গোঁড়া ছিল যে রোম সম্লাট টাইটাস তাদের বণে আনতে পারেন নি।

মোজেস যে ধর্ম শাস্ত লিখে রেখে গিয়েছিলেন তার প্রতিটি শব্দ ফরিসিদেব মুখদত ছিল। এমন কি প্রতিটি শব্দের প্রতিটি বর্ণের ওপর তারা গরুছ আরোপ করতো। তারা তাদের প্রতিটি আচার অনুষ্ঠান কঠোলভাবে পালন করতো। তারা ইহুদিদের অন্য সম্প্রদায় থেকে নিজেদের পৃথক রাখতে সচেন্ট থাকত। তারাই জিহোভার একমাত্ত ও একনিন্ট সেবক এমন দাবিও তারা করতো। এজন্য তারা গর্ব অনুভব করতো।

নিঃসন্দেহে তারা দেশপ্রেমিক ছিল। কিন্তু জগং যে পরিবর্তনশীল, সময়ের সঙ্গে তাল মিলিয়ে চলতে হয়, এমন নীতিতে তারা বিশ্বাস করতো না। অতীত-কেই তারা প্রাণপণে আঁকড়ে ধরে রাখবার চেণ্টা করতো। ভবিষ্যতে কি হবে এ নিয়ে তাদের চিন্তা ছিল না। যা কিছু বিদেশী তাই তারা ঘৃণা করতো। ভালো হলেও কোনো সংস্কার বা সামাজিক পরিবর্তন তারা স্বীকার করতো না। এমন কি ভবিষ্যতেও তারা মহান যীশ্বের প্রেমের বাণী এবুং ঈশ্বরের ষে মহিমা তিনি

প্রচার করতেন তাও তাদের স্পর্শ করে নি। তারা নিজেদের গণ্ডির মধ্যে আবন্ধ হয়েই থাকতে ভালোবাসত। বলতে কি তারা যীশ্র বিরোধিতা করেছিল। ফরিসিদের পরে ন্বিতীয় দল হলো 'সাড়্সিস'। শব্দটি বোধহয় জাডক শব্দ থেকে এসেছে। এখানে জ-এর উচ্চারণ ইংরেজি বর্ণ জেড-এর মতো। সাড়-সিসরা ফরিসি অপেক্ষা অনেক বেশি সহনশীল ছিল। ফরিসিদের অপেক্ষা তারা আধ্বনিক ছিল এবং অধিকতর শিক্ষিত। তারা বিদেশ ভ্রমণ করেছে, নানা দেশের নরনারীর সঙ্গে মিশেছে, গ্রীক দর্শনি থেকেও পাঠ নিয়েছে। তারাও জিহোভার ভক্ত ছিল।

সার্ভুসিসরা কারো সংখ্য মেলামেশা করতে চাইত না। ফরিসিদির কথায় কথায় শয়তান দেবদতে এবং কাল্পনিক ব্যাপার-স্যাপার ওদের ভালো লাগত না। তাদের মনও অনেক থোলা ছিল। সংকটের সম্মুখীন হলে হতাশ না হয়ে তার মোকাবিলা করতো। ফরিসিদের অপেক্ষা তারা উদার ছিল।

প্রীকদের যা ভালো তারা তা গ্রহণ করেছিল। জিহোভা তাদের একমাত্র উপাস্য হলেও গ্রীক দেবতা জিউসকে তারা অবজ্ঞা করতো না। তবে তারা ধর্ম থেকে ক্রমশঃ দুরে সরে গিয়ে রাজনীতির সংগ্যে জড়িয়ে পড়েছিল।

একটা ঘোর অন্যায় তারা করেছিল। ফরিসিরা যথন যাঁশকে হত্যার ষড়যন্ত করেছিল তখন সাড়াসসরা ফরিসিদের সামিল হয়েছিল। প্রকাশ্যে তারা যাঁশরে বিরোধিতা করতো এবং মনে করতো সমাজের পক্ষে যাঁশর অশভে। যাঁশরে অহিংসা ও প্রেমের বাণার প্রতি তাদের আগ্রহ ছিল না। তারা মনে করতো যাঁশহু রাজনীতিক সংকট স্ভিট করছে।

ফরিসিদের মতো সাডুসিসরা যীশার নিধনের জন্যে ষড়যন্ত্র করেছিল তবে তাদের ভূমিকা একটা অন্যরকম ছিল।

তৃতীয় দল ছিল অপেক্ষাকৃত ছোট এবং ঐ দুই দল থেকে একেবারে স্বতন্ত। ইহুদি জাতির ইতিহাসে এদের কোনো ভূমিকা নেই। তাদের আচার অনুষ্ঠান ও সামাজিক নিয়মকান্ন আলাদা ছিল। বড় দুই দল বলতো এদের নাগাল পাওয়া মুশকিল। এরা কি করে না করে আমরা জানি না। এরা 'এসেনি' নামে পরিচিত ছিল।

এই তৃতীয় এর্সেন গোষ্ঠী পাপকে খ্ব ভয় করতো অথচ মোজেসের সব্ অন্-শাসন মেনেও চলত না। মানসিকভাবে ওরা একট্ব ভীর্ছিল। ওরা কাজ-কর্মাও কিছু করতো না।

ওরা রাজনীতি ও বিরোধ থেকে দ্রে থাকতো। দ্রে থাকতো মানে ওরা শহর ছেড়ে চলেই গিয়েছিল। ছোট ছোট উপনিবেশ করে ওরা বাস করতো। ওদের কারও ব্যক্তিগত সম্পত্তি বলে কিছু ছিল না। নিজের জামাকাপড় ও বিছানা ছাড়া আর যা কিছু ছিল তাতে ওদের সকলের অধিকার ছিল ক্ষমন্বর্বর জমি চাষ করে যেট্কু শস্যকণা পাওয়া যেত তাতে ছিল সকলের সমান অধিকার। তারা অধামিক ছিল না। অবসর সময় এবং অবসরও ছিল প্রচুর, ওরা ধর্মগ্রন্থ পাঠ ও আলোচনা করে সময় কাটাত।

এসেনিরা শহরে যেত না। শহরের রাশ্তায় ওদের কখনও দেখা যেত না। রাজনীতি থেকে ওরা দ্রে থাকতো। ওরা নিজেদের নিয়েই সম্ভূত থাকতো, কি দরকার ঝামেলা করে। এজন্যে ওরা ব্যবসা-বাণিজ্যও করতো না। ওদের প্রকৃতিই হয়তো অলস ছিল। তথাপি এই সংখ্যালঘিষ্ঠ সম্প্রদায়ের কাছে সংখ্যাগরিষ্ঠদের আসতে হয়েছে উদ্দেশ্য সাধনের জন্যে। এমন দৃষ্টান্তও আছে।

দেশ যথন বিভিন্ন ধর্মীয় গোষ্ঠীতে বা দলে বিভক্ত তথন সে দেশ শাসন করা কিছ্ম কঠিন তব্ ও ম্যাকাবি বংশ সবদিক মানিয়ে চলবার চেণ্টা করতো। প্রথম একশ বছর তো তারা ভালোই চালিয়ে ছিল। বংশের শেষ সম্পাসক ছিল জন হিরকেনাস। এর নাম আগে উল্লেখ করা হয়েছে।

কিন্তু তার ছেলে গ্রীকদের বন্ধ্বলৈ পর্নরিচত অ্যারিস্টোব্রলাস পিতার ছিল অধম সন্তান। সিংহাসনের পক্ষে একেবারেই অন্বপ্যান্ত এবং তার সময় থেকেই ম্যাকাবি বংশের পতন আরম্ভ হলো।

তার প্রথম অভিযোগ তার ক্ষমতা থাকা সত্ত্বেও তার ইহুদি প্রজারা তাকে রাজা উপাধি দিতে বিমাখ কেন : দেশ তো সেই শাসন করছে, তবে : কিন্তু দেশ শাসন করবার অধিকার ন্যায়াধীশের, সে অধিকার তো অ্যারিস্টোবলাস পেরেছে। আর কি চাই : রাজা উপাধি পেলেও তার ক্ষমতার হাসব্দিধ হবে না।

অ্যারিস্টোব্লাস ডেভিডের বংশধর নয় এবং সে বংশও দেশ শাসন করছে না তব্রুও সে 'রাজা' হতে চায়। ফরিসিরা দেশের সর্বাপেক্ষা প্রভাবশালী গোষ্ঠী, তারা এই দাবি মেনে নিতে রাজি নয়। অ্যারিস্টোব্লাস তথন শার্দের সঙ্গে হাত মেলাল। পারিবারিক বিরোধ বেধে উঠল। তার মা ও ভাই শার্বসক্ষর সঙ্গে যোগ দিলো। লড়াই আরম্ভ হলো। মা নিহত হলো। এক এতি-উৎসাহী সভাসদের ভুলে অ্যারিস্টোব্লাসের প্রিয় ভাই অ্যান্টিগোনাস ছোরার আঘাতে নিহত হলো।

অ্যারিস্টোব্লাস তখন অন্যপ্রকার উত্তেজনা স্থিট করে এই সকল অপ্রীতিকর ঘটনাগর্নল প্রজাদের ভূলিয়ে দিয়ে উত্তরে হৃত রাজ্য পর্নর্থারের চেণ্টা করলো। কাজ কিন্ত কঠিন।

আগে যার নাম ছিল ইজরেল এবং গত শতাব্দীতে নান্য যে দেশের নাম ভূলে গিয়েছিল তার অনেকটাই আারিস্টোব্লাস উন্ধার করে নিল কিন্তু প্রোনো ইজরেল নাম চাল্ করলো না, নতুন নাম দিলো গ্যালিলি। ওখানে উত্তরে পাহাড় অঞ্চলে একটি ভেলার নামও ছিল গ্যালিলি। পরে আমরা গ্যালিলি ছদের সংগও পরিচিত হবো।

অ্যারিস্টোব্লাসের আরও কি পরিকল্পনা ছিল তা আমাদের জানা নেই।
জানবার আগেই সে রোগে পড়লো যে রোগ থেকে সে কোনোদিনই আরোগালাভ করলো না। অকালে মারা গেল। মৃত্যুর প্রের্থ মান্ত এক বছর শাসন
করতে পেরেছিল।

তারপর রাজা হলো জন হিরকেনাসের তৃতীয় পত্তে অ্যাল্ফেজান্ডার জেনিয়াস।

এই যুবককে তার পিতা সহ্য করতে পারতেন না। কিশোর হতেই তাকে পিতা নির্বাসনে পাঠিয়ে দিয়েছিলেন। এই যুবক অ্যালেকজান্ডার তিরিশ বছর দেশ শাসন করেছিল কিন্তু যখন মারা গেল তখন দেশের আর কিছু অবশিষ্ট ছিল না। কুশাসনে দেশ জন্জরিত।

আ্যালেকজান্ডার জেনিয়াস তার দাদা অ্যারিন্টোব্লাসের মতো প্রথমেই মারাঅক ভূল করেছিল। তথন ফরিসি ও স্যাড়িসিয়ানদের মধ্যে দ্বন্দর প্রবল। নতুন
রাজা ফরিসিদের পক্ষ নিল এবং পর্ব পরের্খদের মতো প্রতিবেশী রাজা দখল
করবার চেন্টা করলো। কি ঘরে কি বাইরে, সে ব্যর্থ হলো। অতীত ঘটনা বা
নিজ অভিজ্ঞতা থেকে কোনো শিক্ষাই সে গ্রহণ করতে পারলো না। সে ব্রন্থি
তার ছিল না। সিংহাসনে বসলেই শাসক হওয়া যায় না।

তার পত্নী আলেকজান্দ্রাও ছিল তারই মতো বৃদ্ধিহীনা। মহিলা অচিরে ফরিসিদের হাতে ক্রীড়ানক হরে পড়ল। করেকজন চতুর ফরিসি নেতা নিজেদের স্বার্থে বেনামে জইডিয়া ও গ্যালিল শাসন করতে লাগলো। ফরিসিরা যাতে তাদের হাত আরও মজবৃত করতে পারে এই উদ্দেশ্যে তারা আলেকজান্দ্রাকে প্রলোভিত করলো তার বড় ছেলে হিরকেনাসকে প্রধান ন্যায়াধীশ নিষ্কুকরতে।

ব্যাপারটা কিন্তু ছোট ভাই অ্যারিন্টোব্লাসের পছন্দ হলো না। জ্যাঠার নামে ভাইপোরও একই নাম রাখা হয়েছিল। এই ছেলে কিন্তু জ্যাঠার কিছ্ সদ্গন্দ পেয়েছিল।

শাসন কাজে সাফল্য লাভ করে ফরিসিরা দেশে ব্রাসের সঞ্চার করলে। স্যাড়সিরানদের ওপর তারা অকথ্য অত্যাচার আরশ্ভ করলো। তাদের নেতাদের
হত্যা করবার চেন্টা করতে লাগলো। অ্যারিস্টেব্লাস স্যাড়্সিয়ানদের পক্ষ
নিলো। সে তাদের রক্ষা করবে।

রাজ্যের মন্ত্রীসভা স্যানহেড্রিন তখন ফরিসিদের হাতের মুঠোয় কিন্তু অ্যান্টি-বোলাস স্যাড়্সিসদের সঙ্গে হাত মিলিয়ে করেকটা গ্রেত্বপূর্ণ শহর দখল করে নিয়ে পরিস্থিতি ঘোরাল করে তুললো। জের্জালেমের নিরাপত্তা তারা বিপল্ল করে তুললো। আর কিছ্বদিন সময় পেলে তারা বোধহয় শহরটা দখল করে নিত। কিন্তু ঠিক সেই সময়ে অ্যালেকজাণ্ডা মারা গেল।

রাজকোষ শ্না। প্রবা অসহায়। দেশ গৃহ যুদ্ধের মুখোমুখী। অবস্থা ক্রমণঃ আয়ত্তের বাইরে চলে যাছে। ব্যাপার অবশ্য নতুন কিছু নয়। ইহুদিরা এদন শোচনীয় অবস্থায় অনেকবার পড়েছে। বারবার উঠেছে, পড়েছে। এরপর অনেক শতাব্দী পর্যানত ইহুদিরা নিজ গণিডর মধ্যে নিরালম্ব অবস্থায় রইলো, তাদের টেনে তোলবার মতো কোনো নেতার উদয় হলো না, ওদের জন্যে অন্য ধর্ম ও জাতির মানুষদের কোনো আগ্রহ নেই। বর্তমানেও ত্রেমন কেউ নেই। পশ্চিম এশিয়ার অধিকাংশ তখন রোমানদের দখলে। এই বিস্তৃত ভ্রুমণ্ড ভারা একরকম উত্তর্গধিকার স্ত্রে আ্যালেকজা-ভারের কাছ থেকে পেরেছিল। প্রজার

মাখ্যল অপেক্ষা কর আদায়ের দিকেই রোমান শাসকদের আগ্রহ ছিল বেশি।

কিন্তু কর আদায় করতে হলে এবং পরিমাণ বাড়াতে তার উৎস অট্ট রাখতে হবে এজন্যে রোমানরা লক্ষ্য রাখত বাতে দেশে ব্যবসা বাণিজ্যের প্রসার ঘটে ও মোটামন্টি শান্তি বজায় থাকে। ব্যবসা ছাড়া দেশে তখন কর আদায়ের আর কোনো বিশেষ উৎস ছিল না।

এশিয়া মাইনরে তখন পোনটাস দেশে একজন ধনী ও ক্ষমতাশালী রাজা ছিল। তার নাম মিথ্রিডেটিস। সে রোমানদের কর নীতির তীর প্রতিবাদ করলো। শুধ্ মুখের প্রতিবাদ নয়; যুংধই আরুল্ড করে দিলো। ক্ষমতাশালী হলেও রোমানদের তুলনায় সে হীনবল ছিল তব্ও দীর্ঘ দিন ধরে সে লড়েছিল। শেষ পর্যন্ত সে পারে নি। মনে খুব আঘাত পেরে সে আত্মহত্যা করলো এবং তার বাজ্য রোম সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হলো।

হিরকেনাস এবং অ্যারিস্টোব্লাস তখনও ছিল। মিথ্রিডেটিসের শোচনীয় পরাজয় ও মৃত্যু তাদের কোনো শিক্ষা দিতে পারে নি। জের্জালেমে তারা তখন প্রস্পরের সংগ্রা মারামারি করছে, রীতিমতো শান্তিভগ্য হচ্ছে। এ সংবাদ রোম নগরে পেশছল।

পুরোণ্ডলের সেনাপতিকে রোম আদেশ দিলো জের্জালেমে গিয়ে অবস্থা পর্য-বেক্ষণ করে সদরে সব জানাতে ।

সেনাপতি মহাশয় জের জালেমে পে[†]ছে খবর পেলেন যে আর্নিস্টোবলাস ও তার সমর্থ করা মন্দিরের মধ্যে আশ্রয় নিয়েছে। চারদিকে মজবতে পাঁচিল ঘেরা মন্দিরটি একটি দৃর্প বিশেষ। হিরকেনাস তার সমর্থ কদের নিয়ে মন্দিরের বাইরে পাঁরতাড়া কষছে। তার মতলব মন্দির অবরোধ করবে।

রোমান সেনাপতি জের,জালেমে পে'ছিতেই দ্বজনেই তাব কাছে দ্বত পাঠিয়ে তার সাহায্য প্রার্থনা করলো। রোমান সেনাপতি দ্বজনেরই প্রস্তাব শ্বনলেন কিন্তু তিনি তাঁর নিজস্ব প্র্যান অন্সারে কাজ করলেন। তিনি দেখলেন হির-কেনাসের সৈন্যসামন্ত বাইরে রয়েছে। তাকে পরাজিত করা সহজ কারণ অ্যান্টিবলাস রয়েছে দ্বভেশ্য পাথরের পাঁচিলের আড়ালে। তাকে বশে আনতে সময় লাগবে।

সেনাপতি হিরকেনাসকে আক্রমণ করে তাকে দেশ ছাড়া করলেন এবং আপাততঃ আারিস্টোব্লাসকে জর্ডিয়া এবং গ্যালিলির শাসন ভার দিলেন।

किन्जू तिन नित्तत जता नय।

রোমের বিখ্যাত সেনাপতি পশ্পি তখন পর্বদেশ অভিযানে আসছেন। খবর পেয়েই হিরকেনাস তার শিবিরে গিয়ে আবেদন-নিবেদন করন্ড করে দিলো।

আারিস্টোবোলাসও পেছিয়ে নেই। সেও রোমান শিবিরে গিয়ে পশ্পিকে বোঝাবার চেন্টা করলো যে রোমানর। এ অণ্ডলে যে ধরনের শাসন বাবস্থা প্রবর্তন কর্ক না কেন তার মতো উপযক্ত শাসক আব পাবে না কারণ তার মতো অনুগত শ্বিতীয় ব্যক্তি আর এ তল্পাটে নেই।

অ্যারিস্টোব্রলাসের যুক্তি সঠিকভাবে উপলব্ধি করবার আগে পশ্পির কানে সিঙার আওয়াজ এসে পেশছল। তৃতীয় আর এক পক্ষ শিঙা ধাজিয়ে শোভাষাত্রা করে আসছে। এরা হলো ফরিসি।

ফরিসিরা পশ্পিকে বোঝাতে চাইল রাজার পর রাজা জের্জালেমের সিংহাসনে বসেছে কিন্তু সকলেই অন্পয়্ত। তাদের কুশাসনের ফলে ইহ্নিদরা তিতি-বিরক্ত, অতএব আর রাজা নয়।

অতীতে যেমন ধর্মীয় কোনো নেতা দেশ শাসন করতেন সেই প্রথাই প্রনরায় চাল্ম করলে সকলের মঙ্গল। তবে সেই নেতাকে ফরিসী নীতি মেনে দেশ শাসন করতে হবে।

এই তিন পক্ষের যাজি শানতে শানতে পশ্পি বিরম্ভ হয়ে উঠল। সে কারও কথা শানল না; কারও প্রশতাব মেনে নিলো না। দেখা গেল পশ্পির আগ্রহ হলো বাণিজ্যিক মাল পিঠে নিয়ে উট, ঘোড়া ও গর্দাভের সারি বড় রাংতা ধরে ডামাসকাস থেকে অ্যালেকজান্ত্রিয়া পর্যানত নিরাপদে বিনা বাধায় যাওয়া-আসা করতে পারছে।

পশ্পি তাদের বললো এখন তাদের কথা শোনবার সময় নেই। সে জের্জালেম সমস্যার সমাধান করতে আসে নি। সে আরও দ্বের যাবে। অ্যাসিরিয়া রাজ্যের অন্তভূক্তি ছিল এমন কিছ্ম আরব আদিবাসী বিদ্রোহ করেছে। পশ্পি তাদের শান্ত করে ফেরার পথে তার সিন্ধান্ত জানিয়ে যাবে। ইতিমধ্যে তিন পক্ষ যেন জ্বভিয়া ও গ্যালিলিতে শান্তি রক্ষা করে চলে।

পশ্পির কথা কে শ্নাছে? পশ্পি যেই জের্জালেম ত্যাগ করে চলে গেল আর অমনি অ্যারিস্টোব্লাস রাজধানীতে ফিরে এসে এমন আচরণ আরশ্ভ করলো যে সেই যেন সমগ্র জব্ভিয়ার একমাত্ত রাজা। রোমানদের কে তোয়াক্কা করে। এই অবশ্য চলল পশ্পি যতদিন প্রব দেশে ছিল।

আর্বদৈর দমন করে ফিরে এসে পশ্পি প্রশন করলো তার আদেশ এমন অন্যায়-ভাবে কেন অগ্রাহ্য করা হয়েছে ?

কোনো পরামশাদাতার কুমন্ত্রণায় মাথা গরম গবিত অ্যান্টিবলাস এক দ্বঃ-সাহসিক কান্ড করে বসল। সে তার এক প্রপিতামহের মতো সদলে মান্দরের ভেতর যোগাযোগকারী সেতুটি ভেঙে দিয়ে বিল্রোহের ধ্বজা উড়িয়ে দিলো। বড় ভাই হিরকেনাস রোমানদের সঙ্গে হাত মিলিয়ে মন্দির-দ্বর্গ অবরোধ করলো। অবরোধের প্রচলিত সেরা পন্ধতি নেওয়া হলো। এমনভাবে সৈন্য সাজান হলো যে একটিও ম্বিক যেন মন্দিরে ঢ্বুকতে বা বেরতে না পারে।

এই অবরোধ চলল তিন মাস।

জিহোভার আসন এই পবিত্র মন্দিরে কন্টের সীমা নেই। জিহোভা তো মন্দিরে আর বাস করেন না যে তিনি অবাধ্য ইহুদিদের রক্ষা করবেন। তবুও তারা ভাবল নাদ্তিক হিরকেনাসের বিশ্বাসঘাতকার জন্যে সদাপ্রভু বিরক্ত হয়েছেন। এখন জিহোভাকে মন্দিরে ফিরিয়ে আনা ও ইহুদিজাতির স্বাধীনতা ফিরিয়ে আনা তাদেরই পবিত্র কমা। যারা লাকিয়ে ছুরিয়ে মন্দির থেকে প্রালাতে পেরেছিল এমন দ্ব একজন কথাটা পশ্পির কানে তুলে দিলো।

পশ্পি তথন অতীতের সিরিয়ার পথ অবলন্বন করে স্যাবাথ বা বিশ্রাম দিবসে

র্মান্দর-দর্শ আক্রমণ করলো। তখন জনুন মাস, আর ৬৩ বছর পরে জ্যোতিম'র প্রের প্রিবীতে আবিভর্ত হবেন। সৈন্য ও অদ্যসমেত পশ্পি প্রেরা মান্দর-দ্বর্গ দখল করে নিল। কথিত আছে যে ঐ একই দিনে বারো হাজার সৈন্য নিহত হরেছিল। বন্দী সেনাপতিদের ম্বড্ছেদ করা হলো। অ্যারিস্টোব্বলাস, তার পত্নী ও তাদের স্তানদের রোমে নিয়ে যাওয়া হলো। সেখানে বিজয় উৎসব উপলক্ষে যে শোভাষাত্রা বার করা হবে তাতে এদের জনতাকে প্রদর্শন করা করা হবে।

বিজয় উৎসব মিটে যাবার পর অ্যারিস্টোবলাসকে সপরিবারে রোমের উপকণ্ঠে বাস করার বাবস্থা করে দেওয়া হলো। অ্যারিস্টোবলাস এখানে একটি ইহুদি উপনিবেশের উত্তরস্বীরা পল এবং পিটারের শাসনকালে পশ্চিম ইউরোপের রাজনীতিতে, অত্যন্ত গ্রন্থপর্ণ ভ্মিকা পালন করেছিল।

যুন্ধ শেষ হলো। যুন্ধের সময় যে নরহত্যা হয়েছিল তা তো হতেই পারে কিন্তু পরে রোমানরা যারা নিজেদের বীরজাতি বলে প্রচার করতো তারা প্রতিহিংসা নেবার জন্যে আর নরহত্যা করে নি। মন্দিরের ধনাগারও লুট করে নি। পুজানাঠ করবার জন্যে মন্দির ইহুদিদেরই ফিরিয়ে দিয়েছিল। এজন্যে ইহুদিরা পন্পির প্রতি সামান্য কৃতজ্ঞতাও প্রকাশ করে নি।

ইহ্বিদদের গোঁড়ামি সন্বন্ধে পশ্পির কোনো ধারণা ছিল না তাই সে একদিন স্রেফ কৌত্বলবশে মন্দির পরিদর্শন করলো এবং পবিশুতম প্রকোশ্তে প্রবেশ করলো। পাথরের এই ঘরখানি সন্পূর্ণ ফাঁকা, বেদি ছাড়া কিছ্বই নেই। কিছ্বই যথন দেখবার নেই তখন পশ্পি সদলে ঘর ছেকে বেরিয়ে এলো।

ইহ্বিদরা রীতিমতো অসণতৃষ্ট হলো। পশ্পি যতো বড়ই সেনানায়ক হোক সেরোমান এবং বিধর্মী। কয়েক মৃহ্বতেরি জন্যেও পবিষ্ঠতম প্রকোষ্টে প্রবেশ করে থাকলেও মণ্দির অপবিশ্ব হয়েছে। জিহোভা নিশ্চয় তাদের কঠোর শাস্তি দেবেন। ইহ্বিদরা পশ্পিকে ক্ষমা করতে পারল না। অথচ পশ্পি তথা রোমানরা ইহ্বিদরের ধর্মবিশ্বাসে কখনও আঘাত করে নি। ধর্মাচরণে ইহ্বিদরা সম্পূর্ণ স্বাধীনছিল। পশ্পি কিশ্তু জানতে পারল না সে কি অপরাধ করেছে।

পশ্পি ফরিসীদের সন্তুষ্ট করবার জন্যে হিরকেনাসকে জের্জালেমে পাঠিয়ে প্রধান প্রেরিহিতের পদ দিলো। উওরন্তু হিরকেনাসকে এথনারচ-এর পদমর্যাদা দিলো যদিও এই পদমর্যাদার কোনো মূল্য নেই। এ একটা সাম্মানিক পদমর্যাদা যা কোনো প্রান্তন স্বাধীন রাজাকে রোমানরা অপণ করতো। যে এই পদমর্যাদা ফর্সন করতো সে রোমানদের বশীভ্ত থাকলে রোমানরাও তার সঙ্গে উদার ব্যবহার করতো।

এই ম্ল্যুহীন মর্যাদা লাভ করে হিরকেনাসের অহৎকার হলো। সে যদি ব্দিশমান তাহলে রোমানদের কাছ থেকে স্থোগস্থিবা আদার করে নিতে পারত তাতে তার দেশের উন্নতি হতো। তব্ও সে বা পেরেছিল তাও হারাতে বসল। তিরিশ বছর প্রেশ্বখন হিরকেনাস ও অ্যারিস্টোব্লাসের পিতা অ্যালেকজান্তার

জেনিয়াস রাজা ছিলেন তথন তিনি জের্জালেমের দক্ষিণে ইজ্ম এবং ইছ্মিয়া নামে দর্টি জেলার শাসক নিষ্ত্র করেছিল অ্যাণ্টিপেটার নামে এক ব্যক্তিকে। এই অ্যাণ্টিপেটার মান্বটি স্বিবিধের ছিল না। সে সর্বদা ঝামেলা-ঝ্রাট বা দ্বেলের শ্বন্দের মধ্যে থেকে ফারদা তোলবার চেণ্টা করতো। সে এমন ভান করতো যে সে যেন হিরকেনাসের একান্ত অন্বগত ও বিশ্বাসী বন্ধ্ব। বন্ধ্বর মতো সং পরামশাও দিতো। এমন পরামশা দেওয়ায় অ্যাণ্টিপেটারের স্বার্থ ছিল যাতে পরোক্ষভাবে তার লাভ হয়। তারই জন্যে জের্জালেমে আবার অশান্তি আর্শভ হলো।

অ্যান্টিপেটার ধতে ছিল। রোমানদের সঙ্গেও তার দহরম মহরম অব্যাহত ছিল। রোমানরা তাকে বিশ্বাস করতো।

রোমে একসময় গৃহয**়**শ্ধ আরশ্ভ হলো। একদিকে পশ্পি অপরদিকে সিজার। অ্যান্টিপেটার নজর রাখতে লাগল কে হারে আর কে জেতে।

খ্যুপট্র ৪৮ অব্দে ফারসালিয়ার মুদ্ধে পশ্পি পরাজিত হলো।

সনুবিধাবাদী অ্যাণ্টিপেটার বিজয়ী সিজারের দলে ভিড়ে গেল। সে সিজারের বশ্যতা স্বীকার করে নিল। প্রব্রুকার স্বর্প সিজার তাকে রোমান নাগরিক করে নিল এবং তাকে জনুডিয়ার নড়বড়ে সিংহাসনের প্রামশ্দাতা নিষ্তু করলো। অর্থাৎ জের জালেমে সে প্রনরায় সন্তির শাসন চালন্ন করবে।

অ্যান্টিপেটার চতুর ও বৃশ্ধিমান। প্রথমে সে ইহ্বিদদের বিশ্বাস অর্জন করলো।
তাদের মন জয় করলো। বৃবিয়ে দিলো তাদের ভালো করবার জনোই প্রবন
প্রতাপশালী সিজার স্বয়ং তাকে নিয়ৃত্ব করেছেন। সিজার যার সহায় সে তো
শৈ কোনো মধ্যল কম্ করতে পারবে।

অ্যাণ্টিপেটার ইহ্দিদের অনেক প্রকার বন্ধন থেকে মৃত্তি দিলো । রোমের সৈনাবাহিনীতে যোগ দিতে তারা আয় বাধ্য থাকবে না । জের্জালেম শহরের অনেক অংশ ভেঙে পড়েছিল কিন্তু তা সংস্কার করবার অধিকার ইহ্দিদের ছিল না । এখন তাদের সে অধিকার দেওয়া হলো । বশ্যতার নিদর্শন স্বর্প পশ্পি ইহ্দিদের কাছ থেকে একটা কর আদায় করতো । সে কর তাদের আর দিতে হবেনা । ধমীর স্বাধীনতা আরও উদার করা হলো । বিচারালয়ে তারা যে কোনো অভিযোগ দাখিল করতে পারবে, স্থিবিচার করা হবে ।

এত করেও অ্যান্টিপেটার কিন্তু ফরিসিদের তুণ্ট করতে পারল না। তারা ওঞ্চিনে করতো বিদেশী একটা ভূঁইফোড়, স্ক্রিধাবাদী এবং ডেভিডের সিংহাসনে বসবার তার কোনো অধিকার নেই।

ফরিসিরা মতলব আঁটতে লাগল। অ্যালেকজান্ডার জেনিয়াসের নাতি, অ্যারিস্টোন্লাসের পত্ত অ্যান্টিগোমাসকে তারা রাজা করবে। তারা এমন ব্যবহার করতে লাগল যে রোমানরা নয়; তারাই যেন পশ্চিম এশিয়ার হত্তকিতা।

অ্যাণ্টিপেটারও কম যায় না। ফরিসিদের চক্রান্ত টের পেরে সে মতলব আঁটতে লাগল কি করে ম্যাকাবি বংশের রাজত্ব থতম করা যায় এবং নিজের বংশ চাল, করা যায়। সে তাড়াহ ডো করে নি, ধীর গতিতে সব দিক বজায় রেখে লক্ষ্যা

স্থির রেখে সাবধানেই চলছিল।

কিন্তু সব বানচাল হয়ে গেল। যখন সে মনে করলো সব তার হাতের মুঠোয়, সিংহাসন দখল করলেই হয় ঠিক সেই সময়ে হিরকেনাসের এক বন্ধ্ব তাকে বিষ খাইয়ে মেরে ফেলল।

জ্যাণ্টিপেটারের পত্র হিরোড রোমানদের সহায়তায় বাবার আসনে বসে বাবার নীতি অন্সরণ করে দক্ষতার সংগ্রে কাজ চালিয়ে যেতে লাগল।

জের জালেমের সিংহাসনে তখন বসেছে অ্যান্টিগোনাস যদিও সে নামে মাত্র রাজা, আসল ক্ষমতা হিরোডের হাতে।

অ্যান্টিগোনাস সহসা মুথের মতো রোমানদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে বসল। ফল ভালো হলো না। হিরে।ড এমনই আশা করেছিল। রোমান সৈনিকদের তাড়াথেরে অ্যান্টিগোনাস মন্দিরের ভেতর আশ্রয় নিল। রোমানরা মন্দির অবরোধ করলো। অ্যান্টিগোনাস বেশি দিন যুঝতে পারল না। আত্মসমপ্রণ করলো। রোমানদের কাছে প্রার্থনা করলো তাকে যেন প্রাণে মারা না হয়। এবার কিন্তু রোমানরা দরা দেখাতে রাজি হলো না।

জনুডিয়া রাজ্যে আবার অশান্তি, আবার মারামারি কাটাকাটি। রোমানরা এতদিন উদার ছিল কিন্তু এবার তারা অত্যন্ত কঠোর হলো। ইহ্নিদদের কোমর
ভেঙে দেবে, এমন শিক্ষা দেবে যাতে তারা আর বিদ্রোহ করতে সাহস না করে।
অ্যান্টিগোনাসকে সাধারণ একটা অপরাধীর মতো ধরে এনে প্রকাশ্যে তাকে
চাবনুকপেটা করা হলো ও তারপর তার ধড় থেকে মনুন্ড কেটে বাদ দেওয়া হলো।
ম্যাকাবি বংশ শেষ হলো। হিরোডকে রাজা করা হলো।

হিরোড রাজা হয়ে হিরকেনাসের নাতনী মেরিয়ামনিকে বিয়ে করলো। পরেনো রাজবংশের সংগ্য হিরোডের একটা সম্পর্ক স্থাপিত হলো। হিরোডকে রোমানরা সর্বতোভাবে সাহায্য করতে লাগল।

বর্তমান শতক আরম্ভ হতে আর মাত্র ৩৭ বংসর বাকি।

যীশুর জন্মরতান্ত

হিরোড নামে কোনো এক রাজার শাসনকালে নাজারেথের যোসেফ নামে কোনো স্ত্রধরের মেরি নামে পত্নী একটি প্রের জন্ম দিলেন যাঁর নাম তাঁরা রাখলেন জশ্ময়া কিন্তু গ্রীক প্রতিবেশীরা তাকে যিশাস বলে ডাকত।

এ তো সকলেরই জানা কিন্তু যা সকলের জানা নেই সেই বিষয় নিয়ে কিছ্ আলোচনা করা যাক।

১১৭ খ্রীষ্টাব্দের কথা বলছি। রোম সামাজ্যে এক নতুন ধর্মীয় সম্প্রদায়ের আবিভবি দেখা দিয়েছিল। নিরো প্রমুখ অনেক সমাট তাদের স্কুনজরে দেথত না, তাদের প্রতি অকথ্য অত্যাচার করতো।

এই নতুন ধর্মে বিশ্বাসী মান্ধরা তো কারও কোনোই ক্ষতি করে না তবে তাদের ওপর এতো অত্যাচার ও নিপীড়ন কেন ? রোমান ঐতিসাসিক ট্যাসিটাস নিরপেক্ষভাবে এর কারণ অনুসন্ধান করতে আরুভ করে।

ট্যাসিটাস লিখেছে: "কিছ্ম মান্ম যারা তাদের ক্লিশ্চান বলে তাদের ওপর সমাট নিশ্ট্রভাবে অত্যাচার করে, জনসাধারণও তাদের ঘ্ণা করে। তাদের নাকি অনেক অপরাধ। খৃন্ট নামে যে ব্যক্তির কাছ থেকে নতুন এক ধর্মে দীক্ষিত হয়ে ক্লিশ্চান নামে পরিচিত হয়েছে। সমাট টাইবেরিয়াসের জন্ভিয়ার প্রতিনিধি পশ্টিয়াস পিলেটের আদেশে তার মৃত্যুদন্ড দেওয়া হয়। এই ধর্মে বিশ্বাসী সম্প্রদায়কে যদিও কিছ্মিদন দাবিয়ে রাখা গিয়েছিল কিন্তু তা এশিয়ায় সেই কুখ্যাত জন্তিয়ার কুসংস্কারাছেয় মান্মরা আবার জেগে ওঠে। এবার জন্তিয়ার সীমানা ছাড়িয়ে তারা রোম পর্যন্ত এসে পেশ্ছয়। রোমেও অনেকে খ্রিশ্চান ধর্ম গ্রহণ করে। এ বড় দ্বভাগ্যের বিষয়।"

দেখা যাচ্ছে ট্যাসিটাস নিরপেক্ষভাবে কিছ্ব লেখে নি। সে প্রাণ্গে ইতিহাস লিখতে পারে নি। বিক্ষিণ্তভাবে কিছ্ব কিছ্ব ঘটনার বিবরণ লিপিবন্ধ করেছে মাত্র। খ্রিন্টানদের প্রতি ট্যাসিটাসের অবজ্ঞাই প্রকাশ পেয়েছে। তার মতে রোমানরা এই খ্রিন্টের পরিচয় জানত না আর খ্রিন্টান ধর্ম সম্বন্ধে তাদের ধারণা ছিল না। ট্যাসিটাসও কোনো অনুসন্ধান করে নি।

রোম বিরাট সামাজ্য, অনেক তার সমস্যা। কোথাও না কোথাও গোলমাল লেগে থাকতেই পারে। ইহুদিরা সামাজ্যের অনেক শহরে ছঞ্চিয়ে পড়েছে, অনেকে স্প্রতিষ্ঠিত। তারা চুপচাপ থাকতে আজও পারে না। পরস্পরের সঙ্গে ঝগড়া করে। নগরপালের কাছে প্রায়ই নালিশ করে তাকে বিরক্ত করে। সমাধান না হওয়া পর্যাশত সহজে ছাড়তে চায় না।

খ্নত সম্বশ্ধে তথন তারাও ষে কোনো খোঁজ রাখতো তা নয়। লোকটা জনুডিয়া বা গ্যালিলিতে কোথাও ধর্ম প্রচার করে বেড়ায় হয়তো ' চর মারফত সেই অত্যাচারী সম্লাট নিরো খবর রাখত। খ্ন্চানদের প্রতি তার মনোভাব অত্যান্ত কঠোর ছিল। ট্যাসিটাসও এইরকম লিখেছে। তার বই পড়ে ষীশ্ব সম্বশ্ধে আর বেশী কিছ্ব জানা যায় না। সেই সময়ের কথা আরও কেউ লিখেছে কিন্তু তাতে বিশেষ কিছ্ব জানা যায় না।

জোসেফাস নামে একজন ইহুদির ৮০ খৃষ্টাব্দে লেখা একটা প্রাচীন পর্নথি পাওয়া যায়। তাতে প্রনিটরাস পিলেট এবং জন দি ব্যাপটিস্টের নাম পাওয়া যায় কিন্তু যীশ্র নাম কোথাও পাওয়া যায় না। জোসেফাসের সমসাময়িক আর একজন লেখক ছিল, টাইবেরিয়াসের জ্বুটাস। যদিও সে ইহুদিজাতির প্রথম দ্বু শতকের ইতিহাস লিখেছে কিন্তু তার গ্রন্থেও যীশ্র নাম নেই। সমসাময়িক কারও লেখায় যীশ্র নাম পাওয়া যায় না।

যौশরে জীবনী বা তাঁর বিষয়ে সকল তথ্য জানবার জন্যে আমাদের পড়তে হয় নিউ টেস্টামেণ্ট অন্তভূ ভ চারটি 'গসপেল'। গসপেল একটি ইংরেজি প্রাচীন শব্দ যার অর্থ উত্তম সংবাদ। তবে বাইবেলের দ্বিতীয় ভাগ ন্তন নিয়ম অন্সারে শব্দটির অর্থ হালা 'স্সমাচার'।

নিউ টেস্টামেন্টের এই যে চারটি অপরিহার্য গসপেল সেগালি কিন্তু যীশার কোনো প্রত্যক্ষ শিষ্য কর্তৃক লিখিত নয়। এই চারজনের নাম ম্যাথা, মার্কা, লাক্ এবং জন। এরা প্রচারকর্পে পরিচিত। কারও মতে নামগালি প্রকৃত নাম নয় যেমন 'ড্যানিয়েল' পা্স্তক বা ডেভিডের ভক্তিগীতির নাকি একাধিক লেখক আছে যারা কেউ স্বনামে লেখে নি। স্বনামে লিখাক আর বেনামে লিখাক ঘটনাগালি সত্য হলেই হলো।

অতীতে অনেক ঐতিহাসিক ঘটনা বা ঐতিহাসিক ব্যস্তির জীবনী অনেক পরে লেখা হয়েছে। যেমন রোমের মহাকাবা ওডিসি বা ইলিয়াড হোমার যখন লিখেছিলেন তখন হেকটর অ্যাকিলিস বা হেলেন কবেই গত হয়েছে। এসব অতীত কাহিনী, গাথা, ধর্ম প্রুতক, মহাকাব্য ইত্যাদি নিয়ে পশ্চিতেরা আজও বিবাদ করেন। তবে মূল ঘটনার বিকৃতি ঘটে না। যাইহোক আমরাও মহাপ্রেমদের যে সব জীবনী পেয়েছি তার কিছু কিছু তথ্যের অন্যরক্ম ব্যাখ্যা কেউ করলেও মূল জীবনী কেউ উভিয়ে দেয় নি।

সেকালে চারণ কবিরা গাথা রচনা করে পল্লীতে পল্লীতে গেয়ে বেড়াত এবং সেই গাথা লোক মুখে প্রচারিত হতো। চারণ কবি বা কথকরাই কি তাহলে মূল ঐতিহাসিক ? তাই হবে হয়তো।

ভূললে চলবে না যে যীশা কখনও ইহাদি জাতির নেতার আসনে বসতে চান নি যদিও তাঁর অনেক অনারাগী তাই চেয়েছিলেন। তবাও যীশা যতিদন জীবিত ছিলেন ততদিন কি তিনি ব্যাপক জনপ্রিয়তা লাভ করেছিলেন? তিনি দরিদ্র সাধারণ মানায় বিশেষ করে ধীবর সম্প্রদায়ের সংশা মেলামেশা করতেন। তারাই ছিল তার আপনার জন। বলা বাহ্নলা এরা কেউ শিক্ষিত মান্য ছিল না। লিখতে পড়তে জানত না। তারা এই মান্যটি সম্বশ্যে কিছ্ন লিখে রাখে নি।

গলগথায় যীশ্র ক্র্শবিন্ধ হবার পর তাঁর শিষ্যরা বোধহয় ভেবেছিলেন প্রথিবীর আয়্র শেষ হয়ে আসছে, শেষ বিচারের দিন আগতপ্রায় অতএব কেউ বদি কিছুর লেখে তা ধর্মস হয়ে যাবে। এই জন্যেই কি তাঁর অগণিত শিষ্যের মধ্যে কেউ কিছুর লিখে রাখেন নি ?

বছর ঘ্রতে লাগল। যীশাকে তাঁর ভক্তরা কেউ ভুলতে পারে নি। তারা যখন লক্ষ্য করলো প্থিবী ধংক হলো না তখন তারা উৎসাহী হলেন যীশার পার্বাজীবন ও তাঁর সামিক্ষা-লিপিবন্ধ করতে। যারা লিখতে পারত তারা তথ্য সংগ্রহ করতে লাগল যারা যীশাকে দেখেছে, তাঁর মহৎ বাণী শানেছে, মনেপ্রাণে সেগালি স্বত্বে গ্রহণ করেছে এবং শেষ প্রাণ্ডত তাঁর সঙ্গী ছিল। এইভাবে তাঁর ধ্যোপিদেশ বা সার্মন এবং প্যারাবেল বা নীতিগভা রূপক কাহিনীগালি সংগ্রহীত ও লিপিবন্ধ করা হয়েছিল।

নাজারেথে বৃশ্ধ ও বৃশ্ধাদের সংগ্য এবং জের্জালেমের যারা যীশ্র সংখ্য তার শেষ যাত্রা গলগথায় গিয়েছিল তাদের খংজে বার করে তাদের মৃহুং থেকে সব শ্বনে লিপিবন্ধ করা হয়েছিল। গত শতাব্দী ও বর্তমান শতাব্দীতেও এইভাবে অনেক মহাপ্রের্ষের জীবনী এইভাবে লেখা হয়েছে বা হচ্ছে। এইভাবে মহৎ সাহিত্য গড়ে উঠেছে।

ম্যাথ্ন, মার্ক, লাক এবং জন এইভাবে অনেক পরিশ্রম করে তাদের মহাগারের পবিত্ব জীবনের তথ্য সংগ্রহ করে তাঁর মহাজীবন রচনা করে রেখেছেন। এই জীবনই সারা প্রথিবীর মান্য অত্তরে গ্রহণ করেছে এবং তা মান্যকে গত দা হাজার বছর ধরে তাঁর ভক্তজন ও অন্যান্যদের ভক্তিরসে আপ্লাত করে রেখেছে। এ যেন যীশা তাঁর দাংখ-কন্ট, বেদনার কাহিনী এবং তাঁর বিজয়ের কাহিনী নিজেই লিখে রেখে গেছেন যা পড়ে মান্যের তাপিত হাদয় শাশত হয়।

সঠিক বা নিশ্চিতভাবে কেউ বলতে পারে না ম্যাথ কৈ এবং কোথায় তিনি বাস করতেন। তাঁর পরিচয় পাওয়া যায় না। তিনি যে একজন ভক্তিমান, সরল ও সম্জন ব্যক্তি তা তাঁর সন্সমাচারে যিশার কাহিনী পড়ে বোঝা যায়। গ্যালিলির খেটে খাওয়া মান্যদের কাছে যীশা তাঁর অনন্করণীয় সরল ভাষায় যে সব অম্তবাণীও শিক্ষাম্লক ওভক্তিম্লক র্পক কাহিনী বলতেন সেগ্লি ম্যাথ্রও অন্রপ্প ভাষায় লিপিকশা করেছেন।

জন ছিলেন ভিন্ন প্রকৃতির মান্য । তিনি ছিলেন পশ্ডিত জিহোভার একাশ্ত ভক্ত এবং আত্মসমাহিত । সাধারণ মান্যের সঙ্গে মেলামেশা করলেও তিনি ছিলেন যেন কিছু স্বতক্ত । সেই সব মান্য তাঁকে যেমন ভক্তি করতো তেমনি ভয়ও করতো । তাঁর সামনে তারা সহসা মুখ খুলত না । অ্যালেকজাশ্পিয়ার পাঠাগারে তিনি পড়াশোনা করেছিলেন । গ্রীক দর্শনও তিনি পড়েছিলেন । তাঁর লিখিত স্কোনাচার অন্য তিনজনের স্কানাচার থেকে ভিন্ন রকমের তবে বীশ্রের প্রতি যে তাঁর পরম শ্রুণা ছিল তার প্রকাশ ছত্রে ছত্রে। চারজনের মধ্যে একমাত্র তিনিই যিশ্রকে দেখেছিলেন।

কিংবদনতী যে তৃতীয় সনুসমাচারের লেথক লন্ক বৈদ্য ছিলেন তবে বিদ্যালয়ের শিক্ষকও হতে পারেন। একাধারে দনুই কাজই হয়তো সন্তব্ভাবে করতে পার-তেন। যীশন্র যত জীবনী তিনি সংগ্রহ করতে পেরেছিলেন সবই তিনি পড়েছিলেন তবে সেগনুলি পড়ে তিনি সম্তৃষ্ট হতে পারেন নি তাই তিনি স্বকীয় ভিজ্যতে তাঁর প্রভূর কথা নিষ্ঠার সঙ্গে লিখেছেন। এমন কিছ্ব তথ্য তিনি যোগ করেছেন যা বাকি তিনটি সনুসমাচারে পাওয়া যায় না।

সন্সমাচারের চতুর্থ লেখক মার্ক সম্বন্ধে কিছ্ প্রশন আছে । যীশ্র শেষ জীবনে তিনি কি তাঁর সেবক ছিলেন ? বিশেষ করে গলগথায় সেই বেদনাদায়ক পরে ? যীশ্র লাস্ট সাপার বা শেষ ভোজনের রাগ্রে মার্ক সহসা গেংসিমেনের বাগানে ছুটে এসে প্রভুকে সতর্ক করে দেন, শন্ত্-সৈন্যরা প্রভুকে শীঘ্রই বন্দী করে নিয়ে যাবে । যীশ্র শিষ্য পল এবং পিটারের সংগও মার্ক পদযান্তা করেছিলেন, এমনও শোনা যায় । কিন্তু তাঁরও সঠিক পরিচয় পাওয়া যায় না । যীশ্র সংগত তাঁর সম্পর্ক কেমন ছিল সে কোত্তভাও থেকে গেল ।

মার্কের ব্যাপারটা একটা অনপন্ট। যে ভাষায় তিনি সাসমাচার লিখেছেন সে ভাষা তখন প্রচলিত ছিল না। অন্য তিনজনের ভাষার মতো নয়। মার্কের ভাষা আরও সরল। দাশো বছর পরে যে ভাষা প্রচলিত ছিল সেই ভাষাতেই মার্কের সাসমাচার লিখিত। তাহলে কি মার্ক স্বয়ং সাসমাচার লেখেন নি। অথবা লিখলেও তাঁর কোনো বংশধর সাসমাচারটি ঘ্যামাজা করে শ্বিতীর শতকে প্রচলিত অপেক্ষাকত সরল ভাষায় পানরায় লিখে দিয়েছেন?

নিউ টেস্টামেন্টের চারটি গসপেল বা স্ক্রমাচার পণ্ডিত ও গবেষকেরা বিভিন্ন সময়ে বার বার পড়েছেন। প্রতিটি শব্দ, তার উৎপত্তি, ধাতুগত অর্থা, ব্যখ্যা স্বিক্ছির খাটিয়ে পরীক্ষা করে এই সিন্ধান্তে উপনীত হয়েছেন যে গসপেল-গ্রনির মলে লেখকরা যীশাকে ব্যক্তিগতভাবে চিনতেন না বা তাঁর সংস্পশে আসেন নি।

তাঁদের মতে খ্টীয় ২০০ শতকে যীশার যেসব জীবনী ছিল বা তাঁর শিষ্য, ভঙ্ক বা অন্য কেউ কিছা লিখে রেখে গেছেন, কিংবদন্তী, প্রচলিত গাথা ও জনশ্রাতি অবলন্বন করে তাঁরা সাসমাচারগালি লিখেছেন তবে তথ্যগত ভূল কোনোটিতেই নেই বলা চলে। সাসমাচারে লেখা নেই এমন কিছা কাহিনী যীশা সন্বেখে প্রচলিত আছে কিন্তু সেগালি সঠিকভাবে প্রমাণিত হয় নি। তবে কোথাও কিছা ফাঁক আছে, সেগালি প্রেণ করা সম্ভব হয় নি কারণ যেসব পাঁথি ভিত্তি করে যীশার জীবনী লেখা হয়েছে সেগালি হারিয়ে গেছে। মাল লেখকরা হয়তো কিছা অংশ ইচ্ছা করেই বাদ দিয়ে গেছেন। ঐ পাঁথিগালি পাওয়া গেলে পরবর্তী গবেষকরা সেই ফাঁক হয়তো প্রেণ করতে পারতেন।

श्ची कान दर्भ निरंत अत्नक क्षेष्ठ काशों वरत राहि, यूच्य ट्राहि, मजावनस्वीता

বিভন্ত হয়েছেন, অন্য গিজাও স্থাপিত হয়েছে তব্ৰুও এই ধৰ্ম টিকৈ গেছে কারণ এর ভিত্তি দৃঢ়। যীশার প্রতি অবিচল ভক্তি ও শ্রুখা আজও অট্রট রয়েছে। যাঁরা খ্রীশ্চান নন তাঁরাও যীশাকে শ্রুখা করেন।

হিরোড রাজা ছিলেন ঠিকই কিল্ডু ছিলেন দ্ব্ট রাজা। হত্যা, শঠতা ও বঞ্চনার ওপর তার সিংহাসন স্থাপিত। হিরোড কোনো নীতির ধার ধারত না। সে ছিল স্বেচ্ছাচারী, শঠ, প্রবণ্ডক ও ধান্দাবাজ। যে ভাবে হোক আরও বড় হতে হবে এই ছিল তার লক্ষ্য।

তার একটা ভয় ছিল। ইহ্বিদদের মধ্যে কেউ হয়তো সহসা শক্তি সঞ্চয় করে তাকে রাজাচ্যত করতে পারে এজন্যে সে ইহ্বিদদের দাবিয়ে রাখত। এ কাজে তার সহায় ছিল রোমের প্রাদেশিক শাসনকর্তা।

ভ্মধাসাগরের উভর পাশ্বে রোম সাম্রাজ্য বেশ মজবৃত হয়ে বসেছিল আর এই সমরে গ্রীকরা দর্শনে, বিজ্ঞান, শিল্প ও সাহিত্যে প্রভৃত উর্নতি লাভ করেছিল। প্রাচীন গ্রীক দর্শনে আজও মান্বের চিন্তার খোরাক। তথনকার সভ্য সমাজ তাদের ভাষাতেই কথা বলত। এমন গোঁড়া ইহ্দিরাও গ্রীক সংস্কৃতি, রীতিনীতি ও আচার ব্যবহার উপেক্ষা করতে পারে নি। গ্রীক বর্ণমালাও তারা গ্রহণ করেছিল। এমন কি স্কুসমাচার গ্রীক ভাষাতেই লেখা হয়েছিল, হিরু ভেঙে যে আরামিক ভাষা পরে প্রচলিত হয়েছিল সে ভাষাতে নয়। গ্রীকদের তথন সাংস্কৃতিক কেন্দ্র ছিল মিশরে নীল নদের মৃথে অ্যালেকজান্ত্রিয়া নগরী। রোমানরা তাদের গ্রৈহিক শক্তিতে পরাজিত করেছিল কিন্ত বিদ্যায় পারে নি।

খ্রীস্টীয় শতাব্দী শ্রু হতে তখনও চার বছর বাকি। গ্যালিলি উপত্যকায় শান্ত একটি গ্রাম নাজারেং। এই নাজারেতে বাস করতো একজন সূত্রধর বার নাম জোসেফ ও তার পত্নী মেরি। দরিদ্র না হলেও তারা

ধনী ছিল না। তারা তাদের সমপ্যায়ের প্রতিবেশীদের সঞ্জে মিলেমিশে বাস করতো।

পেশার সাধারণ ছ্তোর মিশ্বি হলেও জোসেফ ছিল রাজবংশের সন্তান, স্বনাম-খ্যাত ডেভিডের সরাসরি বংশধর এবং তার পত্নী মেরিও ঐ রাজবংশের কন্যা। জোসেফ তার সন্তানদের স্কৃশিক্ষা দিত এবং তাদের বলত তোমরা, উচ্চবংশের সন্তান, তোমাদের কাছ থেকে প্রথিবী উত্তম কিছু আশা করে।

জোসেফ সরল ও সং, নিজের কাজ নিয়ে ব্যুস্ত থাকত, সে নিজের জেলার বাইরে কথনও যায় নি। তবে তার পত্নী একবার বড় শহর জের্জ্বজালেমে অনেক দিন কাটিয়ে এসেছিল। তবে তখনও জোসেফের সংখ্য মেরির বিয়ে হয় নি, বাকদন্তাছিল মাত্র।

এলিজাবেথ নামে মেরির সম্পর্কে এক বোন ছিল। ট্যাবারনাক্রেলের সঙ্গে জড়িত জ্যাকারিয়াস নামে একজন যাজকের সঙ্গে তার বিবাহ হয়েছিল। বিয়ের পর অনেক দিন প্রযাশত তাদের সন্তান হয় নি এজন্যে তারা মানসিক ব্যথা অনুভব করতো। কিন্তু তাদের বয়স যখন অনেক হলো, তারা সন্তানের আশা ছেড়ে দিলো এমন সময় এলিজাবেথের গর্ভে সন্তান এলো।

মেরির কাছে এলিজাবেথ খবর পাঠাল যে এ সময়ে মেরি যদি তার কাছে এসে কিছন্দিন থাকে তো ভালো হয় কারণ তাকে সাহাষ্য করার আর কেউ নেই। এলিজাবেথের এখন সাহচর্য ও যত্ন দুই-ই দরকার।

জের জালেমের উপকঠে জট্টার তারা বাস করতে । মেরি দীর্ঘ পথ অতিক্রম করে দিদি ও ভাগনীপতির বাড়িতে এলো । এলিজাবেথ যথা সময়ে একটি পত্ত সন্তান প্রসব করলো । মেরি তার পরিচর্যার ভার নিলো । ছেলের নাম রাখা হলো জন ।

এলিজাবেথ স্কেথ হতে ও বাচ্ছা একট্ব বড় হতে মেরি নাজারেথে ফিরে গেল। যথাসময়ে জোসেফের সঙ্গে তার বিবাহ হলো।

হিরোড তখন জের জালৈমের রাজা 'আর সিজার অগস্টাস রোমের প্রতাপশালী সম্রাট। রোম এখন বিরাট সাম্রাজা। সাম্রাজা চালাতে হলে প্রচুর অর্থ চাই এবং সে অর্থ সংগ্রহ করা হয় প্রজাদের ওপর কর চাপিয়ে, যে করের বোঝা ক্রমশঃ বাড়তেই থাকে। কর আদায় না দিলে শাস্তিত ভোগ করতে হয়।

রোমের সমাট ঘোষণা করলো যে জন্নিয়া, গ্যালিলি এবং সংলান রাজ্যের সকল নরনারীকে তাদের পিতৃভ্নিতে নির্দিষ্ট তারিথে এসে নাম লেখাতে হবে। কর আদায়কারীরা সেই নামের তালিকা দেখে কর আদায় করবে এবং সেই সঙ্গে নজর রাখবে কে কতো কর দেয় বা দেয় না এবং কার কতো কর বাকি পড়েছে।

সমাটের আদেশ অতএব তা পালন করতে হবে নচেং তার প্রহরীরা হয়তো চাব্ক পেটা করতে করতে টানতে টানতে নিয়ে যাবে। মেরি তখন অসমপ্রসবা। সেই অবস্থাতেই সাধনী পত্নীকে সঙ্গে নিয়ে জোসেফকে তার পিতৃভ্নি বের্থাল-হেমে আসতেইহলো।

দীর্ঘ'পথ অতিক্রম করে শ্রান্ত ক্লান্ত জোসেফ ও মেরি যখন বেথলিহেমে পে'ছিল তথন শহর পরিপূর্ণ, থাকবার জন্যে কোথাও ঘর ভাড়া পাওয়া গেল না। এ-দিকে রাহি নেমে এসেছে, শীতের রাহি। মেরির অবস্থা এখন তখন। জোসেফ বিপদে পড়ল।

কিন্তু দরাল, মান্ষও আছে। তাদের ঘর খালি না থাকলেও আস্তাবলের এক অংশ পরিজ্কার করে জোসেফ ও মেরির থাকার ব্যবস্থা করে দিলো। এই আস্তা-বলেই জ্যোতিমার যীশার জন্ম হলো।

চোর এবং নেকড়ের হাত থেকে রক্ষা করবার জন্যে মেষপালকরা তাদের মেষ-পালকে রাত্রি জেগে পাহারা দিতে দিতে নিজেদের মধ্যে আলোচনা করছে কবে তাদের সেই ত্রাণকতা মেসায়া আসবেন এবং বন্ধনদশা ও দাসত্ব থেকে তাদের মৃত্তু করবেন। অনেকদিন ধরে তারা শ্বনে আসছে যে তাদের একজন 'রাজা' আসছে (রামকৃষ্ণ মিশনের সন্ন্যাসীদের আমরা যে অর্থে 'মহারাজ' শব্দটি ব্যবহার করি তদানিশ্তন ইহ্বদিরা 'রাজা' শব্দটি হয়তো সেই অর্থে ব্যবহার

করতো)। ইহ্বিদরা পরদেশীর শাসন আর সহ্য করতে পারছেন না। অত্যাচারের তো শেষ নেই উপরন্তু তারা তাদের উপাস্য দেবতা জিহোভাকে অবজ্ঞা তো করেই তাদেরও বিদ্রুপ করে। এ আর সহ্য হয় না।

একদিন সন্ধ্যায় মেরি তাদের অন্থায়৾ বাসন্থানের দরজায় বসে শিশ্বাটিকে পরম স্নেহভরে ব্বকের দ্বধ পান করাছে এমন সময় বাইরে রাশ্তায় একটা কলরোল উঠল। কেউ বললো একদল ধনী পার্রাসক ব্যবসায়ী এই পথে আসছে তাই এই কলরোল। পার্রাসক ব্যবসায়ীরা যেন শোভাষালা করে আসছে। যেমন তাদের উটগ্বলি তেজী তেমনি স্বপ্রের্য আরোহীদের পোশাকের বাহার। ন্বর্থ ভিত মাথার তাজ অন্ধকারেও দ্শামান। আঙ্বলে তাদের হিরের আংটি। বেথলি-হেমের নরনারীরা সেই দ্শা দেখে পথে ভিড় জমাল, কেউ বা বাড়ির দরজাললা থেকে দেখতে লাগল।

কিন্তু সেই ধনী পার্রাসক ব্যবসায়ীদের নজর পড়ল মেরি ও তার কোলে শায়িত আলো করা শিশ্বটির দিকে। তারা উট থামিয়ে নেমে এসে শিশ্বটিকৈ আদর করে তার দেবীস্বর্পা মাকে কিছ্র উপহার দিয়ে গেল। উপহারের মধ্যে ছিল প্রচুর রেশমী বস্ত্র এবং থাল ভার্তি নানারকম স্বৃগন্ধী ও স্কুবাদ্ব মসলা।

এমন তো হতেই পারে। অচেনা মান্য নতুন মা ও তার সন্তানকে ভোজা দ্রব্য, পরিধেয় বস্ত্র বা অন্য কিছ্ম উপহার দিয়ে থাকে। জন্ডিয়া একটা বিরাট দেশ নয়। এই খবর সারা দেশে ছড়িয়ে পড়ল। হিরোডের কানেও পেশছল।

হিরোডের তথন বয়্স হয়েছে। পত্নী খনুন হয়েছিল, সেই ঘটনা তাকে পাঁড়িত করে তারপরও গ্রুজব শ্নুনছিল ইহ্নিদদের নাকি একজন রাজা সবে জম্মছে। সে ভয়ু পেয়ে গেল। তবে কি সে আর বেশিদিন নেই ? অধ্বকার কি সতিটে নেমে আসছে ? আতৎকগ্রুহ্ত বৃশ্ব হিরোড বিশ্বাস করলো ইহ্নিদরা সব পারে। পার্রসিকদেরও বিশ্বাস নেই। তারা বিশেষ ঐ শিশ্বটিকেই বেছে নিল কেন ? ঐ পার্রসিকগ্রলি সাধারণ ব্যবসায়া নয়, ওদের বিশেষ কোনো উদ্দেশ্য আছে। পার্রসিকদের গ্রীকরাই একদা রণে পরাজিত করেছিল। এবার ওরা বোধহয় প্রতিশোধ নেবে। বাইবেলে এই কয়েকজন পার্রসিককে প্রবদেশ থেকে আগত জ্ঞানী ব্যক্তি বলে অভিহিত করা হয়েছে, ওরা হলো 'ম্যাজাই', পারস্যের সাধ্বসম্প্রদায়।

সদ্যোজাত শিশর্টি সম্বন্ধেও কিছ্ব কথা হিরোডের কানে কেউ ঢ্রকিয়েছিল। হিরোড তার কম'চারীদের আদেশ করলো বিস্তারিত খবর সংগ্রহ করতে।

এখানে যাঁশ্ব সম্বন্ধে অজানা কিছ্ব তথ্য অপ্রাস্থাপক হবে না। যাঁশ্ব যথন জন্মগ্রহণ করেন তথন তাঁর পিতা জোসেফের বয়স মাত্র উনিশ আর মা মেরির বয়স মাত্র পনেরো। দ্ব হাজার বছর আগে ইহুদি কুমারীদের তেরো থেকে চৌল্দ বছর বয়সের মধ্যে বিবাহ স্থির হতো অতএব তারা পনেরো বছর বয়সেই মা হতো।

শিশরে নাম দেওয়া হলো 'ষেশরো', শব্দটির অর্থ 'ঈশ্বরই গ্রাণকতা' বা 'ঈশ্বরই জীবনদাতা' কিন্তু গ্রীক ভাষায় যেশরো হলো জিসাস। ইহু- দিদের নামের পর কোনো পদবী থাকত না। প্রচলিত রীতি অন্সারে শিশ্ব যীশ্বর প্রো নাম, "নাজারেথের যেশ্রা, জোসেফ নামে স্তথরের প্র।" হিব্র শব্দ 'মাসায়া' বা 'মেসায়া' শব্দের গ্রীক ভাষায় অর্থ হলো কাইস্ট। কিংবদন্তী অন্সারে ষীশ্ব যথন কোনো অলোকিক কান্ড ঘটাতেন তথন ভক্ত ইহ্দিরা বলতো, 'ইনি হলেন সত্যই মেসায়া যেশ্রা অর্থাৎ 'জিসাস দি ক্লাইস্ট' বা আমাদের ভাষায় যীশ্ব্থ্ট কিন্তু ইংরেজিতে 'জিসাস ক্লাইস্ট' কদাপি নয়।

তদানিশ্তন ঐতিহাসিক ঘটনার হিসেব নিলে যীশার জীবনেরও উল্লেখ-যোগ্য তারিখগালি পাওয়া যাবে। ঐতিহাসিক ঘটনাগালি হলো হিরো-ডের শাসনকাল, সিজার অগস্টাস কর্তৃক করদাতাদের খাতায় নাম লেখানো বা লোকগণনা, প্রনিট্য়াস পিলেটের কার্যকাল, যীশার মাতায় চল্লিশ বছর পরে।

এই তথ্যগ্রনির ওপর নির্ভার করে বলা যায় যীশ্র দক্ষিণায়ন বা মকর ক্রান্তির সময় জন্মছিলেন, খ্রীঃ প্রঃ ৬ শতকের ডিসেন্বর মাসের তৃতীয় সন্তাহে। 'অ্যানো ডামনি' (ঈশ্বরের বংসর) নামে যে পঞ্জিকা সাধ্য ডাওনিসিউস গ্রথিত করেছিলেন তাতে গাণিতিক কিছ্ম ভুল করে ফেলেছিলেন মনে হয়। খ্রীঃ প্রঃ ১ শতক এবং ১ খ্রীফটান্দের মধ্যে কোনো শ্না (০) শতক নেই তাই অন্মান করা হয় মৃত্যুর সময় যীশ্র বয়স হয়েছিল চোগ্রিশ বছর তিন মাস।

স্যাবাথ দিবসেই ফিস্ট অফ পাসওভার (নিস্তারপর্বের ভোজ) অনুষ্ঠিত হয়েছিল। অধিকাংশ পশ্চিতের মতে ঐ ভোজের তারিথ ৬ এপ্রিল ৩০ খ্রীন্টাব্দ। যীশ্র অনুগামী সকল ভক্ত, সংগী, শিষ্য এবং শেষ পর্যন্ত যারা তাঁর সংগা ছিল তারা সকলেই ইহুদি। তাঁর শন্ত্র বলতে মাত্র ৬৯ জন তার মধ্যে জনুভাস একজন আর বাকি ৬৮ জন হলো জের্জালেমের গ্রেট স্যানহেজিন-এর সদস্য।

কারোফাস নামে জনৈক নেতার মতে যীশ্ব দুটি বড় অপরাধ করেছিলেন, তিনি নিজেকে ঈশ্বরের পত্তে বা স্বয়ং ঈশ্বর বলে প্রচার করেছিলেন আর কৈশোরে জের্বুজালেমের পবিত্র মন্দিরে রক্ষিত বলিপ্রদত্ত পশ্বগৃহলিকে তাড়িয়ে দিয়েছিলেন এবং মন্দা বিনিময়কারীদের মন্দা সমেত টেবিলগৃহলি লাথি মেরে উলটে দিয়েছিলেন। সেকালে জেল-দশ্ড ছিল না জেলও ছিল না। এই অপরাধের শান্তি ছিল মৃত্যুদশ্ড। তথন দন্ডিত অপরাধীকে পাথর ছইড়ে হত্যা করা হতো।

জন্মের পরে শিশ্ব যশ্বিকে দেবমন্দিরে নিয়ে যাওয়া হলো। দেবতার আশীবাদ ভিক্ষা এবং দেবতাকে কিছব উৎসর্গ করা একমাত্র উদ্দেশ্য। বাবা ও মা যথন যশ্বিকে নিয়ে মন্দির থেকে ফিরে আসছেন তথন সিমিয়ন নামে একজন ধার্মিক বৃদ্ধ ও অ্যানা নামে এক ধর্মপ্রাণা মহিলা যশ্বিকে দেখলেন। সিমিয়ন ও অ্যানা বললেন এই শিশ্রের দর্শনে পেয়ে তারা ধন্য। এই শিশ্রই তাদের মেসায়া, মাজিদাতা, তারা এখন শাদ্তিতে মরতে পারবে, জিহোভা যেন এই শিশ্রর প্রতি তাঁর আশিষ বর্ষণ করেন এবং ইহ্বদিজাতির যেন তার পূর্ব গোরবে ফিরে আসে।

ঘটনা সত্য অথবা মিথ্যা ষাই হোক ব্যাপারটা হিরোডের কানে উঠল। বহুব লোকের মতো হিরোডেরও ব্যাপারটা বিশ্বাস হলো। যে শিশ্ব তাকে সিংহাসন-চ্যুত করবে সেই শিশ্ব এসে গেছে? সে ভর পেয়ে গেল এবং আদেশ জারি করলো গত তিন বংসরের মধ্যে যতো শিশ্ব বেথলিহামে জন্মগ্রহণ করেছে সকলকে হত্যা করা হোক। তাহলে তার রাজত্ব যাওয়ার আর ভর থাকবে না। শিশ্ব হত্যার আদেশ জারি করলে কি হবে সে আদেশ প্ররোপ্রির পালিত হতে পারে নি।

অনেক কোমলহাদয় সরকারী কর্মচারী অনেক পিতামাতাকে সতর্ক করে দিলো।
অনেক পিতামাতাও অন্য স্ত্র থেকে এই সর্বনাশা খবরটি জানতে পারল।
জোসেফ ও মেরি তাদের শিশ্বটি নিয়ে দক্ষিণ দিকে চলে গেলেন। সম্ভবতঃ
তারা মিশর দেশে চলে গিয়েছিলেন।

ক'জন পিতামাতা আর তাঁদের শিশ্ব সন্তানদের নিয়ে পালাতে পেরেছিলেন ? অধিকাংশ শিশ্বই নিহত হলো।

এই নিষ্ঠার হত্যালীলা একদিন শেষ হলো, রাজা হিরোডও মরল তখন মেরি ও জোসেফ যীশাকে নিয়ে নাজারেথে ফিরে এলেন।

জোসেফ আবার তাঁর কাঠের কারখানা খুললেন। এই কারখানায় শিশ্ব ধীশ্ব খেলা করতো এবং পরে সে যখন বড় হলো তখন বাবার সংগ্য কাজও করতো। মেরি তাঁর অন্য শিশ্ব সন্তানদের নিয়ে বাস্ত থাকতেন কারণ যীশ্বর পর তাঁর আরও চারটি প্রত সন্তান এবং কয়েকটি কন্যা হয়েছিল। প্রতদের নাম জেমস, যোসেফ, সাইমন এবং জ্বডাস।

সব ভাইবোন থেকে যীশ্র ছিল সম্পর্ণ স্বতন্ত । তার ভাইবোনেরা শ্রন্থা ও ভালবাসার সংগ তাদের অসাধারণ দাদার কীতি দেখে গৌরব বোধ করতো ।

জন দি ব্যাপটিস্ট / ব্যাপটিস্ট জন

জের্জালেমের রাজা হিরোড মারা গেছেন, রোম সম্লাট সিজার অগস্টাসও মারা গেছেন। যীশ্ব এখন সাবালক। নাজারেথে নিজ পরিবারে শান্তিতে বাস কর-ছেন। ইতিমধ্যে অনেক কিছু ঘটে গেছে।

হিরোড একবার দ্'বার নয়, দশবার বিয়ে করেছিল ফলে তার সন্তানের সংখ্যা অনেক কিন্তু মৃত্যুদণ্ড এবং হত্যার ফলে তার সিংহাসনের মার চারজন দাবিদার জীবিত ছিল। চারজনই সিংহাসনে বসতে চায় কিন্তু রোম সম্লাট তাদের দাবি নাকচ করে হিরোডের রাজত্ব তিন ভাগে ভাগ করে তিন ছেলেকে দিলো। সবচেয়ে বড় অংশ জর্ডিয়া সমেত পড়ল বড় ছেলে আচেলাউসের ভাগে। গ্যালিলি সমেত উত্তর ভাগ পড়ল হিরোড অ্যান্টিপাসের ভাগে। এই দ্বই ভাই একই স্যামারিটান মায়ের সন্তান। আর সামান্য যা বাকি রইল তা দেওয়া হলো ফিলিপ নামে একজনকে যার সংগে হিরোড য়াজার কোনো সন্পর্ক নেই কিন্তু রোমানর। তাকে পছন্দ করতো।

এই ফিলিপ নাম তথন একটি জনপ্রিয় ও প্রচলিত নাম ছিল তাই এই নাম ঐতিহাসিকদের মধ্যে বিজ্ঞান্ত ঘটিয়েছে এমন কি এই ফিলিপও।

ঐ প্রয়াত রাজা হিরোডেরও ফিলিপ হিরোড নামে এক পুত ছিল। গ্যালিল হুদের উত্তরে একটি দেশের শাসক ছিল ফিলিপ হিরোড। হিরোড রাজার সংভাই অ্যারিন্টোবলাসের মেয়ে হিরোডিয়াসকে ফিলিপ বিয়ে করেছিল। হিরোডিয়াস ছিল দ্বামী পরিত্যক্তা। সালোম নামে তার এক কন্যা ছিল। সালোম নামিট অবিশ্মরণীয়। মায়ের সংগ মেয়েও নতুন সংসারে এলো। রোমানদের প্রেয় যে ফিলিপের আমরা আগে নাম করলমে তার সংগ সালোমের পরে বিয়ে হেয়েছিল। মায়ের প্রেরাচনায় সালোম একটি অন্যায় কাজ করেছিল। উল্লেখ্যাস্য যে যীশ্র কুশ বিশ্ব হ্বার সময়্ব থেকে মৃত্যুর পরও দীর্ঘ সময় সালোম গলগেথায় ছিল।

যে সাধ্বপ্রবৃষকে নিয়ে এই পরিচ্ছেদের অবতারণা সেই জন দি ব্যাপটিস্টকে হত্যা করা হয় যার জন্যে এই দ্বই ফিলিপ পরিবারই জড়িত এইজন্যে ইতিহাসে তাদের নাম উঠেছে নচেৎ তাদের কোনো যোগ্যতাই ছিল না।

ষেসব ঘটনা ঘটেছিল তা অত্যন্ত জটিল, শাখাপ্রশাখাও অনেক তবে তার সারাংশ বলা ষেতে পারে।

প্রয়াত রাজা হিরোডের রাজত্ব তিন ভাগে ভাগ করে তিনজনকে দেওয়া হলো।

প্রজারাও নিজ নিজ রাজাকে মেনে নিয়ে যথারীতি দিন কাটাতে লাগল।
রোমে তখন যে সমাট তার নাম টাইবৈরিয়াস। সমাট কিছ্ম ক্ষমতা দিয়ে জ্বভিয়া
তথা জের্জালেমে তার এক প্রতিনিধি মোতায়েন রেখেছিল। তিনটি রাজ্য
তদারক করার ভার তাকে দেওয়া হয়েছিল। কোনো গোলমাল বা ঝামেলা যাতে
না হয় তাও তাকে দেখতে হবে। অন্য কাজ্ও ছিল।

এই প্রতিনিধির নাম আমরা কেউ ভূলি নি কারণ এই লোকটিই যীশার মৃত্যুদন্ড দিয়েছিল। নামটি হলো পনটিয়াস পিলেটাস তবে আমরা তাকে পনটিয়াস
পিলেট নামেই চিনি। লোকটি ছিল সম্রাটের বাস্তিগত প্রতিনিধি। রাজ্য থেকে
খাজনা আদায় করে সরাসরি সম্রাটের কাছে পাঠিয়ে দেওয়া ছিল তার অন্যতম
কাজ। এই খাজনা রাজকোমে জমা পড়ত না।

এই প্রনিটয়াস পিলেটের ক্ষমতা ও দায়িত্ব সম্বন্ধে দেশের মান্ব্ধের কোনো স্পন্ট ধারণা ছিল না তা বলে তারা তাকে অমান্য করতেও পারত না।

প্রনিটিরাসকে রোম সম্রাটের অনেক গোপ্ন আদেশ পালন করতে হতো। তার রাজত্বের সীমানা বেশ বড়ই ছিল। সে বছরে একবার সম্দুতীরে অবস্থিত সিজারিয়া থেকে জের্জালেমে আসত। ইহুদিদের স্বচেয়ে বড় উৎস্বের সময়ে জের্জালেমে আসাই সে পছন্দ করতো কারণ সেই সময়ে স্ব জেলার সব কর্তারা জের্জালেমে উৎস্ব উপলক্ষে সমবেত হতো। ওদের সঞ্জো আলাদাভাবে দেখা করবার জন্যে প্রনিটিয়াসকে আর জেলায় জেলায় কণ্ট করে ঘ্রতে হতো না। সময়ও অনেক বাঁচত। জেলাব কর্তাদের সমস্যা অভাব অভিযোগ সব শ্নেম মীমাংসা কবার স্ক্রিবং হতো।

জৈর্জ্জালেমে সমাটের প্রতিনিধি তথা প্রনিটিয়াস পিলেটের প্রথক কোনো বাড়িছিল না এজনো প্রনিটিয়াস রাজপ্রাসাদের এক অংশে থাকত। প্রাসাদের মালিক অর্থাৎ জর্ডিয়ার রাজা এটা পছন্দ করতো না। প্রনিটিয়াসও গ্রাহ্য করতো না। হিরোড এক বিষয়ে সজাগ ছিল যে প্রজারা যদি খাজনা দ্রত আদায় দেয়, এবং সেই বিপলে পরিমাণ অর্থ নিরাপদে নিয়ে যাবার জন্যে রাস্তা বিপদ মল্ভ রাখা যায় এবং ধর্মের প্রশ্বন নিয়ে কোনো বিরোধ দেখা না দেয় তাহলে প্রতিনিধি মশাই জের্জালেমে আর অপেক্ষা করবেন না। তিনিও জের্জালেমে অরথা দীর্ঘদিন থাকতে চান না।

এই দৈবত শাসননীতি কোনো রাজ্যেব পক্ষে মঙগলজনক নয়। তৃব্ও কোনো অসম্বিধা দেখা দেয় নি। ইহ্দিরা এই ব্যাপার নিয়ে মাথা ঘামাত না। যা করবার রোমান বা গ্রীকরা করবে। ইহ্দিরা ব্যবসাব্যণিজ্য নিষে ব্যক্ত থাকত।

সবই যখন মোটামন্টি ভালো ভাবে চলছে সেই সময়ে এই মান্বেরে মতো একজন মান্বেরে উদয় হলো। মান্বটি অত্যন্ত সরল কিন্তু স্পন্টবাদী। কোনো অন্যায় সহ্য করতে রাজি নয়। উটের লোম থেকে তৈরি একটা ঢিলে জোন্বা তার একমাত্র পোশাক, বেঁচে থাকবার জন্যে যেটকু প্রয়োজন তার বেশি আহার সে করতো না। জর্ডন উপত্যকায় দরিদ্রদের মধ্যে বাস করতে সে ভাল- বাসত। তাদের নীতিবাক্য শোনাত।

অশিক্ষিত ও দরিদ্র মান্মরা ভাবত তাদের গ্রাণকতা মেসায়া বৃষি এসে গেছেন কিন্তু তা নর, আসল মেসায়াকে পাঠাবার পূর্বে ক্ষেত্র প্রস্তুত করবার জনো জিহোভা এই মান্ম্বিটিকে পাঠালেন।

জ্বর্জন উপত্যকায় ঘ্রতে ঘ্রতে তিনি জনগণের সঙ্গে ধর্ম নিয়ে আলোচনা করতেন কিন্তু তার সঙ্গে একমত না হলে তিনি কঠোর সমালোচনা করতেন। তাঁদের প্রতি কট্ম মন্তব্যও করতেন। এই সব ব্যাপার নিয়ে স্যাড়্সিসদের সঙ্গে তাঁর বিরোধ বেঁধে উঠেছিল। পরিণতি মোটেই ভালো হয় নি। স্বয়ং রাজাকেও হস্তক্ষেপ করতে হয়েছিল। সেই মমান্তিক লটনা যথাস্থানে বলা হবে।

এই মানুষ্টির নাম জন, জ্যাকারিয়াস ও এলিজাবেথের পরে। এই পরে প্রসব করার সময়েই যীশুমাতা মেরি মাতা উপস্থিত ছিলেন। জন ভ্রিষ্ঠ হবার পর মেরির বিবাহ হয় এবং এক বছরের মাথায় যীশুর জন্ম হয় ! অতএব জন ও ষীশু সম্পর্কে ভাই। এই জন, ব্যাপটিস্ট জন বা জন দি ব্যাপটিস্ট নামে পরিচিত।

অবপ বয়সেই জন বাড়ি ছেড়ে চলে যায়। ডেড সি-এর নির্জন তীরে বসে সে ভগবানের চিন্তা করতো। এমন নির্জনতা দেখা যায় না, একদিকে শান্ত সম্দ্র অপর দিকে সীমাহীন মর্ভ্মি। ন্বিতীয় কোনো মান্বের কণ্ঠন্বর সেখানে প্রেছিয় না। প্রথিবীকে কি করে পাপম্ক করা যায় এই ছিল তার চিন্তার প্রধান বিষয় অথচ সে কি করে তার লক্ষ্যে পেছিবে সে বিষয়ে কোনো ধারণা তখনও জন্মায় নি। নিজের জনো সে কিছুই চাইত না, চাহিদাও ছিল না। প্রপ্র্র্বর্ষা যেসব নীতিগ্রন্থ লিখে রেখে গেছেন সেগ্লি ছাড়া জন আর কিছুই পাঠ করতো না। গ্রীক দার্শনিকরা কি লিখেছে বা বলছে তার কোনো খোঁজ জন রাখত না। তার একমার উপাসা দেবতা ছিল জিহোভা, তার ধানেজ্ঞান সব কিছু। তাঁর প্রতি জনের অটল বিশ্বাস। সে নিজে ছিল সং। আশা করতো সব মানুষ তার মতো সং ও সরল জীবন যাপন কর্ক। জন অন্যায় সহ্য করতে পারত না। অন্যায় দেখলেই সে রুখে দাঁড়াত:

রাজা হিরোড ও তার পত্নী হিরোডিয়াস প্রজাদের রীতিমতো শোষণ ও নিপীড়ন করতো । প্রজারা সহনশীল, তারা প্রতিবাদ করতেও জানে না।

জন রাজার সমালোচনা করতে আরশ্ভ করলো। কঠোর ভাষায় তার নিশ্দা করতে লাগল। প্রজারা তার কথায় কান দিতে আরশ্ভ করলো। তারা ক্রমশঃ বুঝতে আরশ্ভ করলো জন কিছু অন্যায় কথা বলছেন না।

জনগণ তাঁকে মেসায়ার আসনে বা সব'জ্ঞ এলাইজার আসনে বসাতে চাইল কিন্তু জন প্রতিবাদ করে বললো সে ঐ দ্বজনের একজন নয় তবে সে চায় মান্য অন্যায়ের প্রতিবাদ করতে এবং সং জীবন যাপন করতে শিখ্ক। যার। অন্যায় বা পাপ করছে তারা নতুন জীবন যাপন কর্ক।

ষারা জনের কাছে তাদের পাপ স্বীকার করলো জন তাদের দেহে জর্ডন নদীর জল ছিটিয়ে দীক্ষা দিতে লাগলেন। এইভাবে জন জ্বডিয়ানদের মনে ক্রমশঃ একটা পরিবর্তন আনতে সক্ষম হলেন। তাঁর নাম চারশিকে ছড়িয়ে পড়ল এমন কি স্কুর গ্যালিলিতেও। তাঁর কাছে দলে দলে মানুষ আসতে লাগল, কেউ নীতিবাকা শুনতে কেউ দীক্ষিত হতে।

যাঁশ্ব তখন নাজারেথে তার বাড়িতে তার বাবার কাঠের ছোট কারখানায় শিক্ষান-বিশী করছে। তার বয়স যখন বারো: তখন তার বাবা মা পাসওভার পর্ব অন্ব-ষ্টান উপলক্ষে জের্জালেমে নিয়ে গেলেন। এই সেই বিখ্যাত পর্ব যা প্রতি বংসর অন্বিষ্ঠত হয় মিশরীয়দের হাত থেকে ইহ্নিদদের ম্বিক্তলাভ স্মরণ করে। ইহ্নিদ পঞ্জিকার নিশান মাসের ১৪ থেকে ২৭ তারিখ পর্যশত এই উৎসব পালিত হয়।

পবিত্র মন্দিরে প্রবেশ করে যাঁশরে মনে এক অনিব্রচনায় ভাবের উদয় হলো। এদিকে অনুষ্ঠান শেষে জ্যোসেফ ও মেরি ঘরে ফেরার জন্যে প্রস্কৃত কিন্তু যাঁশকে কোথাও দেখা যাছে না। তাঁরা ভাবলেন নাজারেথগামী অন্য কোনো দলে যাঁশ, হয়তো ভিড়েছে। খোঁজ করতে ক্রতে রাত হয়ে গেল কিন্তু যাঁশকে পাওয়া গেল না। কোনো দ্বেটনা ঘটল নাকি। তাঁরা জের্জালেমে দ্রুত ফিরে এলেন কিন্তু যাঁশকে কোথাও পাওয়া গেল না। এক দিন কেটে গেল।

মণ্দিরটাই তাঁরা ভালো করে দেখেন নি। পরিদিন মণ্দিরে প্রবেশ করে ঘ্রতে ঘ্রতে দেখেন বালক যীশ্র কয়েকজন রাবি বা ইহ্বিদ যাজকের সঙ্গে ধর্ম নিয়ে তর্ক করছে। তাঁরা তো অবাক।

যীশ্ব মনে মনে,ব্ৰুখল বাপ মাকে না জানিয়ে এখানে চলে আসা তার অন্যায় হয়েছে। তাঁরা তার জন্যে রীতিমতো চিন্তিত হয়ে পড়েছিলেন। সে প্রতিজ্ঞা করলো এভাবে না জানিয়ে সে আর কোথাও যাবে না।

যীশার বয়স আরও বাড়ল। তার সেই ভাই এখন জন দি ব্যাপটিন্ট নামে খ্যাতি লাভ করেছে। যীশা নিজেও বর্তমান সমাজের সমস্যা নিয়ে চিন্তিত। মানুষ যেন ধর্মপথ থেকে ক্রমশঃ সরে বাচ্ছে। জনের কথা তার কানে এসেছে। দ্জনের চিন্তাধারা এক খাতে বইছে তখন জনের সঞ্চো তার একবার দেখা করে আলোচনা করা উচিত।

যাঁশ্ব নাজারেথ ছেড়ে ডেড সি-এর তারে এসে হাজির। দ্র থেকে দেখতে পেলো জন হাত নেড়ে সমবেত মান্বদের কিছু বলছে। গায়ে সেই আলখাল্লা। বাতাসে তার মাথার শ্বকনো চুল ও দাড়ি উড়ছে। এই দৃশা যাঁশ্বর মনে গভার রেখাপাত করলো। এই মান্ব যা বিশ্বাস করে তা সপণ্টভাবে বলার তার সাহস আছে। সে নিভাঁক ও সপণ্টবাদী তবে তার ভাষা ও বলার ভাগা যাঁশ্বর পছন্দ হলো না। কে জানে জন হয়ত রুক্ষ আবহাওয়া ও পরিবেশে থাকতে থাকতে রুক্ষ হয়ে গেছে। ভাষা বা ভাগা যাই হোক জন তাকে অনেক কিছু শেখাতে পারে।

ে জনকে অনুরোধ করলো তাকে দীক্ষিত করতে। দীক্ষণিশটা ঠিক হলো না। বলা উচিত পবিত্র বারি ছিটিয়ে বাপতাইজ করতে। যীশুরও ইচ্ছা সেও জনের মতো কোনো নির্জন স্থানে গিয়ে সাধনা কর্ক। জন তার অনুরোধ করলেন। যীশাকে তিনি বাপতাইজ করলেন। যীশা এক নির্জানে চলে গেলেন। ঘীশা যথন ফিরে এলেন তখন জনের জীবনের শেষ পর্যায়। জন নিজেও বোধ-হয় তা জানতে পারে নি। তবে এই দাই মহামানবের পরস্পর সাক্ষাৎ হতো কুচিৎ।

জন প্রচার করছেন প্থিবীতে শীঘ্রই স্বর্গরাজা প্রতিষ্ঠিত হবে। ব্যাপারটা অসম্ভব মনে করে কর্তারা জনের কথার গ্রন্থ দিত না। কিন্তু জন ধখন জর্ডিয়া রাজ্যে কুশাসনের সমালোচনা আরম্ভ করলো। তীর ভাষায় রাজাকে আক্রমণ করতে শ্রন্থ করলো তখন ব্যাপার অন্যরক্ম দাঁড়াল। হিরোডের চরিত্রেরও সমালোচনা যান্তি জন খাঁজে পেয়েছিল।

হিরোড ও তার সং ভাই ফিলিপকে একবার রোমে ডেকে পাঠান হলো। ফিলি-পের পত্নী হিরোডিয়াসের প্রতি হিরোড আকৃষ্ট হলো। হিরোডিয়াস তার স্বামী ফিলিপকে দ্ব চক্ষে দেখতে পারত না। সে হিরোডের পত্নী হতে রাজি হলো কিন্তু তার আগে হিরোডকে তার পত্নীর সঙ্গো বিবাহ বিচ্ছেদ করতে হবে। এই মহিলা ছিলেন আরব দেশের পেট্রা শহরের মেয়ে।

সে যাতে পারসা থাকলে রোমে সব কিছা করা যেতো এমন কি সহজে ও যখন তথন যাকে ইচ্ছা বিবাহ বা বিবাহ বিচ্ছেদ। অতএব হিরোডও তার পত্নীর সঙ্গে সব সম্পর্ক চুকিয়ে দিল সহজে।

হিরোডিয়াসের সালোম নামে একটি কন্যা ছিল। হিরোড উভয়কে নিয়ে জের্-জালেমে ফিরল সঙ্গে নতুন রাণী।

রাজার এই বেপরোয়া আচরণে জর্ভিয়া ও গ্যালিলির মান্বরা ক্ষর্থ হলো। উপায় কি ? নিজেদের মধোই আলোচনা করতে লাগলো। প্রকাশ্যে কিছ্ব কলা বা করা বিপঙ্জনক। কাছেই রাজার সৈন্য ও চর আছে। বিনা বিচারে কঠোর শাহ্নিত প্রেত হবে।

কিন্তু জন বৃথি স্বয়ং জিহোভার মৃথপাত্ত। কোনো রক্ম অন্যায় সহ্য করতে জন রাজি নয়। সৃথ্যোগ পেলেই জন রাজা হিরোড ও তার পত্নী হিরোডিয়াসের উচ্ছংখলতার কঠোর সমালোচনা করতো। জনের এই কঠোর সমালোচনা শৃনে প্রজারা ক্রমশঃ উত্তেজিত হতে লাগলো। তারা হয়তো শীঘ্র গোলমাল বাধাবে। প্রজাদের দৃথিনীত আচরণ সহ্য করতে রাজা ও রাণী রাজি নয়। ওদের এখনি থামান দরকার। স্বার আগে পাজী জনটার মৃথ কথ করতে হবে।

কাজ অতি সোজা। জনকে গ্রেফতার করবার আদেশ জারি করা হলো। জন তব্ ও চুপ কবে রইল না। তাকে গ্রেফতার করে মাটির নিচে বন্দীঘরে নিক্ষেপ করা হলো। জন সেখান থেকেও চিৎকার করে গাল দিতে থাকল। হিরোডের বিশ্বাস জনের একটা ঐশশন্তি আছে। তাইজনো তাকে মৃত্যুন্ড দিতে ভয় পায়। আদেশজারি করেও প্রতাহার করে।

কিন্তু হিরোড তার পত্নীর ধারালো জিভকে তো থামাতে পারে না। স্বামীকে ভিরু বলে গালি দেয়। সে ব্রুতে পারল জনকে মারতে সে ভয় পাচছে। পত্নীর কটুনিন্ত সহ্য করতে না পেরে জনকে বলে পাঠাল যে জন যদি তার মুখ

বন্ধ করে তাহলে রাজা তাকে মৃত্যুদণ্ড দেবে না। কিন্তু জন তো মরতে 🖼 পায় না এবং মৃত্যুর জন্যে সে তো তৈরি হয়েই আছে। তখন হিরোডিয়াস এক চাল চাললো। সে জানত স্বামী তার কন্যাটিকে আণ্ড-বিকভাবে স্নেহ করে। সালোম নৃত্যপটিয়সী। সে যখন নাচে রাজা মৃশ্ধ হয়ে দেখে। সালোমুকে রাজার অদের কিছাঁ নেই। মেরেকে মা শিখিয়ে দিরো এবার রাজমভায় রাজা তোকে নাচতে বললে রাজি হুকিনা, বলবি আমি মানেইব তা যদি আমাকে দেবার প্রতিজ্ঞা কর তবেই নাচৰ কিন্তু তুই য়া চাইইবি তা আঁগে বলুবি না। নাচ শেষ হলে বাজা যখন তার কথা বাঁথুত চাইবে তখন তৃই বলবি আমি জ্বের মাথা চাই, আর কিছা নুয়। ন্ত্রিক্র তাই ক্রাড়। রাজা একদিন সালোম্কে সভায নাচতে বললো। ঝলোম আথেই রক্তিক দিয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়ে সিঞ্জা। রাজা সংগ সংগে রাজি তুমি যা চাইবে আমি তাই দ্যেব। এদিন সালোম প্রাণ ঢেলে তার ক্রুরা নাচ নালে । ই জিজাসা করলো কি চাই ? বন্দী জনের মাথা। এমন অসম্ভব উপহারের কথা রাজা কর্মপনাও করে নি। বললো, তুমি অনা কিছ্ম চাও এমন কি আমার রাজ্যটাই তোমাকে উপহার দিচিছ। না, সালোম অন্য কিছনতে আগ্রহী নয়। জনের মাথ্য তার চাইই চাই। মা-ও মেয়েকে সমর্থনি করতে লাগল। মাটির নিচে বন্দীঘরে জনকে শংখেলিভ করে রাখা হয়েছিল। ঘাতক খোলা তলোয়ার হাতে নিচে নেমে জুনের ম: ভটি কেটে একটি র্লৈণার প্রেটে বসিয়ে সালোমের সামনে নিরে এল। সেই কাটা মৃত্ত দেখে সালোম ভয়ে চোখ বুজে ছিল। এই হলো <u>মু</u>তাবাদ[†] প্পত্তবস্তা জনের পরিণতি।

>>

ষীশুর ষৌবন চিন্তা

জন দি ব্যাপটিস্ট দ্বারা অনুপ্রাণিত যীশারও নিজনি এক প্রাণ্ডে গিয়ে ঈশ্বরের সাধনা করতে লাগলো। এই সময়ে যীশার প্রায়ই উপবাসে থাকতেন, নিদ্রাও প্রায় পরিহার করেছিলেন। ভবিষ্যতে কি কর্বেন তাও বোধহয় তিনি এই সময়ে শ্থির করে রেখেছিলেন।

যীশ্র যথন তার পিতার কাঠের কারখানায় কাজ শিখতেন সেইসময় থেকেই তিনি তার ছোট নাজারেথ গ্রামের কৃষিজীবি বা পশ্পালকদের সংগ্র মেলামেশা করতেন, তাদের সংগ্র হাত ধরাধার করে চলতেন। তারাও সরল বালকটিকে পছন্দ করতো। ভালবাসত। সেই বালক বয়সেই যীশ্র লক্ষ্য করেছিলেন এইসব মানুষগ্রিল কি পরিমাণ নিপীড়ন ও দারিদ্রা সহ্য করে দিন যাপন করছে। এদের কোনো অবলন্বনও নেই। এরা কোথাও স্ক্রিবচার পায় না।

যौশা যতই বাড়তে থাকে ততই মানাযুগ্ম লির জন্যে ব্যথা পান। বাড়িতে বসে থাকতে পারলেন না। বয়স তখন তিরিশ, বিবাহ করেন নি। বাবা, মা, ভাই-বোনকে ছেডে বেরিয়ে পডলেন।

নাজারেথে যতদিন ছিলেন ততদিন শাশত জীবনযাপন করেছেন কিন্তু জনের সংশ্যে আলাপ আলোচনার পর তাঁর জীবনে পরিবর্ত্বন আসতে শ্রের্করে। জন যা বিশ্বাস করে তিনিও তাই বিশ্বাস করতে আরুল্ড করলেন। তব্ও তাঁর আলাদা একটা ব্যক্তিম্ব ছিল, একটা স্বাতশ্যবোধ ও বিশ্বাস ছিল নইলে তিনি কি করে মহামানব হলেন। নিজস্ব কিছু না থাকলে ধার করা বিদ্যায় শীবের্ব ওঠা যায় না। এসব গুণু নিঃসন্দেহে যীশুরে ছিল।

যীশ্র বাড়ি থেকে বেরিয়ে জর্ডন উপত্যকায় পে'ছিলেন। নদীতীরে বিচরশ করতে করতে নিজেকে প্রশন করেন, জীবন কি ? এর উদ্দেশ্য কি ? অর্থাই বা কি ?

রোম সাম্রাজ্যের কোথায় কি ঘটছে, কার উত্থান পতন হচ্ছে বা গ্রীক সাহিত্য ও দর্শনের কোনো থবর যীশা রাখতেন না। তিনি আরামিক ভাষায় কথা বলতেন। সম্ভবতঃ প্রাচীন হিব্র ভাষা তিনি জানতেন। এই ভাষাতেই প্রাচীন ধর্মাগ্রন্থানালি লিখিত। গ্রন্থানালির তথন বয়স হয়েছে কয়েক শতাদ্দী।

মোজেস প্রদন্ত শিক্ষায় তিনি বিশ্বাসী ছিলেন। অতীতের মহাপরের্বদের প্রতি তাঁর শ্রন্থা ছিল। তাঁদের বিষয় জানতে তাঁর প্রচুর আগ্রহ ছিল। ধর্মানর্থ্যনেগ্রিল তিনি নিষ্ঠার সংগে পালন করতেন। সুযোগ পেলেই জের্জালেমের বড় মন্দিরে

গিয়ে তিনি হোম করে আসতেন।

ক্রমশঃ তিনি উপলব্ধি করতে লাগলেন যে তিনি তাঁর পার্শের মান্যদের মতে। নন। ওরা যেভাবে জীবনযাপন করে বা যা ভাবে তিনি সেরকমভাবে জীবন-যাপন করেন না বা তাদের মতো ভাবেন না। তিনি অন্যরকম।

অন্তরে তিনি কারও ডাক শন্নতে পান, প্রেরণা পান কিন্তু তথনও তাঁর পাশের মান্বরা তাকে একজন সং ও সরল মান্ব ছাড়া অন্য কিছন মনে করেন না। ষীশন্ বাড়ি ছেড়ে চলে যাবার পর কিন্তু অন্য মান্বরা তাঁর মধ্যে একটা স্বাতন্ত লক্ষ্য করতে লাগলেন। এ মান্ব যেন তাদের মতো নয়, তার চলাফেরা, কথাবার্তা চিন্তাধারা সবই আলাদা রকম। সে পাঁচজনের মতো নয়, স্বতন্ত্র একজন। তার দ্ভিত অন্যরক্ম, কি যেন খাঁজে বেডাছে।

তাই তিনি যখন জর্ডন তীরে বিচরণ করতেন তখন পাশের মান্যবরা তাকে ভিন্ন দৃণ্টিতে দেখতে আরম্ভ করলো। এ লোকটি অলোকিক কিছু করবে, তবে কি এই মান্যবিটই তাদের গ্রাতা, মেসায়া ?

যতই তার বৈশিষ্ট্য যাক কিন্তু এই অতি সরল মানুষ্টা কি করে তাদের গ্রাণ করবে। রাজ্য জয় করবার মতো তার তো কোনো সেনাবাহিনী নেই, স্যামসনের মতো সে শক্তিমানও নয়। ফরিসি বা স্যাড়ুসিসদের সঙ্গে লোকটা কখনও ঝগড়াও করে না। জয় করবার জন্যে ও কি অস্ত্র ব্যবহার করবে ?

মান্য তথনও তার সেই অস্ত্র কি জানতে পারে নি। সেই অস্ত্রের নাম প্রেম। মান্থের প্রতি দরদ, মান্যকে মান্য মনে করা, মান্যকে ভালোবাসা। এই তাঁর অস্ত্র।

তাঁর এই প্রেমের বাণী ও মানবের প্রতি তাঁর বিশ্বাস তাঁকে নিদর্শন রোমান, অতিবৃদ্ধিমান গ্রীক এবং গোঁড়া ইহ্ দিদের থেকে পৃথক করেছিল। তিনি যে তাঁর নাজারেথের মান্বগ্লিকেই প্রদয়ে টেনে নিয়েছিলেন তা নয় তাঁর প্রেম জন্তিয়া, গ্যালিলি, সামারিয়া, জর্ডন উপত্যকা এমনকি ভামাসকাসের ওপার প্র্যান্ত সকল মান্যের জন্য।

তিনি সেইসব মানুষদের কর্ণার চোখে দেখতেন যারা মোহগ্রস্ত হয়ে শা্ববুই অর্থের পিছনে ছাটে সময় নত করছে যে অর্থ তাদের কোনোদিনই মাজি দিতে পারবে না, পারবে না মানসিক শান্তি দিতে, মোহ থেকে মাজি দিতে।

গ্রীক দার্শনিকরাও বলতো প্রচুর অর্থ সঞ্চয় করলেই মানসিক শান্তি অর্জন করা বায় না, শান্তি বা সন্থ মন ও আত্মার ব্যাপার। কিন্তু গ্রীক দার্শনিকদের এই তথ্য সেকালে ব্যাপক প্রচার পায় নি, বিশেষ গোষ্ঠার মধ্যে সীমাবন্দ ছিল। বড় বড় তত্ব কথা বললেও রোমানরা দরিদ্রদের শোষণ করে নিজেদের সম্পদ বাড়াতো আর বাড়াতো ক্রীতদাসের সংখ্যা। যার যত বেশি ক্রীতদাস সমাজে তার মর্যাদা তত বেশি। এদের চেয়েও প্রথম যুগের ইহুদিরা অনেক বেশি উদার ছিল। যীশুর কাছে এই সব তথাক্থিত ধনীরা কর্নার্রী পাত্ত ছিল। কিন্তু এদের তো অবহেলা করলে চলবে না। এদের জানাতে হবে এরা ভুল পথে ষাচ্ছে। ধর্ষ, দয়া, বিনয় কাকে বলে তা এইসব মুর্খদের বোঝাতে হবে। এবং সবই

তাঁকে একা করতে হবে। ভবিষ্যত চিন্তা করলে হবে না।

প্রতিপক্ষ অত্যন্ত প্রবল । তারা মান্বকে মান্ব মনে করে না । নিজ জাতি বা গোষ্ঠীভূক্ত না হলে তারা অপর গোষ্ঠীর কোনো দাবি গ্রাহ্য করতে চায় না । কিন্তু যীশ্রের চোথে সকল মান্ব সমান । তিনি জানেন গোঁড়া করিসিদের সং শিক্ষা দিতে গেলে তারা প্রচন্ড বাধা দেবে এমন কি তাঁর প্রাণ সংশয়ও হতে পারে তা বলে অসহায় মান্বকে তো অন্নিকুন্ডে নিক্ষেপ করা যায় না । এইসব নিরীহ সহায়হীন মান্বগ্রনিকে তুলে দাঁড় করাতে হবে । অন্তরে কে যেন তাঁকে নিরুন্তর ধাকা দিচ্ছে।

তাহলে তিনি কি করবেন ? গভীর চিন্তায় নিমন্ন হলেন। তিনি সব ছেড়েছ্বড়ে আবার নাজারেথে ফিরে যাবেন ? বিয়ে থা করে শান্তিপর্ণ সংসারধর্ম পালন করবেন ? সন্ধ্যা বেলায় জল নিতে এসে তারা কয়েকজন সময়েত হয়ে গ্রামের ধর্মীয় উপদেন্টা রাবির সন্ধ্যে নানা বিষয় নিয়ে যেমন আলোচনা করে তিনিও কি তেমনি সেইসব সরল গ্রামবাসীদের নীতিবাক্য শোনাবেন এবং তাদের নানা বিষয়ে পরাম্প্রিদেবেন ?

এই প্রস্তাব যীশর মনকে নাড়া দিলো না। তা তিনি পারবেন না। এর অর্থ অভুক্ত থাকলে মানুষের যেমন ধীরে ধীরে মৃত্যু হয় তেমনি তাঁরও আত্মিক মৃত্যু

হবে ।

তিনি তো লক্ষ্য করেছেন যে জনের ভন্তরাও তাঁর কথা শ্নতে দলে দলে সমবেত হয়। এইসব মান্ষগ্রিল যা শ্নতে চায় ও বিশ্বাস করতে চায় তা তো তিনি তাদের শোনাতে ও বিশ্বাস করাতে পারেন। এই এদের নিয়েই তো আরম্ভ করা যায়। হয়তো তিনি তাদের বলবেন যে তারা যাঁকে আশা করছে তিনি তাদের সেই ত্রাণকর্তা এবং ম্যাকাবিদের মতো একটা আন্দোলন গড়ে তুলে সমস্ত ইহ্বিদ্দের একত্র করে রাজার কুশাসন থেকে তাদের ম্বুক্ত করতে পারেন।

রাজা হয়ে দেশ শাসন করা ? না তাও তিনি পারবেন না। এই পথ অবলন্দন করে তিনি কি মানবজাতির আত্মিক মৃত্তি আনতে পারবেন ? না, এ পথও ভূল পথ।

একটি মাত্র পথই বাকি আছে। তিনি তাদের মধ্যেই ফিরে যাবেন যারা তাঁর কথা শনুনতে চায়। তাদের বাক স্বাধীনতা আনতে হবে, আনতে হবে চিন্তা করার স্বাধীনতা, উপাসনার স্বাধীনতা। এই পথই তাঁর পথ। তিনি ঝাঁপিয়ে পড়লেন। তাঁর বয়স তথন মাত্র তিরিশ বছর। মানবজাতির মা্ত্রকামী কল্যাণ-ব্রতী মানুষটি এরপর আর মাত্র তিন বছর জীবিত ছিলেন। তাঁর শত্ররা তাঁকে হত্যা করেছিল। মাত্র ঐ তিন বছরেই তিনি অসাধ্য সাধন করে গেছেন।

30

যীশুর ভক্তগণ

তিনি যাতা শ্রে করলেন। গ্রামের পর গ্রাম অতিক্রম করতে লাগলেন। সকল স্তরের ও চরিত্রের মানুষের সঙ্গে তিনি কথা বলতে আরম্ভ করলেন। তিনি তাঁদের নতুন কথা শোনাতে লাগলেন। সব মানুষ সমান। নিজে বাঁচ. অপরকে বাঁচতে দাও, মানুষকে ভালোবাস, অপরের বিপদে হাত বাড়িয়ে দাও। যীশরে শ্রোতা তথা ভক্তর সংখ্যা ক্রমশঃ বাড়তে লাগলো।

সেই সময়ে যদি কোনো মান্য নতুন কথা বলতো তাহলে তার শ্রোতার অভাব হতো না আর যীশ্র তো শোনাচ্ছেন আশার বাণী, মুক্তির বাণী। তাঁর ভঙ্কর অভাব হলো না, সংখ্যা বাড়তে লাগলো। ভঙ্করা তাঁকে তদের প্রভু বলে স্বীকার করে নিল।

যীশ্বক্তা দিতেন না। যে কোনো পথানে কিছ্ লোক জড়ো হলেই তিনি তাদের সঙ্গে অন্তরশাভাবে কথা বলতেন। আর সেকালে থাকা, খাওয়া, আশ্রয়ের অভাব হতো না। যে কোনো গ্রামের যে কোনো বাড়িতে আশ্রয় পাওয়া যেত এবং যীশ্ব মতো মান্যকে তারা আশ্রয় দিতে ব্যগ্র, তার সেবা করতে পারলে তারা তো ধনা।

তাছাড়া তখন খাদ্যের অভাব ছিল না কারণ মানুষ খাদ্য নণ্ট করতো না। আবহাওয়া ছিল চমংকার। এক প্রস্থ পোশাক হলেই সারা বছর চলে যেত। যাশ্বর চাহিদাও কিছু ছিল না। অতাশ্ত সরল জীবন যাপন করতেন।

কে কি প্রচার করছে সেদিকে রোমানদের নজর ছিল না। কারও ধর্ম বিশ্বাসেও তারা হৃতক্ষেপ করতো না কারণ তারা জানত ধর্ম বিশ্বাসে আঘাত করলে দেশ শাসন করা যায় না। তারা লক্ষ্য রাখত কেউ রাজনীতি বা রাজদ্রোহীতা প্রচার করছে কি না। অতএব বাকম্বাধীনতা ছিল। তবে কেউ সীমা অতিক্রম ক্রলেই তার বিপদ। রাজা ও শাসন ব্যবস্থার বিরুদ্ধে কিছু বলা যাবে না।

বীশ্র সহজ সরল নীতিবাক্যের প্রতি মান্য সহজেই আকৃণ্ট হলো। শ্রোতার সংখ্যা ক্রমশঃ বাড়তে লাগলো। অচিরে বলতে গেলে একমাসের মধ্যে একজন স্বস্তা, আশ্তরিক ও মানবদরদী প্রফেটর্পে খীশ্রে নাম গ্যালিলির সীমা অতিক্রম করে অনাগ্রও ছড়িয়ে পড়লো। তিনি ক্রমশঃ জনপ্রিয়তা লাভ করতে লাগলেন।

জন দি ব্যাপটিস্ট তথনও মৃত্ত আছেন, বন্দী করা হয় নি। তিনি আগ্রহী হলেন, ভাই কী বলছে, কি প্রচার করছে এবং কেনই বা দ্রুত জনপ্রিয়তা লাভ করছে তা জানতে হচ্ছে।

জনের গতিবিধির প্রপর রাজার চল্লারা নজর রাখছে। তব্ত তিনি তার প্রিয় জন্মিরা ছেড়ে যীশনুর সম্পে দেখা করতে গেলেন। বলতে গেলে দুই ভাইরে এই শেষ দেখা।

জন যীশরে কাছে গেলেন। তাঁর শ্রোতা ও ভন্তদের দলে ভিড়ে যীশরে বাণী শরনলেন কিন্তু যীশরে মনে কি আছে তা কি জন যথাযথ উপলব্ধি করেছিলেন? জনের সরে ছিল ভিমা। জন বলতেন মান্য তার পাপ স্বীকার করে অন্তাপ কর্ক নচেং তাকে জিহোভার অভিসম্পাত কুড়োতে হবে। ওছেটেটটামেন্টে মোজেস এবং অন্যানা দর্বজ্ঞদেব বিষয় পাঠ করে জনের এইরক্ম ধারণাই হয়েছিল।

যাঁশ্বে বলতেন সকল নরনারী এক মহান পিন্তার সন্তান অতএব তারা সকলে পরস্পরের ভাইবোন। মান্ব্রে মান্বে কোনো ভেদ নেই। সকলে এক। জন যেখানে বলতো না।

যীশ; সেখানে বলতো হাাঁ।

দ্বজনের চিন্তাধারা ভিন্ন। জন অবশ্য বলতেন যীশ্ব ওপর বেশি নিভরি কোরো না, ও মেসায়া নয় তবে যে মেসায়া আসবেন যীশ্ব তার ক্ষেত্র প্রস্তুত করছে। তবে জন যীশ্ব বিরোধিতা করেন নি। দ্বজনেই চাইতেন মান্ষের মঙ্গল হোক। তাই তাঁর দ্বজন ভন্ত যখন তাঁকে ত্যাগ করে যীশ্ব কাছে চলে গেল তখন তিনি ক্ষ্মুখ হন নি কিন্তু ব্যক্তন যে তিনি বোধহয় তাঁর উদ্দেশ্য সিন্ধ করতে পারলেন না।

এরপরই জনকে বন্দী করা হলো ও তার মুন্ডছেদ করা হলো।

এরপর যীশ্র কয়েক দিনের জন্যে নাজারেথে গেলেন। ইতিমধ্যে পিতা জোসে-ফের মৃত্যু হয়েছে। মেরী মাতা জীবিত আছেন এবং স্কৃহিণীর মতোই সংসার পরিচালনা করছেন।

যীশ্ব বাড়ী এলেন কিন্তু এ এক অন্য যীশ্ব। যীশ্বকে এখন তাঁর ভক্তরা একজন মহাপ্রের্য মনে করে। সেইভাবে তাকে মান্য করে। মেরী মাতার কাছে তাঁর সব সন্তানই সমান কিন্তু এই ছেলেটি অন্যরকম। সে এখন একজন মান্বিষের মতো মান্য । মেরীমাতা ছেলেটিকে ঠিক ব্রুতে পারেন না। তার মধ্যে পরিবর্তান লক্ষ্য করলেও কিসে সে তাঁর অন্য সন্তান থেকে আলাদা তা ব্রিম মায়ের চোখে ধরা পড়েন।।

সকল ইহাদি যীশাকে পছন্দ করে না, তার ক্ষতি করতে চেন্টা করে, এ থবর জেনেও মেরী যীশার কোনো কাজে বাধা দেন না। ছেলে উপযান্ত হয়েছে, বিচার করতে শিখেছে, যা ভালো বাখছে করছে।

এই প্রথম যীশ্র বাড়ি থেকে বেরিয়ে ছিলেন এবং বাইরে কিছুদিন স্থমণ করে এই প্রথমবার বাড়ি এলেন। ছেলেকে মেরী একটা স্থেবর শোনালেন। পরিবারে একজনের বিয়ে হবে এই উপলক্ষে সকলে নিমন্তিত। মেরী সকলকে নিয়ে বিয়ে বাড়িতে যাবেন। অনেকের সংগে প্রনিম্লিন হবে।

যীশ্ব আনন্দিত। সে বললো সে নিশ্চয় যাবে কিন্তু সে এখন একা নয়। তার কয়েকজন সংগী তার সংগে নাজারেথে এসেছে। তাদের নিয়ে সে কানা গ্রামে বিয়ে বাড়িতে যাবে। তারা তার ভাইয়ের মতো। তাদের এখানে একা ফেলে রেখে বিয়ে বাড়ীতে আনন্দোংসবে য়ীশ্ব যেতে পারেন না।

ভক্তদের সংগ্রাশনুর এই নিবিড় বন্ধন্ত চলেছিল তাঁর শেষ দিন পর্যানত যৌদন তিনি ক্রশবিশ্ব হয়েছিলেন।

ছ'জন সংগী নিয়ে যীশ্ব কানা নামে গ্রামে বিয়ে বাড়ীতে হাজির হলেন। বিয়েব্রাড়িতে সামান্য আয়োজন করা হয়েছিল। এই ছ'জন মাত্র অতিথিও অতিবিক্ত হয়ে গেল। অতিথিদের স্বুরা দিয়ে আপ্যায়িত করতে হবে কিন্তু ঐ অতিবিক্ত অতিথিদের দেবার মতো বাড়তি স্বুরা তো নেই। কি হবে ? শৃথ্ব জল দিয়ে তো আপ্যায়িত করা যায় না। এ কথা ভাবাই যায় না।

পরিবেশনকারীরা মেরীকে বিপদের কথা বললো, মেরী হয়তো একটা ব্যবস্থা করতে পারবেন । কিন্তু মেরীও তো এই বাড়িতে অতিথি, তিনিই বা কি করবেন ?

তিনি পত্র যীশকে বললেন, সে যদি কোনো উপায় করতে পারে।

যীশ্ব তখন গভীরভাবে কিছ্ব চিন্তা করছিলেন। এই সামান্য বিষয়ের জন্যে বাধা পেয়ে তিনি বিরম্ভ হলেন। এ কিরকম কথা ? মাত্র ছ'জনের জন্যে স্বরার ব্যবস্থা করা যায় না ? কিন্তু তিনি যীশ্ব, মানবদরদী। তৎক্ষণাৎ বিরম্ভি দমন করলেন। গৃহকতার অস্ববিধা তিনি উপলম্বি করলেন। তাঁরই তো উচিত ছিল যে কয়েকজন সংগী নিয়ে আস্টেন সে খবর আগাম দেওয়া।

জীলায় যেখানে পানীয় জল রাখা থাকে তিনি সেখানে গিয়ে জালার জল সরেয় পরিণত করে দিলেন। সেই স্বাদ্য সরো পান করে সকলে তৃণ্ত হলো।

যীশর ভক্তরা ভবিষাতে যীশর মহিমা প্রচার করার জন্যে এবং যীশরে প্রতি ভক্তদের শ্রন্থা যাতে বাড়ে এজন্যে এইরকম অলৌকিক ঘটনা তাঁর জীবনীর সঙ্গে জর্ড়ে দিয়েছে। যাঁরা সত্যকার মহামানব তারা পারলেও কখনও এরকম ঐশ্র-জালিক ব্যাপারের আশ্রয় নেন নি। যীশর প্রেম, ল্লাতৃত্ব ও সেবার বাণী প্রচার করতেন। তিনি যা প্রচার করেছিলেন তা তাঁর মৃত্যুর একশ বছর পরে তাঁর একটি ধ্মীর রূপ দিয়ে খৃণ্ট ধর্ম নাম দেওয়া হয়। যীশরে জীবিতকালে খৃণ্ট যার অর্থ ঈশবরীয়, নামে কোনো ধর্ম ছিল না।

তাঁর মৃত্যুর শতবর্ষ পরে অ্যান্টিওক শহরে এক ধর্মসভা আহনান করা হয়, সেই সভায় খান্ট নামে ধর্মের প্রবর্তন করা হয়।

মান্য বাঁকে ভক্তি করে, শ্রন্থা করা তাঁর প্রতি অতি-মানবীয় কিছ্ব আরোপ করতে চায়। আমাদের সময়েই জনৈক ভক্ত রামকৃষ্ণকে বলেছিলেন, আপনি ভগবান। ক্রন্থ হয়ে রামকৃষ্ণ উত্তর দিয়েছিলেন, শালা ভগবানেবুর কখনও ক্যানসার হয় ?

প্রাচীন ভারত, চীন, মিশর, গ্রীস বা অন্য দেশের মহাপরের্মদের বিষয় এমন অনেক গল্পই শোনা ধায়। তাঁরা সূর্য চন্দ্রকে স্তব্ধ করে দিতে পারতেন, জলে লোহা ভাসাতে তো পারতেনই এমন কি জলের ওপর দিয়ে হে'টে যেতে পার-তেন, কথায় কথায় অদৃশ্য হয়ে যেতেন ইত্যাদি। যীশার ওপরও এরকম দেবছ 'আরোপ' করে ভন্তরা অনেক অলোকিক কাহিনী জাড়ে দিয়েছে যা যীশার স্বয়ং শানলো নিশ্চয় ক্রান্থ হতেন।

আমাদের মধ্যে যীশ্ব বে'চে আছেন মান্ষের প্রতি তাঁর দরদ ও প্রেমের জন্য। তিনি প্রচার করেছেন সব মান্ষ সমান, সবাই ভাই, কাউকে হিংসা করবে না, কাউকে ছোট ভাববে না, মান্ষকে ক্ষমা করতে শিখবে। মহামানবরা চিরদিন এই কথাই বলে এসেছন, যীশ্বও বলেছেন, ব্রুদ্দেব তো আগেই বলেছেন, শ্রীচৈতনাও বলেছেন।

যীশর জীবিতকালে হয়তো অন্যন্ত এইরকম অলোকিক ঘটনা প্রচারিত হরে থাকবে। হয়তো যীশরে কানেও এসে থাকবে। যীশ্ব নিশ্চয় সেসব গ্রাহ্য করেন নি। তিনি তাঁর প্রেমের বাণী প্রচার করে গেছেনে।

নতুন গুরু

ক্রিয়া প্রাম থেকে যীশ; সংগীদের নিয়ে কেপারনম গ্রামে গেলেন, অবশ্য পায়ে কে টেই গেলেন। সি অফ গ্যালিলির উত্তর দিকে এই ছোট গ্রামটি তৈরি করা হর্মেছে।

এই গ্রামে পিটার ও অ্যান্ডর নামে দর্ই ধীবর সপরিবারে বাস করতো। যীশরে প্রেমের বাণীর প্রতি আরুণ্ট হয়ে নিজ নিজ পেশা ত্যাগ করে যীশরকে তারা অনুসরণ করতো। ঐ দর্ই ভক্তর আতিথা নিয়ে যীশর্সবাশ্বব ঐ গ্রামে কয়েক সন্তাহ বাস করলেন তারপর যীশ্ব জের্জালেমে চলে গেলেন।

জের জালেমে যাওয়ার দুটি কারণ ছিল। মিশরের দাসত্ব থেকে মুল্তি পেয়ে ইহুদিরা ক্যানানভ্মিতে চলে এসেছিল। সেই ঘটনা স্মরণে যে পাসওভার ভাজে প্রতি বংসর অনুষ্ঠিত হয় সেই উপলক্ষে সকল ইহুদি জের জালেমে বড় মিশরের পাশে থাকতে চায়। আর এই উপলক্ষে যীশ্ব যাচাই করে নিতে চান জের জ্বালেমের মান্বরা তাঁকে কি চোথে দেখে, তাঁর প্রতি তাদের ধারণা কি ? এই হলো দুটি কারণ।

জের্জালেমের আদি বাসিন্দারা গ্যালিলির ইহ্দিদের অবজ্ঞার চোখে দেখত। ওদের ইহ্দি বলে স্বীকার করতে চাইত না। জের্জালেম তো এখন গোঁড়া ফরিসীদের কবলে, তারা প্রনো মতো আঁকড়ে আছে তারা তো জের্জালেম তথা জ্বিধার বাইরে অন্য ইহ্দিদের অবজ্ঞা করতো।

যীশ্বনিরাপদেই জের্জালেমে প্রবেশ করলেন কিন্তু সহসা এমন একটা ঘটনা ঘটল যে তিনি জের্জালেম ত্যাগ করে চলে গেলেন। সেই ঘটনা কি ?

প্রাচীনকালে মান্ত্র্য তাদের বন্দীদের হত্যা করতো তাহলে নাকি দেবতার অন্ত্র্ব লাভ করা যায়। তারপর মান্ত্র যখন আর একট্র সভ্য হলো তখন দেবতার অন্ত্র্যহ লাভের জন্যে মান্ত্র্য পশ্র বলি দিতে আরম্ভ করলো।

যাঁশ্ব যখন জন্মগ্রহণ করেছিলেন তখন তো মান্ধ আরও সভ্য হয়েছে কিন্তু প্রাতন প্রথা বিলোপ করতে পারে নি।

ধনীরা সাধারণতঃ গর্ম বলিদান দিতো। নিজেরা খাবার জন্যে সেরা মাংসখণ্ড-গর্মি আলাদা করে কেটে রেখে চবি ও অপ্রয়োজনীয় অংশ পুর্ণিড়য়ে হোম করতো। পশ্ম বলি দেওয়াও হলো হোমাণ্নি করাও হলো। সেরা মাংসর ভাগ মণ্দিরের প্রেরিহিতের রন্ধনশালাতেও পাঠিয়ে দেওয়া হতো।

দরিদ্রের মেষ বলি দিতো। আরও দরিদ্রের একজোড়া কব্যুতর। বলি দেবার

পর্বে পশ্র বা পাখির বিশেষ ষম্ব নেওয়া হতো। বলি দিয়ে তারা আত্মপ্রসাদ লাভ করতো। জিহোভা নিশ্চয় তুল্ট হয়েছেন।

বহা ইহাদি বিদেশে বাস করতো। তারা বাবসাবাণিজ্ঞা করে প্রচুর অর্থ উপার্জন করে ভালো শহরে আরামে বাস করে। মিশরেই বাস করতো পাঁচ লক্ষ্য ইহাদি। আ্যালেকজান্ত্রিয়া এবং ভামাসকাসেও প্রচুর ইহাদি বাস করতো।

এই সব ধনী ইহুদিরা তীর্থ করতে জের্জালেমে আসতো। এই উদ্দেশ্যে ভারা বড় মন্দিরে পশ্ব বলি দিতো। তাদের স্বিধার জন্যে মন্দির প্রাণগণে বলদ ও মেষ মজ্বদ রাখা হতো। বিদেশ থেকে আসছে অতএব বিদেশী মনুদার বদলে জ্বিডিয়ার মনুদা নিতে হতো। একদল পোদ্দার দেশী বিদেশী মনুদা নিয়ে মন্দির প্রাণগণে হাজির থাকত। কিছু কমিশনের বিনিময়ে তারা মনুদা বদলে দিতো। মন্দির প্রাণগণের ভেতরে ব্যবসা চলত। দেবস্থানে যে ব্যবসা করা অন্যায় এ জ্ঞান তাদের ছিল না। জনসাধারণও এটা মেনে নিয়েছিল কারণ প্রত্যক্ষ বা প্রোক্ষভাবে এই বেচাকেনার সংগ্য তারা জড়িত ছিল।

মন্দিরে প্রবেশ করে যীশা অবাক। এই মন্দির প্রাচনার স্থান না হাটবাজার? বলদ ও মেষক্লের কলরব আর মাদা বদলকারীদের হাঁকাহাঁকি পবিত্ত মন্দিরের সাচিতা নঘ্ট করছে।

তিনি একটা চাব্বক হাতে নিয়ে পশ্বগ্রালির বাঁধন খ্রলে সেগ্রালিকে মন্দির প্রাঙ্গণ থেকে তাড়িয়ে দিলেন। তারপর মনুদ্রা বদলকারীদের আসন ভেঙে দিলেন, মনুদ্রাগ্রালি ছড়িয়ে দিলেন।

এই কাশ্ড দেখে অনেক লোক জড়ো হলো। কেউ যীশাকে সমর্থন করলো কেউ বিপক্ষে গেল। কিন্তু একদল রীতিমতো ক্রাম্থ। গ্যালিলি না নাজারেথ কোথা থেকে এই ছোকরা এসেছে, তার এত সাহস ? হাঁয়, পশাগালিল পবিত্র মন্দিরের শান্তিভঙ্গ কিছা পরিমাণে করছিল, মাদ্রা বদলকারীরাও সেইসঙ্গে যোগ দিছিল কিন্তু তাই বলে পশা মালিকদের বা মাদ্রা বদলকারীদের আথিকি ক্ষতি করবার অধিকার ঐ ছোকরাকে কে দিলো ?

কিন্তু এর কি প্রতিকার তাও কেউ ঠিক করতে পারছে না। তখন মন্দিরে সন্প্রিম কাউন্সিলের জবরদৃত একজন ফরিসি ছিলেন। তাঁর নাম নিকোডেমাস। এই পবিত্র মন্দির প্রাণ্গণে যে ছোকরা দ্বেচ্ছাচারীর মতো এমন বেআইনী একটা কান্ড করলো তার সংখ্য নিকোডেমাস প্রকাশ্যে কথা বলতে পারেন না, তাঁর মর্যাদার হানি হবে।

সন্ধ্যার পর তিনি যীশ্বকে তাঁর বাড়িতে ডেকে পাঠালেন। যীশ্ব নিকোডেমাসের বাড়ি গিয়ে তাঁর সঙ্গে আলোচনা শ্বর্ করলেন। যদিও যৌবনোচিত হঠকারিতা কিছ্ব হয়েছে তথাপি যীশ্ব বোঝাতে পারলেন যে তিনি অন্যায় কিছ্বই করেন নি। যীশ্বর যুক্তি শ্বনে এবং গ্যালিলিতে সাধারণ মানুষের মধ্যে যীশ্ব যে প্রেমের বাণী প্রচার করছেন তা শ্বনে নিকোডেমাস অভিভত্ত। তিনি নিজে যীশ্বর অনুরক্ত হয়ে পড়লেন তবে যীশ্বকে পরামশ্ব দিলেন অবিলম্বে জের্জ্ব জালেম ত্যাগ করে চলে ষেতে। নিকোডেমাস জানতেন যে ঐ পশ্বগ্রালর মালিক.

মনুদ্রা বদলকারীরা, গোঁড়া ফরিসীরা এবং দ্বরং রাজা এই শান্তি ভঙ্গ করবার জন্যে যীশুকে ছেড়ে দেবে না।

অতএব নিকোডেমাসের স্পরামশ্মতো সংগীদের নিয়ে যীশ্ব জের্জালেম ত্যাগ করলেন এবং সামারিয়া হয়ে গ্যালিলি ফিরে গেলেন।

সামারিয়ার অবশ্বা তথন শোচনীর। এই দেশ একদা জন্তিয়ার সামিল ছিল কিন্তু এখন বিচ্ছিয়। চরম দারিদ্রা, রোগবাাধি লেগেই আছে, বাসম্থানেরও অভাব, ধর্ম থেকে মানন্ধ দ্রের সরে গেছে। দেশের অধিকাংশ বাসিন্দাকে তাড়িয়ে দিয়ে অ্যাসিরিয়া ও মেসোপটেমিয়ার মানন্ধরা তাদের জমিজায়গা ও বাসম্থান দথল করে নিয়েছে। এই আগণ্ডুকরা স্থানীয় নাগরিকদের সঙ্গে বিবাহস্তে আবন্ধ হয়ে নতুন এক গোষ্ঠীতে পরিণত হয়ে স্যামারিটান নামে পরিচিত হয়েছে।

ষারা খাঁটি ইহুদি তারা এই স্যামারিটানদের অবজ্ঞা করতো। তাদের সংস্পর্শ সমত্বে পরিহার করতো। ইহুদিরা নাক কুঁচকে ওদের অপমানজনকভাবে সন্বোধন করতো, তাদের অচ্ছাত মনে করতো। স্যামারিটানদের ইহুদিরা এতদ্বর অবহেলা করতো যে ওদের ভামাসকাস বা সিজারিয়া যেতে হলে ওরা যতদ্বর সম্ভব স্যামারিয়া এড়িয়ে চলত। মালবাহী গাধাগুলিকে তাড়া দিতো, নেহাত দরকার না হলে স্যামারিটানদের সঙ্গে ইহুদিরা কথাই বলতো না।

কোত্হলের বিষয় যে যীশার কিছা ইহাদি ভক্ত ঐ 'অচ্ছাত' স্যামারিটানদের এড়িয়ে চলতো। ভাদের সংখ্য এরা মিশতে পারতো না। পরে এই ইহাদিরা উচিত শিক্ষা পেয়েছিল।

ষীশ্বং স্বয়ং কিন্তু সামারিয়া এবং এই সব অবহেলিত মান্যগৃলিকে ছেড়ে নড়তেই চাইতেন না। স্যামারিটানদের সংশ্য তিনি বন্ধরের মতো কথা বলতেন, তাদের অভাব অভিযোগ মন দিয়ে শ্বনতেন। একজন মহিলা ক্পে জল নিতে এসেছিল। যীশ্ব তো তাকে বসিয়ে তার পাশে বসে তার সংশ্য কথা বলতে লাগলেন।

যীশর ভক্তরা যীশরে কথাগালি শানে অবাক কারণ যীশা সেই মহিলাকে বেসব কথা বলছেন তা মহিলাটি বেশ সহজে ব্রুবতে পারছে, সরলভাবে প্রশনও করছে অথচ যীশার কথা শিক্ষাভিমানী জর্ডিয়ার ইহ্বিদরা নাকি ব্রুবতে পারে না। এইভাবেই অতি সাধারণ ও নিরক্ষর নরনারীর মধ্যে যীশা তাঁর প্রেমের বাণী প্রচার আরশ্ভ করলেন। ইহ্বিদরা ক্রমশঃ অন্ভব করলো যে তাদের পবিক্রাতার আবিভাব হয়েছে।

যীশর্ন যেভাবে বা যেসব কথা বলতেন তেমন অন্তরংগভাবে কেউ তাদের সংগ্যা কথা বলো নি। তাঁর কথা বলার ও বোঝাবার ভাষ্ণা ছিল অভিনব। সহজ্ঞে সকলকে আকৃষ্ট করতো। তিনি ধর্মোপদেশ দিতেন না কিন্তু মাঝে মাঝে গদ্প বলতেন সেই গদপর মধ্য দিয়েই তিনি তাঁর বস্তব্য বোঝাতে পারক্ষতন।

জনগণকে এইভাবে শিক্ষা দেবার কৌশল বালক বয়স থেকেই আয়ন্ত করেছিলেন। ভক্তরা তাঁকে গরুর মনে করতো না বরণ সহানুভূতিসম্পন্ন একজন শিক্ষক মনে করতো। যীশার আরও একটা গাণ ছিল। তিনি অপরের মনোভাব তথা সমস্যা সহজে বাঝতে পারতেন এবং অত্যন্ত সহজভাবে তার সমস্যার সমাধান করে দিতেন, মান্ত দাই একটি কথায়।

সভাতার উন্মেষের সঙ্গে সঙ্গে মানুষ নানারকম রোগ ব্যাধিতে ভূগছে। সেই যুগেও এক শ্রেণীর লোক রোগীদের ওপর নিজন্ব প্রভাব বিশ্তার করতো যদিও তারা ভাঙা হাড় জোড়া দিতে পারতো না বা হাতের ইসারায় মড়ক থামাতে পারতো না। আবার মজাও আছে। মানুষ এখন যেমন সেযুগেও কালপানক রোগে ভূগত কিন্তু অন্য একজন তাকে বোঝাতে পারতো যে তার কোনো রোগই হয়.নি, ওটা তার কলপনা, মনের ভুল তখন তার রোগ সেরে যেতো। অবশ্য এমন ভাবে রোগ আরোগ্য করতে তারাই পারতেন যার ওপর সেই রোগীর অগাধ বিশ্বাস আছে।

কালপনিক রোগে ভোগে বা সতািই কোনো রোগ হয়েছে এমন সরল মান্যদের ওপর যীশ্ব প্রভাব বিদ্তার করতে পারতেন। তাঁর বাস্তিম ছিল অসাধারণ, তাঁর প্রতি মান্যের ছিল অগাধ বিশ্বাস, যীশ্ব ভূল করতে পারেন না। যীশ্বর প্রতি তাদের এই বিশ্বাস তাদের রোগ সারাতে সাহাযা করতাে। যীশ্ব বলেছেন কিছুই হয় নি বা তুমি অচিরে আরোগ্য লাভ করবে তাে তাতেই কাজ হতাে। বিশ্বাসেই কাজ হতাে।

রোগ থেকে মারি পাবার জন্যে নরনারীরা স্বরং এবং তাদের পারকন্যাদের নিয়ে যীশার কাছে এসে সাহায্য প্রার্থানা করতো। যারা সাফল পেতো তাদের কাহিনী পল্লবিত করে প্রচার করতো। বৈদ্য হিসেবে যীশার নাম ছড়িয়ে পড়ল যদিও তিনি বৈদ্যানন।

যীশ্ব কেপারনম গ্রামে এসেছেন। একজন মা তাঁর সণ্টানকে নিয়ে এলেন। নিজীবি হয়ে পড়ে আছে শিশ্বটি, দেখে মনে হবে সে ব্রি নারা গেছে। স্থানীয় বৈদ্যমশাইও জবাব দিয়েছেন। যীশ্ব মাতাকে নতুন কিছবু প্রস্তাব দিলেন যেমন শিশ্বকৈ রোদ ও হাওয়া লাগাতে এবং প্র্বিটকর কিছবু আহার দিতে। শিশ্ব বে'চে উঠল। যীশ্ব মরা ছেলেকে বাঁচাতে পারেন, এইভাবে ঘটনাটির প্রচাব হলো। অথচ শিশ্বকে যথন যীশ্বর কাছে আনা হয়েছিল তথন সে আদৌ মারা যায় নি। স্থানীয় বৈদ্য তাকে প্রায় উপবাসেই রেখেছিল। আর কয়েকদিন দেরী হলে শিশ্বটি হয়তো মারা যেতো।

পিটারের শাশ্বভির খ্ব জর কিন্তু যীশ্বকে দেখেই তার জর ছেড়ে গেল এবং মহিলা তথান অতিথিদের জন্যে রামা চাপিয়ে দিলো। সতাই কি যীশ্বকে দেখেই মহিলার জরর ছেড়ে গেল? নাকি তার জর ছাড়বার সময় হয়েছিল? ম্যালেরিয়া বা পালাজর যেমন আসে আর যায়। অথচ রোগমর্বিক্ত যীশ্বর ওপর আরোগ করে সেই ঘটনা শাখাপ্রশাখা বিশ্তার করে দিকে দিকে ছড়িয়ে পড়ল। ফলে দাতব্য চিকিৎসালয়ের মতো যীশ্বর কাছে রোগার ভিড় জমতে লাগলো এমন কি খঞ্চ ব্যক্তিকেও পিঠে করে আনা হলো। কুণ্ঠরোগাঁও বিশ্বাস করলো যীশ্বর আলখাল্লার প্রাশ্ত স্পর্শ করলেই সে রোগম্ব্র হবে।

এই খবর জের্জালেমেও পেছিল কারণ জের্জালেমের কিছ্ , সোঁড়া ইহ , দিকেনাকি যীশ্রের প্রশংসা করলো কিছ্ নিন্দা করতেও ছাড়ল না। যীশ্র নাকি কোনো এক রোমান রাজপ্রে, বের ভূতাকে এবং এক গ্রীক কন্যাকে রোগম্ভ করেছেন। তারা দীর্ঘদিন ধরে ব্যথা বেদনার কট পাচ্ছিল যদিও ব্যথাবেদনা সারাবার জন্যে চিকিৎসক না হলেও চল্লে।

ষীশনুকে ছোটু করা আমাদের মোটেই উদ্দেশ্য নয় কিন্তু বর্তমানকালেও দেখা খার যে মহাপ্রেহ্বরা এমন কাজ করেন না যা তাঁদের ওপর আরোপ করা হয়। এর দ্বারা মহাপ্রেহ্বকে ছোট করা হয়। মহাপ্রেহ্বরাও এহেন প্রচার ঘ্ণা করেন।

ষীশার চোথে শার্মির নিবিশিষে সব মান্য সমান। তিনি শার্মির উচ্চ-নীচ সব মান্যের সপে মিশতেন, আহারও করতেন। কিশ্চু ফরিসীরা তা পছশদ করতো না। রোমান বা গ্রীকদের সঞ্জে মেলামেশা বা আহার রাজদ্রেহিতার সমান। লোকটাকে সম্টিত শিক্ষা দিতে হবে। তারা যীশার বির্দেধ গোপনে চক্লান্ত করতে লাগল।

পরবর্তী পাসওভার অনুষ্ঠানে যীশ্ব নিশ্চয় জের্জালেমে আসবে তথন উপয্তৃত্ত ব্যবস্থা নেওয়া যাবে। যীশ্ব জের্জালেমে এসেছিলেন এবং সেই তাঁর শেষ জের্জালেমে আসা। একদল গোঁড়া ইহ্বিদ মনে করতো যীশ্ব যা প্রচার করে তা আরও ব্যাপকতা লাভ করলে তাদের রাজত্ব শেষ হয়ে যাবে। যীশ্বকে হত্যা করে ত্বারা যা সত্য তা দমন করতে পারে নি। জীবন দিয়ে যীশ্ব আমাদের যে মহান শিক্ষা দিয়ে গেছেন তা আজও ভাস্বর।

?(

পুরাতন শক্র

যীশ্ব জের্জালেমে এসেছেন। বড় মন্দিরে যাবেন কিন্তু মন্দিরে পেনছিবার আগেই বিরোধ বাধল সেইসব স্বার্থসংশ্লিন্ট গোঁড়া ফরিসিদের সঞ্জে যারা সিংহাসনের আড়ালে থেকে রাজ্য শাসন করে।

ঘটনাটা বলতে গেলে কিছুই নয়, অতি সাঁধারণ। রাস্তাঘাটে এমন প্রায়ই ঘটে। বিন্দরের কাছেই আছে মেষ তোরণ আর তার পরই বাধ্বসেডা প্রুকরিণী। তিনি যখন ঐ তোরণ পার হয়ে প্রুকরিণীর ধারে গেছেন তখন শ্বনলেন এক-জন মান্য তাঁর সাহায্য চাইছে, তাকে ডাকছে। লোকটি নাকি গত তিরিশ ছের ধরে খোঁড়া, চলতে পারে না। সে শ্বনেছে গ্যালিলির একজন সাধ্ব ব্যক্তি তাঁর অলোকিক ক্ষমতা দ্বারা অন্ধর দ্ভিট ফিরিয়ে দিতে পারেন, খঞ্জকে পা দিতে পারেন। খঞ্জ লোকটি কি যীশ্বকে চিনতে পেরেছিল অথবা কেউ চিনিয়ে দিয়েছিল নাকি যীশ্বকে দেখে তার সন্দেহ হয়েছিল এই সেই সাধ্ব প্রুষ্ম।

লোকটি দুই পা ছড়িয়ে মাটিতে বসে ছিল। যীশ্ব তার কাছে এসে তার দুই পা দেখে বললেন, তোমার পায়ে তো কিছুই হয় নি, আমি তো কোনো চুটি দেখতে পাচ্ছিনা, কে বললো তুমি সোজা হয়ে হাঁটতে পার না। উঠে দাঁড়াও তো, নাও লাঠি ছাড়া এবার হাঁটো। তোমার পা বেশ মজব্ত।

যীশ্র মুখের দিকে অবাক হয়ে চেয়ে লোকটি উঠে দাঁড়াল তারপর কয়েক পা দিব্যি হাঁটতে পারল। তারপর সে হঠাৎ হাসতে লাগলো। সে চলতে পারছে, তার পা ঠিক হয়ে গেছে।

যীশ্ব তাকে বললেন, তোমার পায়ে কিছ্ই হয় নি, নাও তোমার কাঁথা আর লাঠি তুলে নিয়ে বাড়ি বাও।

সেদিন যে রবিবার এবং বিশ্রাম দিবস কোনোরকম মোট বওয়া নিষিশ্ব তা সে আনশ্দের চোটে ভূলে গিয়ে কাঁথা পিঠে ভূলে নিয়ে মহানশ্দে বাড়ির দিকে রওন। হলো। কাঁথা দ্রের কথা, গোঁড়া ফরিসিরা বলে যে বিশ্রাম দিবসে পরিধের বন্দের সংগ্য একটা স্টেচ পর্যন্ত নেওয়া চলবে না।

লোকটি কৃতজ্ঞতা জানাতে জিহোভার মন্দিরের দিকে চললো। ইতিমধ্যে যা ঘটে গেছে তা কোনো কোনো ফরিসির কানে পেনছে। এ কি কান্ড? এমন ঘোর অন্যায় কে আজ করতে পারে? তাকে এখনি সাজা দেওয়া উচিত।

থঞ্জৰ থেকে সদ্য মন্ত্রিপ্রাণ্ড এবং পিঠে কাঁথাসমেত নিরীহ ব্যক্তিটিকে দেখতে

পেরে তাকে তারা থামিয়ে সমঝে দিলো যে পিঠে কাঁথা বয়ে তুমি পবিষ্ট নিরম ভগ্য করেছ। তোমাকে দণ্ড দেওরা হবে।

সে বললো, আমি কি জানি ? যে সাধ্ব প্রের্যটি আমার পা সারিয়ে দিলেন তিনিই বললেন কাঁথাটা তুলে নিয়ে বাড়ি যেতে। লোকটি আর দাঁড়াল না। সে তার নিজের পথে চলে গেল। ফরিসিরা রাগে ফ্রুসতে লাগল। এই অনাচার এখনিই না থামালে সর্বনাশ হয়ে যাবে।

উচ্চস্তরের মন্ত্রক স্যানহেডরিনের অধিবেশন ডাকা হলো। মন্ত্রীরা বা অনুর্পক্ষমতাভোগী ব্যক্তিরা যীশুকে ডেকে পাঠাল, তোমার কি বলবার আছে বল কারণ তোমার বিরুদ্ধে গুরুত্ব অভিযোগ আছে।

ষীশ্ব ডাক পেয়েই সঙ্গে সঙ্গে স্বেচ্ছায় এসে মন দিয়ে তাদের অভিযোগ শ্বনে বললেন, পরের উপকার করতে গেলে দিনক্ষণ বা আইন মেনে চলা যায় না। পরোপকারের জন্যে কোনো নিষেধ থাকতে পারে না।

লোকটা বলে কি ? এত সাহস ! দেশাচার মানবে না ?

কিন্তু প্রচুর ভন্তদের মধ্যে যীশরে প্রভাব লক্ষ্য করে তার। তাঁকে দণ্ড দিতে সাহস করলো না। প্রথম অপরাধ বলে তাঁকে শর্ধর সতর্ক করে ছেড়ে দেওয়া হলো।

ফরিসিরা পরে ব্রুল যীশ্বেক সহজে জন্দ করা যাবে না। লোকটি মোটেই উত্তেজিত হয় না, শত্রুদের সঙ্গেও বন্ধ্র মতো ব্যবহার করে। তব্ও যীশ্বকে জন্দ করার জন্যে কয়েকটা ফাঁদ পাতা হলো। যীশ্রু হয় ফাঁদে পা দিলেন না অথবা ফাঁদ থেকে সহজে বেরিয়ে এলেন। শেষবার তো শ্রুদ্ব একটা গলপ বলে তাদের অভিযোগ খণ্ডন করলেন।

স্যানহের্ডরিনের ম্রেনিবরা ধোঁকায় পড়লো। রাজার কাছে যীশরে বির্দেধ আভিযোগ করা যায় কিন্তু প্রথমে তারা তো রাজাকে স্বীকার করতে চায় না তার ওপর রাজা রোমের প্রতিনিধি প্রনিটয়াস পিলেটের সঞ্গে পরামর্শ না করে কিছুই করবেন না।

ফরিসি বা ইহ, দিদের জন্যে পন্টিয়াসের কোনো দরদ নেই।

ইহৃদিরা তাদের ধর্ম সংক্রান্ত ব্যাপারে কোনো সমস্যা নিয়ে প্রনিষ্টাসের কাছে গেলে তিনি কখনও কোনো সহান্ত্তি প্রকাশ করেন না। বলেন ভেবে দেখনেন তারপর কয়েক মাস পরে বলেন ইহৃদিদের সমস্যার সংগ্র রোমানদের কোনো বিরোধ নেই আর যীশৃ না সেও রোমান কোনো বিধান ভংগ করে নি। এইভাবে অভিযোগ থেকে যীশৃ যতবার মৃত্তি পেয়েছে ততোবার তার শক্তি বৃদ্ধি পেয়েছে।

একমার রাজা হিরোড কিছ্ম করতে পারে কিন্তু তার সঙ্গে অভিযোগকারী ফরিসিদের সন্পর্ক ভালো নয়। কিন্তু তা ভেবে আর দেরি করা উচিত নয়। যীশমুকে রম্মতেই হবে নইলে সর্বনাশ হয়ে যাবে, ধর্ম বঞ্চল আর কিছ্ম থাকবে না।

অতএব স্যানহেডরিনের ম্রেন্থিরা আপাততঃ হিরোডকে ক্ষমা করে ঘাঁশার

বির্দেশ অভিযোগের লন্দা ফর্দ নিয়ে রাজদরবারে হাজির হলো। এই যীশ্র নামে বাজে লোকটা নিজেকে প্রফেট বলে জাহির করছে, রাজদ্রোহিতা প্রচার করছে, ধর্মের বির্দেশ অনেক কথা বলছে, দলে দলে তার ভক্ত সংখ্যা বাড়ছে, দেশের পক্ষে পরিন্থিতি অত্যন্ত বিপদ্জনক। সেই জনটাকে ধ্য নিজেকে ব্যাপটিস্ট বলা হতো তাকে যেভাবে চিরতরে চুপ করিয়ে দেওয়া হয়েছে ঠিক সেইভাবে এই লোকটাকেও থামিয়ে দেওয়া হোক নচেৎ আমাদের ধর্মবান্ট্র বিদিও রাজ্র ধর্ম নেই) রসাতলে যাবে।

হিরোড তার পিতার মতোই সন্দেহপ্রবণ। মুর্বুন্বিদের সব অভিযোগ শ্বনল। সেও একমত। যীশ্বকে গ্রেফতার করা হোক। কিন্তু যীশ্বকে পাওয়া গেল না কারণ এই ন্বিতীয়বার যীশ্ব জের্জালেম ত্যাগ করে বহু ভক্ত সংখ্য নিয়ে গ্যালিলি যারা করেছেন। জ্বভিয়া অপেক্ষা গ্যালিলি তার বেশি পছন্দ, এখানে থাকতে তিনি ভালবাসেন।

যাঁশ্র কম'জীবন তখন চ্ডাৃণ্ত পর্যায়ে পে'ছিছে। তাঁর ভক্তরা তাঁকে তাদের পরিবাতা বলে গ্রহণ করেছে। শৃধ্য যাঁশ্য যদি তাদের নেতৃত্ব দিতেন তাহলে সকল ভক্ত মিলিত হয়ে জের্জালেম অভিযানে য়েতো। কিন্তু যাঁশ্যর সেরকম কোনো অভিলাষ ছিল না। ব্যক্তিগতভাবে তাঁর কোনো চাহিদা নেই। ধন মান গৌরব কিছুই তিনি চান না আর দেশনেতা হতে তো একেবারেই চান না। তিনি শৃধ্য চান মানবজাতির মঙ্গল। তারা খেন স্বর্ণসিগুয়ের দিকে ব্রথা মন না দেয়। এতে অশান্তি বাড়ে। অথচ এই সময়ে নিজেদের দোষ বাটি সংশোধন করে পরের সেবা করলে, ঈশ্বরের চিন্তা করলে যে শান্তি ও তৃন্তি পাওয়া যাবে তার তুলনা নেই। তিনি চান সকল মান্যকে প্রেম ও ভাতৃত্বের বন্ধনে বে'ধে ফেলতে। এজন্যে মান্য হিংসা ও ক্রোধ পরিত্যাগ কর্ক। কিন্তু ষারা চাঁকে তাদের রাজা করতে চায় তিনি তাদের দলে নেই।

তিনি মানবজাতির পরিবাতা বলে নিজেকে প্রচার করেন নি। নিজের আরাম ও সম্থ সম্বন্ধে তিনি উদাসীন। তিনি মানুষের সেবক। মানুষের সেবাই ঈশ্বরের সেবা আর সেই ঈশ্বরেই তার মনপ্রাণ নিবেদিত।

মানবজাতির প্রতি তাঁর বাণী যাঁশ, আগেই নিবেদন করেছেন। সেই যখন জন বন্দী হলো তারপরই। যাঁশ, গ্যালিলি চলে গেলেন। অসহায়, সরল, দরিদ্র, গ্রামবাসীদের মধ্যে তিনি ঘারে বেড়ান, তাদের দাংখে সাংখনা দেন, রোগীদের পরিচ্যা করেন উৎসাহ দেন, মানা্ষকে ভালোবাসতে বলেন। তাঁর সরল সহজ কথা বাবতে সরল মানা্ষদের কোনো অস্ক্রবিধে হয় না। তারা যাঁশার প্রতি আঞ্জী হয়, যাঁশা অচিরে তাদের ধানজ্ঞান হয়ে দাঁডান।

একদিন যীশ্র দেখলেন প্রচুর মান্য সমবেত হয়েছে। তখন তিনি তাদের নিয়ে এক পাহাড়ে উঠলেন এবং তাদের কিছ্র অমৃতবাণী শোনাতে আরম্ভ করলেন যা—'সারমন অন দি মাউন্ট' বলে পরিচিত। যীশ্র তার জীবনের সেরা কথা- গ্লি বলে গেছেন। এখানে সেই বাণীর কতক অংশ নিবেদন করি। যীশ্র

বলেছেন ঃ

আত্মিকভাবে যারা দর্বেল তারা মহান ঈশ্বরের আশীবাদ লাভ্ করেছে, স্বর্গ-রাজ্যে তাদের স্থান হবে। যারা কৃতকর্মের জন্য অনুতাপ করে তারাও ঈশ্বরের আশীষধন্য, তিনি তাদের সান্দ্রনা দেবেন। যারা বিনয়ী তারা সমাজে বিশেষ স্থান পাবে, তারাই একদিন অধীশ্বর হবে। ন্যায়পরায়ণতার জন্যে যারা নির্জ্বলা উপবাস করে ঈশ্বর তাদেরও আশীর্বাদ করেন, ঈশ্বর তাদের তৃণ্ত করবেন। দয়াশীলরা তাঁর দয়া অর্জন করবে, নিমাল প্রদয়রা ঈশ্বরের দর্শন লাভ করবে: শান্তি স্থাপন করতে যারা সচেষ্ট হবে তারা ঈশ্বরের পত্রেরপে স্বীরুত হবে: ন্যায়পরায়ণতার জন্যে যারা নিপীড়িত তারাও ঈশ্বরের করুণা থেকে বণিত হবে না. স্বর্গেও তাদের আসন নিধারিত থাকবে। যারা তোমাদের আমার জন্যে লাঞ্চিত করবে, নিপীড়িত করবে, তোমাদের বিরুদ্ধে মিথ্যে অভিযোগ আনবে এবং সর্বতোভাবে তোমাদের প্রতি অন্যায় করবে জেনো ন্বর্গে তাদের স্থান হবে না। পূবের্ণ যে সব মহাপরের্ব্ব নিপাঁড়িত হয়েছেন তাঁদের স্বগের্ণ স্থান দেওয়া হয়েছে, তারা প্রেফ্ডত হয়েছেন, তাঁদের জন্ম তোমরা আনন্দধর্নন দাও। লবণ বিনা আহার স্বাদহীন হয়, তোমরা প্রথিবীর সেই লবণ। প্রথিবী লবণহীন **टरन** मान्य की करत आहात कतरत ? नवनहीन मान्य कारनाई मर्यामा शास ना উপরন্তু তারা পদর্দালত হয়। তোমরা প্রাথবীর দীন্তি। যে শহর পর্ব তশীর্ষে অবস্থিত তাকে গোপন করা যায় না। মান্য বাতি জনালিয়ে জালার আড়ালে রাখে না, রাখে বাতি দানে যাতে সারা ঘর আলোকিত হয় অতএব তোমাদের আলোক শ্বারা পমগ্র মন্যাসমাজ আলোকিত হোক, তাহলেই তোমাদের সংকম মানাষের চোখে পড়বে এবং স্বগে² ঈশ্বরকে গোরবান্বিত করবে।

এরপর যীশা অনেক সদাপদেশ দিয়েছেন সেগালির কিছা কিছা আংশ তুলে দেওয়া হচ্ছে:

যীশ্ব ভন্তদের বললেন, "আমি লোপ করিতে আসি নাই, আমি প্র্ণ করিতে আসিরাছি, যে পর্যান্ত আকাশ ও প্থিবী ল্বান্ত না হইবে, সে পর্যান্ত ব্যবস্থার এক মান্তা কি এক বিন্দান্ত লাক্ত হইবে না, সমস্তই সফল হইবে। অতএব যে কেই এই সকল ক্ষুদ্রতম আজ্ঞার (যীশ্ব যেসব উপদেশ দিলেন) মধ্যে কোনো একটি আজ্ঞা লন্ধন করে ও লোকদিগকে সেইর্প শিক্ষা দেয় তাহাকে স্বর্গরাজ্যে অতি ক্ষ্বদ্র বলা যাইবে, কিন্তু যে কেই সে সকল পালন করে ও শিক্ষা দেয় তাহাকে স্বর্গরাজ্যে মহান বলা যাইবে। অধ্যাপক (রাবি) ও ফরিসিদের অপেক্ষা তোমাদের ধামিকতা যদি অধিক না হয় তবে তোমরা কোনো মতে স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিতে পাইবে না।"

যীশ্র আরও বললেন: "তোমার দক্ষিণ চক্ষর যদি তোমার বিধন জন্মায় তবে তাহা উপড়াইরা দ্বে ফেলিয়া দেও কেননা তোমাদের সমস্ত শরীর নরকে নিক্ষিণত হওয়া অপেক্ষা বরং এক অঙগের নাশ হওয়া তোমার পক্ষে ভালো। আর তোমার দক্ষিণ হস্ত যদি তোমার বিধন জন্মায় তবে তাহা কাটিয়া দ্বের ফেলিয়া দেও, কেননা তোমার সমস্ত শরীর নরকে যাওয়া অপেক্ষা বরং তোমার এক

শশ্বের নাশ হওরা তোমা পক্ষে ভালো । তোমরা শ্নিরাছ, উত্ত হইয়াছিল, চক্ষ্র পরিশোধে চক্ষ্য ও দন্তের পরিশোধে দন্ত। কিন্তু আমি তোমাদিগকে বলিতেছি তোমরা দ্বেটের প্রতিরোধ করিয়ো না বরং যে কেহ তোমার দক্ষিণ গালে চড় মারে, অন্য গাল তাহার দিকে ফিরাইয়া দাও। তুমি যখন দান কর তখন তোমার দক্ষিণহৃত কি করিতেছে ভোমার বাম হৃতকে জানিতে দিয়ো না। তোমার দান যেন গোপনে হয়।"

খ্নিটয় ধমের নানা উপদেশ দিয়ে ধীশ্ব পাহাড় থেকে নামবার আগে একটি ছোট অথচ মনোগ্রাহী প্রার্থনার উল্লেখ করেন। প্রার্থনাটি শৃব্ধ্ব খ্ন্টানদের নয় অন্য ধর্মের বহু ব্যক্তির জানা আছে। দৈনন্দিন কাজ আরম্ভ করবার প্রের্বর্বিদ্যালয় বসবার আগে বা আহার গ্রহণের প্রের্ব ধর্মপ্রাণ খ্ন্টানগণ প্রাথানাটি করতে ভোলেন না। প্রার্থনাটি নিন্নরূপ ।

আমাদের সকলের পিতা যিনি স্বর্গে বাস করেন তাঁর পবিন্ত নাম আমরা শৃথেদ্রিত ক্মরণ করি। ধরাধামেও তাঁর রাজন্ব প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। স্বর্গে যেমন আপনার সকল ইচ্ছা প্র্ণ হয় প্রথিবীতেও তেমনি হোক। আপনার দয়াতেই প্রতিদিন আমরা গ্রাসাচ্ছাদন করতে পারি। আপনার আশীবাদেই আমরা যেমন অপরের অপরাধ ক্ষমা করি আপনিও তেমনি আমাদের সকল দোষ ন্র্টি ক্ষমা কর্ন। আমরা যেন লোভ দমন করতে পারি এবং সকল মন্দ লোক থেকে আমাদের রক্ষা কর্ন। এই রাজ্যে আপনার অধিকার ও প্রতিষ্ঠা চির্রাদনের চিরকালের। আমেন। তাহাই হোক।

তারপর যীশ্র গ্যালিলি ত্যাগ করে সেই দেশে গেলেন যে দেশ বহর প্রাচীন কাল থেকে ফিনিশিয়া নামে পরিচিত। সংগ্য রইলেন তাঁর একান্ত অন্তরন্ত বারোজন ভক্ত। যীশ্র নিজেও ইহর্নি হলেও ঐ গোঁড়া ও কুসংস্কারাচ্ছর ফরিসি ইহর্দী-দের থেকে সম্পর্ণ আলাদা হয়ে গেলেন। তাঁর ধর্ম এখন মান্ত্রের সেবা করাই ধর্ম।

ফিনিশিয়া থেকে এলেন জন্মভ্মিতে তারপর তিনি জর্ডন নদীতে নোকায় প্রমণ করতে করতে ইচ্ছে করেই গ্রীকগণ কর্তৃক স্থাপিত দশ নগরী ডেকাপোলিশে অবতরণ করলেন। এই শহরে কিছু রোগাক্তান্ত ব্যক্তির পরিচর্যা করলেন। তারা কি করে রোগমান্ত হবে সে বিষয়ে তাদের নিদেশি দিলেন। যীশার প্রতি অগাধ বিশ্বাসের ফলে কোনো রোগী রোগমান্তও হলো। যীশারকে সকলে ধন্য ধন্য করতে লাগলেন। যীশার শাধার মাদু হাসলেন।

যীশ্ব এবার থেকে প্যারাবেল বা র্পক-কাহিনীর সাহায়ে তাঁর ব্যক্তর প্রচার করতে লাগলেন। এইসব র্পক-কাহিনীগ্রিল অত্যন্ত সরল ও স্লালত ভাষায় লিখিত। সেই সময়ে যে সকল পশ্ডিত ইংরেজি ভাষা উক্তমর্পে লিখতে পারতেন তাঁরাই ইংলন্ডের তদানিশ্তন রাজা জেমসের নির্দেশে সমগ্র বাইবেল তথা এই র্পক-কাহিনীগ্রিল অন্বাদ করেছেন। তার আবার অন্বাদ করলে রসহানি হবে। কাহিনীগ্রিল ইংরেজি বাইবেল থেকেই পড়ে নেওয়া ভালো।

় ২ড

যীশুর মহাপরিনির্বাণ

তাঁর দিন ষে শেষ হয়ে আসছে এ কথা যীশ্ব আগেই জানতে পেরেছিলেন এবং গ্যালিলি ত্যাগ করবার আগেই তাঁর আত্মীয় স্বজনদের ও ভন্তদের বলেছিলেন।

পর্বাতন নিয়ম প্রতকে এইরকম লেখা আছে: "পরে যখন যীশ্ব জের্জালেমে যাইতে উদ্যত হইলেন তখন তিনি সেই বাংরা জন শিষ্যকে থিরলে লইয়া গেলেনু আর পথিমধ্যে তাঁহাদিগকে কহিলেন, দেখ আমরা যির্শালেমে যাইতেছি; আর মন্যাপ্র প্রধান যাজকদের ও অধ্যাপকদের হচ্তে সমপিত হইবেন; তাহারা তাঁহার প্রাণদন্ড বিধান করিবে, এবং বিদ্রুপ করিবার, কোড়া মারিবার ও ক্রুশে দিবার জন্য পরজাতীয়দের হচ্তে তাঁহাকে সমপণ করিবে; পরে তিনি তৃতীয় দিবসে উঠিবেন।"

অনেক শতাব্দী ধরে জের্জালেম ইহ্বিদ ধর্মের ম্লকেন্দ্র। অধিবাসীরা ধর্মের অতি প্রাচীন রীতিনীতি অনুষ্ঠানাদি আঁকড়ে রেখেছে, নড়চড় হতে দের না। ওবে যারা জ্বিড়া তথা জের্জালেম থেকে নিবাসিত হয়ে স্বেচ্ছায় দেশত্যাগ করে দেশ দেশান্তরে ছড়িয়ে পড়েছিল তাদের কথা স্বতন্ত্র। তারা যদিও তীর্থ করতে পবিত্র শহরে আসতো কিন্তু তারা মূল ধর্ম থেকে সরে গিয়ে ভোগবিলাসে মন্ত হয়েছিল। অধিকাংশই ব্যবসাবাণিজ্য করে ধনী হয়েছিল। মিশর, গ্রীস, ইটালি, উত্তর আফিকা, দেপন বা পারস্যে তারা স্ব্রেই বাস করছিল।

পার্রাসক সমাট সাইরাস যথন ইহুদিদের মুক্তি দিলেন, বললেন তারা নিজ দেশে ফিরে যেতে পারে তথন কিন্তু যথেন্ট সাড়া পাওয়া গেল না। অধিকাংশ ইহুদি ছরে ফিরতে নারাজ। যেথানে আছে তারা সেইখানটাই নিজের ঘর বানিয়ে প্রতিষ্ঠিত। দেশের জমি অনুবর্ণর, ব্যবসা করারও সুযোগ নেই, সেই নিজ্জলা দেশে ফিরে নতুন করে জীবন শুরু করতে অধিকাংশ ইহুদিই নারাজ। তারা যেখানে আছে এখন সেইটেই তাদের দেশ।

জর্ডিয়া তথা জের্জালেমের অবস্থা তখন ভালো নয়। অনাহার, দারিদ্রা, রোগবাদি ইত্যাদি লেগেই আছে। এরই মধ্যে যারা বড় মন্দিরের আশপাশে ঘর বেঁধেছে তারা মন্দিরকে আশ্রয় করে কিছ্ব রোজগার করে দুবেলা দ্মাঠো খেতে পায়। এদের মধ্যে কিছ্ব পেশাদারী প্ররোহিতও ছিল যেমন সর্বাপ্ত দেব-স্থানে আজও দেখা যায়।

পর্রোহিত থাকলে চেলাও থাকবে। এই চেলারা প্রাথার্যদের পাগড়াও করতো।

হোম ও পশ্বলির সব ব্যবস্থা করে দিতো এমন কি নিজেরা বলিদান দিয়ে তো দিতই উপরন্তু নিজেরা খাবার জন্যে খানিকটা সেরা মাংস কেটে নিতো। অবশ্য প্রোহিতকেও ভাগ দিতে হতো। এদের কোনোদিন আহারের অভাব হতো না।

তারপর ছিল মন্দিরের ভূতা সম্প্রদায়। তারা মন্দির পরিষ্কার রাথত, সন্ধ্যার পর মন্দির ফাঁকা হয়ে গেলে ধুয়ে সাফ করতো।

তারপর ছিল মনুদ্রা বদলকারীরা আজকাল আমরা যাদের বলি মানি চেঞ্জার বা ব্যাংকার। বিভিন্ন দেশের মনুদ্রা বদলে দেওয়া ছিল তাদের কাজ অবশাই বাটা কেটে নিয়ে।

এরপর ছিল মন্দির ঘিরে হোটেল, সরাইখানা, বোর্ডিং ও লজিং হাউস। সারা প্থিবী থেকে তীর্থযাচীরা জের্জালেমে আসত অতএব এইসব বোর্ডিং ও লজিং হাউসে যাচীর অভাব হতো না, ঘর খালি পড়ে থাকত না।

এ ছাড়া ছিল দর্জি ও জামাকাপড়ের দোকান, জাতোর দোকান, মোমবাতির কারখানা ইত্যাদি নানারকম দোকান। তীর্থখাতীরাই এইসব দোকান বাঁচিয়ে রাখত। খরিন্দারের অভাব ছিল না। বলতে গেলে এই মাণ্টিমেয় কিছা মানুষের অবন্থা মোটামাটি সচ্ছল ছিল কিন্তু শহরের অধিকাংশ বাসিন্দারা দরিদ্রই ছিল। মন্দিরের আশপাশ ছাড়া শহরটা নোংরা ছিল, রাস্তা ছিল সর্, আবর্জনা জমে থাকত।

তবে তীর্থান্তীরা এই শহরে বাস করতে বা আমোদ করতে আসত না। তারা আস্ত জিহোভার মান্দিরে প্জার্চানা করতে। এমন পবিত্র মান্দির পৃথিবীতে আর দ্বিতীয়টি নেই। এই মান্দিরে রক্ষিত আছে পবিত্র 'নিয়ম-সিন্দুক' যার মধ্যে আছে মোজেসের সেই পাষাণফলক, যে ফলকে খোদিত আছে দশটি আজ্ঞা, টেন কমান্ডমেন্টস। মকা শরিফ যেমন দ্বিতীয় নেই তেমনি জের্জালেমও দ্বিতীয় নেই।

যীশ্ব জের্জালেমে এলেই এইসব ব্যবসায়ীরা এবং ফরিসিরা তাঁর দিকে বিশেষ দ্বিট নিক্ষেপ করতো সে দ্বিটতে থাকত ঘ্না ও বিদ্রুপ। তারা বলাবলি করতো ঐ ছবুতোরটা আবার জনলাতে এসেছে, গ্যালিলি না কি একটা গ্রাম ? সেই গ্রামের গোঁরো ভতে। ব্যাপারটা কিরকম গোলমেলে সে পাপী ও অপরাধী এবং সং মানুষ, সকলের সঙ্গে সমানভাবে মেশে, একই ভাষায় কথা বলে। এরকম তারা দেখে নি, দেখতে অভাগতও নয়। কে জানে ? শয়তানের তো নানা রূপ থাকে। ওটাকে জন্দ না করলে আমাদের ব্যবসা লাটে উঠবে। এর আগে যীশ্বকে দ্ব'বার জের্জালেম ছেড়ে যেতে বলা হেরেছিল। জের্জালেমে তার থাকার কোনো প্রয়োজন নেই।

ও কি আবার গোলমাল বাধাতে ফিরে এসেছে ? নাকি মাত্র কয়েকটা বস্ত্তা দিয়ে ফিরে যাবে ?

ষীশা সরল ভাষায় সমবেত মান্রদের ষেসব কথা বলতেন সেগালৈ একেবারে

নিদেষি । তাহলে কি হয় ? লোকটা বিপজ্জনক । ইহ'্দি প্রোহিতরা ষে ভাষার ষেসব কথা বলত, ষেসব ভাষণ দিতো তার ভাষা অত্যন্ত দ্বর্হ । তারা নিজেই বোধহয় জানত না তারা কি বলছে ? অথচ যীশ্র সাবলীল ভাষা ও বন্ধব্য কারও এতট্রুক অস্ববিধা হতো না । তিনি বলতেন তোমরা তোমাদের ঈশ্বরকে মন, প্রাণ ও হাদয় দিয়ে ভালোবাসবে ভাল্ভ করবে । তারপরে বলতেন, তুমি নিজেকে ষেমন ভালোবাস ঠিক সেইভাবে তোমার প্রতিবেশীকে ভালোবাসবে । ভালোবাসা বিতরণ করতে অর্থ বায় করতে হয় না কিন্তু জগতের সবকিছ্ব কয় করা যায় ।

তারপর বলতেন শিক্ষাম্লক গলপ। র্পক করে বললেও ব্ঝতে একট্ও অস্বিধে হতো না। শিশ্রাও সেসব গলেপর অর্থ ব্ঝতে পারত। শিশ্রা লোকটিকে খ্ব পছন্দ করতো। কাছে ঘেঁষতে ভয় পেতো না এমন কি কোলেপিঠে চড়ে বসতো। যশিন্ত বলতেন, বাধা দিও না, ওদের আমার কাছে আসতে দাও, শিশ্রা স্বর্গ তুলা, যেখানে শিশ্র পাল খেলা করে সে স্থানটাই স্বর্গ । যশিন্ যে প্রেমের বাণী প্রচার করতেন তা আত্মাভিমানী ইহুদি রাবি উচ্চারণ করতে অপমানিত বোধ করতো। যশিন্ এতো সহজভাবে পথে বিচরণ করতেন যে কোনো প্রহরী তাঁকে কথনও বাধা দেয় নি।

ফরিসিরা বলতো, লোকটার কি আম্পর্ধা ? বলে কি না ঈশ্বরের রাজত্ব সর্বন্ত ছড়িবের আছে, জর্বিভয়ার সীমানা পার হয়ে অনেক দরে পর্যন্ত। তাহলে জর্বিভয়ার রাজা কেউ নয় ? আবার লোকটার কি সাহস ? বিশ্রামবারে একটা থোঁড়ার চিকিৎসা করে তাকে দিয়ে মাল বইয়েছে ? আবার শর্মছি নাকি এক রমণীকে ঐ বিশ্রামবারে সারিয়ে তুলেছে। এসবই তো বিশ্রামবারে নিষিশ্ব। লোকটা কি কোনো আইন মানে না ?

গ্যালিলির মান্যরা বলে যীশ্র নাকি বিদেশী, বিশেষ করে রোমান রাজপ্রেষ-দের সংগ্য একতে আহার করে। যেসব দলিত মান্যের মন্দির প্রবেশে বাধা আছে তাদের সংগ্যেও এক আসনে বসে যীশ্র নাকি আহার গ্রহণ করে। অনাচার আর কাকে বলে।

লোকটাকে যদি তার ইচ্ছামতো তার পথে চলতে দেওয়া হয় জের্জালেম, তার পবিত্র মদির, তার প্রোহিতের দল, হোটেল ও সরাইওয়ালারা, কসাই, দোকানদার, এদের কি অবন্থা হবে ? লোকটা বলে সর্বন্তই, সে ডামাসকাস হোক আর আ্যালেকজান্তিয়া হোক, ঈশ্বরের আরাধনা করা যায়, এই কথা এবং ওর অন্যাসব উপদেশ লোকেরা যদি বিশ্বাস করে তাহলে তো সর্বনাশ হয়ে যাবে। কারও অয় জ্বটবে না। লোকটার ঐ মলে কথা "তোমার প্রতিবেশীকে ভালোবাস"। জের্জালেমবাসীর মাথায় ঢ্বলে মোজেসের বাণী তো নির্থক হয়ে যাবে। কি সর্বনাশ! কিন্তু যীশ্ব ঐ একটি মাত্র শব্দ 'প্রেম' দিয়েই মান্বেষ্ব মন জয় করেছিলেন। যীশ্বর অম্তবাণীর সারম্মা ঐ শব্দটি। (মেরেছে কলীসর কানা তা বলে কি প্রেম দিব না?)

যীশ্র চাইতেন মান্য মতবিরোধ ও বিবাদ ভূলে গিয়ে সবমান্যকে ভালোবাস্ক

তাহলে সব সমস্যার সমাধান হবে। তিনি তাঁর চারদিকে যে নিষ্ঠারতা ও অন্যার দেখতেন তা তাকে অত্যন্ত ব্যথিত করতো অথচ ঐসকল সমস্যা সহজেই মিটিয়ে ফেলা যায়। শুধু একটা ভালোবাসা।

তিনি মোটেই গশ্ভীর ছিলেন না, প্রাণচণ্ডল ও আনন্দোচ্ছল ছিলেন, বলতেন জীবন কত আনন্দময়, জীবন তাঁর কাছে বোঝা ছিল না। তিনি তাঁর মা, ভাই বোন আত্মীয়দের এবং বন্ধুন্দের ভালোবাসতেন, কখনও অবহেলা করেন নি, অবাধ্য হন নি। গ্রামের সকল অনুষ্ঠানে যোগ দিতেন। যারা বাড়িঘর ছেড়ে সম্র্যাস গ্রহণ করতেন তিনি তাঁদের দলে ছিলেন না। তিনি বৈরাগী ছিলেন না। দারিছ এড়িয়ে যেতেন না। প্রথিবী থেকে বাথা বেদনা অন্যায় অনাচার এবং সর্বোপরি হিংসা দ্রে করতে হবে। এই ছিল তাঁর ব্রত।

একটা উক্তম ওষ[্]ধ তাঁর জানা ছিল। যে ওষ[্]ধ প্রয়োগ করলে সমাজের কালো চেহারা সাদা হবে। সে ওষ্ট্রের নাম প্রেম।

প্রচলিত অনেক নিয়ম, আইন বা রীতিনীতি তাঁর পছন্দ ছিল না।

তিনি রাজার দেশ-শাসনের সমালোচনা করতেন না। তর্কও করতেন না। সমর্থনেও কিছু বলতেন না।

ফরিসিরা চেন্টা করতো যীশা রাজার বিরুদ্ধে কিছু বলাক কিন্তু যীশা সে ফাঁদে পা. দিতেন না। তিনি বলতেন আইন মেনে চল, নিজের দোষ ব্রুটি সং-শোধন করো তারপর রাজার দোষগাণ বিচার করা।

মন্দিরে তাঁর যেসব ভন্তরা চাকরি করতো তিনি তাঁদের চাকরি ছাড়তে নিষেধ করতেন, বলতেন নিজ কর্তব্য পালন করতে বিশেষ করে মন্দির যথন ধর্ম স্থান। একে টেস্টামেন্ট অর্থাৎ প্রোতন নিয়ম বইখানি যীশ্রর খ্ব প্রিয় ছিল। কারও সঙ্গে বাক্যালাপের সময় তিনি প্রোতন নিয়ম থেকে প্রায়ই উল্লেখ করতেন। দেশে প্রচলিত শাসন বা আইন সন্বন্ধে তিনি কখনও কিছু মন্তব্য করতেন না। তাঁর কোনো ব্যক্তিগত জীবন ছিল না বা কিছুই গোপন ছিল না। অথচ ফরিস্সিদের চোখে এই লোকটি ছিল অত্যান্ত বিপদ্জনক।

বীশ্ব বলতেন আমার সম্বন্ধে মানুষ যা ইচ্ছে ভাবতে পারে তা ভাবকে, আমি প্রতিবাদ করবো না। একদিকে প্রচন্ড শব্তিশালী এক বিপক্ষ আর অপর দিকে তিনি একা।

শেষবার যথন যাঁশ জের জালেমে এলেন তথন তিনি সাধারণ ব্যক্তিদের কাছ থেকে বারের অভ্যর্থনা পেরেছিলেন। যাঁশ যা প্রচার করতেন এবং তাঁর অলোকিক কাহিনা ইত্যাদি শন্নে তারা মান্যটিকে শ্রুখা করতে শিখেছিল। তাদের মাথার ওপর কোনো গা্র ছিল না, যাঁশ যেন তাদের সেই গা্র এবং পরিব্রাতা তাই এই বিপাল অভ্যর্থনা। সাধারণ মান্যের হাদর তিনি জার করেছেন, তাদের মনের মধ্যে তিনি এসে গেছেন।

এই সময়ে জর্ভিরার কৃষকদের মধ্যে যীশ্ব সম্বন্ধে একটি অলোকিক কাহিনী ছড়িয়ে পড়েছিল। ল্যাজেরাস নামে এক ব্যক্তিমারা গিরেছিল। মেরী ও মার্থা নামে তার দুই ভগিনী ছিল। এই ভগিনী দুটি যীশুর ভক্ত ছিল, যীশুকে শ্রুমণা করতো, তাঁর পরিচ্যা করতো।

ল্যাজেরাস মারা গিয়েছিল। তাকে কবর দেওয়া হরেছিল। সে সময় যীশ্ব অন্যত্ত ছিল। যীশ্বর সঙ্গে সাক্ষাৎ করে এক ভগিনী বললাে, আপনি উপস্থিত থাকলে আমাদের ভাই মারা যেতাে না। যীশ্ব বললেন, তােমাদের ভাই মারা যায় নি, সে নিদ্রা যাছে। চল দেখি।

কবর-বদ্দ দিয়ে দেহ আবৃত করে ও এক খণ্ড বদ্দ দিয়ে ল্যাজেরাসের মুখ বন্ধ করে তাকে একটি গহরে শুইয়ে পাথর চাপা দেওয়া হয়েছিল। যীশ্ব পাথর সরাতে বললেন, পাথর সরাবার পর কবরে শায়িত ল্যাজেরাসকে উঠে আসতে বললেন। তার মুখের বাঁধন খুলে দেওয়া হলো, কবর-বদ্দ তুলে নেওয়া হলো। ল্যাজেরাস উঠে দাঁড়াল। ব্যকদের মধ্যে যীশ্বর এই সর্বশেষ অলোকিক কাহিনীটি প্রচারিত হয়েছিল। যীশ্বর প্রতি তাদের ভক্তি শ্রন্ধা ও বিশ্বাস হাজার, গ্রন্থ বিডে গিয়েছিল।

সত্যমিথ্যা কল্পনা বাদত্ব মিলিয়ে যীশরে অসাধারণ শক্তি সন্বন্ধে অনেক কাহিনী গ্যালিলির সীমা ছাডিয়ে জর্ডিয়া তথা জের্জালেমেও ছড়িয়ে পড়েছিল। জের্জালেমের মান্য যীশ্রে নাম, তাঁর অম্তবাণী ও অলোকিক কাহিন্দীর বিষয় শ্রনলেও তাঁকে অধিকাংশ মান্য দেখে নি।

যীশ্ব পাসওভার ভোজ উপলক্ষে জের্জালেমে আসছেন এ কথা লোক মুখে প্রচার হয়ে গিয়েছিল ভাই তাঁকে দেখবার জন্যে জের্জালেমের সাধারণ নরনারী সাগ্রহে অপেক্ষা করছিল। তাই যীশ্ব যেদিন একটি গদভের পিঠে চেপে শহরে প্রবেশ কন্দলেন সেদিন তাদের কি উদ্দীপনা ও আনন্দ! তাদের আনন্দ কলরবে, আকাশ বাতাস কম্পিত। নারীরা প্রস্পর্ভিট করতে লাগল।

যীশ্র কিন্তু জানতেন এসব সাময়িক উত্তেজনা। পাহাড়ের মাথায় বনে আগ্রন লাগে, চার্রাদক উজ্জ্বল আলোয় আলোকিত হয় তারপর পড়ে থাকে ছাই। মানবের প্রশংসায় বা মহান ঈশ্বরের মহত্ব গ্র্ণগান করে এইসব হোসামা বা হ্যালেল্ইয়া ধর্নি দেওয়া অসার। এরকম ধর্নি তিনি অনেকবার শ্রনছেন। তাঁর কাছে এসবের কোনো ম্লা নেই। তার চেয়ে এরা যদি তাঁর প্রেম ও প্রীতির বাণী হৃদয়ে গ্রহণ করে তো তিনি আনন্দিত হবেন। ব্রথবেন তার পরিশ্রমান্থিক।

জের্জালেমে পে'ছি কোনো একটা নিরালা পল্লীতে যীশ্ বাসপ্থানের খোঁজ করতে লাগলেন। শহরের ভেতরে তিনি থাকতে চান না, শহরতলী তাঁর বেশি পছন্দ। এমন একটা বাসপ্থান অবশ্য তাঁর জানা ছিল। স্থির করলেন এখানেই বাস করবেন। বেথানি অণ্ডলে অলিভ পাহাড়। সেখানে আছে ল্যাজেরাসের কুটির। এখানে তিনি আগে বাস করে গেছেন। ল্যাজেরাসের শান্ধুচিত দুটি বোন মেরী এবং মাথা তাঁর ভক্ত।

এই অলিভ পাহাড় অন্চ এবং জের্জালেম থেকে বেশি দ্রে নয়, বেড়াতে বেড়াতে পেশিছে যাওয়া যায়। ঐ কুটিরে পেশিছে তিনি কিছফুণ বিশ্রাম কর- লেন, কিছ্ম আহার করলেন তারপর জের্জালেমে জিহোভার মণ্দিরে এলেন। এবারও তিনি হাতে একটা চাব্যক নিয়েছেন। মণ্দির প্রাশ্রণে তুকে এবারও তিনি পশ্বগ্রিল তাড়িয়ে দিলেন। মনুদ্রা-বদলকারীরাও রেহাই পেল না। তাদেরও পাট গ্রুটিয়ে চলে যেতে হলো।

পরদিন সকালে এর প্রতিক্রিয়া জানা গেল। স্যানহেডরিন স্থির করলো লোকটাকে উচিত শিক্ষা দিতে হবে।

ভোর বেলায় যীশ্র মন্দিরের দরজায় আসতেই সশস্ত্র প্রহরী তাঁর পথ আটকালো। তাঁকে ধমক দিয়ে বললো, কার হ্রুক্মে কাল বিকেলে তুমি মন্দির প্রাণ্গণ থেকে পশ্রগ্রলোকে আর মন্দ্রা-বদলকারীদের তাড়িয়ে দিয়েছ ? উত্তর দাও।

বেশ ভিড় জমে গেছে। জনতা দ্ব দলে ভাগ হয়ে গেছে, একদল যীশ্র পক্ষে। তারা যীশ্বকে সমর্থন করতে লাগলো। তারা বললো, লোকটি তো ঠিক কাজই করেছে।

অপর দল দাবি করলো, ওকে পাথর ছংড়ে মেরে ফেলো।

দ্ব দলই রীতিমতো উত্তেজিত, হাত পা ছ্ব্ডুছে, চিংকার করছে, মারামারি লাগে ব্রিঝ। যীশ্র তথন বিক্ষর্থ জনতার দিকে ফিরে দাঁড়ালেন। তাঁর দ্বিটতে কিছিল কে জানে, জনতা শান্ত হলো। যীশ্র তথন গলপচ্ছলে কিছ্র উপদেশ দিলেন। ফরিসিরা চুপ করে থাকলেও তারা ব্যাপারটা মোটেই পছন্দ করছে না। কয়েকজন প্ররোহিতও এসেছে। অসাধারণ ব্যক্তিত্ব যীশ্র এবং ধীর ও দিথর। তিনি সকলকে শান্ত করলেন এবং জনতার শ্রেভেছা নিয়ে স্থান ত্যাগ করলেন।

শাসকদলের সঙ্গে প্রথম সামনাসামনি যুন্ধে তিনি জয়লাভ করলেন। সৈনারা বাধা দিলো না। যীশ্ব তাঁর অলিভ পাহাড়ের বাসায় ফিরে চললেন। অনেক মানুষ তাঁকে অনুসরণ করলো। সেদিন আর কোনো ঘটনা ঘটে নি।

সেদিন বোধহয় ফরিসিরা প্রস্তুত ছিল ন।

কিন্তু তারা দ্থির করলো এ মান্ধকে ছাড়া হবে না। ফরিসিরা যাকে শন্ত্র মনে করে তাকে খতম না করে ছাড়ে না। যীশন্ত জানতো। তাই দিন যত এগিয়ে চললো তাঁর উদ্বেগও ততো বাড়তে লাগলো। মৃত্যুকে তিনি ভয় করেন না। মানবজাতিকে ভাতৃবন্ধনে আবন্ধ করবার তিনি যে চেন্টা করছেন তা ব্রিঝ ব্যর্থ হতে চলেছে।

এছাডা তাঁর উদেবগের আর একটা প্রধান কারণ ছিল।

তাঁর বারোজন শিষ্যের মধ্যে পরস্পরের প্রতি ভালোবাসা এবং একতা ও একনিষ্ঠ-তার অভাব ছিল না। বারোজনের মধ্যে কে যে যীশর্র সবচেয়ে বড় ভন্ত তাও থির করা কঠিন।

কিন্তু কয়েক দিন হলো একজনকে তাঁর সন্দেহ হচ্ছে।

বারোজন শিষ্যর মধ্যে এগারোজনের বাড়ি গ্যালিলি শর্ধর জর্ভাস জর্ডিয়ার সংতান । ক্যারিয়ট বা কেরিয়োথ গ্রামে তার বাড়ি ।

জ্বভাস যেহেতু জ্বভিয়ার সন্তান সেজনো যীশরে প্রতি সে অন্রম্ভ হলেও

আর এগারোজন শৈষ্যর মতো তার মন প্রাণ সমর্পণ করতে পারে নি এবং সে মনে মনে কম্পনা করতো গ্যালিলির শিষ্যরা তাকে বোধহয় সমদ্ভিতে দেখে না অথচ এরকম কোনো কারণ ঘটে নি।

জন্তাসের চিত্ত শন্ধ হয় নি, লোভও জয় করতে পারে নি। তবে সে হিসেব-নিকেশ ভালো করতে পারত এজন্যে তার গ্রন্তাইরা তাকে তাদের কোষাধ্যক্ষ নিমন্ত করেছিল। তাদের সামান্য কিছন অর্থ আমদানি হতো সেসবই তারা জন্তাসের কাছে গচ্ছিত রাখত। মাঝে মাঝে জন্তাস হিসেবের গোলমাল করে ফেলত। তার আর একটা ক্রটি ছিল। যীশন্কে ভক্তরা কোনো উপহার দিলে সে প্রতিবাদ করতো। যীশন্ কিন্তু তাকে বলতেন ভালবাসার দান গ্রহণে আপত্তি কী? তার ধারণা উপহার গ্রহণ করার অর্থ বিলাসিতাকে প্রশ্রয় দেওয়া।

অথচ যীশক্ষে ত্যাগ করার কথাও সে চিন্তা করতো না। সে অন্য গ্রের্ভাইদের মতো যীশক্ষে সর্বদা থাকত এবং তাঁর সমস্ত উপদেশ মন দিয়ে শক্ষত। তবে সেইসব উপদেশ সে কি নিজ মনে গ্রহণ করতো ? কোনো কারণে তাকে ভংগিনা করলে সে অত্যন্ত ক্পিত হতো। মনে মনে বলতো আমি এর শোধ নোব। অথচ যীশক্ষ বা কেউ ভংগিনা করলে অন্য শিষ্যরা মাথা নিচু করে থাকত এবং অপরাধ যতো সামান্যই হোক স্বীকার করে ক্ষমা ভিক্ষা করতো।

বীশ্ব জেরজালেমে এসেছেন। জব্বাস স্থির করলো সে তো এখন নিজের লোকে-দের মধ্যে আছে। বদি কিছবু করতে হয় তো এই উপযুক্ত সময়।

একদিন রাত্রে সকলে যখন ঘর্মায়ে পড়েছে জ্বডাস নিঃশব্দে উঠে হাজির হলো ফরিসি নেতাদের কাছে। গভার রাত্রি হলেও তারা তখন মন্ত্রণা করছিল।

বাইরের রক্ষী শ্বর দিলো একজন ছোকরা বলছে সে কিছু গুরুত্বপূর্ণ খবর দিতে পারে।

নেতারা বললো তাকে ভিতরে নিয়ে এস।

জনুভাসকে পেয়ে নেতারা যেন হাতে স্বর্গ পেল। একে অবলম্বন করে ওরা লোকটাকে জব্দ করবে চাই কি তাকে ঘায়েল করবে। প্রশ্ন হলো যীশনুকে প্রকাশ্যে গ্রেফতার করা যাবে না কারণ যীশনুর ভক্তর সংখ্যা প্রচুর। তাকে গোপনে গ্রেফ-তার করতে হবে কিম্পু যারা যীশনুকে গ্রেফতার করতে যাবে তারা যীশনুকে চেনে না, ভক্তদের সঙ্গে যীশনু থাকলে তাঁকে পূথক করে চেনা প্রহরীদের পক্ষে সম্ভব নাও হতে পারে। চিনিয়ে দেবার কাজটি জনুভাস করে দেবে।

যীশন্কে প্রকাশ্যে গ্রেফতার করতে গেলে তাঁর ভক্তরা নিশ্চয় বাধা দেবে, তাদের সংখ্যা বড় কম নয়, গোলমাল বাধবে। অবস্থার মোকাবিলা করতে রোমান সৈনারা ছনটে আসবে তাতে ফরিসি বেকায়দায় পড়বে এবং স্যাড়িসসরাও হাদও যীশন্র সমর্থাক নয় তাহলে তারা ফরিসিদের অকৃতকার্যাতার সনুযোগ নেবে। অতএব যা কিছন করণীয় তা ঘোর অন্ধকার রাত্রে লোকচক্ষরে অগোচরে ক্রুরতে হবে। সমস্ত ব্যাপারটা জনুডাসকে ভালো করে বনুকিয়ে দেওয়া হলো। জনুডাসও বন্ধল। কাজ কিছনই শক্ত নয়, শন্ধন্ একটি বিশ্বাসঘাতকতা। তা সামান্য হলেও এই জরারী কাজটির জন্যে জনুডাসকে কি পরিমাণ ধন্ম দিতে

হবে ? বেশি নয় । মাত্র তিরিশটি রোপ্য মনুদ্রা । তাতেই জব্বাস সম্ভূষ্ট । কথা-বার্তা সব পাকা হয়ে গেল ।

শহরতলী বেথানির অলিভ পাহাড়ে ল্যাজেরাসের কুটিরে যীশ[্] শাশ্তভাবে তাঁর' জীবনের শেষ স্বাধীনতা অতিবাহিত করেছিলেন।

সেদিন পাসওভার, নিস্তার পর্ব । ইহ্বিদরা দিনটি বিশেষভাবে পালন করে। এদিন তারা র্বিট ও মেষশাবকের ঝলসানো মাংস দিয়ে ভোজন সমাধা করে। ষীশ্ব তাঁর শিষ্যদের বললেন তোমরা শহরে গিয়ে সাধারণ একটা সরাইখানার

বাঁশ্ব তার শিষ্যদের বললেন তোমরা শহরে গৈয়ে সাধারণ একটা সরাইখানার একখানা ঘর ভাড়া নাও। আমরা সকলে একসঙ্গে সেই ঘরে রাতের ভোজন সমাধা করব।

সন্ধ্যা হতেই জব্ভাস তার গ্রেব্ভাইদের সঙ্গে অলিভ পাহাড়ের কুটির থেকে নেমে সরাইখানার সন্থানে শহরের দিকে চললো। সে যেন কিছবুই জানে না। যীশ্রর নিরীহ এক শিষ্য মাত্র। কিন্তু মনে মনে ছটফট করছে। অতিকটে নিজেকে সংযত রাখছে।

একটি সরাইখানায় ভালো একখানা ঘরও পাওয়া গেল। একটা লম্বা টেবিলে যীশ্ব তাঁর বারোজন শিষাকে নিয়ে ভোজনে বসলেন। তিনি জানতেন এই তাঁর শেষ ভোজন, লাস্ট সাপার।

ভোজনের টেবিলে নিরানদের হাওয়া বইছে। যীশ্ব অলপই কথা বলছেন। শিষারা ভয়ংকর কিছবু একটা আশংকা করছে। কারও মনে কোনো আনন্দ নেই। বেশ গ্রুমোট ভাব।

্রেষ পর্যন্ত পিটার আর থাকতে পারল না। সে জিজ্ঞাসা করলো, প্রভুকি ব্যাপার ? আমরা কি কেউ কিছ, অন্যায় করেছি যে জন্যে আপনি ব্যথিত। আপনি কাকে সন্দেহ করেন ?

যীশ্ব থার ও অকম্পিত স্বরে বললেন, হাাঁ, যারা এখন এই টেবিলে বসে আমার সংখ্য আহার করছো তাদের মধ্যে একজন আমাদের সকলের সর্বনাশ ডেকে আনবে।

তখন সকল শিষাই উঠে দাঁজিয়ে দ্ভোর সঙ্গে নিজ নিজ নিদেবিতা ঘোষণা করল।

জুডাস কিন্তু নিঃশব্দে ঘর থেকে বেরিয়ে গেল।

এবার সকলে ব্রুবতে পারল দোষী কে ? কিছু একটা ঘটবে। সর্বনাশ আশংকা করে সকলে যেন ভেঙে পড়ল। সেই ছোট ঘরে তাদের যেন দম বন্ধ হয়ে আসতে লাগলো। তারা ষীশ্বকে নিয়ে সকলে ঘর থেকে বেরিয়ে অলিভ পাহাড়ে ফিরে গেল। অলিভ পাহাড়ে ছোট একটা উদ্যান ছিল। জনৈক বন্ধ্ব বলেছিল কেউ যদি নিজনে কিছু সময় অতিবাহিত করতে চায় তাহলে এই উদ্যান অতি চমংকার প্থান।

কাঠের ছোট ফটক খালে তারা উদ্যানে প্রবেশ করল। উদ্যানে একদা একটা তেল পেশাই ঘানি ছিল। সেজনো উদ্যানটিকে ঘানি যন্তের স্মরণে গৈথসিমেন রাত্রি বেশ গরম। বাতাস বইছে না। সকলে দেহমনে ক্লান্ত। শান্ত সমাহিত যীশ্ব শিষ্যদের থেকে প্থক অন্যত্র গেলেন। যাবার সময় বললেন, আমি প্রার্থনা করবো। তোমরা কাছে এসো না কিন্তু নজর রেখো।

যীশ্ব তাঁর শেষ সিম্পান্ত গ্রহণ করেছেন। তিনি এখনি জের্জালেম ত্যাগ করে চলে যেতে পারতেন কিন্তু তার মানে পরাজয় বরণ করে নেওয়া এবং নিজেকে অপরাধী প্রমাণ করা।

একটি বৃক্ষের নীচে বসে তিনি ধ্যানমণন। হাাঁ তিনি ধরা দেবেন। জানেন ওরা তাঁর ওপর নিষ্ঠ্রভাবে নিষ্ঠিন চালাবে তব্ও বিপদে মোরে রক্ষা কর এ নহে মোর প্রার্থনা, বিপদে আমি না যেন করি ভয়।

শিষ্যদের কাছে তিনি ফিরে গেলেন। তারা গভীর ঘুমে অচেতন। হয়তো ভেবেছে কোনো বিপদ যীশ্বকে স্পর্শ করতে পারে না, নিজেকে রক্ষা করার শক্তি তাঁর আছে। এইজন্যে তারা বোধহয় নিশ্চিন্ত হয়ে ঘুমোচ্ছে।

সহসা সারা উদ্যান কলকোলাহলে সরব হয়ে উঠল । স্যানহেডরিনের নেতাদের রক্ষীরা এগিয়ে আসছে । তাদের প্রোভাগে জ্বভাস।

জ্বভাস এগিয়ে এসে যীশ্বকৈ আলিৎগন করে চুন্বন করল। এই হলো ইৎিগত। এই ইৎিগতের জনোই সৈনিকরা অপেক্ষা করছিল।

সকলের তখন ঘ্ন ছুটে গেছে কিন্তু সবার আগে ব্রুবতে পারল পিটার কি ঘটছে, তাদের কি সব'নাশ হচ্ছে। সে একজন সৈনিকের হাত থেকে তলোয়ার কেড়ে নিয়ে আঘাত করল। যীশ্র সঙ্গে সঙ্গে হাত বাড়িয়ে পিটারকে নিরুত্ত করে বললো, পিটার নিরুত হও। আঘাতের বদলে আঘাত নয়। সৈনিক তার কর্তুব্য করছে। তুমি আঘাত করলে ওরাও আঘাত করবে। আমার বাণী হিংসানয়, অহিংসা। অহিংসার বাণী আমি প্রচার করে আসছি। তলোয়ারের গ্রেণ্ণান করা আমার উদ্দেশ্য নয়। আমি তলোয়ারের নিবসিন চাই।

যীশ্র দুই হাত বে'ধে সৈন্যরা অন্ধকার রাত্রে তাকে নিয়ে গিয়ে তুলল পর্রো-হিত আল্লাস ও তার জামাতা কাইয়াফাসের বাড়ি। বন্দী যীশ্রকে দেখে তারা উল্লাসিত। তাদের শত্র্ব এখন তাদের হাতের মুঠোয়।

প্রশেনর পর প্রশেন তারা যাঁশকে জর্জারিত করতে লাগলো। কেন? কেন? মানুষকে অমানুষ করবে এমন সব কথা কেন তুমি বলছ? প্রচলিত ধর্ম ও ধর্মীর অনুষ্ঠানের বিরুদ্ধে কেন তুমি প্রচার করছ। কেন তুমি বলছ সব মানুষ এক ঈশ্বরের সন্তান? এসব বলবার অধিকার কে তোমাকে দিলো? এ সাহস তুমি কোথায় পেলে? বল, উত্তর দাও।

যীশ্র একট্ও বিচলিত না হয়ে শ্বধ্ব বললেন, তোমাদের প্রশেনর উত্তর নেওয়ার কোনো প্রয়োজন আছে বলে আমি মনে করি না।

কারণ প্রশেনর উত্তর তো পর্রোহিতদের অজানা নয় ? উত্তর জেনেই ত্রো তারা প্রশন করেছে। যীশ্র তো কিছ্ইে গোপন করেন নি। যা বলবার তা তিনি স্পন্ট ভাষায় বলে এসেছেন অতএব এরা কেন সময় নন্ট করছে ? একজন সৈনিক যে কখনও কোনো বন্দীকে এমন ভাষায় ও নির্ভারে নেতাদের সংশা কথা বলতে শোনে নি সে ভাবল লোকটা তো ভীষণ দৃবিনীত। সে বীশ্বকে সজোরে আঘাত করল। তার দেখাদেখি যীশ্বকে আরও করেকজন আঘাত করল তারপর তাকে বে ধে কাইয়াফাসের বাড়িতে নিয়ে গেল। আজ রাত্রি লোকটা ওখানেই পড়ে থাকুক। এতো রাত্রে বিচারসভা ডাকা যাবে না। গভীর রাত্রি হলেও ফরিসি ও স্যাড়্সিসরা ঘ্রম থেকে জেগে উঠে দলে দলে কাইয়াফাসের বাড়িতে হাজির হয়ে দেখল আসামী শান্ত হয়ে বসে পরবর্তী ধাপের জন্যে অপেক্ষা করছেন।

সহসা দরজার বাইরে একটা গোলমাল শোনা গেল। একজন পরিচারিকা পিটা-রকে দেখিয়ে বললো, এই পাজী জেলেটাকে সে বন্দীর সঙ্গে অনেকবার দেখেছে। ওকে ধর, মার।

পিটার তো আর যীশ্র নয়। সেঁ ভীষণ ভয় পেয়ে বললো বন্দীকে সে চেনে না। তার কাছেও সে কখনও যায় নি। মেয়েটি ভুল দেখেছে।

ক্রন্থ প্রহরীরা বেচারা পিটারকে মারতে মারতে সেখান থেকে বার করে দিলো। কোনোরকমে রাত্রি কাটল। ঘরের বাইরে সারারাত ধরে চলল যীশরে প্রতি নানা কট্র মন্তব্য। তিনি নিবিব্লার।

পর্যাদন ভালো করে সকাল হতে না হতে মন্ত্রণা তথা বিচারসভা বসল। এক-তরফা বিচার। নাজারেথের ছুতোর মিস্টিটাকে প্রাণদশ্ড দেওয়া হলো। শ্রুক-বার ৭ এপ্রিল তারিখে মৃত্যুদশ্ড কার্যকরী করা হবে।

ফরিসিদের উদ্দেশ্য সিম্ধ হলো। একটা শয়তানের হাত থেকে শহর রক্ষা করে তারা এখন শান্তিতে বাস করতে পারবে। কিন্তু তখনও অনেক ধাপ বাকি। ইতিমধ্যে শহরের গোলমাল পনটিয়াস পিলেটের কানে গেছে। সে জানতে চায় এতো হটুগোল কি জন্যে? পিলেটকে সব বলা হলো। পিলেট সব শনুনে বললো, বাঃ বেশ, তোমরা দেখছি স্বাধীন হয়ে গেছ। তোমরা কি জাননা যে রোম সরকারের স্থানীয় প্রতিনিধির সামনে হাজির করতে হবে, শনুনানী হবে তারপর প্রতিনিধি রায় দেবে। তোমাদের মন্ত্রণালয়ের ক্ষমৃতা নেই কোনো মান্ত্রকে মাতাদণ্ড দেওয়া।

অনিচ্ছা সত্ত্বেও যীশাকে বন্ধন মাল্ল করে শানানীর জন্যে যীশাকে পিলেটের কাছে পাঠান হলো। যীশা তাঁর ব্যক্তব্য পেশ করতে পারবেন। যীশার জন্যে পিলেট তার প্রাসাদে অপেক্ষা করছিল।

ধর্মপ্রাণ গোঁড়া ফরিসিরা এবং যারা যীশনুর বিরোধী তারাও পিলেটের প্রাসাদের বাইরে বিচারের ফল শোনবার জন্যে অপেক্ষা করতে লাগলো কারণ তথ্বও নিশ্তার পর্ব চলছিল। অথবা তাদের প্রাসাদে প্রবেশ করতে দেওয়া হয় নি । এটাও অবশ্য ঠিক যে নিশ্তার পরের সময় ইহ্বিদরা বিধর্মীদের স্পর্শ এড়িয়ে চলে। যীশনু ইহ্বিদ হলেও তাদের বিচারে বিধর্মী।

জ্বভিয়াতে এসে পর্যাপত পিলেট শান্তিতে বাস করতে পারে নি । সর্বাদাই গোল-মাল লেগে আছে, কারও না কারও বিরুদ্ধে নালিশের পাহাড় জমছে । কেন এই অশান্তি, কেন এতো অভিযোগ তা সে ব্রুবতে পারে না।

পিলেট বললো যীশ্বকে তার থাস কামরায় নিয়ে যেতে। যীশ্বর স্থেপ পিলেট গোপনে কথা বলবে। সেখানে কেউ উপস্থিত থাকবে না। যীশ্বর স্বন্দর মুখগ্রী, নিম্পাপ সরল ও ভরহীন দৃষ্টি দেখে পিলেট আরুট হয়েছিল।

ষীশার সংখ্যা আলাপ করে পিলেট বাঝল মাত্যুদশেশুর মতো কোনো অন্যায় কাজ যীশা করেন নি।

স্যানহেডরিনের মর্ব্রাণ্বরা যখন যীশ্রে বিচার করছিল তখন নেকোডিমাস যীশ্রকে সমর্থন ক্রেছিল। যীশ্র জিহোভার মন্দিরে প্রথম দিন প্রবেশ করে যখন পশ্রবালা তাড়িয়ে দিয়েছিল তখন এই নেকোডিমাসের সংগ্রে যীশ্রর আলাপ হয়েছিল।

নেকোভিমাস বলেছিল যীশ্র ধর্ম'ল্বেষী নয়, তিনি বরণ অধরের বিরুশ্থেই সোচ্চার। এদিকে আগের দিন রাত্রে পিলেটের পত্নী প্রকুলা স্বপ্ন দেখেছিল যে নিরপরাধ এক সাধ্র ব্যক্তিকে রোমান সৈন্যরা গ্রেফতার করেছে। ফরিসিরা তার মাত্যু দাবি করছে। ঘ্রম থেকে উঠেই প্রকুলা পিলেটকে সতর্ক করে দিলো যে ঐ সাধ্র যদি সত্যি তার কাছে আসে তাহলে তার প্রতি যেন কোনো অবিচার না করা হয়।

ষীশ্র সংশ্য কথা বলে পিলেট প্রীত হলো। যীশ্রকে মর্ন্তি দিলো।
যীশ্র কি পিলেটকে এরকম কিছুর বর্লোছল যে তোমরা সর্বদা এতো ভয়ে ভীত কেন? তোমরা তোমাদের বিরাট সাম্রাজ্যের গোরব করো কিন্তু তা হারাবার ভয়ে সর্বদা ভীত। তোমরা শান্তিশালী ও ধনীকে যেমন ভয় করো তেমনি নিঃসহায় ও দরিদ্রকেও তেমনি ভয় করো। যাদের তোমরা বর্বর বলো সেই গল, গথ ও হুণ্দেরও ভয় করো আবার মহামান্য সিজারকেও ভয় করো। যে দেবমর্নতি প্রতিষ্ঠা করেও তোমরা নিজেদেব নিরাপদ মনে কর না। আমি কপদ্কিশ্রা দরিদ্র এক মানুষ, নিরন্ত্র, আমাকেও তোমরা ভয় করছ, মনে করছ আমি বর্নিথ এক ক্ষর্ধার্ত সিহে অথচ আমি বারবার লাঞ্চিত ও নিপীড়িত হয়েছি, অবজ্ঞা ও ঘৃণা কুড়িয়েছি তব্রুও আমাকে ভয়। তোমরা ঈশ্বরের শাসনকেও ভয় করো। রন্তু, অস্ত্র ও স্বর্ণ ব্যতীত আর কিছুর ওপর তোমাদের বিশ্বাস নেই। জানি না আমি ভয় জয় করতে পেরেছি কি না, তবে ঈশ্বর আমার সহায় এবং আমি প্রিবীতে তারই প্রেমের রাজ্য প্রতিষ্ঠা করতে চাই। আমার কিছুই নেই অথচ সবই আছে।

স্যানিহেডরিনের প্রধানকে পিলেট ডেকে পাঠিয়ে বললো, তোমাদের অভিযোগ ভিত্তিহীন। আমাদের আইনান্সারে সে কোনো অন্যায় করে নি। এমন মান্সকে আমি কোনো সাজা দিতে পারি না। সে মন্ত্র।

করিসিরা ছাড়বার পাত্র নয়। দুরাত্মার ছলের অভাব হয় না। তারা নতুন অভিযোগ করলো। লোকটা শুখু অধম প্রচার করছে না, সে রাজাদ্রেছী, বলছে ঈশ্বরের রাজ্য প্রতিষ্ঠা করব। রোম সাম্রাজ্য ধর্ণস করে নতুন রাজ্য প্রতিষ্ঠা। করতে চায়। লোকটা জুডিয়ায় এসে পর্যন্ত গোলমাল করছে। পিলেট তখন জিজ্ঞাসা করলো যাকে তোমরা আসামী বলছ সে কোন দেশের লোক ? জর্বিজয়া না গ্যালিলি ?

ग्रामिनि ।

তাহলে তাকে গ্যালিলির রাজা হিরোড অ্যান্টিপাসের কাছে নিয়ে যাও সে বিচার কর্মবে।

নিষ্কৃতি পেয়েছে ভেবে পিলেট আত্মতৃতি লাভ করলো। ষাক দ্বাড় থেকে দায়িছের বোঝা নামল।

হিরোড অ্যাণ্টিপাস সেইসময়ে জের্জালেমে এসেছিল পাসওভার অনুষ্ঠান পালন করতে। কারও বিচার করতে বা মৃত্যুদন্ড দিতে নয়। পিলেটের মতো সেও কামেলায় যেতে চায় না।

যীশরে বিশেষ করে তাঁর অলোকিক কাহিনী হিরোড কিছ্ শ্নেছিল। তার ধারণা হয়েছিল ধর্ম প্রচার লোকটার মুখোশ, ওসব ব্জর্কি। লোকটা আসলে বাজীকর।

অদ্ন্তের কি পরিহাস! যীশুকে যখন হিরোডের সামনে আনা হলো, তখন সে বীশুকে বললো তার জাদুবিদ্যা দেখাতে। যীশু অবশ্য আদেশ শুনে হাসলেন না বা দপ করে জ্বলেও উঠলেন না । তিনি নীরব রইলেন।

বিচারসভায় বেশ ভিড় হয়েছে। নানাজনে নানা মশ্তব্য করছে। তারা বলতে লাগলো, লোকটি বলে সে নাকি রাজা, সে সকল আইনের উধের্ন। রঙ চড়িয়ে তারা যীশুর বিরুদ্ধে কতোই না কট্জি করতে লাগলো।

জনতা ক্রমশঃ উত্তেজিত হয়ে উঠছে। হিরোড ব্রুখল এখনি ফয়সলা না করলে মারামারি বেধে যাবে। সেই মারামারির পরিণতি কোথায় দাঁড়াবে কে জানে। তাকে না সিংহাসন খোয়াতে হয় তার চেয়ে এই বাজে লোকটা যাকে তার রাজ্যের কেউ চায় না তাকে বলি দেওয়া হোক। প্রজারাও সম্তুষ্ট হবে তারও ক্রমতা বজায় থাকবে।

হিরোড আদেশ দিলো আসামীকে নিয়ে যাও কিম্তু ওকে রাজার মতো সাজিরে পিলেটের কাছে নিয়ে যাও।

কোথা থেকে কেউ একটা ময়লা আলখাল্লা এনে যীশ্র মাথা গলিয়ে পরিয়ে দিলো। যীশ্র যেন থৈযের প্রতিমর্তি। প্রহরীরা তাঁকে ঘিরে ঠেলতে ঠেলতে পিলেটের দরবারে নিয়ে চললো। জনতাও বিদ্রুপ করতে করতে অনুসরণ করলো।

পিলেট যদি সাহসী হতো তাহলে যীশুকে বাঁচাতে পারত। মানসিকভাবে সেছিল দুবলে। স্থাীর সতর্কবাণীতেও সে কান দিতে পারে নি। যীশুকে বাঁচাবার জন্যে স্থাী প্রকুলা অনুরোধ করেছিল কিন্তু পিলেট সে অনুরোধ রক্ষা করতে পারে নি।

পিলেট মনে মনে ভয় পেয়েছে। জের্জালেমে রোমান সৈন্য বেশি নেই। এখন স্যাড়ুসিসরা ফরিসিদের সঙ্গে যোগ দিয়েছে। তারা একটা হেস্তনেস্ত করতে পারে। ধর্মের জন্যে তাদের মাথাব্যথা নেই। তারা চায় ক্ষমতা। তারা রাজনীতিতে বিশ্বাসী। ক্টব্নিষ্ণতে তারা ওপতাদ। তার ওপর ওরা এখন বেপরোরা। দল বে'থে প্রাসাদ আক্রমণ করলে যাঁশ্র বদলে তাকেই মরতে হবে। পিলেট মনে মনে এইরকম ভাবছে। তাকে চুপ করে থাকতে দেখে একজন ফরিসিনেতা বললো তুমি যদি লোকটাকে দশ্ড না দাও তাহলে আমরা তোমার নামে অভিযোগ করে রোমে সমাটের কাছে দ্ত পাঠাব যে তুমি দেশের তথা রোম সামাজ্যের একজন শন্ত্রকে প্রশ্রয় দিচ্ছ। বলতে কি রোমে গাবার জন্যে দ্ত প্রস্তৃত।

পিলেট এবার শংকিত হলো। তাহলে তাকে পদচ্যত করা হবে এমন কি সে পেনসনও পাবে না। পিলেট জনতার দাবি মেনে নিলো। প্রধান পর্রোহিত এবং তার সহকারীরা আসামীকে নিয়ে যা ইচ্ছে করতে পারে। একপাল নেকড়ের মুখে পিলেট যীশ্বকে ছেড়ে দিলো।

মন্ত্রণাসভা এবার পরামর্শ করতে বসলো লোকটাকে কিভাবে হত্যা করা হবে। সেকালে অপরাধীদের ঢিল ও পাথরের ট্রকরো ছর্ভে হত্যা করা হতো। কিন্তু এই বিধর্মটিটকে উপযুক্ত এমন শিক্ষা দিতে হবে যা দেখে কেউ আর অধর্ম প্রচার করতে সাহস করবে না।

পাথর ছ'বড়ে হত্যা করাটাও অমান্নিক ব্যাপার ছিল। অপরাধীকে একটা পাহাড়ে খাদের ধারে নিয়ে গিয়ে নিচে ঝাঁপ দিতে বলা হতো। সে ঝাঁপ দিতে রাজি না হলে তার প্রতি প্রস্তর বৃদ্টি আরম্ভ হতো। মৃত্যুর পরও প্রস্তরের আঘাত চলত। এই অবস্থা কারও মনঃপ্রত হলো না।

ক্রীতদাসরা পালিয়ে গেলে ধরা পড়ার পর তাদের কাঠের ক্রুসে পেরেক দিয়ে বিশ্ব করে ঝুলিয়ে দেওয়া হতো। রস্তমাক্ষেণ, জল বা খাদ্যের অভাব অপেক্ষা হতভাগাপনঃশ্বাস নিতে পারত না ঝুলন্ত অবস্থায়। তাতেই তার মৃত্যু হতো। তাহলে লোকটাকে ঐ ক্রুসেই ঝুলিয়ে দাও।

পাসওভার উৎসবের সময় মৃত্যুদ•ড দেওয়া হয়েছে এমন কোনো অপরাধীর মৃত্যুদ•ড রদ করার অনুমতি ইহ্বিদদের মঞ্জুর করা হতো।

শেষ চেন্টা হিসেবে পিলেট স্যানহেডনের নেতাদের বললেন তারা যীশার মাত্যু-দশ্ড স্থাগিত রাখতে চায় কিনা, যীশারে মারি তারা চায় কি না।

না তারা যীশরে মুক্তি চায় না। তারা মুক্তি চাইল বারাবাস নামে একজন দস্মার। পিলেটের শেষ চেণ্টা বার্থ হলো।

যীশাকে ক্রমাবিদ্ধ করবার সমস্ত ব্যবস্থার ভার দেওয়া হলো চারজন রোমান সৈন্য ও একজন ক্যাপটেনের ওপর। বেশ ভারি একটা ক্রমা তৈরি করা হলো, সম্ভবতঃ সাইপ্রেস কাঠের। যীশারে গা থেকে সেই ময়লা আলখাল্লাটা খালে ফেলা হলো তারপর মাথায় পরিয়ে দেওয়া হলো কাঁটার মাকুট।

জেলখানা থেকে দ্'জন চোরকৈও আনা হলো। তাদেরও যীশার সংগ্য ক্রাণ বিশ্ব করে মৃত্যুদন্ড দেওয়া হয়েছিল।

এবার এই তিন আসামীকে নিয়ে যাওয়া হবে মাইল দেড় দুই দুর্টীর গলগথা নামে এক অনুষ্ঠ পাহাড়ে। সেই পাহাড়ের মাধায় দুশ বসানো হবে যাতে দুর থেকেও মান্ত্র সেই নিষ্ঠত্র দৃশ্য দেখতে পায়। জনতার মধ্যে কেউ হাসবে কেউ কাঁদবে।

গলগথা শব্দটি এসেছে "গালগলটা" শব্দ থেকে যার অর্থ হলো মাথার খালি, করোটি। ঐ পাহাড়ে মান্যের মাথার অনেক খালি পড়ে আছে।

প্রহারে জর্জরিত, অভুন্ত, দ্বর্ণল যীশ্বকে বাধ্য করা হলো নিজের ক্র্ম পিঠে চাপিয়ে গলপথা পর্যানত বয়ে নিয়ে যেতে। রাস্তার দ্ব পাশের জনতা কেউ বা যীশ্বর দ্বর্দাশা দেখে অশ্রমোচন করল কেউ বা উপহাস করল।

একজন নির্দেষ মান্ত্রকে হত্যা করা হচ্ছে। জনতার মধ্যে যীশরে যেসব ভঙ্ক ছিল তারা দয়াভিক্ষা চাইল কিন্তু তখন অনেক দেরি হয়ে গেছে। চোখের জল ফেলা ছাড়া তাদের আর কিছ্ব করার ছিল না।

ক্রশে পেরেক দিয়ে হাত ও পা বিশ্ব করে এক মহাপ্রাণকে ক্র্শে ঝ্রালয়ে দিলো।
তীর যান্ত্রণা সহা করে তাঁকে মরতে হবে। রোমান সৈনিকরা একটা কাগজে বেশ
বড় অক্ষরে রোমান, গ্রীক ও হিরু ভাষায় লিখল "ইহুদিদের রাজা নাজারেথের
যীশ্র"। তারপর সেটা যীশ্র মাথার ওপর টাঙিয়ে দিলো। বিচারের এই যে
পরিহাস সেটা স্যাড়্সিস ও ফরিসিদের সমঝে দেবার জনো রোমানরা কি ইহুদিদের বাণ্গ করতে চাইল।

কাজ শেষ করে রোমানরা জনুয়ো খেলতে আরশ্ভ করলো। তথনও অনেক লোক। কেউ মজা দেখছে, নিষ্ঠান দৃশ্য উপভোগ করছে অনেকে নীরবে চোখের জল ফেলতে প্রার্থনা করছে। অনেক রমণীও ছিল।

অন্ধকার নেমে আসছে। যন্ত্রণাকাতর কণ্ঠে যীশ্ব কিছ্ব বলছেন কিন্তু তা শোন্য যাচ্ছে না, খ্ব অস্পন্ট।

একজন রোমান সৈনিক দয়াপরবশ হয়ে এক ট্রকরো স্পঞ্জ ভিনিগারে ভিজিয়ে যীশ্র ক্ষতপ্থানে লাগাতে গেল যাতে যন্ত্রণার একট্র লাঘব হয় কিন্তু যীশ্র তাকে নিষেধ করলেন।

্যীশ্র তাঁর পরমপিতার কাছে প্রার্থনা নিবেদন করছেন। অসহ্য যশ্রণা সহ্য করছেন। ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করলেন, এদের ক্ষমা কর প্রভু, এরা জানে না এরা কি করছে।

তারপর একসময়ে বললেন, এবার সব শেষ।

মৃত্যুর,কোলে ঢলে পড়লেন। ঈশ্বর তাঁর প্রকে নিজের কোলে টেনে নিলেন। যশিনুর শেষ নিঃশ্বাস পতনের পর আরিনাথিয়র গ্রামের জ্যোসেফ নামে এক ধনী ব্যক্তি পিলেটের কাছে অনুমতি চাইল, সে যশিনুর দেহ কুন্শ থেকে নামিয়ে সসন্মানে কবর দিতে চায়। যশিনুর অমৃতবাণী সে শ্নেছে, যশিনুর প্রতি সে অনুরক্ত কিল্ড পিলেট তাঁর অনুরোধ রাথতে পারল না।

ইতিমধ্যে গোঁড়া ফরিসিরা পিলেটের প্রাসাদে হানা দিয়ে মৃতদেহ দাবি করছে। যীশন্ন বলেছিলেন যে তিনি আপন কবর থেকে উত্থিত হবেন এই ঘটনা যদি সত্য হয় এইরকম আশংকা করে ফরিসিরা নিজেরাই যীশন্র দেহটা মজবৃত করে প্রতে ফেলতে চায় এবং সেখানে প্রহরীও মোতায়েন রাখবে যাতে লোকটার চেলারা

তার লাশ কবর থেকে তুলে নিয়ে যেতে না পারে।
পিলেট তাদের বললো তারা ষা ইচ্ছে করতে পারে।
তৃতীয় দিনে দু'জন ধর্মপ্রাণা মহিলা যীশুর কবরস্থানে এল প্রার্থনা করতে।
তারা এসে দেখল প্রহরীরা শায়িত, কবরের ওপরের প্রস্তরখন্ড স্থানচ্যুত এবং
যীশুর মৃতদেহ অদুশ্য।

যীশার ভক্তরা তাঁর মহিমা কীর্তান করতে করতে বলতে লাগলেন আমাদের প্রভূ সত্যই ঈশ্বরের পার । তিনি পানুনজাঁবন লাভ করেছেন।

29

একটি ধারণার শক্তি

যীশ্র মানবজাতিকে যে মহান শিক্ষা দিয়ে গেছেন, নিঃসন্দেহে তা কালোভীর্ণ বলে প্রমাণিত। তাঁর সেইসব অমৃতবাণী শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরে জাতিধর্ম নির্বিশেষে মানবজাতির প্রেরণা য্বীগ্রেছে, শোকে সাম্ত্রনা দিয়েছে, অসং মান্যকে সং করেছে। তিনি এক মহান গ্রের্ তাই তাঁর প্রচারিত ধর্ম আজ আর কোনো ধর্ম গোষ্ঠীর নিজম্ব সম্পত্তি নয়, তা সকল মানবজাতির।

যীশর্র সময়ে প্থিবী অন্যরকম ছিল। চারদিকে অভাব, দারিদ্রা, রোগ, ব্যাধি, আশক্ষা, হানাহানি, দস্যুবৃত্তি, ব্যাভিচার। পাপে পরিপ্রণ ছিল সেই প্রথিবী।

তখন ক্ষমতার যারা আসীন ছিল তাদের সম্পদ ছিল প্রচুর আর যারা তাদের দাস ছিল তাদের দ্ব মুঠো অন্ন জ্বটত না। এদের সংখ্যা ছিল হাজার হাজার। তাই যীশ্বর বাণী এদের মর্মা স্পর্শা করেছিল। তাঁর বাণী তাদের প্রদরে আশার সঞ্চার করতো। তিনি বললেন তারা সকলে এক ঈশ্বরের সম্তান, তাঁর চোখে ভেদাভেদ নেই। সেই অদ্শা শক্তি সকলকে সমান চোখে দেখেন। তাঁর ওপর যে বিশ্বাস স্থাপন করবে তাকে তিনি রক্ষা করবেন।

এইসব অশিক্ষিত দরিদ্ররা লিখতে পড়তে জানত না কিন্তু তাদের শোনবার কান ছিল। সেই কানে প্রেমের বাণী প্রবেশ করাবার মতো শিক্ষা যীশ্বর জানা ছিল। তিনি জানতেন এইসব অর্ধমৃতদের কি করে জাগিয়ে তোলা যাবে।

এই অর্ধমতেদের তাদের প্রভুরা তাদের গৃহপালিত পশ্ব অপেক্ষা ভিন্ন চোখে দেখত না। তাদের গোয়ালের গর্বুর সঙ্গে তাদের ক্রীতদাসের বা স্থত্যের কোনো তফাৎ নেই।

এই সহায় সম্বলহীন মানুষরা ধনীদের সেবায় তাদের শেষ বিন্দ্র বন্ধটি নিংড়ে দিয়ে একদিন সকলের অগোচরে প্রথিবী থেকে বিদায় নিয়েছে। কেউ তাদের জনো দ্বংথ প্রকাশ করে নি। তাদের মৃত্যুর সংগ্যে সংগ্যে তাদের আর কেউ মনে রাখে নি।

তারপর একদিন তারা মৃত্তির পথ দেখতে পেলো। তাদের কেউ বললো হতাশ হয়ো না, আশা রাখ, তোমরা সকলে এক পিতার সন্তান যিনি স্বর্গে আছেন। তোমাদের মৃত্তি আসল।

এসৰ কথা অবশা আগে অনেকবার বলা হয়েছে।

শীশ্ব যা প্রচার করলেন যে বিশ্বাস তিনি আরোপ ক্রলেন তা কিন্তু মনেপ্রাণে

সর্বপ্রথম গ্রহণ করেছিল নিপাঁড়িত এই অবহেলিত ইহুদিরা। এরা যীশার দেশেই বাস করতো। তাঁর প্রভাবে প্রভাবিত হয়েছিল এবং তিনিই যে রাণ করবেন এই বিশ্বাস তাদের হয়েছিল। তারা মাথা তুলে দাঁড়াতে শিখল। করেক শতাব্দী পরে মধ্য যুগে যীশার ধর্ম মতে বিশ্বাসী ইহুদিরা অপর ইহুদিরের ঘুণা করতে আরুভ্ছ করলো। তাদের বিশ্বাস ঈশ্বরের প্রক্রকে এই ইহুদিরাই হত্যা করেছে।

অথচ যীশ্ব স্বরং ইহুদি ছিলেন, তাঁর মা ইহুদি ছিলেন। যাঁদের সংগ্রে ঘ্রতেন ফিরতেন তারা সকলেই ইহুদি ছিল। যে ইহুদিদের মধ্যে তিনি জম্মেছিলেন তাদের তিনি ত্যাগ করেন নি। তিনি গ্রীক, রোমান, স্যামারিটান, ফিনিশিয়ান, সিরিয়ান সকলের সংগ্রেই মেলামেশা করেছেন। তিনি ইহুদিদের মংগলের জন্যেই জীবন উৎসর্গ করেছেন। অতীতের সেইসব বীর ও নিভাঁক প্রফেটদের সন্তান এবং ইহুদিদের শেষ এবং সর্ব শ্রেষ্ট প্রফেট।

তবে যেসব ফরিসি ও স্যাড়্সিস ইহ্দিরা যীশ্বকে হত্যা করেছিল তারা ইহ্দি হিসেবে হত্যা করে নি। তারা ছিল সঙ্কীর্ণমনা, সব মান্য সমান তারা তা বিশ্বাস করে নি। ধর্মনীতি অপেক্ষা রাজনীতি তাদের কাছে বড়ো ছিল তাই তারা যীশ্বকে হত্যা করলো অথচ যীশ্ব তাদের কোনো ক্ষতি করে নি। ষীশ্ব কোনো ধর্ম প্রচার করেন নি, প্রচার করেছিলেন প্রেমের বাণী, মান্বেরের

মনে প্রেমভাব সণ্যারিত করেছিলেন।

তাঁর মৃত্যুর অনেক পরে তাঁর প্রচারিত বাণী গ্রাথত করে খৃশ্চান নামে ধর্ম প্রবর্তন করলেন। এই খৃশ্চান সম্প্রদায় সর্বপ্রথম গ্যালিলিতেই গড়ে উঠল। খ্র্ট শব্দটি গ্রীক যার অর্থ ঈশ্বরীয়। মান্য বিশ্বাস করেছিল যীশ্র ঈশ্বর-প্রেরিত তাই ধর্মের নাম দেওয়া হলো তাঁরই নামানুসারে।

ষীশরে মৃত্যুর প্রায় শত বংসর পরে তাঁর অন্ব্র্গামীরা সিরিয়ার আ্যান্টিওক শহরে মিলিত হয়ে খৃশ্চান ধর্ম নামকরণ করেন এবং তাঁরা নিজেদের ইহুদি সম্প্রদায় থেকে সম্পূর্ণভাবে বিচ্ছিন্ন করেন। আচার আচরণে কোনোদিকে ইহুদিদের সঙ্গে তাঁদের সম্পর্ক রইল না।

খ্দানরা গলগথায় বা জের্জালেমে অন্যত্ত নির্মামতামালত হতো। যীশ্রে বাণী পাঠ করতো ও প্রার্থনা করতো। ভবিষ্যতে গীর্জা গঠনের বীজ এরই মধ্যে নিহিত ছিল। জিহোভার সঞ্গেও খ্দ্চানদের আর কোনো সম্পর্ক থাকল না। জিহোভা আর তাঁদের আরাধ্য দেবতা নয়। খ্দ্চানদের দেবতা স্বর্গভ্নিতে বাস করেন, তাঁর প্রভাব সর্বন্ত, তিনি সকলের।

নতুন খৃশ্চানদের গোঁড়া ইহ্দিরা স্বীকার করতে চায় না। যারা জিহোভাকে স্বীকার করে না তারা শত্ন। বিরোধ বেধেই ছিল এখন তীর থেকে তীরতর হলো।

তথাপি খৃশ্চান ধর্ম সারা পশ্চিম এশিয়ায় ছড়িয়ে পড়ল। ওল্ড টেল্টামেণ্ট ও যীশ্বর জীবনী গ্রীক ভাষায় অন্বাদ হলো। ইতিমধ্যে অ্যালেকজান্ডারের বিজয় অভিযানের কল্যাণে গ্রীক ভাষার বহুল প্রচলন হয়েছে। গ্রীক ভাষায় ধর্ম পর্শতক পড়তে অস্বিধে রইল না । এবার এমন একজন মান্ব চাই যে যীশ্রে বাণী তথা খ্শ্চান ধর্ম দেশে বিদেশে প্রচার করবে। তেমন একজন মান্বের আবিভবি হলো। তার নাম পল।

२४

একটি ধারণার জয়

ওল্ড টেস্টামেন্ট অর্থাৎ পর্রাতন নিয়ম প্রতকে পলকে বলা হয়েছে পোল কিন্তু পোল বা পল নামের আগে তার অন্য এক নাম ছিল শোল বা সল।

সে ইহ_ুদি পিতামাতার সন্তান। এশিয়া মাইনরের উত্তর-পশ্চিম কোণে সিলি-সিয়া জেলায় তারসাস শহরে তারা বাস করতো। পিতামাতা ছেলের নাম রাখ-লেন সল।

বংশের সন্নাম ছিল। আত্মীয়-শ্বজনরাও সমাজে প্রতিষ্ঠিত। সারা রাজো তাদের আত্মীয় কুট্বশ্ব ও বন্ধবুরা বাস করতো। তারা ইহব্দি হলেও রোমান নাগরিক ছিল। সলের পিতা রোম সমাটের কিছব গ্রেম্বপূর্ণ কাজ করে দেওয়ার জন্যে রোম সমাট তাকে রোমের নাগরিকত্ব দিয়ে সম্মানিত করেন। ফলে সলের পিতার খাতির বেড়ে যায় এবং কাজকর্ম আদায় করার অনেক সনুযোগ পাওয়া যায়।

লেখাপড়া শেখাবার জন্যে সলকে জের জালেমে পাঠান হলো। অন্যান্য ইহুদি বালকদের মতো সেও শিক্ষালাভ করলো। লেখাপড়া শেষ হলে তাকে তাঁব তৈরি করতে শেখানো হলো। পরে সল তাঁব তৈরির পেশা বেছে নিলো।

জের জালেমের বিদ্যালয়ে সল যে শিক্ষা পেয়েছিল তা কিন্তু গোঁড়া ফরিসি শিক্ষক প্রদন্ত শিক্ষা। সে শিক্ষা সলকেও গোঁড়া ফরিসি তৈরি করেছিল। নতুন কোনো ভাবধারা তার মনে সঞ্চারিত হতে পারে নি।

ফরিসি নেতারা স্যাড়্সিসদের সঙ্গে হাত মিলিয়ে যীশাকে যখন প্রাণদশ্ত দিয়ে-ছিল সল তখন প্রতিবাদ করেন নি। যারা জ্বডিয়া এবং গ্যালিলি থেকে যীশারে শিক্ষাদীক্ষা দ্রে করুতে সচেষ্ট হয়েছিল সল তাদের দলে ছিল অর্থাৎ সে ঘোর যীশাবিরাধী ছিল।

সাধ্ব দিটফেনকে ফরিসিরা যখন পাথর ছব্ডে হত্যা করছিল তখন সল ঘটনাম্থলে উপস্থিত ছিল। হতভাগ্যকে বাঁচাবার জন্যে সে একটাও আঙ্বল তোলে নি। যীশুর ভন্তদের দেশ থেকে তাড়াবার জন্যে দ্বন্ফত যুবকরা দল গঠন করেছিল। এইরক্ম কোনো দলের সঙ্গে সল ভিড়ে গিয়েছিল। আজকালের ভাষায় সে একটি মস্তান বনে গিয়েছিল।

সেই প্রথম যুগের খৃশ্চানেরা আদর্শ জীবন যাপন করতো, এক গালে চুড়ু মারলে অপর গাল পেতে দিতে তারা দ্বিধা বোধ করতো না। তারা ধর্মপ্রাণ ছিল, পরোপকার করতো, অপরের সেবা করতো। দরিদ্রকে যথাসাধ্য দান করতো, নিজের সম্পদ অপরের সংগে ভাগ করে নিত। মৃত্যুদণ্ড হলে তারা যীশার নাম

স্মরণ করতে করতে ফাঁসিমঞে গিয়ে দাঁড়াত।

কোনো একটা ঘটনা সলের মনকে নাড়া দিয়েছিল। এই খৃশ্চানরা কিরকম মানুষ ? এদের প্রহার করলে প্রতিবাদ করে না। নিজে খেতে না পেলেও দরিদ্রকে দেয়। যীশ্ব এদের তাহলে কি শিক্ষা দিয়ে গেছে ? লোকটাও নিশ্চয় অসাধারণ একজন ছিল নইলে এরা যিশার সব কথা মেনে নিল কি করে ?

সলের মনে একদিন সহসা পরিবর্তন এলো। সে মান্ব তার প্রোতন ধ্যান-ধারণা এক দিনেই বিসর্জন দিলো। সে যীশ্বকে তার প্রভু বলে মেনে নিল। ঘটনাটা এইভাবে ঘটেছিল।

জের্জালেমের ইহুদি মহাযাজক থবর পেয়েছিলেন যে ডামাসকাসে একদল ইহুদি খ্শ্চান হয়ে গেছে। মহাযাজক একখানা চিঠি দিয়ে সলকে ডামাসকাসে পাঠালেন। তাকে আদেশ দেওয়া হঁলো ঐ লোকগালিকে বন্দী করে জের্জালেমে নিয়ে আসতে। সেখানে তাদের বিচার করা হবে যদিও বিচারের আগেই তাদের মৃত্যুদন্ড দেওয়া হয়েছিল।

তারপর যা ঘটেছিল নতুন নিয়ম প্রেতক থেকে তুলে দিচ্ছি:

"পরে তিনি (সল) যাইতে যাইতে দন্দোশকের (ডামাসকাস) নিকট উপিষ্পিত হইলেন তথন হঠাং আকাশ হইতে আলোক তাঁহার চার্রাদকে চমকিয়া উঠিল। তাহাতে তিনি ভ্মিতে পড়িয়া শ্বনিলেন, তাঁহার প্রতি বাণী হইতেছে, শোল শোল, কেন আমাকে তাড়না করিতেছ ? তিনি কহিলেন, প্রভু আপনি কে ? প্রভু কহিলেন আমি যাঁশ্ব, যাঁহাকে তুমি তাড়না করিতেছ ; কিন্তু উঠ, নগরে প্রবেশ করো, তোমাকে কি করিতে হইবে তাহা বলা যাইবে। আর তাঁহার সহ-পথিকেরা অবাক হইয়া দাঁড়াইয়া রহিল। তাহারা ঐ বাণী শ্বনিল বটে, কাহাকেও দেখিতে পাইল না। পরে শোল ভ্মি হইতে উঠিলেন, কিন্তু চক্ষ্ব মেলিলে পর কিছ্বই দেখিতে পাইলেন না; আর তাহারা তাঁহার হন্ত ধরিয়া তাঁহাকে দন্মেশকৈ লইয়া গেল। আর তিনি তিন দিন পর্যন্ত দ্ভিহীন থাকিলেন এবং কিছ্বই ভোজন কি পান করিলেন না।"

ডামাসকাসে পে^{*}ছিনো মার পারিপাশ্বিক কিছ্ম দেখে ও ভেবে সলের সহসা অনুশোচনা হয়েছিল যে আমি কি করতে যাচ্ছি, একদল নির[®]ছ ও অসহায় মান্য যারা আমার কোনো ক্ষতি করেনি এবং শরুকেও ভালোবাসতে বলছে এমন কতক-গর্লো মান্যকে আমি ঘাতকের হাতে তুলে দেবো ?

সল এক স্থির সিম্পান্তে উপনীত হলো। জের্জালেমের মহাযাজক অন্যায় করতে যাচ্ছেন কিন্তু যীশ্ব কোনো অন্যায় করে নি। তিনি মহায্গের অনেক উধের্ব। সলের মধ্যে সহসা এই বিরাট পরিবর্তন ঘটে গেল। সে এখন অন্যায় নানুষ।

যার হাতে মহাযাজকের আদেশপুরুটি দেবার কথা ছিল, সল তার কাছে গেল না। সে জানতো ডামাসকাসে খৃশ্চান সম্প্রদায়ের নেতা হলেন আনানিয়াস,। সল সোজা সেই আনানিয়াসের কাছে গিয়ে তাঁকে অন্বরোধ করলো তাকে বাণ্তাইজ করে দিতে।

আনানিয়াস সলকে বাশ্তাইজ করলেন এবং সেইদিন থেকে তার নাম হল্যে পল। এখন থেকে খ্যুদান ধর্ম প্রচার করার ব্রত নিল পল।

সল অর্থাৎ পল তার তাঁব্ তৈরির পেশা ছেড়ে দিয়ে সাইপ্রাস থেকে আগত বানবিস নামে সদ্য দীক্ষিত এক খ্শ্চানের নিদেশে অ্যান্টিওকিয়া বা অ্যান্টিওক শহরে গেল। এই শহরেই খ্শ্চান ধর্ম প্রতিতি হয়েছিল। বারা ইহুদি ধর্ম-র্মান্দর সায়নাগগে আর প্রার্থনা করবে না পরুত্ যারা যীশ্র অনুগামী হবে তারা এখন থেকে খ্শ্চান নামে পরিচিত হবে।

আ্যান্টিওক শহরে অন্প কিছ্বিদন কাটিয়ে নবীন সন্যাসী পল বেরিয়ে পড়ল দিকে দিকে যীশ্র প্রেমের বাণী প্রচার করতে। একাজ তথন মোটেই সহজ ছিল না। অনেক লাঞ্জনা সহা করে পল রোম সাম্রাজ্যের সর্বন্ত যীশ্র অম্ত বাণী পেশছে দিতে পেরেছিল এবং শেষ পর্যন্ত তাকে মৃত্যু বরণ করতে হয়েছিল। কোথায় কোন রোমান কবরখানায় তার কবর আছে তা কেউ জানে না। কবর দেওয়া হয়েছিল কি না তাই বা কে বলতে পারে?

পল প্রথমে প্রচার আরশ্ভ করেছিল এশিয়া মাইনরের উপক্ল শহর ও গ্রামে। প্রচুর গ্রীক অধিবাসীও ছিল। তারা পলের কথা মন দিয়ে শ্বনত, বাধা দিতো না। স্থানীয় লোকেরা পলের কথাগাবলি সহজে ব্ঝতে পারত কারণ সে যা বলতো বীশ্র মতো সরল ভাষাতে বলতো। ফলে খ্শ্চানদের সংখ্যা কুমশঃ বাড়তে লাগলো।

বাধা অবশা আসত। ভ্র্মধাসাগরের বন্দর শহরগন্নিতে এমন কিছা ইহ্নিদ ছিল যারা সদ্য খৃশ্চান হয়েছে তারা কোনো কারণে পলকে সহা করতে পারত না। তার সমাবেশৈ বাধা দিতো। প্রতিবাদ করতো, বিদায় হতে বলতো। এই ইহ্নিদরা তাদের প্রাতন সংস্কার ভূলতে পারতো না। (খেরেস্তান হয়েছি বলে কি জাত দিয়েছি ?)

পল ছাড়বার পাত্র নয়। প্ররোনো ইহ্বিদদের সে বোঝাবার চেন্টা করতো তাদেব সঙ্গে খ্শ্চানদের কোনো মিল নেই, দ্বটোই সম্প্রণ আলাদা। জিহোভা ও যীশ্ব দ্বজনকে একই সঙ্গে ভজনা করা ষায় না। ইহ্বিদরা এসব মেনে নিতে নারাজ। তারা পলকে বাধা দিতো। তাকে হত্যা করবার চেন্টাও করেছে। পলকে ইহ্বিদরা ঘ্লা করে।

অনেক ভেবেচিন্তে এবং অভিজ্ঞতা থেকে পল উপলব্ধি করলো যে খৃশ্চান ধর্মকে বাঁচিয়ে রাখতে হলে আর ইহুদিদের মধ্যে নয় অন্য মান্যদের মধ্যে যীশার বাণী প্রচার করতে হবে। পল স্থির করলো সে এশিয়া মাইনর ত্যাগ করে ইউরোপ যাবে।

তদন্সারেপল গিয়ে উপস্থিত হলোম্যাসিডোনিয়ার অভ্যন্তরে ফিলিপ্পি শহরে। ম্যাসিডোনিয়া হলো অ্যালেকজান্ডারের দেশ। । এইখানেই পল গ্রীকদ্রের মধ্যে খান্চান ধর্ম প্রচার আরম্ভ করলো। দ্বভাগ্যের বিষয় যে দ্ব'দিন বস্তৃতা দিতে না দিতেই তাঁকে গ্রেফতার করে জেলে আটক করা হলো।

কিন্তু পল তার প্রচারগ**্**ণে জনসাধারণের মনে এসে গিয়েছিল। তার বিনয়,

অহিংসা ও প্রেমের বাণী তাদের মৃন্ধ করেছিল। তারা গোপনে পলকে জেলখানা থেকে বার করে দিলো।

পল পরাজয় স্বীকার করবে না। সে গ্রীস ত্যাগ করে পালিয়ে গেল না। তারা যদি তাকে আবার গ্রেফতার করে তো করবে। তার বিশ্বাস ছিল জনগণের ওপর। যীশুরে বাণী তারা উপলব্ধি করতে আরম্ভ করেছে।

পল এবার গেল এথেন্সে। এথেন্সবাসীরা তার কথা ধৈর্য ধরে শন্নত কিন্তু পল তাদের মনে ছাপ ফেলতে পারল না কারণ গত চারণ বছর ধরে তারা অনেক রক্ম মতবাদ শন্নে আসছে। তাই কোনো মিশনারি তাদের ওপর আর প্রভাব বিশ্তার করতে পারে না। তাদের আগ্রহ দেখা গেল না। তবে এথেনিয়রা তাঁকে বাধা দিতো না, এগিয়ে গিয়ে কোনো প্রশন্ত করতো না। কেউ বাশ্তাইজ হতেও চাইত না।

এথেন্সের পর করিন্থ-এ এসে পল সাফল্য লাভ করলো। এখানে অনেককে সে বাশ্তাইজ করতে সক্ষম হলো। করিন্থের সাফল্যে উৎসাহিত হয়ে পল ইউরোপে বেশ কিছুন্দিন কাটাল। তারপর সে আবার এশিয়ায় ফিরে এলো পশ্চিম উপকূলে এফিসাস বন্দরে।

এই বন্দর শহরে অ্যাপলোর যমজ বোন গ্রীকরা যাকে বলত আটি মিস কিন্তু ভারনা নামেই যে পরিচিত তার নামাজ্যিত একটি পবিষ্ট মন্দির ছিল। ভারনা ছিল চন্দ্রদেবী, গড়েস অফ দি মান।

গ্রীকরা বিশ্বাস করতো ভায়নাদেবী প্রথিবীর যাবতীয় বস্তুর ওপর প্রভাব বিস্তার করতে পারেন। তিনি তাঁর পিতা জিউসদেব অপেক্ষাও শব্তিশালী।

পল সেই ডায়নাদেবীর শহরে এলেন খ্ডিধম প্রচার করতে। স্থানীয় একটি সায়নাগগে ভাষণ দেবার জন্যে পল অনুমতি চাইলে তা মঞ্জুর করা হলো। কিন্তু পল তাঁর ভাষণ ভালো করে আরুশ্ভ করার আগেই ইহুদিরা প্রতিবাদ জানাতে পলের ভাষণ বন্ধ হয়ে গেল। যীশ্রুর বিষয় কোনো ভাষণ এই সায়নাগগে দেওয়া চলবে না।

পল তখন এক গ্রীক দার্শনিকের একটি লেকচার হল ভাড়া করে লোক জ্বটিয়ে যীশ্র মতবাদ প্রচার ও তা নিয়ে আলোচনা আরস্ভ করলেন। এই সভা দ্ব বছর ধরে চলেছিল এবং এমন বিস্তারিত আলোচনা এতো দীর্ঘদিন ধরে আর চলে নি।

ঐ লেকচার হলটি ডায়নার মন্দিরের এক অংশেই অবস্থিত ছিল। ধর্মপ্রবণ শহরর্পে এফিসাসের স্নাম ছিল। পলের এই খ্ল্টেধর্ম সভার জন্য ডায়নার মন্দিরের তদারককারীরা লাভবান হয়েছিল।

পলের বস্তুতা শ্বনতে দলে দলে লোক আসত। তারা ডায়নার মন্দিরে প্রজা দিতো, ডায়নার ম্তি কিন্তু দোকানে সওদা করতো। এরকম ব্যবসা প্রথবীর সকল তীর্থ স্থানেই চলে।

পলের জনপ্রিয়তা যতো বাড়তে লাগলো স্থানীয় ইহুদিরা ততো শংকিত হতে থাকলো। গ্রীকরাও ভাবলো তাদের ডায়নাদেবীর প্রভাবও ক্রমশঃ ক্মতে থাকবে।

তাঁর অলোকিকদে আর কেউ বিশ্বাস করবে না।

মন্দিরে যেসব স্বর্ণকার ও রোপ্যকাররা কাজ করতো তারা পলের বির্দ্ধে ষড়যন্ত আরম্ভ করলো। তারা ফরিসি ও স্যাড়সিসদের পথ ধরলো। যীশরে মতো এই লোকটাকেও নিকেশ করতে হবে।

টের পেয়ে পল এফিসাস ছেড়ে চলে গেল কিম্তু তার উদ্দেশ্য সিম্ধ হয়েছে। ইতিমধ্যে শহরের খ্ম্চানরা যথেন্ট শক্তি সঞ্চয় করেছে। তাদের এখন হটানো শক্ত । বলতে কি সেই গোড়ার দিকে শহরটি খ্ম্চান ধর্মের একটি ঘাঁটিতে পরিণত হলো। খ্ল্টধ্যেরে ব্যাখ্যা ও সমস্যা নিয়ে এফিসাসে মাঝে মাঝে অ'লো-চনা সভা বসত।

পল এখন বৃদ্ধ। তাকে অনেক লাঞ্চনা ও পীড়ন সহ্য করতে হয়েছে যার ফলে তার শরীর ভেঙে পড়ছে তাই তার ইচ্ছে মৃত্যুর প্রের্ব সে তার প্রভূর শহীদ হবার প্রাভূমিটি একবার দেখে আসবে।

পলের বন্ধারা পলকে সতর্ক করে দিলো। তারা বললো জের্জালেমে যে খাদ্দান সম্প্রদার গড়ে উঠেছে তারা তাদের পারানো সংস্কার ভূলতে পারে নি। যে সব প্রচারক বিধমাদের নিশা করে না, যারা ইহাদি, খাদ্দান ও অন্যান্যদের সমান চোখে দেখে তাদের এরা সহ্য করতে পারে না। পল গ্রীসে সাফল্যলাভ করেছে বলে জাড়িয়াতেও সাফল্যলাভ করেবে এমন ভেবে থাকলে সে ভূল করছে। তার পক্ষে জেরাজালেম না যাওয়াই ভালো।

ওদের কথার পল কান দিলো না বা ওদের কথা বিশ্বাস করতে চাইল না। তার ধারণা প্রেম বি্তরণ করে সকল মানুষের মন জয় করা যায়।

পলের ধারণা ভূল। জের্জালেমে পেশিছে পল বড় মন্দিরে যাওয়া মাত্র সকলে তাকে চিনতে পেরে ঘেরাও করে তর্থনি হত্যা করতে উদ্যত হলো। সোভাগ্যক্রমে রোমান সৈনারা এসে পড়ে তাকে উম্পার করে দুর্গে নিয়ে গিয়ে আটক করে রাখল। নিরাপন্তার কারণে তার হাতে হাতকড়া পরিয়ে দেওয়া হয়েছিল।

রোমনেরা ভেবেছিল লোকটা বিপ্লবী, মিশর থেকে এদেশে এসেছে গোলমাল বাধাতে কিম্তু পল যখন সন্তোষজনক প্রমাণ দিলো যে সে রোমান নাগরিক তথন তারা তার কাছে ক্ষমা চেয়ে হাতকড়া খুলে দিলো।

জের জালেমে রোমানদের সৈন্যাবাসের অধ্যক্ষ লিসিয়াস সংকটে পড়লো। তার অবস্থা দাঁড়াল পনিটিয়াস পিলেটের মতো। পল কোনো অপরাধ করে নি। তাকে দোষী সাবাসত করে সাজা দেওয়া যায় না অথচ শহরে শান্তি রক্ষা করতে হবে নইলে হয়ত গৃহয় দুধ লেগে যাবে।

ফরিসি ও স্যাড়িসসরা অগ্রপশ্চাৎ বিবেচনা না করে যীশ্বকে তাড়াতাড়ি মৃত্যুদশ্ড দিয়ে অনুত্তত না হলেও তারা এখন চিন্তা করছে কাজটা ভালো হয় নি।
এনিয়ে ওদের মধ্যে তর্কবিতকের শেষ ছিল না। ঝগড়া বিবাদ লেগেই ছিল।
সাধারণ মান্বের তার প্রতিক্রিয়া দেখা যাছিল।

লিসিয়াস পলকে তলব করলেন বটে কিম্তু কি করবেন স্থির করতে পারলেন না। পলও দেখল দেশের যা পরিষ্থিতি তাতে তিনি স্থিবচার পাবেন না। লিসিয়াস শেষ পর্যানত পলকে দুর্গে আটকে রাখলেন। জনতার রোষ থেকে পল মুক্ত থাকতে পারবে। তারপর কিছুদিন পরে ব্যাপারটা একটু থিতিয়ে যেতেই লিসিয়াস পলকে সিজারিয়াতে পাঠিয়ে দিলেন যেখানে রোম স্ক্রাটের প্রতিনিধি বাস করতেন।

সিজারিয়াতে পল প্রায় স্বাধীন জীবন যাপন করছিলেন কিন্তু মানুষ তাকে শান্তিতে বাস করতে দেবে না। তাঁর বিরুদ্ধে স্যানহেডরিনের অভিযোগের শেষ নেই। নিত্য নতুন অভিযোগ। শেষে পল বললেন তাঁকে রোমে যেতে দেওয়া হোক। তিনি রোম সম্রাটের কাছে দরবার করবেন। রোমান নাগরিক হিসেবে এমন দরবার অধিকার তাঁর আছে।

৬০ খ্টাব্দের বসন্তকালে রোমে যাবার জন্যে পল জাহাজে উঠলেন। যাত্রা বোধহয় শৃভ ছিল না। মল্টা দ্বীপের কোনো পাহাড়ে জাহাজটি ধারা খেল। জীবনহানি বেশি হয় নি কিন্তু আর একটা জাহাজে উঠে ইটালি যাবার জন্যে তাদের তিন মাস অপেকা করতে হলো। পল রোমে পে'ছিলেন ৬১ খ্টাব্দে। রোমে কাছিলেন ৬১ খ্টাব্দে। রামে না তার কাজকমের্ব বাধা দেয় না। তারা চায় না যে পল জের্জালেমে ফিরে যাক তাহলে সেখানে দাঙ্গা বাধবে। ইহুদিদের ধর্মীয় ব্যাপারে রোমানদের কোনো আগ্রহ নেই আর তাদের দ্ভিটতে যে মান্য অপরাধ করে নি সে শাহ্নিত পাবে কেন?

পলের সামনে বিরাট সংযোগ উপস্থিত হলো। রোমানরা বংঝেছে পল তাদের ক্ষতি করতে আসে নি। দরিদ্র-পল্লীতে পল একথানা ঘর ভাড়া নিল এবং স্থির করলো এবার সে ধর্ম প্রচারে নামবে।

গত কুড়ি বছর পল বতো পরিশ্রম করেছে কন্টও সহ্য করতে হয়েছে ততো।
লমণ করেছে নানা দেশে, সর্বা আহার ও আশ্রয় পায় নি। কখনও পায়ে হে'টে,
কখনও অশ্বপ্তেঠ, কখনও দীর্ঘাদিন ধরে জাহাজ বা নৌকায়। এর মধ্যে উৎপীড়িত হয়েছে অনেকবার, কারাদ-ডও ভোগ করতে হয়েছে কয়েক বার।

এখন সে বৃদ্ধ এবং একজন পরিণত ও সম্পূর্ণ মান্ষ। পলের মতো মান্ধেরা বিশ্রাম জানে না। সে আবার ধর্মপ্রচারে নেমে পড়ল। বলতে গেলে শ্ব্ব গ্যালিলি থেকে রোম প্র্যান্ত পল খ্ম্চান ধর্ম প্রতিষ্ঠিত করে নি, সারা প্থিবীতে ধর্ম প্রসারের জন্যে পল হলেন প্ররোধা প্রস্থা।

পলের জীবনাবসান কিভাবে হলো তা সঠিকভাবে জানা যায় না। চৌষট্টি খ্ল্টাব্দে নিরো যখন রোমের সমাট তখন খ্শ্চানদের ওপর অমান্নিক অত্যাচার শ্বর্ হলো। রোমানরা খ্শ্চানদের আক্রমণ করলে, তাদের সম্পত্তি লাটপাট করলে বা হত্যা করলে নিরো তাদের উৎসাহ দিতো।

নিরোর সময় থেকে পলের নাম আর শোনা যায় নি। জনতার হাতেই হয়তো তাঁর মৃত্যু ঘটেছিল।

২৯

খশ্চান চার্চ প্রতিষ্ঠিত হলো

রোমে খাশ্চানদের পাঁড়ন বা হত্যা করা হচ্ছে জেনেও আর এক খাশ্চান শিষ্য পিটার রোমে গেলেন। টাইবার নদার ধারে কোনো একজায়গায় একদল খাশ্চান ছোট একটি কলোনিতে বাস করছিল। রোমে পোঁছবার পর পিটারও রোমানদের রোষ পড়ে পলের নির্দেশশ পথেই যাত্রা করেছিল। এতো বাধা ও পাঁড়ন সত্তেও সত্যের জয় হলো। খাশ্চান ধর্ম পথায়ী আসন লাভ করলো। কালক্রমে খাশ্চান যাজকরা রোম নগরে প্রধান কেন্দ্র পথাপন করলো। রোম হলো খাশ্চানদের রাজধানী।

পিটারের নাম আমরা বহুবার শানেছি কিন্তু তাঁর প্রণ পরিচয় আমরা জানি না। পল সন্বন্ধে যদিও বা কিছ্ম জানা যায় তো পিটার সন্বন্ধে কিছ্ম জানা যায় না।

কাইরাফাসের বাড়িতে পিটার আশ্রয় নিরেছিল কিন্তু একদিন ক্ষিণ্ত একদল জনতা তাকে চিনতে পেরে যখন হত্যা করতে উদ্যত তখন পিটার বলেছিল যীশুকে সে জ্বানে না। তারপর আর পিটারের নাম শোনা যায় না। পিটার কোনোরকমে পালিয়ে প্রাণ বাঁচিয়েছিল। এ ঘটনাটি ঘটেছিল যীশুর জীবিত-কালে।

এরপর পিটারের নাম দীর্ঘদিন শোনা যায় নি তবে জানা যায় যে যীশ্র জুশ-বিশ্ব হবার সময় সে উপপ্থিত ছিল। তারপর আবার সে হারিয়ে যায়।

তারপর অনেক বংসর পরে আবার যখন তার নাম শোনা গেল তখন সে একজন পোড়খাওরা প্রচারক। দ্র দ্র শহর থেকে সে নানারকম মনোগ্রাহী চিঠি লিখত। শহর থেকে অন্য শহরে যেতে যেতে পিটার খ্শ্চান ধর্মের মহিমা প্রচার করতো।

পিটার ছিল গ্যালিলি হুদের একজন সাধারণ ধীবর। এরই স্থার প্রবল জন্ম হয়েছিল এবং যাশ্ব তাকে রোগমব্ভ করে। পিটারের স্থা তখনই শব্যাত্যাগ করে উঠে অতিথিদের জন্যে রন্ধন চড়িয়ে দিয়েছিল।

পিটারের কোনো পাণিডত্য ছিল না, সে লেখাপড়া অলপই জানত। পলের মতো ব্যক্তিম্ব তার ছিল না। কিন্তু যীশার প্রতি তার ভক্তি ছিল প্রগাঢ়। সে তার ক্ষমতা সম্বন্ধে সচেতন ছিল তাই লেখাপড়া জানা মান্যদের দলে গিয়ে ব্রুড় বড় কথা শোনাবার চেন্টা না করে সে জন্তিয়ার আশপাশে গ্রামে বা ব্যাবিলন থেকে সামারিয়া, সামারিয়া থেকে অ্যান্টিওক, এইসব অঞ্চলের গ্রামে গ্রামে মারেয় সরল নিরক্ষর মান্যদের কাছে সে যীশরে গ্রেগান করতো ও তাঁর বাণী প্রচার করতো। গ্যালিলি হুদে থাকবার সময় যীগ্র তাকে যেসব শিক্ষা দিয়েছিল সেসব কথা বলতেও ভুলত না।

কিন্তু পিটার কেন বা কি ভাবে রোমে এলো তা আমরা জানি না। ইতিহাস ঘেঁটেও কিছ্ম পাওয়া যায় না। তবে সেই প্রথম য্গে খৃশ্চান চার্চ গঠন করতে যারা সহায়ক ছিল তাদের মধ্যে পিটার ছিল অন্যতম অগ্রগণা ব্যক্তি।

একজন তথ্যান সম্ধানী শ্বধ্ব এইটবুকু লিখেছেন যে পিটার এবং পল দ্বজনে একরে ধর্ম প্রচার করতেন এবং দ্বজনেই রোমে জনতার হাতে করেক মাসের ব্যবধানে নিহত হয়েছিলেন। হতেই পারে কারণ ঐ সময়ে রোমে গণহত্যা চলতো। রোমানরা তো প্রথমে খাশ্চানদের কোনো গ্রেব্রুছ্ব দিতো না কিন্তু পরে তারা খাশ্চানদের ঘাণা করতে আরম্ভ করলো। খাশ্চান ধর্মের প্রভাব যথন ক্রমশঃ বৃদ্ধি পেতে লাগলো এবং ধর্ম যথন স্প্রতিষ্ঠিত হলো তথন রোমানরা শংকিত হয়েছিল। রোমের প্রভাবশালী ও অনেক পশ্ডিত যীশ্বর প্রতি আরুণ্ট হয়েছিল।

জর্পিটারের ভক্তরা স্বভাবতই ভীত হচ্ছিল। জর্পিটারের মণ্দিরে আর ভিড় হয় না। মণ্দিরের আয় দ্রুত হ্রাস পাচ্ছে পরন্তু বহর রোমান খ্ল্চান ধর্মের জন্যে অর্থ বায় করছে। পশর্বাবসায়ীদেরও ক্ষতি হচ্ছে। বলির জন্যে কেউ আর পশর্কিনছে না। প্ররোহিতরা প্রমাদ গ্রনলো।

রোমের মান্বরা ক্রমশঃ ঘোর খৃশ্চান বিরোধী হয়ে উঠল বিশেষ করে দরিদ্র কৃষিজীবি ও শ্রমিকশ্রেণী যাদের জাম নেই, কাজ নেই। তাদের কাছে স্বার্থান্বেষী ব্যক্তিরা প্রচার করতে লাগলো যে এই সবের মূলে ঐ খৃশ্চানরা।

ঝগড়াবিবাদ ও মারামারি যেমন বাড়তে লাগলো তেমনি খৃ*চানদের বিরুদ্ধে নানা অপপ্রচার চলতে লাগলো সেইসঙেগ গৃজ্জব। গৃজ্জব খৃবই মৃখুরোচক। শোনামাত্তই মানুষ বিশ্বাস করে। এক রোমান গৃহিণীকে বললো, ছেলেপ্রুলে সামলে রাখিস। খৃশ্চানরা প্রতি রবিবার শিশ্বর গলা কেটে তার রক্ত পান করে তা নইলে ওদের যে দেবতা আছে সে সম্ভূণ্ট হয় না।

যারা শ্বনল তারা বললো এর একটা বিহিত করতে হবে। কি বিহিত করা হবে? না, খ্শ্চান দেখলে ধর আর মার। খ্শ্চান বিরোধীরা নানাভাবে আবহাওয়া বিষিয়ে তূললো। রোম সাম্রাজ্যও তখন ক্রমশঃ দ্বর্ণল হচ্ছে আর শাসকরা সব বেপরোয়া কাশ্ডকারখানা করছে।

রোমানরা সমাটের দরবারে খৃশ্চানদের বিরুদ্ধে বার বার গ্রন্তর অভিযোগ করতে লাগলো। খৃশ্চানরা সমাটের বিরুদ্ধে বড়যন্ত্র করছে তারা ক্ষমতা দখল করতে চায়।

খ্শ্চানরা তো প্রকাশ্যে বলে বেড়াচ্ছে বিচারের দিন আগত প্রায়। ঐ দিন প্থিবী ধরংস হবে, নতুন মান্য আসবে তখন প্থিবীর সর্বান্ত সমুখ ও শান্তি বিরাজ করবে।

সেই অত্যাচারী সমাট নিরোর কানে কথাটা উঠেছিল। খৃশ্চানদের বাড়িতে

আগন্ন লাগাতে গিয়ে পন্রো রোম নগরটাই জনলিয়ে দিলো। তারপর কুকুর বেড়াল আর ই দ্বেরর মতো ইহুদি আর খুশ্চানদের খুঁজে বার করে তাদের ওপর অমান্বিক অত্যাচার চলতে লাগলো। হত হতে লাগলো শত শত নিরীহ নরনারী। এইরকম কোনো হত্যালীলার সময় পল ও পিটার নিহত হয়েছিল। খুশ্চান যত মরে তাদের জারও যেন ততো রাড়তে থাকে। শিক্ষিত রোমানরা তো আগেই খুশ্চান ধর্ম গ্রহণ করেছিল এখন প্রভাবশালী রোমানরা খুশ্চানদের সংখ্যা বাড়াতে লাগলো। এদের মধ্যেও অনেককে প্রাণ দিতে হয়েছিল। কিন্তু খুশ্চানরাও আর বিনা প্রতিবাদে মার খেতে রাজি নয়। কিন্তু শক্তি তাদের কম এবং ধর্ম বলে প্রাণের বদলে প্রাণ নয়। তখন তারা গা ঢাকা দিলো। নির্দেন স্থানে, অরণ্যে বা পাথরের খনিতে তারা প্রতি স্ক্তাহে মিলিত হয়ে প্রার্থনা করতো। সেই স্থানই হতো তাদের পবিত্র গিজা।

ক্রমশঃ রোম সায়াজ্য দুর্বল হতে থাকল। অনেক রাজা নিজ দেশ ছেড়ে অনার চলে গেল আর সেই সুঝোগে খৃশ্চান চার্চের শক্তি বাড়তে লাগলো। চার্চের বিশপরা শক্তি সঞ্চয় করতে লাগলেন। যে দেশ থেকে রাজা পালিয়ে গেছে সেইস্ব দেশ বিশপরা শাসন করতে লাগলেন। বিশপদের সুশাসনে ও সুবিচারে সকলে সকতে।

রোম তার গৌরব হারাল। চারদিকে দারিদ্রা, রোগব্যাধি ও হতাশা। কোনো রাজা মাথা তুলে দাঁড়াতে পারল না। তখন রোম নগরীর বিশপরাই দেশের ভার নিলেন এবং ক্রমৃশঃ দেশে শান্তি ফিরিয়ে আনলেন। খৃশ্চান জগতের প্রধান কেন্দুর্পে রোম স্বীকৃতি পেলো তবে চার্চা নিয়ে পরে অনেক সংগ্রাম হয়েছে সে স্বতন্তু ইতিহাস। তবে যীশ্র প্রেম যে জয়ী হয়েছে সে বিষয়ে সন্দেহ নেই।